

中国历史故事(南北朝)

朱仲玉 张福裕

*

中国少年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 4.5印张 62千字

1980年12月北京第1版 1980年12月北京第1次印刷

印数1—104,000册 定价0.28元

目 次

一、北魏勃兴	1
二、刘宋代晋	5
三、宋文帝治国	9
四、鲍照献诗	14
五、宋魏大战	19
六、崔浩之死	23
七、乘风破浪	28
八、萧道成训子	33
九、祖冲之求圆周率	36
十、唐寓之起义	41
十一、移床远客	44
十二、冯太后临朝称制	48
十三、裴昭明吊丧	51
十四、孝文帝定计迁都	55
十五、胡太后崇佛	59
十六、昙曜开石窟	62
十七、酈道元注《水经》	66

十八、贾思勰编农书	70
十九、北魏边镇大暴动	74
二十、葛荣起义	78
二一、木兰从军	81
二二、苏绰订“六条诏书”	85
二三、玉壁大战	89
二四、梁武帝舍身佛寺	94
二五、范缜著《神灭论》	98
二六、陶弘景注《本草》	101
二七、江郎才尽	105
二八、侯景乱梁	108
二九、陈霸先抗齐灭梁	113
三十、高洋称帝	116
三一、綦母怀文献刀	121
三二、周武帝灭佛	125
三三、北周灭齐	129
三四、陈朝内江	133

一、北魏勃兴

淝水之战以后，北方除了出现后秦、后燕、后凉、西秦等几个政权以外，还兴起了一个拓跋[tuò bá]部建立的北魏。

拓跋部是鲜卑族的一支，早先住在东北嫩江流域兴安岭附近，过着游牧生活，是一个比较落后的部落。后来，他们往南迁移，爬过高山，涉过深川，经历九难八阻，到达了长城以北匈奴人占据过的地方。在那里，拓跋部分裂成为两支，各奔东西。

东边的一支，由一个小小的部落逐渐发展成为一个大的部落联盟，从氏族社会逐渐地过渡到奴隶社会。

西晋末年，晋朝统治者为了对付匈奴人建立的前赵，派人拉拢拓跋部，封拓跋部的大酋长猗卢[猗 yī]做代公，并州刺史刘琨把山西代县西勾注山以北一带地方让给他统治。过了几年，西晋王朝又封猗卢做代王。

猗卢死后，代国发生了十多年的内乱。后来，猗卢的侄孙什翼犍做了代王，拓跋部才逐渐地安定下来。公元三七六年，前秦的苻坚进攻代国。什翼犍战败，被他的儿子寔君杀死，国中大乱，代国被前秦灭亡了。

苻坚灭亡代国以后，想把代国的王子王孙全都带走。代国有个名叫燕凤的大臣，他怕苻坚斩草除根，代国失去复兴的希望，就想法骗过苻坚，把当时年幼的拓跋珪（什翼犍的长孙）保护下来。

拓跋珪自幼聪明能干，传说他刚生下来的时候，就比别的孩子重。鲜卑人认为孩子生下来分量重将来就会有出息，大家都很喜欢他，把复兴代国的希望寄托在他的身上。拓跋珪长大以后，身体魁梧，宽大的前额，配上一双炯炯有神的眼睛和一对大耳朵，显得额外英俊，人们都说他将来会成为了不起的人物。他舞刀弄棒，骑马射箭，样样都练得十分纯熟。他联络了许多有本领的人，等待着复兴代国的时机。

机会终于来了。公元三八六年，也就是代国灭亡以后的第十年，前秦苻坚在淝水之战中被东晋打得大败。拓跋珪乘此机会，在牛川（今内蒙呼和浩特市东）即王位，后来迁居盛乐（今内蒙和林格尔北），重建代国。不久他就把国号改为魏。因为代王是东晋封的，这一改，表示从此不再承认晋朝的封号，成为一个与东晋平起平坐的国家。为了避免和三国时候曹丕建立的魏国混淆，史书上把拓跋珪建立的魏国叫做北魏。

拓跋珪既能打仗，又善于治理国家。为了扩大北魏疆土，他发动了一连串战争。他知道打仗首先得解决军粮问题，就叫鲜卑人改变以畜牧游猎为主的生活方式，开垦荒地，进行农业生产。他亲自赶着马，扶着犁，参加都城郊外的耕种。他 also 知道打仗要靠将士们的勇敢，规定每次战争胜利以后，按照功劳大小分发战利品，使将士们都能从战争中得到好处。这

样，拓跋珪手里既有充足的军粮，又有勇敢作战的将士，他的军队成为一支战无不胜、攻无不克的劲旅，打败了北边许许多多部落，夺得几百万头牲畜。河套一带的部落，都纷纷投降北魏。从此北魏的土地扩大了，势力更加雄厚。接着，拓跋珪在参合陂（今内蒙凉城县东岱海）一战，打败了当时称雄北方的后燕，夺得了黄河两岸的大部分地方。公元三九八年，拓跋珪把都城从盛乐迁到平城（今山西省大同市）。这时候，北魏已经进入了封建社会，成为黄河流域最强大的国家了。同年，拓跋珪由魏王改称皇帝，就是魏道武帝。

拓跋珪大量任用汉族的儒生做官。凡是想要做官的读书人，都可以直接去求见他，他亲自接见，根据每个人的学问和能力，任命各种官职。为了培养人才，还在平城开办了一所太学，聘请汉族的儒生做教师，招收三千多名学生，学习《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》等。他还命令郡县官吏搜集各种汉文书籍，送到平城供太学生们阅读研究，提高文化，学会管理国家的本领。

在拓跋珪的统治下，北魏的政治、经济、文化都得到了迅速的发展。到他的孙子太武帝拓跋焘即位的时候，北魏终于灭亡了十六国中最后剩下来的夏、北燕、北凉三个国家，统一了北方。

公元四二〇年，东晋大将刘裕建立了宋朝，历史上习惯称它为刘宋。北魏和刘宋都是新兴起来的国家，他们都想压倒对方，独霸天下，这样，就开始出现了南方和北方对峙的局面。从四二〇年到五八九年这一百七十年间，历史上称为南北朝。

刘宋以后，南朝还有齐、梁、陈，共四个朝代。北朝的北魏后来分裂成为东魏和西魏，不久，东魏和西魏又演变成为北齐和北周。



二、刘宋代晋

在拓跋珪横刀跃马、雄踞祖国北方的同时，江南东晋的大将刘裕，在南征北战中开始崭露头角。

刘裕自称是汉高祖弟弟楚元王刘交的后代。其实，他出身于一个破落的官僚地主家庭，跟汉高祖刘邦不一定有血缘关系。他刚生下来，母亲就死了，没过几年，父亲也去世了。刘裕跟继母一起，靠他上山砍柴和继母在家打草鞋为生。刘裕虽然很穷，但是喜欢结交朋友，常跟朋友们在一起舞刀弄枪，骑马射箭，练就了一身好武艺。有一天，他听说北府兵正在募兵，就去报名了。

北府兵是东晋大将谢玄在京口（今江苏省镇江市）招募的军队。京口在东晋首都建康（今江苏省南京市）的东北，所以又叫北府。在京口招募的这支军队，就叫北府兵。北府兵将领刘牢之见前来应募的刘裕身材魁梧，相貌堂堂，就把他留在自己部下当了一个小军官。刘裕擅长带兵，能约束部下，纪律严明，常打胜仗，逐渐成了北府兵的有名将领。

刘裕出名的时候，正赶上孙恩卢循起义。他被派去镇压起义军。他利用起义军战略上的错误，使用计谋，出奇制胜，

打败起义军。刘裕踏着起义军的尸骨一步步地爬上去，名气越来越大。

不久，野心勃勃的桓玄发动了政变。桓玄是桓温的儿子，东晋末年担任荆州刺史（管理今湖北南部、湖南、贵州东部、广西和广东北部一带的地方官）。他想篡夺皇位，乘建康一带闹饥荒的时候，封锁长江，不准上游的粮食物资运下来。军队只好以麸皮和橡子面当食粮。东晋政府出兵讨伐桓玄，桓玄收买了北府兵的将领刘牢之，打进建康，强迫白痴皇帝晋安帝退位，他自己做了皇帝，改国号为楚。

对桓玄篡夺东晋天下的行为，刘裕全都看在眼里，虽然当时他仍然跟着刘牢之，但是心里却在盘算着怎样恢复晋朝。他背地里联合北府兵的中下级军官，密谋推翻桓玄。当一切都准备停当以后，他们从京口起兵，向建康进军。桓玄赶快派兵阻击，却被刘裕打得大败，被迫撤出建康，把晋安帝也带走了。刘裕乘胜追击。桓玄在江陵聚集了大批人马，进行反扑，峥嵘洲（今湖北省鄂城县）一战，又被刘裕打败，只好逃到益州（今四川省），结果被益州的地方官杀死了。

刘裕打败桓玄以后，把晋安帝接回建康重登皇帝宝座。这一次，刘裕成了重建东晋皇朝的大功臣。晋安帝把指挥军队的大权都交给了他，还要他坐镇京口，管理徐、青二州（这两个州在今山东与江苏交界的地方）。后来，晋安帝又让刘裕做扬州刺史，兼任代理尚书。也就是说，把政治大权也交给了他。权位的增长，使刘裕产生了政治野心，他也想做皇帝。但是他知道，时机还不成熟。于是他又出兵讨伐北方的南燕和

后秦。他了解到北伐是广大人民群众的希望，打胜了，就会更加提高自己的威望，有利于夺取东晋的天下。

南燕是鲜卑人建立的政权，统治的范围在今山东一带，统治者慕容超常常派兵骚扰东晋北部边境，掳走人民当奴婢，甚至拿掳去的人当礼物，送给后秦等国家的统治者。东晋北部的人民，早就盼望着讨伐南燕。刘裕亲自带兵从建康出发，渡过淮河、泗水，很快就拿下琅琊（今山东省临沂市北）。慕容超派人向后秦求救。后秦皇帝姚兴派使臣到刘裕那里进行威吓说：“我们已经派出十万铁骑，马上就要到达洛阳，你们如果不退兵，我们将直捣你们的建康！”刘裕回答说：“你回去告诉姚兴，我本想在消灭南燕以后，休息三年，再来平定你们占据的关、洛之地（指今天的陕西和河南的一部分地区）；如今你们愿意自己送上门来，那就快点来吧！”姚兴原想吓唬一下刘裕，想不到刘裕口气很硬，反倒被吓住了，不敢来救南燕。刘裕很快就攻下了南燕的都城广固（今山东省益都县西北），生擒慕容超，灭了南燕。

六年之后，刘裕乘姚兴刚死、太子姚泓[hóng]即位不久的大好时机，亲自统率五路晋军，讨伐后秦。晋军要经过北魏管辖的地区。北魏在黄河北岸集结了十万大军，又派出几千骑兵渡过黄河，骚扰西进的晋军。刘裕派出得力部队，排除了魏军的骚扰，占领了洛阳。晋军在洛阳会师以后，刘裕重新部署了作战计划，分兵两路进攻关中。姚泓亲自率领后秦军进行阻击，但是被晋军打败。公元四一七年，晋军攻入长安，姚泓被迫投降，后秦灭亡了。

刘裕在长安住了两个月，他怕自己离开朝廷太久，大权旁落，决定立即回师建康。在他离开长安那天，关中的父老流着眼泪挽留他，希望他继续留在北方抗击鲜卑、羌等族的骚扰。可是，他为了达到夺取皇位的目的，不顾关中人民的愿望，退回江南。

刘裕回到建康，东晋朝廷拜他做相国，尊称他为宋公。刘裕看到夺取帝位的时机已经成熟，就在公元四二〇年，把晋朝的末代皇帝恭帝废掉，自己做皇帝，改国号为宋。刘裕建立的宋朝，是南朝宋、齐、梁、陈的第一个朝代。刘裕后来被称为宋武帝。



三、宋文帝治国

刘裕做皇帝不到三年就病死了，他的长子刘义符继位。刘义符年轻贪玩，不会管理国家大事，没到两年，就被大臣徐羨之等人杀害了。徐羨之勾结另一个大臣傅亮，拥立刘义符的弟弟刘义隆做了皇帝，就是宋文帝。

宋文帝刘义隆是个精明能干的人。他十四岁被封为宜都王，住在江陵，把封地内的大小事情都管理得井井有条，因此很有声望。他做皇帝那年，只有十八岁，已经懂得如何治理国家了。他决心不让徐羨之、傅亮这样的人继续掌握大权，找了个借口，撤了他们的官职。随后，又把他们杀了。

宋文帝认为，国家稳定的关键，是让农民有地种，有饭吃，这样他们才不会起来造反，自己的皇位才能坐得稳。当时农民很穷，欠的官私债务不少，连种籽也买不起。宋文帝宣布，农民欠政府的租税一律减半，等秋后收了粮食再交。到了秋天，他看到农民交了欠租以后，第二年播种又要发生困难，就再次宣布所欠的租税一概免除，但以后要好好生产，不许继续欠账。农民听到减免租税的命令，高兴极了，生产的劲头更足了。接着，宋文帝又下令给全国官吏，叫他们带领农民好好耕

种。农民缺少种籽的，政府要借给他们。如果哪里生产搞得不好，就要处分官吏。宋文帝还亲自带领文武大臣去京郊耕田锄地，给大家做出榜样。农民看皇帝这样重视农业，都努力开荒种地。战乱中被破坏的农业生产，很快得到了恢复。

农业生产虽然恢复了，可有的地方也还免不了要闹灾荒。宋文帝对救灾的事情很关心。有一年，江南闹旱灾，水稻种不上，宋文帝下令改种麦子。又有一年，丹阳、淮南、吴兴、义兴一带闹水灾，田地被洪水淹没，农民没有饭吃。宋文帝下令从政府的粮仓里拨出几百万斛米〔斛 hú〕，用船运到灾区，救济灾民。

当时很多大地主常常利用灾荒吞并农民的土地，使农民成为他们庄园里的农奴。于是，宋文帝又经常下令清查户口，把农民和他们的土地登记在政府的户籍册上，防止大地主侵吞。同时，土地多的，要向政府多交租税，这不仅增加了国家的收入，也使租税不至于平均摊给土地少的农民，相对地减轻了他们的负担。

要实行上面说的这些政策，光靠皇帝一个人是不行的，所以宋文帝很重视官员的选拔。他派有能力的人到地方上去做官，对于贪官污吏严加处分。

有一次，荆州刺史要换人，派谁去好呢？宋文帝反复考虑，荆州是长江中游的政治军事重镇，按照宋武帝刘裕在世时的规定，荆州刺史只能由皇帝的本家依次轮流担任。这一次，按照规定应该轮到南谯王刘义宣了。可是刘义宣的能力不行，担不起这样重的担子。几天以后，宋文帝竟出人意料地派衡



宋文帝帶領文武大臣到京郊耕田鋤地。

阳王刘义季去担任这个职务。虽然有人反对，他也不改变主意。

为什么宋文帝这样信任刘义季呢？这要从刘义季接受劝告、停止打猎的事说起。刘义季本来很喜欢打猎，常常在春天纵马追逐飞禽走兽，踏坏地里的禾苗。有一天，有个上了年岁的农民看到刘义季又来打猎，就劝告他说：“打猎成了一种嗜好，不顾节气，这是自古以来人们禁忌的事。”他给刘义季讲了夏朝时候太康失国的故事。太康因为爱好打猎，丢开国家大事不管，结果被后羿[yì]乘机夺取了政权，失掉了国家。老人又说：“现在正是春季，风和日暖，是播种庄稼的好季节。如果失去这个播种的时机，田地就要荒芜，百姓就要挨饿，您不当只图一时的快乐，在这时候打猎，影响百姓的耕种。”

刘义季听了老农这番劝告，觉得很有道理，抱歉地说：“你说得很对！”从这以后，刘义季在春季不再打猎了。这件事传到了宋文帝耳朵里，他激动地说：“人，谁能没有过失！这种知过能改的精神是最可宝贵的。”所以这次他坚持派刘义季到荆州去。刘义季果然没有辜负宋文帝的期望，勤勤恳恳地处理政务，认真地训练军队，把荆州治理得秩序井然，政权巩固，老百姓生活也比较安定。

宋文帝对贪官污吏毫不客气地予以惩办。南梁郡太守（管理今河南省汝南一带的地方官）刘遵考，是宋文帝的堂叔，他当年跟随宋武帝刘裕北伐，立过不少战功。可是，他为人粗暴，贪财好利。他在南梁郡做太守的时候，当地发生特大旱灾。他不但没有采取措施拯救灾民，还乘机侵吞朝廷拨来的

救灾粮。宋文帝得知刘遵考这种不法行为以后，不徇私情，果断地免去了他的官职，给了他应得的处分。

宋文帝这样重视农业生产，注意人才的选拔，使得社会经济逐渐繁荣起来。当时有人记载说：宋文帝在位期间，天下太平，老百姓不用负担繁重的徭役，租税也很轻，粮食年年丰收。穷人也娶上了老婆，有了孩子。整个国家出现了人丁兴旺的景象。收割后的粮食垛在地里，没有人去偷，晚上睡觉，不用关门闭户。这种记载可能有夸大的成分，但是和实际情况恐怕也不会相差得太远吧。



四、鲍照献诗

宋文帝刘义隆在位的时候，由于社会经济有了迅速的发展，文化艺术也逐渐繁荣起来。诗歌的成就更大。著名的诗人有谢灵运、颜延之和鲍照，被称为“元嘉三大家”（元嘉是宋文帝的年号）。其实，谢灵运、颜延之写的诗都比不上鲍照。谢灵运是个大地主，一天到晚只知道游山玩水。兴致一上来，就提笔写诗。他的诗除了在描写风景方面有些新奇的句子以外，思想内容很空洞。颜延之写诗爱用典故，差不多每一句诗都要包含一个故事，并且每两句要写成象对联那样的工整对仗。这种诗，对鼓励人们多读书，多记故事，有推动作用；对后来唐朝大量出现的讲究对仗的律诗，也有一定的影响。但是为了凑对子，讲形式，使诗的思想内容受到很大拘束。鲍照写诗跟谢灵运、颜延之不同。他能写景，也能抒情，常常把深刻的思想内容灌注到字里行间，给人一种清新、俊逸而又意味深长的感受。他的诗既受到当时人的欣赏，也得到后代人的好评。

鲍照的诗为什么能写得这样好？这和他一生的遭遇有着密切的关系。