

水牛出版社

現代青年叢書 6

胡適與中西文化

胡適 等著



胡適與中西文化

胡適 英 等 著

水牛出版社

胡適與中西文化

著 者：胡 適 ； 余 英 時 等

發 行 人：彭 誠 晃

出 版 者：水牛圖書出版事業有限公司

地 址：台北市金山南路一段 135 號 2 樓

電 話：3 4 1 0 2 7 5 • 3 2 1 5 6 4 4

郵 政 劃 撥 0013932—1 號

增 訂 版：中華民國 73 年 9 月 30 日

登記證 局版台業字第0628號

◀版權所有・不許翻印▶

胡適與中西文化

自近代西方文明洶猛地向中國挑戰以來，從某一角度看，中國所作的回應有兩種樣態。一種是武裝的；一種是非武裝的。在非武裝中，可以舉胡適爲代表。其實，我們不但可以舉胡適爲代表，並且可以把他的回應當作坐標的原點，來檢討和展望這一回應的歷程。

我們認爲，中國向現代化的道路拓進中，最重要的課題在文化。因此，在爲自由與開放社會的努力過程中，我們對於當前所鼓吹的文化復興運動，感到非常興奮。爲響應這一注重文化創造的呼聲，我們特選胡適以及其它具有代表性的有關文化論題的著作，編成集子，貢獻給有熱情有智慧的青年男女。

我們相信細心讀過這本書的青年，必定會產生一種信念：
中國文化最瑰麗的部分是在將來，而不在過去。





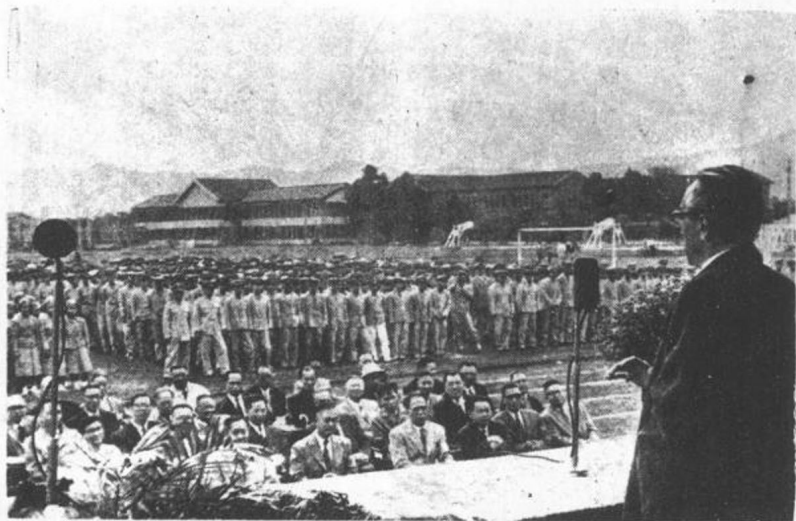
民國41年，在松山機場歡迎胡適返國的場面。



■胡適在三軍球場演講。(民41年11月)

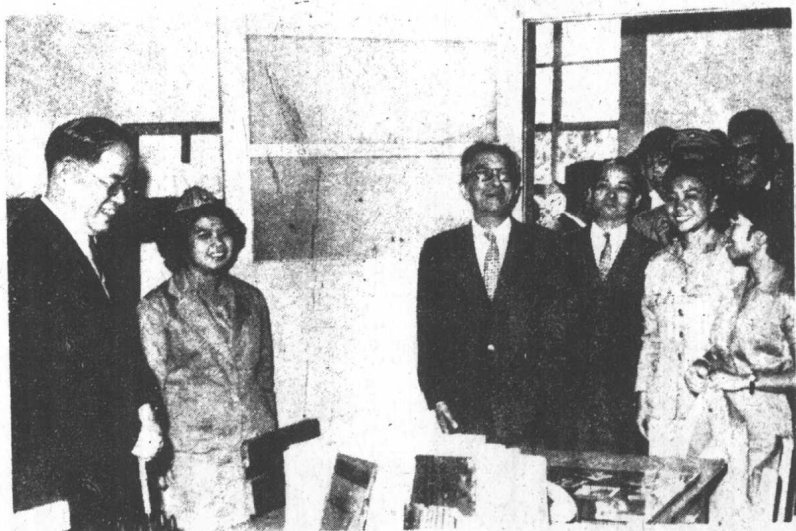


■ 胡適給臺大師生演講





■ 胡適笑的多開心呀！
因為有個臺大學生要替他算命了。
未知天數，焉知人命？
站在胡適右邊的臺大校長錢思亮也
在笑哈哈！



■ 胡適跟臺大師生也都喜歡參觀女生宿舍。





胡適在中央胡研究院院會致詞時病發逝世前之最後鏡頭。（民51年2月24日）

要怎麼收穫先那
麼栽

胡適



大胆的假设

小心的求证

通



目錄

孫中山先生對中西文化的態度·····	趙英敏 (一)
胡適之與全盤西化·····	徐高阮 (一一)
新思潮的意義·····	胡適 (二五)
讀梁漱溟先生的「東西文化及其哲學」·····	胡適 (三五)
我們對於西洋近代文明的態度·····	胡適 (五三)
東西文化之比較·····	胡適 (六七)
我們走那條路·····	胡適 (八一)
建國問題引論·····	胡適 (九五)
「信心與反省」·····	胡適 (一〇三)
再論信心與反省·····	胡適 (一一一)
三論信心與反省·····	胡適 (一一九)
中國本位的文化建設宣言·····	王新命等 (一二七)
試評所謂「中國本位的文化建設」·····	胡適 (一三三)
充分世界化與全盤西化·····	胡適 (一三九)
全盤西化的理由·····	陳序經 (一四三)

西化問題之批判·····	張佛泉(二六一)
眼前世界文化的趨勢·····	胡適(一七三)
我們必須選擇我們的方向·····	胡適(一八一)
三百年來世界文化的趨勢與中國應採取的方向·····	胡適(一八七)
中國古代政治思想史的一個看法·····	胡適(一九七)
中國哲學裏的科學精神與方法·····	胡適(二一五)
中國傳統與將來·····	胡適(二四五)
科學發展所需要的社會改革·····	胡適(二六一)
我看胡適之先生·····	蔣廷黻(二六七)
追悼胡適之先生並論「全盤西化」問題·····	勞榘(二七三)
西化與復古·····	居浩然(二八三)
文化沙漠·····	李濟(二九三)
機器與精神·····	林語堂(二九九)
論文藝如何復興法子·····	林語堂(三〇九)
文化的蛻變與復古·····	沈剛伯(三一三)
我們在文化復興工作上所應努力的方向·····	毛子水(三一七)
特載	
中山樓中華文化堂落成紀念文·····	蔣中正(三二一)

論中西文化的差異·····	張蔭麟(三二五)
中西文化之比較·····	羅素著 胡品清譯(三三五)
「五四」文化精神的反省與檢討·····	余英時(三四五)
我對中國問題的反省·····	余英時(三六一)
論文化的整體性·····	余英時(三七七)

孫中山先生對中西文化的態度

趙英敏

引言

中國近百年來，遇到前所未有的歷史大變局；這個變局，可自鴉片戰爭說起。鴉片戰爭以前，中國閉關自守，相安無事；以後中國的閉關政策被歐美的堅船利炮打破，中國成了西方帝國主義爭霸戰的場地，成為列強的「次殖民地」。中國知識份子看到中國已是危在旦夕，大家便起來謀救亡圖存之道。有些人過重傳統，有些人主張西化；這就爭論了數十年，至今猶是莫衷一是。不過這兩派的共同缺點，都是太固執偏見：一方復中國的古，一方復西方的古，大家都失去了擇善而從的認識。以致各鑽各的牛角尖，永遠走不通了。

中國近代大思想家孫中山先生不然。他認為「文明有善果，也有惡果。」我們對中西文化的態度，必須「取其善果，避其惡果。」

一 對中國文化的態度

中山先生對於中國文化的態度，主張去其糟粕，留其精華。他說：「我們固有的東西，如果是好的，當然是要保存，不好的才可以放棄。」同時，他認為中國文化的精華，是道德、智識、能力及考試制度與監察制度等等。分述如後：

甲、道德 中山先生對於中國的固有道德，看重忠、孝、仁愛、信、義、和平諸德。他說：「講到中國的固有道德，中國人至今不能忘記的，首是忠孝，次是仁愛，其次是信義，其次是和平。」

①忠孝：說到忠字，他以為忠不是對君主的所謂「忠君」，忠字的意思，就是「我們做一件事，總要始終不渝，做到成功，如果不成功，就是把性命去犧牲，亦所不惜，這便是忠。」同時，還「要忠於國，要忠於民，要為四萬萬人去效忠。故忠字的好道德，還是要保存。」講到孝字，他以為是「中國尤為特長，尤其比各國進步得多。『孝經』所講孝字，幾乎無所不包，無所不至。現在世界上最文明的國家，講到孝字，還沒有像中國講得這麼完全，所以孝字更是不能不要的。」

②仁愛：「仁愛也是中國的好道德」，在政治一方面的表現，「有所謂愛民如子，有所謂仁民愛物，無論對於什麼事，都是拿愛字去包括。」今天的問題是實行，並且要謀其「發揚光大」。

③信義：信義是中國固有的道德。「中國古時對於鄰邦對於朋友，都是講信的。」而且「中國人實在比外國人好得多。」他舉出商業上的例子來作證明。講到義字，中國人也比外國人強。所謂「非其義也，一介不以予人，一介不以取諸人。」（孟子）所以「中國很強盛的時代，也沒