

西游记

插图白话文

中国古典文学袖珍阅读文库



陕西人民美术出版社

中国古典文学名著
袖珍阅读文库

西 游 记

原著：吴承恩
改写：贺惠群

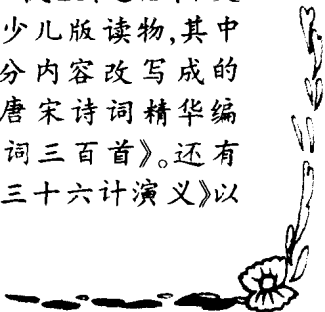
陕西人民美术出版社

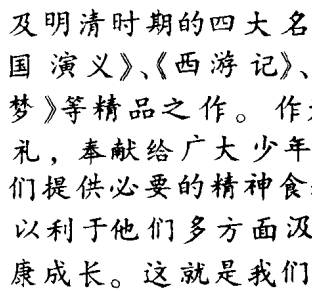


前 言

中华民族文化遗产广阔丰饶、源远流长。在这块厚重的土地上，曾孕育出许多不朽之作，营养、滋润着一代代华夏儿女健康成长。

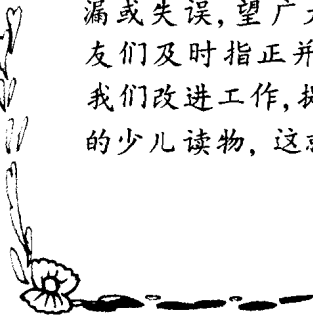
新千年给我们送来一个历史的新纪元。新世纪的少年儿童不仅要学好课本知识，还要了解历史，了解过去，了解我们祖先的光辉业绩，充实自我，才有可能面对现实，展望未来。为此，我们特辑其中中国古典文学部分精华，以浅显、通俗、不失原著风格的语言，编成少儿版读物，其中包括：根据《史记》中部分内容改写成的《史记故事精选》和由唐宋诗词精华编辑的《唐诗三百首》、《宋词三百首》。还有根据古代战争编写的《三十六计演义》以





及明清时期的四大名著编写的简写本《三国演义》、《西游记》、《水浒传》和《红楼梦》等精品之作。作为新世纪的一份薄礼，奉献给广大少年儿童朋友们，为他们提供必要的精神食粮，丰富课外生活，以利于他们多方面汲取营养，全方位健康成长。这就是我们编写这一系列读物的初衷。

《中国古典文学名著袖珍阅读文库》在整个编写过程中，得到了长期从事教育事业的专家、学者、师长的悉心指导和大力协助，在此我们谨向他们致以衷心的感谢。



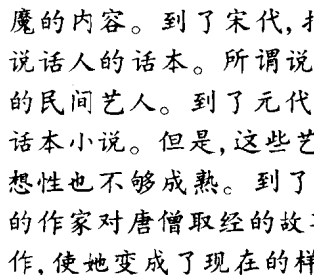
由于编者的水平有限，难免出现疏漏或失误，望广大同仁、小读者及家长朋友们及时指正并提出宝贵意见，以便于我们改进工作，提高水准，编出更好、更多的少儿读物，这就是我们的心愿。



导 读

少年朋友,如果你曾经听过《西游记》的故事,或者看过《西游记》电视连续剧,那末,不妨通读一遍《西游记》原著的改写本。小说的叙事和描写手段比影视剧来得自由,它可以完全不受时间和空间的约束,怎么想就可以怎么写,还可以写人物的心理活动。多读小说能够增强你对语言的理解能力。不信?可以试一试。

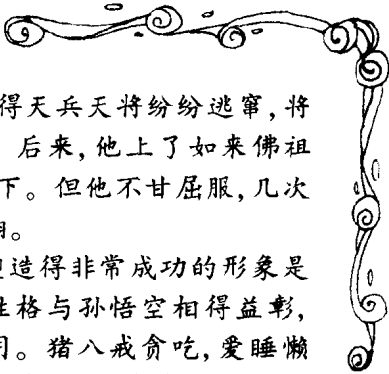
唐朝在唐太宗李世民当皇帝的时候,有个僧人叫陈玄奘,为了弄清佛法教义,历经千辛万苦,在交通极其困难的情况下,孤身一人去天竺(印度)取经。这件事的本身就带有某种传奇色彩。随着时间的推移,唐僧取经的故事便在民间流传开了,而且逐渐加入了神



魔的内容。到了宋代，把取经的故事编成了说话人的话本。所谓说话人，就是专事说唱的民间艺人。到了元代，出现了《西游记》的话本小说。但是，这些艺术品都比较粗糙，思想性也不够成熟。到了明代中期，有个杰出的作家对唐僧取经的故事进行了大规模的创作，使她变成了现在的样子。

这位杰出的作家叫吴承恩。他是江苏淮安人，从小酷爱读书，善于写诗。可是，在科举场上却很不得志。科举制度是统治阶级愚弄读书人，让读书人死读书读死书的手段。使他逐渐认识了封建官场和科场的腐败，也使他饱尝了世态的炎凉。他倾注了全部智慧和心血来创作《西游记》这部神魔小说。

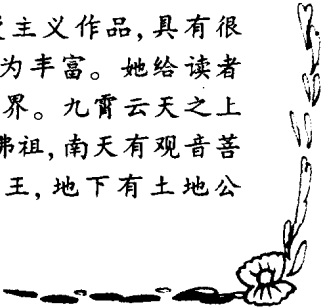
《西游记》最成功的地方，就在于塑造了孙悟空这个个性鲜明富有反抗精神的英雄形象。孙悟空胆大，具有不屈不挠的斗争精神。他胆子大到连玉皇大帝都不放在眼里，在“玉帝老儿”面前自称“老孙”，甚至要赶跑玉帝自己来坐龙床。他敢于藐视天宫，凭着一身本

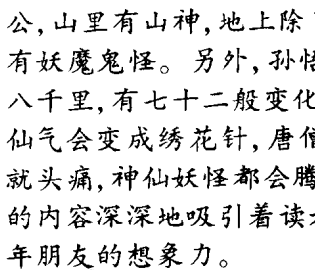


领和一条金箍棒，打得天兵天将纷纷逃窜，将天宫搅个天翻地覆。后来，他上了如来佛祖的当，被压在五行山下。但他不甘屈服，几次差点儿将五行山拱翻。

小说中另一个塑造得非常成功的形象是猪八戒。猪八戒的性格与孙悟空相得益彰，起了很好的衬托作用。猪八戒贪吃，爱睡懒觉，喜欢女人，又好大喜功，还常常在唐僧面前说孙悟空的坏话，撺掇唐僧念紧箍咒，叫孙悟空吃苦头。为了报复，孙悟空又常常有意捉弄猪八戒，让他吃了苦头还说不出口。在悟空、八戒、沙僧、唐僧去西天取经的路上，他俩时常闹别扭，叫人读了忍俊不禁。通过一系列的叙述和描写，猪八戒的艺术形象活脱脱地展示在读者面前。

《西游记》是一部浪漫主义作品，具有很高的艺术成就，想像力极为丰富。她给读者描绘了一个完整的神话世界。九霄云天之上有玉皇大帝，西天有如来佛祖，南天有观音菩萨，广阔的大海有四海龙王，地下有土地公





公，山里有山神，地上除了肉骨凡胎的人以外有妖魔鬼怪。另外，孙悟空一个筋头翻十万八千里，有七十二般变化的本领，金箍棒吹口仙气会变成绣花针，唐僧一念紧箍咒孙悟空就头痛，神仙妖怪都会腾云驾雾等，这些神奇的内容深深地吸引着读者，同时，也会提高少年朋友的想象力。

《西游记》里有一个有趣的现象，在唐僧、孙悟空去西天取经的路上，所遇到的妖魔鬼怪几乎全跟天上的神仙佛道有关系。这些魔怪不是神仙手下的道童变的，就是他们的坐骑变的，作者深刻地揭露出到人间兴风作浪的恰恰是神仙道佛自己。

《西游记》原著篇幅有些长，某些章节叙事有重复的地方。改写本尽量克服这方面的不足，在叙述语言上也尽量贴近现代生活，为的是让少年朋友阅读起来流畅、省时、有兴趣。



《西游记》人物简介

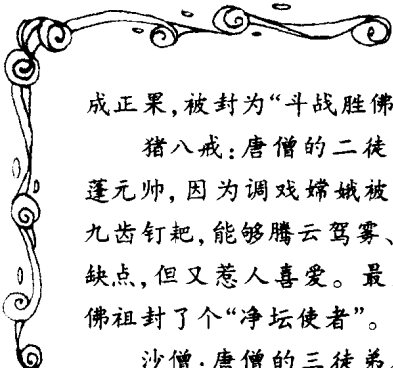
如来：西天佛祖，法力无边。孙悟空一个筋斗十万八千里，也逃不出他的手掌心。

观音菩萨：大慈大悲，救苦救难，普济众生。她为孙悟空指点迷津，得以解脱五行山的镇压之苦；后来，在取经途中，她又多次出手帮助唐僧师徒。

哪吒：托塔天王李靖的第三个儿子，天庭的先锋官。他脚踏风火轮，腰束混天绫，颈带乾坤圈，手持火焰枪，善变三头六臂。

杨戬：玉帝的外甥。手使三尖两刃刀，额上有识别真假的神眼，神通广大再加上有哮天犬相助，更是所向无敌。

孙悟空：唐僧的大徒弟。他本来是天地造就的精灵，因大闹天宫，被如来在五行山下压了五百年。经观音菩萨点化，才保唐僧前往西天取经。一路上，他凭着七十二般变化和手中的金箍棒，降妖除怪，历经九九八十一难，终于修



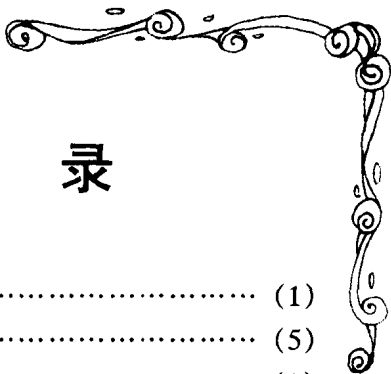
成正果，被封为“斗战胜佛”。

猪八戒：唐僧的二徒弟。他原是天庭的天蓬元帅，因为调戏嫦娥被贬下界。猪八戒手使九齿钉耙，能够腾云驾雾、多端变化。他浑身的缺点，但又惹人喜爱。最后，因保唐僧有功，被佛祖封了个“净坛使者”。

沙僧：唐僧的三徒弟。沙僧本是天庭的卷帘大将，因为一次小错误被打下凡间。在取经途中，任劳任怨，忠于职守；当矛盾出现之后，他从中调解，让众人团结起来，继续西行。功成之后被封为“全身罗汉”。

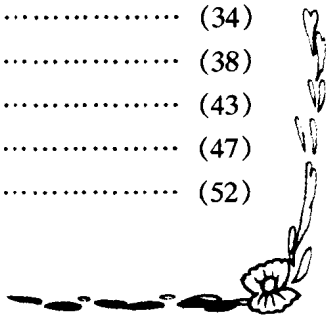
白龙马：唐僧的坐骑。原是西海龙王的儿子，功成后被封为“八部天龙”。

唐僧：法号玄奘。受唐王的派遣前往西天拜佛求经。他肉眼凡胎、不分敌我，在三个徒弟的保护下，他历尽艰辛，终于取得真经，修成了正果，被如来封为“功德佛”。



目 录

- 美猴子占领花果山 (1)
- 千里寻良师 (5)
- 破了师父的哑谜 (9)
- 空手夺大刀 (12)
- 操练小猴子 (16)
- 入海求兵器 (20)
- 得了镇海神珍铁 (24)
- 四龙王告状 (28)
- 太白金星招安 (31)
- 当了个弼马温 (34)
- 花果山上竖大旗 (38)
- 巧胜小哪吒 (43)
- 太白金星再招安 (47)
- 蟠桃园里偷吃桃 (52)





醉闯老君宫	(57)
李天王讨伐美猴王	(61)
玉帝搬来了二郎神	(65)
悟空与二郎神斗法	(68)
孙大圣被捉	(72)
炼出了火眼金睛	(76)
大闹天宫	(81)
如来佛使法	(85)
玄奘立志去取经	(89)
三藏掉入陷坑里	(93)
唐僧收了个徒弟	(96)
给悟空戴上金箍	(99)
收服小白龙	(104)
丢失了锦斓袈裟	(108)
大闹黑风山	(112)
吓走了天蓬元帅	(117)
猪八戒归顺	(122)
黄风岭上捉老妖	(126)



大战流沙河	(131)
偷吃人参果	(134)
袖筒捉师徒	(141)
医活参果树	(145)
棒打白骨精	(149)
赶走孙悟空	(154)
误入波月洞	(158)
唐僧中魔法	(162)
八戒使了个激将法	(167)
美猴王变做美公主	(170)
做了个奇怪的梦	(174)
井底捞尸体	(177)
呆八戒出了个妙主意	(181)
只怪唐僧不识妖	(186)
大战红孩儿	(189)
变做牛魔王	(193)
菩萨收服小妖怪	(196)
通天河挡住了去路	(199)





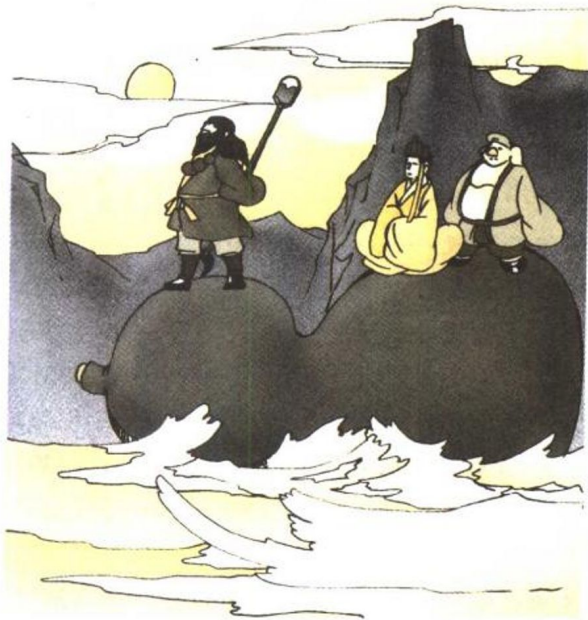
大王庙里战大王	(204)
中了河妖的计	(208)
河底找妖怪	(213)
大闹通天河	(217)
独角大王真厉害	(222)
大战金斗洞	(227)
深山遇强盗	(233)
沙和尚讨行李	(237)
真假孙悟空	(241)
六耳猕猴丧命	(244)
铁扇公主	(247)
一借芭蕉扇	(251)
二借芭蕉扇	(256)
三借芭蕉扇	(259)
小雷音寺	(264)
陷入金铙钹	(268)
苦斗黄眉大王	(271)
笑和尚降妖	(275)



给国王看病	(280)
妖精又来朱紫国	(284)
偷盗紫金铃	(288)
骗取紫金铃	(292)
真假紫金铃	(297)
盘丝洞中七妖精	(301)
师徒三人中毒	(306)
绣花针刺百眼魔	(310)
变做小钻风	(314)
阴阳二气瓶	(319)
生吞孙大圣	(322)
拽住了头魔的肠子	(326)
牵了二魔的长鼻子	(331)
中了三魔的毒计	(335)
如来佛降临狮驼城	(339)
狂风救童子	(343)
为比丘国除妖	(347)
灭法国遇贼	(351)



- 一夜之间变光头…………… (355)
终于取到真经…………… (360)
灵山受封…………… (365)





美猴王占领花果山

很久很久以前，在一片茫茫的东海上，有一个小国叫傲来国，傲来国里有一座山叫花果山。山顶上立着一块石头，石头随着日晒雨淋，外表渐渐风化剥落，变得越来越像一只猴子。

有一天，天上乌云密布，下起了大雨，忽然，“啪”地一响，一个雷电劈开了花果山顶上的石头；噗！从石头里蹦出一只活生生的猴子来。因为石头是他的爸爸妈妈，所以叫他石猴。

石猴一出世就能跟其他猴子一样蹦蹦跳跳，攀崖上树。白天，他跟着大家采摘瓜果吃；夜晚，他跟着大家睡在岩石下。他虽然生性顽皮，却和同伴非常友好。

花果山林木茂盛，山泉清澈，气候温和。