

DUIHUA • YANJIANG • LUNBIAN

对话·演讲·论辩

季世昌

朱净之编

江苏教育出版社



对话·演讲·论辩

季世昌 朱净之

江苏教育出版社

对话·演讲·论辩

李世昌 朱净之

出版、发行：江苏教育出版社

经 销：江苏省新华书店

印 刷：南通裕奇印刷厂

开本787×1092毫米 1/32 印张 11 字数231,200

1990年3月第1版 1990年3月第1次印刷

印数1—4,150

ISBN 7—5343—0658—2

I · 36

定价：3.05元

责任编辑 缪咏禾

序　　言

匡亚明

语言是人类最古老、最重要的交际工具，对社会文明的发展起着极为重大的作用。而语言的这一重大社会价值又是通过口头语言和书面语言这两条主轴配合运转实现的。无可否认，书面语言的创造和运用，使语言突破了时间和空间的限制而得到了充分的发挥，是人类语言发展史上的巨大飞跃，对人类社会的文明和发展必将愈益显示其重要作用。然而，我们又无可否认，在人类社会发展史上，口头语言的历史要比书面语言悠久得多，在日常生活、重大的政治社会活动和科学实践中，口头语言仍然是人类最基本、最主要、最灵便的交际工具，并未因书面语言的成功运用和种种优越性而相形见绌；相反地，而是随着人类社会的进步和科学的发展，更加生动丰富。在现代化的社会里，要发展高度的民主，就要运用讲话参政议政；要迅速地传播科学技术，就要进行交谈和各种学术探讨；要提高社会的文化教育水平，就要授徒讲学，传道、授业、解惑。因而口头语言有任何其他方式无可替代的重要作用。可以说，它在整个人类社会文明的发展史中，包括现代和今后人类社会文明发展史中，它同书面语言都是相辅相成，不可或缺，相得益彰，相映生辉的。

在各种口头语言的表达中，对话、演讲、论辩又是其中最重要的几种形式。这三种口语形式紧密联系，又各有特色。尤其是在政治、社会生活和科学、教育活动中运用最为广泛。它们的共同特点：都是在日常口语的基础上经过提炼加工的、比较准确、精炼、生动、高级的口语表达形式。这几种形式在我国古代和世界历史上都已经达到非常高超、非常成熟的水平。就拿对话来讲，我国古代的《论语》记录了孔子和他的弟子以及弟子与弟子之间的谈话，《二程语录》辑录了程颢、程颐有关哲学、政治的言谈，《朱子语类》编辑了朱熹讲学的语录；此外，古希腊的苏格拉底、柏拉图等的对话也都是闻名于世的。演讲、论辩在我国和世界上也都有悠久的历史和优良的传统。《尚书·盘庚》上中下三篇就是盘庚迁都于殷时告谕臣民的三次重要演说；战国时代诸子百家的言论就充满了论辩的色彩。在古希腊德摩西尼的《斥腓力演说》、智者学派的论辩术等也都是非常著名的。党的十一届三中全会以来，在思想解放的春风化雨中，在改革开放的时代浪潮中，神州大地一片欣欣向荣，具有悠久的历史文化传统的对话、演讲、论辩，犹如三株古老的文明之树，重新焕发了生机，开出了新花。随着社会主义民主政治的建设，人民道德文化水平的提高，思想政治工作的深入，经济物质生活的活跃，人际关系的发展，社会交往的频繁，对话、演讲、论辩进一步发展起来，这是社会前进的必然趋势。对话、演讲、论辩风气和格局的形成和发展，表明了当代中国思想界的开放和活跃，表明了一个社会无限的内在活力和无穷的探索精神，它可以看成是中国人民新的精神状态的一种表现，是中华民族走向复兴的一个侧面，同时，它也是我们建设四化、振兴中华的一个必要条件，具有重要的社会

价值和政治历史意义。必将对于建设高度的社会主义精神文明、提高全社会的科学文化水平，发挥巨大的推动和促进作用。

季世昌和朱净之同志继《演讲学》之后，又出版了这部《对话·演讲·论辩》的新著，是一件值得称道的事。他们做了一件开拓性的工作，对于我们平时不大注意的口语表达进行研究和探索，披荆斩棘、革路篮缕之功是不可泯没的。特别是在当今我国正处于历史变革的伟大时期，党的十三大召开以后，我国的各项改革事业正在蓬勃兴起，对话、演讲、论辩活动蔚然成风，及时地总结社会主义民主政治建设的新方式、新经验，造就和培养广大青年智力、口才、思维、思辨能力、开拓创新能力、社会交际能力，提高他们的思想道德素质，是一项极为重要的新课题。对话、演讲、论辩的内容和涵盖是极为丰富的，这本新著用问答对话体裁，力求简炼地阐述这三种重要口语形式的性质、意义、特点、要求、方法和技巧，并且运用著名的范例加以评介和分析，易于为广大读者阅读和掌握。作者的这种努力，也是可贵的。

以上这些话，是我阅读书稿时的所思所感，权记于此，以征询于作者，并以为序。

一九八七年十二月三十一日晚
于南京大学

目 录

| | | |
|----------------------------|-----|--------|
| 序言 | 匡亚明 | (1) |
| 第一部分 怎样开展对话·演讲·论辩活动 | | |
| 一、开展对话活动的意义 | | (1) |
| 二、开展演讲活动的意义 | | (6) |
| 三、开展论辩活动的意义 | | (8) |
| 四、对话活动的基本形式及其方法 | | (9) |
| 五、演讲活动的基本形式及其方法 | | (15) |
| 六、论辩活动的基本形式及其方法 | | (17) |
| 第二部分 对话·演讲·论辩基本知识 | | |
| 一、什么叫对话? | | (21) |
| 二、对话有哪些类型? | | (22) |
| 三、对话的本质特征是什么? | | (27) |
| 四、对话有哪些鲜明的特色? | | (30) |
| 五、对话有哪些基本要求? | | (32) |
| 六、对话有哪些方法和技巧? | | (36) |
| 七、对话要避忌哪些问题? | | (38) |
| 八、怎样提高对话能力? | | (40) |
| 九、什么叫演讲? 演讲有哪些特点? | | (44) |
| 十、演讲的构成要素有哪些? | | (46) |
| 十一、演讲有哪些类型? | | (47) |
| 十二、演讲之前要做好哪些准备工作? | | (48) |
| 十三、演讲时如何开头? | | (49) |

| | |
|----------------------------|------|
| 十四、演讲中如何和听众进行感情交流？ | (55) |
| 十五、演讲中服饰、表情和手势的要求和作用是什么？ | (57) |
| 十六、演讲中语言的运用应注意些什么？ | (60) |
| 十七、演讲如何结尾才能收到良好的效果？ | (64) |
| 十八、怎样写好演讲稿？ | (68) |
| 十九、怎样提高演讲能力？ | (71) |
| 二十、什么叫论辩？论辩有哪些特点？ | (75) |
| 二十一、论辩前应做好哪些准备工作？ | (77) |
| 二十二、怎样选择论辩的题目？ | (77) |
| 二十三、资料卡片在论辩中有什么作用？如何正确运用？ | (79) |
| 二十四、论辩中如何处理攻和守的关系？ | (81) |
| 二十五、团体论辩中队员之间应如何配合？ | (82) |
| 二十六、论辩中批驳论敌的基本手段是什么？ | (83) |
| 二十七、论中如何抓住论敌的弱点？如何灵活地进行反驳？ | (88) |
| 二十八、论辩中如何防止对方钻空子？ | (91) |
| 二十九、论辩时如何恰当地运用幽默和讽刺？ | (91) |
| 三十、论辩中应避忌哪些问题？ | (94) |
| 三十一、怎样提高论辩能力？ | (96) |

第三部分 对话·演讲·论辩范例

一、答记者问式对话的范例：

毛泽东《和美国记者斯特朗的谈话》……(97)

周恩来《接见嵯峨浩、溥杰、溥仪等人的谈话》… (103)

二、民主协商式对话的范例：

| | |
|---------------------------------------|-------|
| 李瑞环《一九八七年十一月二十一日同天津市部分人民代表和政协委员的协商对话》 | (111) |
| 三、问答式对话的范例： | |
| 刘吉《如何认识学潮、大学生和反对资产阶级自由化》 | (126) |
| 四、专题式对话的范例： | |
| 《中青年理论工作者同首都大学生对话录》 | (149) |
| 五、聊天式对话的范例： | |
| 《改革，我们共同的话题》 | (182) |
| 六、合作式对话的范例： | |
| 《党政分开有利于党的领导》 | (191) |
| 七、启发式对话的范例： | |
| 肖叔纳《且说“官僚”》 | (198) |
| 八、论辩式对话的范例： | |
| 《人要付出代价吗？》 | (202) |
| 九、我国最古老的对话的典范： | |
| 《论语》 | (209) |
| 十、西方最古老的对话的典范： | |
| 柏拉图《伊安篇》 | (234) |
| 十一、怎样起草和修改演讲稿的范例： | |
| 恩格斯《在马克思墓前的讲话》草稿和修改稿 | (255) |
| 十二、怎样撰写提纲和演讲时临场发挥的范例： | |
| 李燕杰《爱情美学》演讲提纲和演讲辞 | (264) |
| 十三、当代我国论辩赛的范例： | |
| 《全国十城市青少年演讲邀请赛西安代表队和贵阳代表队论辩赛实况记录》 | (285) |

- 十四、当代国际论辩赛的范例(一):
《一九八六年亚洲大专辩论会大决赛实况记录》… (294)
- 十五、当代国际论辩赛的范例(二):
《一九八八年亚洲大专辩论会大决赛实况记录》… (322)

第一部分

怎样开展对话·演讲·论辩活动

一、开展对话活动的意义

广泛地开展对话活动，是我国当前政治生活和社会生活中出现的新生事物。所谓对话，是指领导和群众、或群众和群众、各种处于不同地位、不同层次、不同群体的人们，为了沟通情况、交换信息、相互疏导，依照民主和平等的原则，对国家、地方和基层的重大事情以及相互之间共同关心的问题进行的直接的口语对讲和协商讨论。它是在日常对话基础上产生的一种思想政治工作的新形式，也是受到广大群众欢迎并被党中央肯定的一项建设社会主义民主政治的有效措施。

党的第十三次代表大会报告中指出：“必须使社会协商对话形成制度，及时地、畅通地、准确地做到下情上达，上情下达，彼此沟通，互相理解。”又指出：“建立社会协商对话制度的基本原则，是发扬‘从群众中来，到群众中去’的优良传统，提高领导机关活动的开放程度，重大情况让人民知道，重大问题经人民讨论。”还指出：“各级领导机关必须把它作为领导工作中的一件大事去做。要进一步发挥现有协商对话渠道的作用，注意开辟新的渠道。要通过各种现代化的新闻和宣传工具，增加对政务和党务活动的报道，发挥舆论监督的作用，

支持群众批评工作中的缺点错误，反对官僚主义，同各种不正之风作斗争。”

开展民主协商对话活动的重大意义，主要表现在以下几个方面：

第一，对话开辟了宣传和思想政治工作的新路子，是新时期思想政治工作的新型有效的形式。

党的十一届三中全会以后，我国进入了伟大的历史变革时期，党的十三大进一步确定了党在社会主义初级阶段的基本路线，这就要求我们要通过强有力的思想政治工作，动员、组织、团结全党和全国人民，坚持一个中心、两个基本点，把我国建设成为富强、民主、文明的社会主义现代化强国。所以，新时期的思想政治工作的任务不是减轻了，而是更加重了。在改革开放的条件下，我们既要坚持和发扬党的思想政治工作的优良传统，又必须开拓新的有效途径，创造出适合于时代要求和特点的新方法、新形式，以适应新的形势的需要，克服以往宣传和思想政治工作中存在的弊端和不足。

以往宣传和思想政治工作中存在的突出问题，一是脱离实际，针对性不强，不了解群众的思想脉搏，不知道群众关心什么；或者虽然有所了解，却回避矛盾，不能面对现实，有的放矢地做工作。二是单向灌输，缺乏双向交流。有些思想政治工作者以教育者自居，居高临下，“我讲你听”、“我打你通”，不能平等相待，心平气和地疏导，彼此之间缺乏充分的理解、信任和尊重，缺乏亲切感、亲近感。

开展民主对话，可以克服这些缺点。领导干部、思想政治工作者、宣传理论工作者与群众之间，大家就共同关心的事情和迫切需要解决的问题展开讨论，在亲切自然的问答和讨论

中，不断发现新的认识，接受正确的意见，并促使大家在理论和实践的结合上进行新的思考和探索，从而达到相互学习，共同提高的目的。

同时，我们现在处在发展商品经济的环境中，处在一个开放的时代，在这个大环境下，教育、理解、提高，都不再是单向的，而是双向的；不再是一方讲，另一方听，而是双方既讲又听。过去在比较封闭的条件下，一般来讲，领导总是比群众先了解情况，知道得也比群众多些。现在大大不同了，有什么新东西，电视、广播马上传开了，还有国外新闻媒介在起作用。所以现在不可能只是一方教育一方了，而是相互学习，相互了解，共同提高。过去习惯的做报告、讲课、组织学习等形式，显然已经不能完全适应时代的发展和变化了。因而对话在新形势下就有了更强大的生命力。

第二，对话体现了社会主义民主意识，是社会主义民主政治建设的客观要求和重要内容。

邓小平同志指出：要“充分发扬人民民主，保证全体人民真正享有通过各种有效形式管理国家、特别是管理基层地方政权和各项企业事业的权力，享有各项公民权利”。社会主义民主政治的本质和核心，就是在党的领导下人民当家作主。我们要不断地扩大社会主义民主，使人民能知政、议政、参政，更多地参加各项决策和管理工作。对话正是吸引广大人民群众参加民主管理的重要渠道。

具体来讲，一是运用对话形式可以使人民群众对党和政府的各项方针政策有更深刻的了解，沟通政府和人民之间的关系，增进政府和人民之间的理解和信任，使国家和社会的政治、经济生活更加清明和谐，安定团结的局面更加巩固。同

时，可以充分调动人民群众的社会主义积极性，集中人民群众的智慧和才能，使国家和政府的决策更加民主化和科学化。

二是对话可以正确处理和调节各种不同的社会利益的矛盾。从总体上讲，人民群众的长远利益和根本利益是一致的，但这并不排除在具体条件下人们有着各自不同的利益，有时候甚至还有可能产生比较严重的对立，对话有利于调节不同的社会利益之间的矛盾，通过民主协商，寻求解决的办法，以克服和消除这些矛盾。

三是对话可以加强企事业的民主管理，保障职工的正当权益。企业成为独立经营单位以后，企业的经营状况与职工的利益更为密切相关，职工群众也越来越广泛地要求对企业实行民主管理、民主监督。厂长、经理以及企业管理人员同广大职工的各种形式的对话，就成为实行管理和监督的重要渠道。经常与职工对话，让职工参加民主管理，使他们理解改革、参与改革，是企业取得成功和改革能够顺利进行的关键。

第三，开展对话活动，将各级领导的工作置于群众的批评监督之下，有助于克服和防止官僚主义，纠正不正之风。

领导机关和干部，深入到群众中去，面向基层、面对实际，诚心诚意地听取意见，和群众一道沟通思想，交换意见，讨论问题，实事求是地回答问题，可以使各级领导的工作置于群众的舆论监督之下，有利于培养领导干部的民主习惯、民主作风，防止和克服官僚主义和其它腐败现象，促进领导机关提高效率，改进作风。

同时，对话对于那些以权谋私、搞不正之风的人还是一剂良药。因为对话是平等的，群众有权提出各种问题，包括揭露工作中的缺点错误，而某些领导怕群众提的问题，又往往是群

众最关心、最要问的问题。因而任何领导干部都必须以身作则，否则群众就会嗤之以鼻。他向群众讲话就是没有威信、没有力量的。

第四，对话有利于培养和造就现代化的宣传理论和思想政治工作人才，有利于提高领导干部的组织和领导能力，有利于提高广大群众议政参政的素质和能力。

宣传理论工作、思想政治工作是一门“灵魂工程学”，是多方位、多因素、动态的、复杂的全社会的系统工程。新时期的思想政治工作向宣传理论、思想政治工作者提出了更高的要求。宣传理论和思想政治工作者应当现代化：一方面要群众化，深入实际，面向基层，直接为群众服务；另一方面又要专家化，理论造诣深、知识信息广、有较强的研究、认识能力，善于从深层理论上论证和解答现实问题。而与群众的对话活动，恰好为宣传理论和思想政治工作者造成了自身建设的有利条件。现代化的宣传理论工作和思想政治工作人才，将会在对话的生动实践中锻炼成长起来，成为新型的“灵魂工程师”。对于领导干部来讲，同样如此，通过对话实践可以得到多方面的锻炼，提高思想理论素养，学会做群众工作的方法，掌握讲话的艺术技巧，提高组织和领导工作能力。对于广大群众来讲，也是确立当家作主思想和自觉地投身于国家大事的管理的生动的实践和锻炼。社会协商对话制度的建立，实际上是为人民群众提供了进行民主意识培养和参政能力锻炼的场所。广大群众通过对话活动，参与国家大事和本单位管理的讨论和决策，可以激发起强烈的民主愿望和参政要求，逐渐培养和提高自己运用民主权力的能力。

二、开展演讲活动的意义

演讲活动，是指学校、企业、部队、机关以及其他单位、团体有组织、有计划地开展的旨在培养人才和宣传教育的演讲形式。这是一种典型的演讲，它包含了现实社会生活中各种演讲，诸如政治演讲、学术演讲、法律演讲、礼仪演讲等的基本原理和方法，是学会各种演讲必备的基本功，同时它也具有独立存在的价值和意义。

演讲活动具有很大的社会现实意义。这主要表现在以下三个方面：

第一，演讲活动是培养现代人才的有效途径。社会主义四个现代化建设，需要大批政治家、思想家、企业家、管理家、科学家、教育家、文学家，七十二行乃至三百六十行都需要专门家，需要创造型、开拓型的人才。而成为社会主义现代化建设的专门家和优秀人才的必要条件之一，就是要善辞令、会演讲，有捷辩应对之才，有宣传鼓动之才，有较强的思维能力和较高的知识素养。而演讲活动，由于在内容方面和形式方面都有特殊的要求，因而它是培训人才的一条途径，是提高人的口才、思维、智力和应对能力的极有效的手段。

口才就是善于运用口头语言准确、流畅、生动地表达自己的思想感情的一种才能。它是人才所应具备的才能和素质之一。由于演讲是高级的、完美的口语表达形式，因此，经常参加演讲活动，就能够有效地训练和提高人的谈话、发言、报告、辩论能力，培养出好口才。

在现代教学改革中，演讲活动对于训练和培养学生的思

维、开拓和发展学生的智力的重要作用，已经受到人们的极大重视。人的思维形成，思想情感的表达都要靠语言，思维的发展和提高也要靠语言。演讲活动需要有良好的思维和智力作基础，而经常性的演讲，又可以使思维的品质受到综合性的训练和培养，特别是使思维的独立性、广阔性、层次性、探索性和实践性的五方面品质得到齐头并进的发展。演讲活动对于人的智能结构的协调发展也有很大的促进作用。构成人的智能的金字塔主要有五个台阶：一是观察力，二是记忆力，三是想象力，四是思维力，五是创造力。演讲可使这五种能力得到协调发展，从而培养成最佳的智能结构。

第二，演讲活动是思想道德教育的极佳形式。在向社会主义现代化进军的伟大时代，加强对群众，特别是青年一代的思想政治工作和共产主义道德教育，树立正确的世界观，塑造人的美好灵魂，使大家都成为有理想、有道德、有文化、守纪律的人，成为热爱祖国、献身四化的人，这对于党和人民事业的成败，具有极大的意义。而演讲正是以特殊的手段和魅力，即晓之以理，动之以情，授之以知，导之以美，明之以实，联之以身，来发挥宣传鼓动和说服教育的作用的。这是因为：（一）演讲一般都有正确的主题，充分的说理，深刻的分析，严密的论证，把道理讲得明白、透彻，令人信服，具有很强的征服人心的力量；（二）演讲有火一样的激情，讲的都是真情实感，诉的是肺腑之言，能跟听众感情交融，心心相印，使听众受到感动、鼓舞、振奋；（三）演讲的知识性很强，它能把道理寓于知识之中，在传授知识中使听众的心灵充实丰富，受到陶冶；（四）演讲是一种艺术，能创造出一种美的形象和美的意境，使青年们在美的享受中受到良好的思想道德的教育感化；（五）演讲很讲究