

最新

陈然 苏臣 / 编著

青年成功处世指南

成功者的素质

成功
从自己心灵的锻造开始



物管出版社

成功者的素质

历史的启示
成功的智慧
实践的体悟
强者的素质

物资出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

成功者的素质/陈然, 苏臣编著. —北京: 中国物资出版社,
1999. 2

(最新青年成功处世指南丛书)

ISBN 7-5047-1582-4

I. 成… II. ①陈… ②苏… III. 个人—修养—青年读物
IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 03115 号

中国物资出版社

(北京西城月坛北街 25 号 邮编: 100834)

北京洛平印刷厂

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 36 字数 720 千字

版次 1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-5047-1582-4/F·0577

印数: 0001—8000 册

全套四册定价 60 元 本册定价 15 元

上篇

汲取人生的智慧

成功的智慧
生活的艺术
实践的体悟
强者的素质



懂得人生

少年时不更事时，会常常自问：

“我要一个怎样的人生？”

答案自然是有的；但是，人生不是物品，不是心里想要，便能随手揽来。人为的努力固然重要，然而，机缘、际遇等等不可预测的因素，却也未能忽视。

我确曾为我的人生目标尽过大努力；在奋斗的过程中，我曾绊倒、曾受伤；当然，我也曾哭泣、曾哀叹，但是，经验告诉我们哭泣和哀叹只会使我跌得更多、伤得更重。于是，我们学会了以“跌倒了便咬着牙站起来，流血了便微笑地拭擦掉”的方式来应付磨难、来度过难关。

在生活中，我们每一个人都在演戏，只是剧种不同，情节也不同。人的一生看起来完全就像一部剧本——一部必须由自己来创作又必须由自己来演出的剧本。你将怎样去写作、去演出自己的人生之剧呢？你是否能够根据自己的情况、用自己的想法来写好并演好你自己呢？你是否能确立自己是这出戏中的主角呢？这些都是需要

经常扪心自问的。

自己的戏，如果不由自己来主演，那么，它还有什么意义呢？

哪怕我们自己的地位很低，哪怕我们只是一个微不足道的配角，但是，我们也同样可以“随处为主”，挺起胸膛，昂首阔步地走向人生的大舞台。



明白活的意义

一减一等于零。

人生减去爱情还剩下什么？

土地失去水分，便成了沙漠。

人生如果没有爱，不能爱生身父母，不能为父母所爱；到了妙龄不爱谁，也不被人爱；自己当了父母亲而不爱孩子，也不为孩子所爱；不管看到什么，花也好，山也好，都没有爱慕之情，那人生该是多么枯燥乏味啊！

假如这个世界没有一样值得爱，生存在世间的只有毛虫、蜈蚣、蛇、蚰蜒、跳蚤、蚊子、苍蝇之类，那人生该是多么可怕，人生降临的这个世界又是多么该诅咒

啊！

这个世界上美的东西太多了，值得爱的东西太多了，值得爱的人也不少，温柔亲切的人到处都有。

我们活着不是为了我们个人，而应当是为了人类的发展。说到人类，读者们可能会出现数字概念，还是说“人生”吧！

我们每个人的工作内容是提高人的价值，也就是有益于自己和他人的生活、生命的工作。

譬如铁路道口扳道员的工作，以尊重人命为天职，所以是很好的工作。但是，这个工作毕竟比较简单，机械也能胜任，并且对自己才能的发挥、技术进步的帮助不大，对提高身体素质和人格也是关系不大，所以不能说是一个了不起的工作。有的人以忠实于这种工作为满足，虽然是无可非议，但我总认为，从事这种工作的人在忠实于自己岗位的同时，应该利用空余时间来学习一点东西。

……光凭职业来简单地划分人的贵贱、善恶是不行的。可职业的选择还是应当重视的。在现代社会中能赚大钱的工作，并不一定是理想的工作。

理想的职业应该是：越干越有利于他人和自己，越干越能使体魄健壮，精神也愈益得到健全和满足。

用自己的价值进行竞争不是坏事，因为它不必去贬低对手的价值。这种竞争是有助于人类的进步的。

人是由于劳动而生成、而被造就的，人生是为了充实自己和他人的生命，而不是为了金钱。

甲活着，乙活着，丙活着，大家都生活着；而且大家能够互相尊敬、互相爱护、互相帮助。这是自然期望我们人类的生活方式，因而只有以此为方向不断地努力劳动，我们才会领受生存的意义，才会生气勃勃。

人生中最没趣的是暮气沉沉的人。

疲乏了可以休息。

生气勃勃的肉体，生气勃勃的精神，这是人类生长的原动力、发电所。

现在有些青年人青春活力早衰的倾向。只是为挣钱而工作的生活，使人老气横秋。正常的劳动使人感到疲惫是可以理解的，但是萎靡不振、失去人的自豪感的生活是错误的。

读一读《培根论人生》

论真理

在世人眼里，真理犹如一颗金贵的珍珠，在阳光下闪闪发光；但它没有钻石或红玉值钱，它们能在掩映变幻的灯光下大放异彩。搀上一点虚谎的道理往往能给人增添无穷的乐趣。

论逆境

顺境并不是没有许多恐惧和烦恼，逆境也并不是没有许多安慰和希望。因为顺境最能显露邪恶，逆境最能展示美德。

论作假与掩饰

作假与掩饰一般总带有某种胆怯的表现，而胆怯在任何事业中都有碍于达到目标。作假与掩饰的最大坏处是，它使一个人丧失了为人处世的最重要的手段——信誉和信念。

论善与性善

我把利人的习惯称为“善”，而把利人的天然倾向称为“性善”。这在一切美德和崇高的精神品格中是最高尚的，因为它是上帝的特性；而且如果没有这种美德，人类就成为一种忙碌的、有害的、卑劣的东西，绝不优于一种害虫。

论进言

人与人之间最大的信任就是信任别人的进言；因为其它方面的信任是把生活的某一部分，比如他们的田地、物品、孩子、信用和某一特别的事物交托给别人；但是对那些他们以之为顾问的人，他们是把自己生活的全部都交托给他了。

论貌似聪明

貌似聪明的人也许可以设法得到很高的评价；但是愿任何人都不要任用他们；因为，即便任用一个有些荒唐可笑的人办事也比任用一位徒具外表的人肯定要好。

论友谊

缺乏真正的朋友乃是一种地地道道的、非常可悲的孤独，因为，如果没有真正的朋友，世界只不过是一片

荒野；甚至在这个意义上还可以说，凡是生活不适宜于交友的人，其性格是禽兽的性格，而不是人的性格。

论猜疑

猜疑确实应被制止，至少也应有所节制，因为它使人神思迷惘，疏远朋友，而且也有碍于事业，使之不能顺利而持续地进行。猜疑驱使君王行使暴政，丈夫心怀妒意，智者寡断而忧郁。猜疑是一种毛病，它不在心里，而在脑中。

论虚荣

伊索在他的一则寓言中说得很妙：“苍蝇坐在战车的轮轴上说道，我扬起了多少尘土啊！”世上确实有些很自负的人。

论荣誉与名声

假如一个人做了一件别人没有尝试过的事，或者是一件经人尝试过而被放弃了的事，或者是别人也做过但没有做得那么完善的事，那么他就可以比仅仅追随别人做了一件更难或更高的事的人得到更多的荣誉。



别忘人生记要

弃 友

航海有时需要“弃船”，人生有时需要“弃友”，二者皆是非常之举。

“朋友是装在两个腔子里的一个灵魂”，倘若如此，根本没有“弃友”一词。但交友选择错误，或朋友的人格起了变化，这就发生如何由朋友变成非朋友的问题，弃友不得法往往使一个庞大的正数突然变为负数，殊非吉事。

文中子早就警告我们：“先交后择，多怨。”那时，朋友与仇敌亦如剃刀边缘。如果要“弃”的是一个异性密友，就更不简单了。

两种知己

“没有爱人是寂寞的，没有仇人也是寂寞的。”培根这句话好大的口气！没有爱人而寂寞是一般常人的感觉，没有仇人而寂寞是稀有的非常之士。

爱人、仇人虽是两种相反的人物，其实都属于广义的“知己”。英雄好汉，或不打不相识，或不相识不打。一世瑜亮，对立到底，但惺惺相惜，余子不在眼内。

爱人带给你期望，仇人带给你威胁，两者都产生紧张，驱逐苟安自满。不过，没有爱人，应该找一个；没有仇人，就让他从缺也好！

从大者大，从小者小

人生不但是近朱者赤，近墨者黑，而且极可能近大者大，近小者小。

三百六十行，行行有大人物。有为的青年，首先应该知道你这一行的权威人士是谁，然后想办法“接近”他们。例如，读他们的传记，听他们的演讲，参观他们的成就，使自己襟怀开阔，目标远大。这就像做书法家一样，手上备有若干部真正的好碑好帖，时时观摩，而且任何机会能够看见好字，决不放过。

人生的机缘

如果说，人生的机缘或运气，是指一些难以控制的因素，和不期然而然的事件，那是无可否认的。我们应该关心的不是机缘或运气有没有的问题，而是对它究该抱何种的态度？

一个有能力有理想又有信心的人，永远不会把幸运的机缘纳入奋斗的日程表里去，他只知道充分运用一切所能控制的因素，使它产生最大的效果，他常遵循的一个原则是：行其所安，行其所当行，成败在所不计。相反地，一个没有理想又缺乏信心的人，他根本不信一分努力可以得一分收获，反而相信“运气来了，城墙挡不住”，他把人生的成就，完全寄望于偶然的机遇。一旦果然好运当头，遂得意忘形，不旋踵又告身败名裂。机遇来了，又走了，机运带给他的只是一场人生的灾害，社会上多少暴发户型的人，不就正是如此吗？

这一点足以说明，人生纵然有好的机缘，但也只有有能力有理想有信心的人，才能把握机遇。没有它，并不沮丧，它来了，也不惊喜。把希望寄望于机运的人，好的运气，对他来说，只不过是人生的一个陷阱罢了！



学会正确看待成功

目前社会上人人都在追求成功，好象这就是人生唯一价值；每一个父母希望自己的子女成功，每一个教

师希望自己的学生成功。社会也用各种方式奖励小有成就的人，希望他们能有更大的成功。结果真正能成功的只有少数，大多数人，都被这个巨灵搞得神魂颠倒，甚至神经错乱。于是“为达目的，不择手段”，“只许成功，不许失败”等口号，也在这样的社会流行起来。如果教育只愿盲目地教人追求成功，而不讲究合理和合法的手段，以及如何运用一个人的成功，那末一个人的成功，对社会大众究竟是祸是福，是不难想见的。达到成功的手段，和如何运用成功之果，这就牵涉到道德问题。在现代社会里，鼓励人求取成功，从事无情的竞争，显然是促使社会道德败坏的一个原因。当一个社会，只注意到人的成功，而忽视成功的手段时，无异是在鼓励这种败坏。尤其当大家以金钱为唯一标准来衡量成功时，这种败坏就越发严重。

不论是中国或西方，没有哲学家视拥有财富即能拥有幸福和成功的。

中国传统的史家，可以使一个仗义疏财、富而好义的人，名垂千古，这表示他们并不以为财富本身就是坏的，如果一个人拥有财富，又能善用财富，未尝不是人间美事。

如何运用成功，哲学家老子为人类留下珍贵的箴

言：“生而不有，为而不恃，功成而弗居；夫唯弗居，是以不去。”老子并不反对人追求成功，问题在成功以后，能不能做到“不恃”、“弗居”？这不但是智愚之别，也是善恶的分界。对成功的不恃、弗居，可以有不同的方式来表现，张良协助刘邦得到政权以后，富贵利禄皆不取，与仙人赤松子同隐于山中，是一种方式。累积钜金，“再分散与贫交疏昆弟”，被司马迁称为“富、好行其德者”的陶朱公，又是一种方式。科学家爱因斯坦，音乐家卡萨尔斯，在享有世界性的声誉以后，都能在人格上有更大的转进，不辞艰辛，为人类的和平而努力，成为20世纪人道主义的代表。这些人物都是因功成弗居，反而获得世人更多的崇敬，正应上老子所说的：“夫唯弗居，是以不去。”

在现实人生的发展中，成功是必要的，但不必以财富和其他的物质来衡量。画家能画一幅好的画，作家能写一本好的书，工人能把他的工作做得使人赏识，都能算是成功。健康的社会，应该使各色各样成功的人，都能受到尊重，都能生活得充实快乐。