

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

花園管理法

黃紹緒著

商務印書館發行



花園管理法

黃紹緒著

農學小叢書

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

編主五雲王
庫文有萬

種千一集一第

法理管園花

著緒紹黃

路山寶海上
館書印務商 者刷印彙行發

埠各及海上
館書印務商 所行發

版初月十年九十國民華中

究必印翻機作著有書此

The Complete Library

Edited by

Y. W. WONG

GARDEN MANAGEMENT

By

HUANG SHAO SU

THE COMMERCIAL PRESS, LTD.

Shanghai, China

1930

All Rights Reserved

花園管理法

目錄

第一章	敘論	一
第二章	園土	四
第一節	最適宜之園土	四
第二節	整地	四
第三節	培養土	七
第四節	土壤覆蓋物	八
第三章	施肥	九
第一節	施肥之原則	九

第二節 重要之肥料	一〇
第三節 各種花卉施肥法	一三
第四章 育苗	一六
第一節 播種法	一六
第二節 分株法	二〇
第三節 壓條法	二四
第四節 插條法	二七
第五節 接枝法	三三
第五章 移植	四〇
第一節 花草之移植	四一
第二節 樹木之移植	四二
第六章 鉢植	四四

第一節	鉢植	四四
第二節	換鉢	四六
第三節	矮栽法	五〇
第七章	花木生長期間之作業	五四
第一節	除草	五四
第二節	摘心摘梢摘芽摘葉	五五
第三節	灌水	五六
第四節	遮陰	五九
第五節	防寒	六一
第六節	防治病蟲	六二
第八章	花木之修整	六七
第一節	改良發育之修剪	六七

第二節 改良開花之修剪·····	六八
第三節 修剪之變相·····	六九
第四節 整枝·····	七〇
第五節 修整之適期·····	七一
第六節 修整之用具·····	七二
第九章 溫室溫床之管理·····	七三
第一節 溫室之管理·····	七三
第二節 溫床之管理·····	七六
第十章 草地之管理·····	七八
第一節 修剪·····	七八
第二節 除草施肥·····	七九
第三節 灌溉·····	八〇

第四節 更新·····	八〇
第十一章 花壇之管理·····	八二
第一節 管理通則·····	八二
第二節 春季花壇·····	八四
第三節 夏季花壇·····	八五
第四節 亞熱帶花壇·····	八五
第五節 毛氈花壇·····	八六
第十二章 雜項·····	八八
附錄 花園管理月歷·····	九一
參考書目錄·····	一〇一

花園管理法

第一章 緒論

赫胥黎著天演論，其論人爲一章有云：「……乃今爲之試擬一地焉，在深山廣島之中，或絕徼窮邊而外，自元始來未經人跡，抑前經墾闢而荒棄多年，今則彌望蓬蒿，光無蹊迹，荊榛稠密，不可爬梳……忽一旦有人焉，爲之剷刈穢草，斬除惡木，繚以周垣，衡從十畝，更爲之樹嘉葩，栽美箭，滋蘭九畹，種橘千頭，舉凡非其地所前有，而爲主人所愛好者，悉移取培植乎其中，如是乃成十畝園林，凡園以內之所有，與園以外之自生，判然各別矣。此垣以內者，不獨溝塍闌楯，皆見精思，卽一草一花，亦經意匠，正不得謂草木爲天工，而垣宇獨稱人事，卽謂皆人爲焉無不可耳。第斯園旣假人力而落成，尤必待人力以持久，勢必時加護葺，日事刪除，夫而後種種美觀可期恆保。假其廢而不治，則經時之後，

外之峻峙時者，將圯而日卑；中之瀏然清者，必淫而日塞；飛者啄之，走者躡之，蟲豸爲之蠹，莓苔速其枯；其與此地最宜之蔓草荒榛，或緣間隙而交繁，或因飛子而播殖；不一二百年，將見基址僅存蓬科滿目，舊主人手足之烈，漸不可見……矣。」以上云云，爲赫胥黎對於天演中人爲勢力所引之例證，然實不啻爲花園必須適當管理之寫照。吾人設造花園，大都在將天地自然之美，山水花木之清幽奇特者，羅致雜陳，以供吾人一種優美之環境。欲達此目的，固在造園時，須有優良之設計，及精細之施工；然其工事，爲一時的，縱計畫複雜，工程浩大，爲數終屬有限。若管理方面之工事，視之若甚細微，其性則甚永久，須日日行之而無間。此不僅如赫胥黎所言，爲恆保花園之美觀而防其荒廢也，實尙有更進一步之功用焉。蓋造園與造房屋迥然不同。房屋一經設計施工，可計日而待其完成，若造園則因主要部分爲利用有生之植物，設計施工雖定，尤須賴日常有適當之管理，始能完成其預期之目的也。如種植樹木，其初不過幼苗，須在其長成後，方能點綴花園之美景；在其發長期間管理者須隨時注意其生長情形而加以誘引，以後長成時方能適爲預期之樹姿，故管理上有翦枝整枝等作業。又如園中之花木，有適於本地風土者，有不適於本地風土者，不適者其施肥，澆水，遮陰，加熱，防風

等工事固不可少，即適者亦須施以上工事，乃能助其繁榮。且人之嗜美，喜變換而厭故常，故花園中所植之花草，宜隨時季而更迭；植花草之花壇花塋爲造園者之設計，而花草之更迭，及色澤之配合，種類之選擇等，則又隨管理者之意匠爲轉移也。此外如花卉樹木之育苗，移植，摘心，除芽等種種工事，亦在花園管理範圍以內。故所謂花園管理者，一方面在防花園之荒廢，一方面則在完成造園者之計畫也。

雖然，花園管理，固在以人力勝天工，然最須注意，不可過露人工之痕跡。蓋花園之美，在以擅天然之勝爲佳。造園者固宜隨時利用天然，管理者亦宜隨時不背天然。人工之施用，須常爲整理天然之景物，因天然之需要，而決施工之多少，斯得花園管理之秘訣矣。

第二章 園土

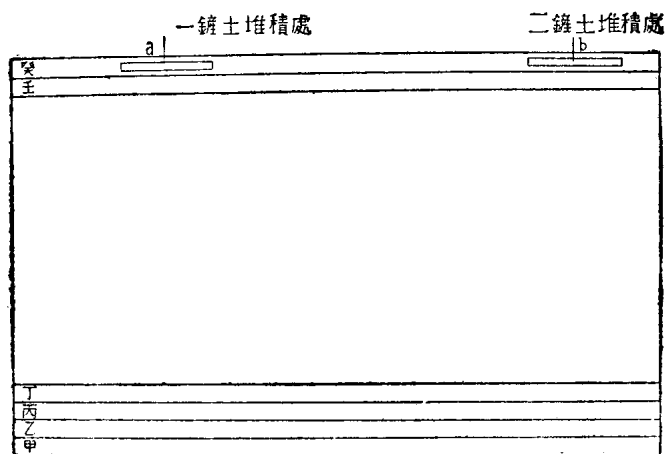
第一節 最適宜之園土

花園管理首要之工作，爲能供給樹木花草生長之適宜土壤。無論何種土壤如砂土、黏土、壤土、石灰土、腐植質土等，皆可爲園土。惟最理想之園土，土層須深，排水須良好，又須有充分之有機物質，以維持所需適量之水分及養分。是以在黏重之土，易於停蓄水分者，宜將其下層深掘之，使便於排水。其黏性甚者，須設排水管；黏性淺者，須鋪放石礫；其上層更須加入砂土及腐植質以改良其組織。反之，輕鬆之土，又宜加入黏土、壤土、草皮、殘根、廢葉、廐肥等以改良之。他如燒土、深耕等，亦能改良土壤，惟在花園中則不常用。

第二節 整地

花園整地之目的，在使土壤鬆細膨軟，並除去種子發芽及幼苗發育之妨害物，如雜草、石塊，與花草之殘根株等是也。凡樹木花草之植於地者，皆須行之，而以培育樹苗花卉之苗床爲尤切要。整地之法，農場、菜圃、果園等處，多用犁耙等以行耕耙工作，惟花園中則犁耙頗不適用，普通多用鋤、鍬、鏟或手耙挖掘之。蓋花園中所植之樹木花草，類多散漫，或地面傾斜，微鋤、鍬、鏟及手耙等，不足盡整地之能事也。培育樹苗花卉之苗床，如面積較廣，則不妨用鏟掘整地法。其法乃用鏟先在苗床之一端開掘一條，（如第一圖甲）將其表面一鏟深之土用輪車運至對端堆積。（如第一圖a）又開與第一條平行之第二條，（如第一圖乙）仍將其表面一鏟深之土，如前用輪車運至對端堆積。再開掘第一條第二鏟深之土，仍用輪車運至對端，惟須另成一堆。（如第一圖b）此時兩條各闊八九寸許，一條深二鏟，其鄰近之一條深一鏟。於是可用鏟或鋤將第一條之心土擊碎，亦深一鏟許，惟不移去。乃用廐肥自由撒佈其上，而以第二條第二鏟之土覆之。再於其上另撒一層之廐肥，而以第三條（如第一圖丙）第一鏟之土覆之。如是，第一條土壤整地之工作畢矣。第二條此時已深二鏟，乃將其心土亦擊碎一鏟許，其上自由撒佈廐肥，而以第三條第二鏟之土覆之，再於其上另撒一層

之廐肥，而以第四條第一鏟之土覆之，而第二條土壤整地之工作又畢。同樣將全面之土壤整治之，至達對端時，可將先前運過堆積之第二鏟土，作為對端第二條（如第一圖壬）之第二鏟土。以前運過堆積之第一鏟土，作為對端一二兩條（如第一圖壬癸）覆蓋之土。如此整治之土壤，較挖掘法遠勝，蓋無論上層下層必均已勻細而肥沃也。至整地之時期，視土壤之種類而異。如砂質土，無論何時均可行之。黏土則當於乾溼得度時行之，此因乾燥時土質堅硬，多費勞力；濕潤時，則整治後多生堅硬土塊故也。又黏土冬日整治之，可使曝寒氣而膨軟，則春日整地時，較易施工。



第一圖 鏟地整法

第三節 培養土

植於盆中之花卉，因其根伸展之地域有限，常根少而短，欲其能吸收多量之養分，土壤中自不可不有充分之肥料，以供其需求。但肥料過多時，往往損傷根部，又易致枯死。且鉢植須時行灌水，如土壤排水不良，則灌水後，水分積滯，空氣之流通不良，液肥之吸收困難，亦易根腐枝枯。故盆栽花卉所需之土壤，必須備具肥料豐富，腐植質多，排水佳良三條件。此則須特別預備培養土。此種培養土之預備法，乃於秋季將園土與一二種植物質交互為層堆積之。其最上層用泥土蓋之，使稍為凹形。其上澆以稀薄人糞尿數回，並隨時澆水。至翌春即可自堆旁切取篩而用之。所謂植物質，如落葉，舊草蓆，草根塵埃及一切有機廢物等皆是。或以馬糞廐肥等代用亦可。園土亦可以細砂，溝泥等代用。稀薄人糞尿在供給腐敗細菌而促堆積物之腐爛；水分亦在促進細菌之作用而防阿摩尼亞之遺失。有時堆中更加磷酸，生磷礦石，草木灰或他種鉀肥，以使堆中各種養分，配合勻稱。如此所成之培養土，效力甚大。石灰間亦用之，因有多種妨阻腐敗之有機酸，用石灰可與起適當之反應，然後一切

植物質，乃可漸爲腐化，而成極有價值之肥沃培養土也。動物之臟腑，有時亦可與園土同樣堆積，而充培養土。

第四節 土壤覆蓋物

種樹木花草之地，有時須以肥料，草葉，落葉等覆蓋之。其目的有二：其一在增進土壤表面之養分，以便樹木花草鬚根之吸取。另一則在節製土壤中水分之蒸發，俾土壤中保持適度之溼氣，以爲樹木花草所利用。若目的僅在保持土壤中溼氣者，更可於土面置放石塊，砂礫，或鬆土。園土表面焦硬時，園丁常以鋤耙將表土疏鬆，卽此故也。