

主编

祝瑞开

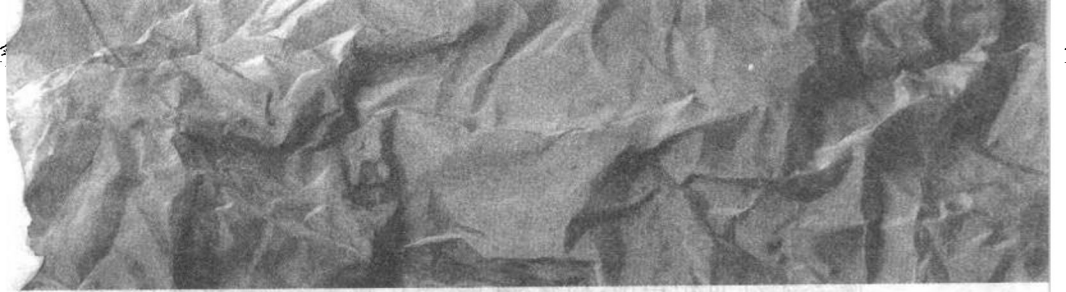
儒学

与21世纪

中国

——构建、发展“当代新儒学”

学林出版社



儒学

与21世纪中国

——构建、发展“当代新儒学”

主编 祝瑞开

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

儒学与 21 世纪中国:构建、发展“当代新儒学”/祝瑞开主
编. —上海:学林出版社,2000.12

ISBN 7-80616-939-3

I. 儒... II. 祝... III. 儒家-理论研究
IV. B222.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 37350 号

儒学与 21 世纪中国

——构建、发展“当代新儒学”



主 编——祝瑞开

责任编辑——徐智明

特约编辑——朱剑茂

封面设计——鲁继德

出 版——学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)
电话:64515005 传真:64515005

发 行——新华书店上海发行所
学林图书发行部(文庙路 120 号)
电话:63779027 传真:63768540

印 刷——上海交通大学印刷厂

开 本——850×1168 1/32

印 张——18.125

字 数——43.2 万

版 次——2000 年 12 月第 1 版
2001 年 3 月第 2 次印刷

印 数——2,001~5,000

书 号——ISBN 7-80616-939-3/B·72

定 价——28.00 元

主编 祝瑞开

编委 (以姓氏笔画为序)

田兆元	刘仲宇	刘克宗	吕家廉
张志孚	谷 野	孙 炜	李向平
吾敬东	周 山	施炎平	施忠连
郭建庆	贺圣迪	祝瑞开	

目 录

序.....	祝瑞开(1)
儒学的更新发展和现代启示.....	刘宝才 韩 星(10)
中国的社会转型与文化传统.....	于传勤(23)
儒学的不断创新和自我改造	
——“亲亲”和“为公”结合的探索.....	祝瑞开(30)
华夏文明发展历程和未来前景.....	韩 星(39)
儒家自我与现代社会.....	施忠连 [韩]金京玉(51)
以儒学精神成就当代利他者.....	[泰]克尔蒂·本差(63)
孔子道德人格学说的主要范畴及现代启示.....	汤勤福(70)
孔子的义利观与当代的文化建设.....	夏乃儒(83)
从智慧层面透视先秦儒家思想的精神价值.....	施炎平(97)
《易》文化与中国人文精神.....	罗 焱(113)
儒家人文精神的美育品格与化育之道.....	潘立勇(129)
“有教无类”与现代教育.....	[港]李雄溪(141)
华夏文化与人类未来的生态伦理.....	黄明同(147)
现代中国究竟需要什么样的道德伦理.....	刘卫平(157)
《论语》及其对提高全民素质的社会意义.....	来可泓(163)

论“家本位”思想对中国社会发展的影响·····	张一兵(170)
儒家伦理与 21 世纪企业管理·····	[港]李锦招(183)
儒商精神与市场经济的本土化·····	朱义禄(197)
金融风暴后东南亚儒家伦理的再探讨·····	贺圣达(204)
论儒家思想对科技发展的积极影响	
——兼评李约瑟对儒家思想的偏见·····	周瀚光(213)
儒家方法论·····	[泰]郑彝元(220)
中国传统思维笼统说辨·····	吾敬东(234)
“天人合一”即“天人和谐”吗?	
——解读儒家“天人合一”观念的一个误区···	刘学智(251)
为生民立命和“天人合一”哲学·····	祝瑞开(266)
从儒道对时间的看法论《易传》“时中”一概念	
之意义·····	[台]唐亦男(278)
论孟子的“君臣观”·····	王世舜(290)
美诗? 刺诗? 淫诗? 情诗?	
——社会转型与《诗经》的诠释问题·····	[港]李家树(304)
梁漱溟思想形成的发生学探讨·····	李道湘(318)
梁漱溟对儒家“圣贤”人格说的现代重构·····	刘长林(331)
冯友兰的近代中西文化观·····	阎虹珏(342)
从多元文化的视点论新儒学的当代相干性	
——以唐君毅先生的判教观为中心·····	[台]吴有能(351)
从知识儒学到生命儒学:论港台新儒学之最	
新发展·····	[港]颜国伟(368)
程颐:新儒家道的本体解释学·····	[美]黄勇(387)
儒家形神论的近现代研究及其与现代心智哲学的关系	
——中国古代形神观的重释·····	李似珍(403)
近代基督新教传教士对于中国传统文化的态度·····	顾卫民(415)

关于中国道德主义神圣思想与西方个人主义

观念的思考…………… [德]托玛斯·齐默尔(430)

中国乡村性质讨论中的现代性及其选择

——论梁漱溟的“实践乌托邦主义”

…………… [美]凯瑟琳·林琪(438)

现代多元文化中的“平面化”问题…………… [港]袁尚华(446)

全球化与中西美学的对话…………… 陆 扬(459)

中港颜色词语与华夏文化…………… [港]谢耀基(468)

浅议李约瑟的中国文化观

——为纪念李约瑟博士百年诞辰而作…… 王钱国忠(481)

从《尚书》英译看东西文化的差异…………… [港]陈远止(497)

域外汉籍文献系统与东亚文化的交流…………… 邹振环(509)

先秦时期道家政治学说略论…………… 陈谷嘉(519)

宫观与华夏文化的传承…………… 刘仲宇(532)

用孔子的方法研究孔子…………… [港]汤恩佳(543)

近现代文化转型中的儒家思潮原因…………… 贺圣迪(553)

[附录]

儒学面向当代和 21 世纪国际学术研讨会主办和

发起单位名单…………… (568)

临江仙…………… 徐培均(569)

致 谢…………… (570)

后 记…………… (571)

序

祝瑞开

本世纪初一些先进知识分子喊出了“打倒孔家店”的口号，奋力向中国传统文化的腐朽面进行冲击。

改革开放以来，人们转而探索反映中华民族特征的儒家文化怎样结合社会实际走向世界、面向 21 世纪人类的未来。

出现这个历史性的变化不是偶然的。中国社会的重大变化和阔步前进、新的时代要求和挑战，呼唤着人们要站在新的历史高度，对本民族文化进行重新审视。

中华传统文化对于建设具有中国特色的现代社会不是可有可无，无足轻重的，它是实现本民族现代化的一个立足点和出发点。全盘“西化”，一味盲目效法外国，忽视对传统文化的把握、了解和结合，必然，也已经给我们现代化事业带来缺陷和损失；相反，重视并努力结合运用本民族的优秀文化，则会对发展经济、治理社会、提高人民素质等产生巨大的积极的社会效应。这已是不争的事实。

中国传统文化的基础、儒家文化有其不足和缺陷，需要向世界，特别是向西方文化学习。但是儒家文化在数千年，特别是在近现代亚洲国家和地区的发展中表明其存在价值和自身的特点、优势。在新世纪、人类的未来怎样发挥其特点和优点，同时克

服其缺点、局限,从而对本国建设乃至世界文化和社会的进步发挥其积极作用并作出贡献,这是我国学术界面临的一个重大课题。

西方社会在近现代发展中创造了璀璨的西方文明,对人类作出了卓越贡献。但是西方文明在其发展中也暴露出弱点、局限和弊病,存在着不少问题亟待解决。认为西方文化尽善尽美,是人类唯一应当效法和普遍遵循的范式,这是一种天真的臆想。或者认为西方文明尽管存在着缺陷和弊端,但却是“现代化”的必然现象和结果。中国社会“现代化”后,不可避免地也要出现同样的问题和文化。强调“现代化”的社会存在决定其“社会意识”,而无视“人”、一定的“社会意识”对于社会存在的能动的反作用;同时对世界文化发展的多样性也估计不足。这,值得商榷。

儒家文化注重群体意识和西方个人主义的思想是有区别的。儒家强调人们应有群体意识;不仅考虑自己,也要考虑他人,既要发展自己,又要爱护、尊重和协助他人发展,努力实现个人和群体,和整个社会的和谐统一、协调发展。儒家强调“人”作为“人”的社会性和人对自身的道德自律,这和西方个人主义以个人为本位、为中心的思想显然是异趣的。需要说明:儒家的群体意识是“推己及人”,考虑自己的同时也考虑他人和群体的利益。它并不抹煞个体的价值,并不完全否定个性。儒学是以培育个人的精神生命力为其重要特征的;另一方面,儒家的一些杰出人物,倡导“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”(《范文正公文集·岳阳楼记》卷3),注重培育对社会的奉献精神。这种思想克服儒学“亲亲”和家庭本位的局限,把儒学推进到一个新的高峰。

世界文化是多元的,当今世界大家庭中众多民族、国家和地域性的文化“百花齐放”,争奇斗艳、相映成辉,各自表现其特色和魅力;同时也会有不足和缺陷,需要互补,需要向其他民族、国

家和区域文化学习,以改进、提高、发展自己。

在 21 世纪中,世界文化发展的总趋势应是相互学习、相互促进、取长补短、互补互利、共同发展;不是东西方文化、世界文化的冲突,恰恰相反,是东西方文化、世界文化的交融,相互促进、互补互利决定着人类文明发展的走向,这是地球村居民友好相处、和平发展的客观要求,也是人类社会理智和良心唯一可以选择的前进道路。儒家文化注重和谐、协调发展的本质特征规定了它对外来文化的宽容性和兼包性;儒家重“王道”、轻“霸道”;主张“以德服人”,反对“以势、以力压人”;强调“和为贵”(《论语·学而》)、“宽”“恕”待人等思想主张,整个思想体系都表现了这种思想文化的和平、文明及睦邻友好的性质和基本要求。中国几千年来的历史发展也表明确实如此。认为儒家文化和西方文化必将发生冲突,这种观点缺乏思想材料和事实作为依据,不是郑重、严肃的。

在封建社会中儒学被奉为官学,神圣不可亵渎,但是其杰出代表人物对儒学持开放、不断自我改造和完善的态度。随着时代前进的步伐,他们总是面对儒学自身的不足和局限,不断创新和自我改造。秦汉时期《礼运》作者提出“大同”理想,宋代二程和朱熹等倡导“亲亲之厚”和“无我之公”二者的结合(参见朱熹《西铭解义》。又祝瑞开主编《中国婚姻家庭史》第十八章第二节,学林出版社 1999 年 8 月出版),等等,都发展和丰富了以孔子为代表的原始儒家的思想,削弱并力图克服封建宗法和等级思想的某些消极作用,开拓着儒学前进的道路。儒学不是封闭、僵化和停滞不前的,而是在不断创新、自我改造和完善中发展着的,这是一个好的文化传统。

马克思主义在近现代自然科学、社会科学和生产知识基础上总结了全人类的优秀文化成果。儒家文化和马克思主义在很

多方面有结合点,如求实求是,注重事物的矛盾和变易、发展,强调群体意识,倡导“大同”思想,对神学、宗教持存疑和批判态度,等等。儒家文化接受马克思主义的指导,尽可能多地容纳释、道和诸子百家思想的优点,特别是吸收西方优秀文化成果,使儒学的精华与之结合,上升到更加完整、准确和科学的理论形态;同时运用马克思主义的科学思想,改造、扬弃其落后、消极因素;在升华、改造和重建中继续发展其固有的思想、文化特点和优势,努力与现代社会结合,不断创新、完善、发展其思想内涵,以解决当代现实的问题。这就重新构建并发展了儒学,成为“当代新儒学”。儒学和马克思主义科学理论的结合,一方面是马克思主义在文化领域中国化的过程,同时也是创新、改造并发展古老的儒学,使其重新焕发青春和活力。这是在振兴、弘扬中华文化前进道路上亟需迈出的极其重要的一步。

儒家文化有其自身的特点和优势。第一,它是积极入世的哲学,表现了对“人”和现实世界的高度关怀和热爱,对“人”自身力量及其把握自身命运的高度自觉和自信。它的阴阳二气,“刚柔相推而生变化”(《周易·系辞上》)和“生生”不止(同上)的宇宙观;“君子以自强不息”(《周易·乾·象》)和“日新”(《周易·系辞上》)的奋进精神;和“人”根据“道义”为自己“安身立命”的思想,这表现了对“天”“帝”主宰“人”的命运의 积极抗争和对人间“理念”的坚定信念(参见祝瑞开《为生民立命和“天人合一”哲学》,载《上海大学学报》1999年第4期),等等。这些都表现出这一哲学高度发展的人文思想和理性精神。

第二,儒学又是注重群体、热爱“人”的哲学。它重视人际关系的协调、和谐相处;强调个人对家庭、社会、国家和天下人的关心、热爱和责任。它的“忠、恕之道”(《论语·里仁》)、“己所不欲,勿施于人”(《论语·卫灵公》)、“己欲立而立人,己欲达而达人”

《论语·雍也》的思想指引人们互助互爱、友好相处，共创未来，成为人们思想、行为的金玉箴言。正是在这些思想的孕育下，儒家很早就提出了“大同”理想，追求实现“天下为公”、“不必为己”，使壮、幼、老、矜寡孤独废疾等各种人都能“有所用”、“有所长”、“有所终”、“有所养”的理想社会（《礼记·礼运》）。历代儒家也不断创新、发展“以天下为己任”的思想。所谓“天下兴亡，匹夫有责”（参见《日知录·正始》卷13等）、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”（《范文正公文集·岳阳楼记》卷3），等等，都深刻反映了这种哲学对他人、对社会、对国家、对天下人的高度关心、热爱和极端负责任。

在积极入世的世界观和注重群体、热爱“人”的社会思想的基础上，从儒家创始人孔子开始，历代儒家及其代表人物都关心人民疾苦和社会、国家的事务，积极投身于社会、政治、经济、教育等各项工作，力图改良政治，推进社会的发展。

与上述哲学、社会思想相适应，儒家逐步形成了“经世致用”的优良学风。中国自古就有注重“参验”的认知传统，后来儒家继承《礼记·大学》的思想，主张“格物致知”，认为“天下之物莫不有理，惟于理有未穷，故其知有不尽也”（朱熹《四书章句集注·大学章句》）。强调“欲致吾之知，在即物而穷其理也”（同上）。或者重视“事功”，强调“验于事物”（《日知录·心学》卷18）。这对我国古代自然科学和人文、社会之学，包括制度、法则、方略的研究是有促进的。这是儒家文化的主流和优秀传统。^①

^① 我国古代科学技术直到宋代以前还是处于世界前列。后来所以落后，儒学“重道轻艺”的思想有其重要影响，但是封建政府的科举制度，特别是明代八股取士产生了极为恶劣的反动影响。明清时期广大士人受利禄驱使，思想专注于无用的“八股文”和所谓“经义”之上，科学技术很少有人去钻研，这样就停滞不前并越来越落后了，这是一个历史的沉痛的教训。

第三,儒学又是高度重视培养人的内在的精神力量的哲学。它注重培养个人的高尚的道德情操和理想人格。儒家创始人孔子及其不少弟子都身体力行他们倡导的人生哲学,努力培养自己“直道而行”的思想品格,要求做到“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”(《孟子·滕文公下》),保持自己的独立人格和高尚的思想情操。在中国后来 2000 多年的历史发展中,在社会黑暗、民族危亡时机,无数志士仁人不惜抛头颅、洒热血为社会为国家献身。这正是上述几方面思想培育的结果。

第四,儒学又是倡导妥善处理矛盾的哲学。在解决各种错综复杂的人际关系和利害冲突中,儒家突出强调“和为贵”(《论语·学而》),强调“中庸之道”,要求“行得恰好处,无些过与不及”(《朱子语类》卷 64);主张“厚德载物”(《周易·坤·象》),“宽以待人,严以律己”。正是在这种思想孕育下,儒学形成并发展了自己特有的“宽容性”和“兼包性”。在长期的发展中,它海纳百川,容忍并注意吸收各种异质、异域思想,不断改进、充实并发展自己。儒学倡导“四海之内,皆兄弟也”(《论语·颜渊》),强调“讲信修睦”(《礼记·礼运》),主张各国各族人民睦邻友好,和平相处;倡导“民胞物与”(《张载集·正蒙·乾称篇》),“天人一体”,强调“人”和众生、和自然界的和谐、协调发展。

第五,儒学发展了有其特色的婚姻、家庭伦理思想。儒家阐述了“父慈子孝、夫义妇贞、兄友弟恭”等一整套家庭伦理思想。这些思想尽管有其时代和阶级的局限,但其合理、精华部分却是建立在积极、健康的群体意识之上,注重家庭人际关系的协调和发展。

儒家着重阐发了“孝”的思想,强调子女对父母的“竭欢致养”(《后汉书·明帝纪》)。子女不仅在物质上有赡养父母的义务,而且要在思想、精神上敬重、爱护、慰藉父母。

孟子还进一步提倡不仅要爱自家的老人、小孩，还要推爱别人家的老人、小孩。他说：“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”（《孟子·梁惠王》上）。

宋代张载、朱熹等声称：“民吾同胞”（《张载集·乾称篇》）；强调“称物平施”，“推亲亲之厚以大无我之公”（《西铭解义》），主张恰当、公平地对待人和事物。在“公”“平”的基础上，把“亲亲”和“无我”、“私”和“公”这一对矛盾有机结合并统一起来。人们既可珍惜、爱护自己浓郁的“亲情”，又能胸怀宽阔，“无私”地关心、热爱“大家”和整个社会。这冲击了封建宗法制的樊篱，把儒家家庭伦理思想推进到一个新的境界。

儒家继承、发展春秋以来的“士无邪行，女无淫事”（《管子·权修》）的思想，和法家一道，一以“礼”，一以“法”，在庶民中反对“邪僻淫佚”，倡导、推行一夫一妻制，并创造性地提出：“妻者，齐也，与夫齐体”（《白虎通义·嫁娶》），夫妻“同尊卑”（《礼记·昏义》），强调二者一体，是平等的，要相互“敬爱”。这些都有力地批判、反对了原始、落后的婚俗，特别是对偶婚遗存，促进了我国一夫一妻制的巩固和发展。在 2000 多年的长期发展中逐步形成了中华民族对男女性行为和婚姻生活的严肃、坚贞和负责任的态度。这是一个好的传统。

此外，儒家也发展了古代朴素的民主思想。儒家很早就提出了“民本”思想，孟子明确主张“民贵，君轻”（见《孟子·尽心下》）。宋代理学家认为：“公是仁底道理”（《朱子语类》卷六）；要求“平物我”（《经学理窟·义理》），主张“称物平施”（《二程粹言》卷 1，又《朱子语类》卷 27），呼唤着社会的“公平”（《二程遗书》卷 15，又《朱子语类》卷 95）。这些也都是很可珍贵的。

儒学这些基本思想和精神培育、塑造了中华民族所特有的民族性格、民族心理和素质，几千年来不断指引我们民族团结、

奋进、发展、壮大。今天，也仍然表现出蓬勃生机，具有强大的生命力和活力。

儒家文化中的糟粕，如维护宗法制、家长制和封建专制统治的“三纲”，等等，其消极、反动影响在我国也是突出、严重和根深蒂固的。经过明季，特别是“五四”、建国以来的严厉清算，其影响已大大削弱，但并未彻底根除，有些还以变态或新生形态延续下来，继续发展。在重构“当代新儒学”的过程中，必须对这些糟粕、变种加以清除，以确保“当代新儒学”的健康成长和发展，这是重构“当代新儒学”、“吐故纳新”这两个方面同样十分重要的一个方面的工作，必须严肃认真对待。这是坚持我国民族文化正确方向和继续健康发展的大问题。

“结合创新”，重构“当代新儒学”，在中西文化关系上，既不是“中体西用”，也不是“西体中用”，而是“立足本国，择善而从，创为一体，新体新用”，是在本国国情及其传统文化、儒学的基础上，吸收融合西方文化优点，“结合创新”，形成具有本民族和儒家思想特色的新文化。它既不是古老的“中体”的保存，仅发挥西方科学、技术之“用”，也不是在中国土地上照搬、移植西方文化之“体”，使之取代中国文化而自行发挥其作用。与这两种情况不同，它是在尊重、弘扬本民族文化、儒学的基础上充分吸收西方文化的精华而创造出来的一种“新体”——具有中国民族特色而又融合西方文化长处的先进的“新文化”。这种“新体”必将在中国大地上茁壮成长，发挥其新的独特的作用，对我国社会两个文明的建设和人类社会的和平与发展作出自己应有的积极贡献！

“五四”以来在“西化”、反传统思潮的冲击下，一些学者融合中、西、印文化，特别是西方哲学，主张复活宋明心、性之学，创造性地重建传统，形成“新儒学”学派。这是对在民族文化上持有形而上学和虚无主义观点的一种抵制和反批判，有其历史的积极

意义。长期以来,港台学者继续并发展着这一儒家学派。

孔子创立了儒家学派,在他逝世以后,“儒分为八”,战国、秦汉、宋明以来,儒家不断创新、发展,先后出现孟学、荀学、汉学、宋明理学等众多派别和分支。这正是儒学创新发展、繁荣昌盛的表现,也是其发展的动力。

建国以来,由于社会、历史等多种原因,大陆儒学成了“贬义之词”,几乎没有学者称自己是“儒家”,从而相当一段时期,港台新儒家是一枝独秀。这是不符合儒学发展的要求的。

今天,在全中国,特别是大陆,在港台新儒家的思路之外,探索一条重新构建、发展“当代新儒学”的新路子。这正是值得重视和探讨的重要课题。

马克思主义是指引人民革命和建设我们伟大社会主义国家的方向盘和强大的思想武器,这是为历史和现实证明了的。马克思主义在国家政治生活和其他一切领域指导、领导地位的确立并不意味着传统文化的终结。相反,给予了后者新的活力,“去芜存精”,使之更好地向前发展。

儒学无须终结,其存在和发展也不是消极、多余的。儒学凭藉其自身的特点和优势,在和马克思主义、和现代社会的结合中努力创新,不断改造、完善并发展自己,它必将表现出更加旺盛的生命力和活力,在“振兴中华,团结全世界华人和推动人类社会的和平和发展”的壮丽事业中发挥其积极、不可替代的作用,对中国和世界人民作出新的更大的贡献!

(作者单位:上海大学文学院)

儒学的更新发展和现代启示

刘宝才 韩 星

自从孔子创立儒家学派至今,儒学经过了 2000 多年漫长而曲折的发展历程,显示了极其顽强的生命力,这其中有一个基本原因,就是它能够随时代的变化而不断更新发展。我们知道,儒学至今已经经历了 3 个主要阶段:即先秦古典儒学、汉唐经学、宋明理(心)学。这 3 个阶段,每后一阶段都是对前一阶段的更新发展,如果没有这种更新发展,儒学的生命就会枯萎,就会被替代;正因为有了这种更新发展,儒学才会延续到今天。可见,更新发展构成了儒学生命基因中非常重要的一环。讨论儒学在华夏文明发展史上更新发展的经验,总结其更新发展的规律,可以为面向 21 世纪的中国儒学和华夏文明提供有益的借鉴。

儒学的更新发展主要在两个层面上展开:其一是依据“损益”原则对儒学自身进行减损增益来更新发展;其二是通过借鉴、吸收异质思想,改变儒学的整体形态来更新发展。这两个层面往往是互相交叉、同时进行的,其基本目标是通过量的变化而避免质的变异,从而使儒学能够在变化中长期延续下来,成为支撑华夏文明的强有力的精神支柱。