

第四冊

行
補
數
集
成

中國神秘文化典籍類編

主編：顧頡
重慶出版社



980

B992
G672
4

中国神秘文化典籍类编
(《古今图书集成·艺术典》)

术数集成(4)

学术顾问 张荣明
 主 编 顾 颉
 执行主编 陈 新
 标 点 金文明 张伯元
 李保民



A0778346

重 庆 出 版 社



术数集成·汇考四十七

大六壬立成大全铃

甲子起至癸酉止，计一百二十局，发用课格，悉按《请经集注》，以备考核。贵人以甲戌庚牛羊分日暮旬空戌亥内有发用课格类神同局者，悉注见某局内。其断事则与占课者，年命刑冲，德合相加为准，故不载。

甲子至戊辰

寅甲	甲子一局	伏吟	元胎	自任	三刑		
	干支拱	昼贵	德禄临身	白常	武阴		
寅	甲			申酉	戌亥		
寅	寅			空未	贵	子后	
子	子			青午		丑贵	
子	子			巳辰	卯寅		
	青朱后	蛇勾	虎	勾合	朱蛇		
德禄	丙马	寅丙	己巳	己巳	己壬	申壬	申
	比	子穿		官			

两贵差迭 夜贵居昼方 日贵居夜方

六虎陈列病讼，皆畏仕宦怡悦。寅为尾火虎，初传及日干上下共三虎，申乃虎本家。未传上下二申并昼将虎，亦共三虎、合之，通共六虎。仕宦喜逢，名催官符至，又德禄临身，故怡悦。若常人占之，名马驮虎鬼，病讼皆凶。天时龙入庙无雨。

发用寅加寅，曰伏吟，俯伏本家，不能变动。凡伏吟课仿此又自任者阳

日，神将不动不克，无所取择，自任己刚。阳日伏吟仿此昼蛇曰生角。夜龙曰驱云。又入庙。

丑甲甲子二局 知一 六仪 退茹 重阴 回还

重阴嘉遁 宁甘没齿 空 白 常 武

丑 甲 未 申 酉 戌

子 丑 青午蛇 亥阴

亥 子 勾巳 子后

戌 亥 辰 卯 寅 丑

白常武后阴武 六 朱 滕 贵

甲丙子乙空丑丁亥甲空子丙戌亥寡

文 文合 财

见生不生，三传生气。退入空乡，不如无生。互换无形，交车相生，丑实亥空，故云。尊上占病魂赴幽冥，以见生不生，不如无生也，故凶。若秋冬金水生旺，更旬可用，春夏金水无沓，则大忌。天时阴雨。

发用子加丑，曰鹊噪高枝。子、丑相合，问婚姻进取，吉。

三传子、亥、戌乃进中退，行人来出，行阻迁职。昼后加子，曰守闾，宜静，又动止多宜。夜虎加子，曰溺水，金沉水底，音书不至。

子甲甲子三局 元首 斩关 不备 避难逃生

悖戾有退悔之心 青 空 白 常

子 甲 午 未 申 酉

戌 子 勾巳朱 戌武

戌 子 六辰 亥阴

申 戌 卯 寅 丑 子

武后蛇武虎青 朱 滕 贵 后

孤甲戌甲壬子壬申孤庚戌庚午壬申

孤 官 脱

不待启齿，慨然而惠。支加干上，门相生也。昼卜如言夜占仔细，昼天后临干，夜干临鬼虎，故昼如言夜仔细也。主家人触犯尊长。戌土在支，克干上子，水也。又主失脱。凡占虚声，全无成就之象，天时阴。

发用戌加子，曰豺狼遇猎。昼夜武曰遭囚，贼失势擒之可得。发用空财乘武，中传虎鬼，末传脱退，间传向后三空徒费无得，不如坐守。脚踏空亡，不宜前进。末助初财，必因自招其祸。

亥甲甲子四局 元首 高盖 三奇 龙战 三交

			勾	青	空	白
空亥	甲		巳	午	未	申
申	亥		六辰	六		酉常
酉	子		朱卯			戌武
午	酉		寅	丑	子	亥
	子刃败	庚丁甲	滕	贵	后	阴
	庚午癸酉丁	卯	子			

青朱后蛇勾虎

生空亥，为干之生气旬空。鬼存酉，为支之败气克干。破败家门，自未之子克初之午，午火克酉金，酉金酉金克干木。临难闭口，旬尾酉也。作鬼，惟宜闭口，可以免祸。贵不施恩，贵临辰戌，自不得力。

发用午加酉，曰兔眠于圃，登科，婢先疑后利。昼午龙曰焚身，又曰无毛，损财休官，孕摇可免。一云拜官。夜午蛇曰飞空，休祥不辨，又主火光官灾。

戌甲甲子五局 重审 炎上 狡童 斩关 孤辰

子坐墓 虎遁鬼 武常白空

戌 甲	辰 巳 午 未
午 戌	阴卯常 申青
申 子	后寅 酉勾
辰 申	丑 子 亥 戌
六后虎六虎后	乙 蛇 朱 六

孤甲戌丙庚寅午孤戌寅庚午

空财 脱 德禄马

支干反克，彼各相触，干上戌克子，支上申克甲。昼畏中传昼将乘虎。亡财失仆，三传火局脱气戌财类。奴仆居干上，财亡仆失。初合末后子上，又乘三合与西南申地有情事，主淫佚，但传火而伤申金，申金伤甲木，主先和后变，不久自露。天时晴明。发用戌加寅，曰龙战于野，尊长不睦，凡事欺诈，稽留不利。昼夜皆六曰星光掩月，酉、戌会走失。戌为用，利旧事，乃众人事。为长者，利见大人。

酉甲甲子六局 比用 知一 幼厄 俯丘仰仇

	阴 武 常 白
酉 甲	卯 辰 巳 午
辰 酉	后寅白 未空
未 子	乙丑 申青
寅 未	子 亥 戌 酉
虎朱武后勾武	蛇 朱 六 勾

德禄丙马寅辛癸未酉丙戌寅辰癸酉

闭口官 财

彼已遇孽，酉加干，未加支，彼此受伤。无德可说，干乘闭口。惟忌交关。支动干鬼，必是家人，岂利交关？家道歇灭，干墓克支，且乘天空。禄马空墓，末财鬼乡，动流非宁。天时阴暗。发用寅、卯、未，曰羊遇虎狼，行人至家长少损克妻后归财帛争讼

旦天后，曰理发阴私。夜白虎，曰登山，又曰宝剑出匣。加天盘，主梁折。

申甲甲子七局 返吟 悬胎 无休 明暗二虎格

十	恶	大	败	加	千	后	阴	武	常	
申	甲					寅	卯	辰	巳	
寅	申					乙丑空			午白	
庚	午	子				蛇子			未空	
子	午					亥	戌	酉	申	
						虎蛇后青后	朱	六	勾	青

德禄丙马寅壬王申申丙寅寅寅王申

官 德禄马

德绝禄废中传，官鬼往来克绝。以贵干贵丑未互临。君子宜占，常人深畏。支上庚午昼虎，名催官符。至仕宦官占，常人遇之病讼深畏，夜尤忌。天时晴风。

发用申、寅相加，曰岩松冒雪，又曰不改岁寒心。主灾不遂，占婚，媒人反覆。后加寅曰理发，夜虎甲子六局。占主远行、移动、争讼事。若来去空亡，又不然。神将吉，主赴省求恩转官之喜；神将凶，主损失，虽动无益，有重重惊怪。

未甲甲子八局 六仪 铸印 知一 天狱 长危

墓	神	覆	日	仰	丘	俯	仇	乙	后	阴	武
未	甲							丑	寅	卯	辰
子	未			蛇	子	青					巳常
巳	子			朱	亥						午白
戌	巳			戌	酉	申	未				
				青	阴	六	蛇	常	六		

甲子辛巳未巳甲孤子甲戌巳巳

文 脱空财

夜贵初害于上，夜贵初传子、亥。事小凶大，又墓神覆日，俯仰仇丘斗系日，本三下克上，天狱度厄也。行人未归，中传在支，复出他乡。彼此阻僧，干上未害支子，支上已害干寅，故云。如年命在未，必自招凶晦。天时先后阴晴。

发用子加未，曰春冰过日，主财帛产提掣怱快。 旦蛇曰坠水，从心所欲。夜龙曰入海，财喜亨通。

午甲甲子九局 元首 润下 斩关 励德 虎乘

遁鬼 贵人蹉迭 滕 贵 后 阴

庚午 甲 子 丑 寅 卯

虎戌后午 朱亥勾 辰武

罡辰 子 六戌 巳常

申 辰 酉 申 未 午

武蛇青武青蛇 勾 青 空 白

戌辰甲壬子申戌申辰子壬申

财 官 文

昼虎遁鬼，午脱遁鬼，乘虎伤干。传将俱水，幸传润下，制午生干。

既历灾厄，然后美矣；如正历灾厄，遇救得生也。润下为父母现卦，主文书有气，忧疑皆散。但干克支上辰，支克干上午，天罡临宅，昼夜乘武，不宜占宅，子息无。天时阴雨。

发用辰加子用，曰龙投枯井，作武强盗。旦夜武曰失路，辰自制可获盗。支墓作干，财阻不亨通。

巳甲甲子十局 重审 元胎 天网 天绊地结

朱 滕 贵 后

巳 甲 亥 子 丑 寅

申 巳 六戌六 卯阴

卯 子 勾酉 辰武

午 卯 申 未 午 巳

騰勾白青朱后 青 空 白 常

壬申巳空巳乙亥壬乙申寅寡亥

官文 虎入丧车格 德禄马

止宜散虑，初传官受干上巳制中亥水生，末传之寅禄德俱空。两贵皆怒辰、戌，为履狱，常人得之喜畏煨尽，能解忧散虑。在仕宦，不宜也。支干俱刑，各乘脱气，又各值刑。家道难住，丁卯在支，刑宅。天时风晴。

发用申加巳，曰蕴玉待价，亨通。又商贾道路，难阻。且龙曰折角，主道路分。十干，又防损财失物，占官内战，上司不喜。子孙求名求财俱忌，且防失脱。

夜蛇曰衔剑灾祸甲，主官贵财丧，又金器鸣逃亡。

辰甲甲子十一局 重审 斩关 不备 贵登天门

登三天 俯就 狡童 武 阴 后 贵

辰 甲 戌 亥 子 丑

午 辰 常酉阴 寅滕

寅 子 白申 卯朱

辰 寅 未 午 巳 辰

六蛇后六青虎 空 青 勾 六

戊辰丙庚寅午戊辰申庚午

财 脱 官

至危至惊财爻发用，虎鬼居末，登三天卦，虎鬼在前，避难逃生喜寅加支，支生干禄，惟宜俯就，退身远害。勿恃午火与鬼为朋。中传，午虽制鬼，为救遁得庚金返与鬼为朋矣。常人遇之，病讼皆凶；仕宦逢之，职位兴隆。天时晴。

发用辰加寅，曰守石猿猴，吉庆，又宅内不和。乘六曰违礼，又曰

失角犀牛，防因姻而讼。

卯甲甲子十二局 重审 进茹 懒取财 升阶

亲	观	光	于	上	国	常	武	阴	后
卯	甲					酉	戌	亥	子
辰	卯					白申	后		丑贵
丑	子					空未			寅滕
寅	丑					午	巳	辰	卯
		六朱	蛇六	勾青		青	勾	六	朱
		戌辰	丁巳	卯		巳戌	庚辰		午己巳
		财		子		子			子

解释忧危，值此偏宜进茹卦。各值前辰守则为旺，又得末助初财，享安然之运也，常人得此，喜中未皆火制鬼，故云。

求谋进取，寸步难移，仕宦逢之，不宜制官。倘若动谋变为网刃，又为脱气，故云。天时云半晴。

发用辰加卯，曰龙龟出水，主妻病木日又腰痛。弟兄同家各食，又主争奴婢。乘合曰违礼，详上十一局

辰乙乙丑一局 伏吟 自信 斩关 稼穡

来	去	俱	空	常	武	阴	后		
辰	乙			申	酉	戌	亥		
辰	辰			白未	滕		子贵		
丑	丑			空午			丑滕		
丑	丑			巳	辰	卯	寅		
		勾白	阴勾	蛇阴		青	勾	六	朱
		戌庚	辰乙	丁丑	孤丙	戌			
		财		财		财			

木克九土，三传上下六土，干支上二土，旦夜乘勾陈生阴、生虎，中

传夜乘虎，末传丑夜阴。食伤病困，财多暗生余鬼。贪财生祸，困食伤身。贪财祸阻伏吟卦，末传空亡，白虎拦路，行中有阻。若以财待贵，占病求神，庶免凶咎，不宜动用。

发用勾加辰，曰升堂，主有狱官勾牵。

卯乙乙丑二局 重审 连茹 六仪 励德

旺禄临身	白	常	武	阴
卯 乙	未	申	酉	戌
寅 卯	空	午朱		亥后
子 丑	青巳			子贵
亥 子	辰	卯	寅	丑
	常武阴贵后阴	勾	六	朱 滕

甲丙子乙寡丑丁亥甲壬子丙戌空亥

生败刑 空生 空财

彼此无礼，干卯支子，为无礼刑。禄丁难倚卯，为乙禄临身坐辰遁丁变害。凡占凶甚。支上子与丑合，他人逸乐，自己熬煎。三传生炁，退向空亡，见生返为大凶。婚姻为美，子加丑用，牛女相会。但占忧事，主散退空故也。

发用子加丑用，见甲子二局。且贵乘子曰解息，属事于童仆。夜常乘子曰遭枷，必致决罚，初囚酒食起。

寅乙乙丑三局 重审 时遁 寡宿

		空	白	常	武
寅 乙		午	未	申	酉
子 寅		青巳	六		戌阴
亥 丑		勾辰			亥后
酉 亥		卯	寅	丑	子
	武后蛇后武虎	六	朱	滕	贵

寡丁亥乙癸亥乙酉空辛亥癸酉癸酉

空生 官 财墓

虎墓幸随，行人病归。亥为生气，木墓在未。自生传墓，未遁虎鬼，故病归也。名还魂格，又还宿债。迤邐生之，又自未递生至初，迤邐生干，名还魂格。如先施恩于人，无心中却得际遇，此课主谋事始如花似锦，后变，有始无终。因干支乘合，寅亥空，初生乘墓破也。

发用亥加丑，曰天时双鹤，又鹤鸣在阴。遂意吉昌，美对良材。贼自败露，桥梁肠泻。旦后曰治宜动，如十月主孕贵。夜武曰伏藏，又曰飞禽失巢。

丑乙乙丑四局 重审 斩关 不备 稼穡 赘婿

青 空 白 常

丑 乙 巳 午 未 申

戌 丑 勾辰常 酉武

戌 丑 六卯 戌阴

未 戌 寅 丑 子 亥

朱青后蛇阴白 朱 滕 贵 后

乙丁丑戌空辰丙戌乙辛丑癸未孤戌

财 空财 财墓

循环用布支加干，干传支循环用布，三传俱财。昼虎未墓，墓神通辛鬼乘虎，若向前贪灾祸并出，若能坐待原，喜支来加干上门作财，是处此危疑，自来相顾但人宅坐墓甘招晦，凡事皆所自招。夜占戌来加支，斗斛成堆，主客不投。

发用丑加辰，曰车驾无辔，争斗田土临日辰为农夫，又空亡日辰为田村。旦乘蛇曰盘龟，福善禄淫。夜乘龙曰盘泥，谋未遂。

子乙乙丑五局 元首 从革 察奸

首尾相见始终宜	勾	青	空	白
子 乙	辰	巳	午	未
申 子	六卯白			申常
酉 丑	朱寅			酉武
巳 酉	丑	子	亥	戌
武青蛇青蛇武	騰	贵	后	阴

己辛巳癸乙酉丁丑己癸巳乙酉乙丑

脱 财 官

外勾里连，多被熬煎。干乘旬首，支乘旬尾。交车相合，各自乘败。三传金局为支会众鬼，故外勾云云也。众金归水，昼贵周全，干乘子为昼贵，窃三传金气生于水，水生干，主得上人恩惠力，故云。

发用巳加酉，曰白波翻江，母无寿，败门户。又母终丧，外母入户死。巳乘龙曰飞天，君子欲动。夜乘蛇曰跳曰足。干支皆败，三传鬼百事凶，岂众金生子，子为昼贵生干，反吉。

亥乙乙丑六局 重审 知一 铸印 乘轩 斫轮

		武	常	白	空
亥 乙		卯	辰	巳	午
午 亥		阴寅空			未青
申 丑		后丑			申勾
卯 申		子	亥	戌	酉
白朱武武朱白		贵	騰	朱	六

丁己卯壬孤申丙戌丁己卯辛巳空戌

禄 空 脱

生虚干亥鬼实，支申面前六害。干乘生空，支乘鬼实。仕宦占吉，仕人忻逢，常人深畏。夜因神愿，夜将支乘申贵，必是神愿，不可作鬼。禄动危矣，斫轮卦。卯为禄神受金制，巳坐墓空不能

救，故动必有灾。妻财子息，皆不宜占。

发用卯加申，曰枯木抽芳，名雕刻。门必光显，名利遂忌，武虎必损财。旦乘武曰窥户，家有盗贼。夜乘虎曰临门，折合讼争。罡入传加日 为用春秋，主喜。

戌乙乙丑七局 返吟 重审 斩关 稼穡

		阴	武	常	白
戌	乙	寅	卯	辰	巳
辰	戌	后丑	青		午空
未	丑	贵子			未青
丑	未	亥	戌	酉	申
		朱常朱朱常朱	滕	朱	六 勾

孤丙戌戌辰庚辰空孤戌丙戌辰

财 财 财

日墓未临支，占主宅伏。伏尸为怪喜，魁罡在传，不能为祸 三传虽财俱陷，卦属返吟，甲子旬来去皆空，岂能动作？妻丧财遗，大忌。墓财不宜临支，主外商财羁绊以致难还。夜占乘虎，尤甚。发用戌加辰 曰紫微离巢 春夏尤美 主僧归农，兄弟分争。乘朱曰投罗，乖错遗亡 又主讼狱官非。

十一日日开口，主喧。

酉乙乙丑八局 重审 励德 天狱 财爻大获

		后	阴	武	常
酉	乙	丑	寅	卯	辰
寅	酉	贵子	勾		巳白
午	丑	滕亥			午空
亥	午	戌	酉	申	未
		空后勾阴青贵	朱	六	勾 青

丙戌寅癸辛酉癸未丙甲寅丙子辛未

比 墓财 文

凶里藏利，迺邇而至，交互相脱，各逞其能。喜干酉金克寅木 寅木克未土，未土克子水，子水育乙木，故迺邇而至，否中生泰，凶里藏利也。昼将夹克寅坐酉且乘阴。寅全无炁，日上有鬼，辰上有害，不吉。克干主疾病、牢狱、阴私、口舌。午乘天空名学堂，出教书，独独人生及主兴旺。

发用寅加酉曰燧人钻火，托人求作，秋占远配。且乘阴曰跳足，又思迁。夜乘空曰犯牢 又曰被制公私口舌。

申乙乙丑九局 重审 从革 天网 闭口
 贵 后 阴 武
 申 乙 子 丑 寅 卯
 子 申 滕亥六 辰常
 巳 丑 朱戌 巳白
 酉 巳 酉 申 未 午
 蛇青武六后白 六 勾 青 空
 癸乙酉己乙巳丁丑癸己酉辛巳乙丑
 官 财 子

俗庶难任，病讼俱兴。干上申三传金局，众鬼交彰，为大忌。守官贵制，俸倍职升，仕宦逢之，申贵德临。身之官制之返，主禄位高迁也。昼陈伏，日虎临支而合内脱夜初遭夹克中墓酉无气。发用酉加巳曰凤栖梧桐，显达。且乘合曰私窜，又云跳足，左右表里，阴私。夜乘蛇曰露齿，主祸福两途，又悲泣临门。

未乙乙丑十局 重审 不备 稼穡 励德
 干墓并关秋占 滕 贵 后 阴
 未 乙 亥 子 丑 寅
 戌 未 朱戌阴 卯武

辰 丑 六酉 辰常

未 辰 申 未 午 巳

蛇阴虎青朱后 勾 青 空 白

辛癸未戌空辰丙戌辛乙未丁丑空戌

财墓 空财 财

支上辰干上未乘墓，如处云雾，彼此昏迷。么罗而归三传，稼穡纯财。遁得辛未在干，传财化鬼，宜难觅也。妻财共聚，喜干加支，以丑为财到处来，不如俯就宅下。

发用未加辰，曰云笼半月，主争田财邻人。丑乘青曰无鳞，宜静。夜乘蛇曰入林进步，防患，又白头孝服事。夜占支乘常，出寡妇。

午乙丑十一局 重审 涉三渊 天网

权摄不正禄临支 朱 贖 贵 后

午 乙 戌 亥 子 丑

申 午 六酉后 寅阴

卯 丑 勾申 卯武

巳 卯 未 午 巳 辰

贵阴常勾朱贵 青 空 白 常

壬甲申庚孤午丙戌壬甲申丙子空戌

德官 空财 文

脱空昼迎，凡事平平。干为午脱，昼乘天空。又交车六害，各值死炁，故凡事平平。干贵官怒。昼贵在戌，入狱受制；夜贵在午。被伤。凶吉无成，中、未皆空。好恶俱无，不如俯就。支上旺禄，庶免空脱。申德加午，吉，中有凶，美中有恶，德反为怨，恐一切不可用，只宜休息万事。乘午上天空为学堂，出文人，支上卯乘武是贼，谨防走失。

发用申加午，曰野猿投火，忧疑。日乘勾曰趋户，主反覆勾连，又曰移河，吉。夜乘贵曰移途，宜干求。

巳乙丑十二局 元首 正和 连茹 撞干
 武 阴 后 贵
 巳 乙 西 戌 亥 子
 午 巳 常申贵 丑滕
 寅 丑 白未 寅朱
 卯 寅 午 巳 辰 卯
 空青勾朱六勾 空 青 勾 六

丙戌寅乙丁丑己卯丙戌寅庚辰丁卯
 比 禄 财

支干拱传，面前六害，脱干伤支，夹定三传。惟喜春占春木荣旺，先曲后直，其灾自潜。疑凶，凶有余月木不能伸，昼将六合居中，气填胸臆，胎产、病讼，皆畏。况乘前辰，动遭网刃，脱盗满前。若向后灾潜，向后一步，就财就禄。干己乘青名退化，自占不利。以直作曲，为子孙谋望。以才托卑幼，不可。支寅克支，兄弟争分，乘朱因讼穷传，干支夹住，比肩破财。

发用寅加丑，曰车得新轮，主万事重新。旦乘朱曰安巢，主文字远信至。夜乘空曰犯牢，又曰被制。

巳丙寅一局 伏吟 自任 元胎 励德
 我求彼事干传支 武 阴 后 贵
 巳 丙 申 酉 戌 亥
 巳 巳 常未朱 子滕
 寅 寅 白午 丑朱
 寅 寅 巳 辰 卯 寅
 勾蛇空虎武六 空 青 勾 六

巳癸巳己壬巳丙申壬丙申庚寅丙寅
 德禄 财马 长生

干传巳入支寅，我求干，彼求行人远归。禄初传财，中马生乘传聚，