

巾幗悲歌電視劇：

悲劇的魅力

湯 恒 陳 卡 編

光明日報出版社



目 录

贺敬之、王光同志谈《巾幗悲歌》	(1)
-----------------------	-------

第一辑 《巾幗悲歌》电视剧故事、台词本

1. 《巾幗悲歌》电视剧故事	蔡传道 (4)
2. 《巾幗悲歌》完成台 词本 (八 集)	(22)

第二辑 幕后轶事

3. 铁马黄尘 壮士凯旋——记电视连续剧 《巾幗悲歌》摄制组	赵丽萍 (122)
4. 七天鏖战记——《巾幗悲歌》 拍摄花絮	陈 卡 (131)
5. 新中国的长子——记电视导演 尤小刚	孔繁敬 贺洪宁 (134)
6. 追忆琐记——《巾幗悲歌》摄制组和我	尤小刚 (141)
7. 用艺术的手段再现历史——《巾幗悲歌》 美术设计构想	王钢牛 (172)
8. “就象我的名字一样”——青年演员 金梦访问记	李明光 (176)

第三辑 悲剧之说

9. 《巾幗悲歌》观片听取意见会座谈纪要	(181)
----------------------------	-------

- 10.《巾幗悲歌》首映座谈纪要…………… (186)
- 11.悲剧的魅力…………… 刘白羽 (205)
- 12.《巾幗悲歌》观后…………… 梅 阡 (208)
- 13.一部现实主义的力作——在《巾幗悲歌》
 研讨会上的发言…………… 李连庆 (213)
- 14.《巾幗悲歌》的悲剧美…………… 汪天云 (217)
- 15.《巾幗悲歌》的悲剧情蕴…………… 陈志昂 (226)
- 16.慧梅悲剧形象的屏幕塑造…………… 高 鑫 (235)
- 17.一曲悲歌无限情…………… 张永经 (243)
- 18.女性的悲剧和悲剧的女性——《巾幗悲歌》
 中慧梅形象的审美价值…………… 王云绶 (249)
- 19.是谁毁灭了这个美的生命…………… 钟艺兵 (257)
- 20.向“遗憾的艺术”挑战…………… 蔡 骧 (263)
- 21.迎难而上 超越自己——观《巾幗悲
 歌》…………… 黄会林 (268)
- 22.壮哉！悲歌巾幗——连续剧《巾幗悲
 歌》观后漫笔…………… 徐 宏 (272)
- 23.一曲民族精神的赞歌——评电视剧
 《巾幗悲歌》…………… 于惠罗 (275)
- 24.主题歌及插曲四首…………… (281)
- 25.编后话…………… 汤 恒 (288)

贺敬之、王光同志谈 《巾幗悲歌》

贺敬之（中宣部副部长、~~文化部代部长~~ ~~王光~~同志一起说几句话，今天早上我和他通了电话，因为参加中央会议他没来，我代表他说几句。这是一部成功的作品，真实的作品，我们应该支持和关注这个作品。小说誉满全国，也可以说誉满全球，把他搬上屏幕和舞台都很有价值。过去有过京剧、电影，今天看到这部电视剧很不错，我们现在的创作领域应当是很广泛的，应当有多种题材，可以有表现现实的，表现革命历史的，表现古代历史的。这部片子表现了农民革命战争，今天很有教益。我们今天的社会主义时代有没有英雄？是不是英雄的历史？英雄时代？要不要英雄？这曾经是个争论的问题。例如《河殤》说，今天没有英雄，不需要英雄，而这部文艺作品表现了农民起义的英雄，写农民起义的正义性，也有局限性，用历史来教育人民，这是一个很好的证明，回答了这样一个问题。一个作品不光看他是什么题材，还要看它有没有艺术性，能不能感染人，这个作品对青年，对人们都很有教育意义，增强了人民自信心，推动社会主义建设，很有必要。这个作品姚老满意了，我们也满意，放心了。可以看得出导演、演员和剧组工作人员创作态度很

严肃，整个看起来艺术质量很高，拍得很好，今天这个时候需要出思想性艺术性都很好的作品。这一部作品就是一部艺术质量很高、思想和艺术性结合得很好的例证。导演、编剧和剧组同志体现出了一种精神，不为出名，不为赚钱，严肃负责，这个创作集体的作风值得提倡、值得宣传和学习的。象那个专题片，也很需要，表现英雄的作品，剧组也应该有英雄气概。尤小刚的作品很成功，他拍的《凯旋在子夜》，拍得很好，剧组的事情我们很感动。我记得我们曾经在首都剧场开过一个规模很大的表彰会，这个青年导演很值得我们重视，提倡、学习，应当给予赞扬，今天他领导的摄制组同样发扬了这种精神，《凯旋在子夜》很好，这部片子也很好，演员气质好，表演也好。向尤小刚和他的剧组表示感谢和祝贺！我们大家应当进一步的关注这部作品，给予支持，报刊和舆论应当进一步加强宣传，探讨这部片子，也可以批评，提意见。相信它播出后会受到欢迎的。最后，我们代表王忍之同志和我们中宣部向剧组的全体同志表示感谢。

王光（北京市委副书记）我同意以上同志的看法和意见，我代表北京市委讲几句话。《巾幗悲歌》确实是一部成功的作品，开播以后，一定会受到观众的认可，欢迎。它再次证明，只要我们坚持走正确的文艺方向，和走正确的文艺道路，我们的作家和艺术家是可以创造出一个又一个好的作品。最近，我们北京的电视屏幕上好戏连台，令人兴奋。前些时候，有种说法，说我们强调正确的文艺方向，作家和艺术家们就搞不出好作品来，主张“玩儿”艺术，事实决非如此，《巾幗悲歌》的成功，就证明了这一点。说明端正了文艺思想是能够搞出好作品来的，我们要用我们思想性和艺术性更高的作品来取代港台和国外的平庸作品，让我们自己的

作品占据文艺舞台和屏幕的主导地位。这个目标看来不远，也不难，这一个剧的成功再一次证明了这一点。我希望你们能够尽快的把《李自成》三部悲剧搞出来，现在是《巾幗悲歌》，还有《崇禎皇帝之死》、《李自成之死》，我相信一定能搞得更好。我也希望姚老的小说《李自成》全部能够早日完成。感谢剧组同志们的努力。祝贺这样一部好作品的成功。

《巾帼悲歌》电视剧故事

蔡 传 道

公元17世纪40年代，农民起义军领袖李自成几经挫折，在商洛山中苦心经营又东山再起。是年，挥师河南，旨在一举平睢州，克商丘，占开封，以完成帝王大业。其声势之浩大，前所未有。所到之处，各路义军纷纷归顺。连绰号叫“曹操”的罗汝才也率20万人马来到河南，奉李自成为盟主。李自成定号“奉天倡义文武大元帅”，一时威震中原。

1

明崇祯13年，闯军进兵开封。途中，巧遇河南自立旗号的袁时中3万余众陷入“闯”、“曹”两大营的夹击之中……

突然，“曹”营部将黄龙催马急奔“闯”营，声言：“官兵已败退开封，曹帅之意，是不是先吃了袁时中的3万人马？”岂知，闯王意在收袁，已急令总兵刘忠文速去袁营商议。而“曹操”恃兵多将众，也起收袁之心，遂暗中布兵设网。

袁时中为大势所迫，早有投奔闯王之意，只是惧闯王之威，担心3万余众被编后，失去立身之本，一时举棋不定。

袁营3万余人突然陷入“曹操”重兵埋伏的峡谷葫芦沟

之中。正当袁军上下惊恐万状，不知所措之际，闯王亲率三军出辕门3里之外隆重迎袁，并赠随身佩剑，表明收袁之意。袁感闯王之诚，遂心悦诚服。但闯王此举也深深得罪了“曹操”，使他顿生妒恨之心。

当晚，闯营内杯盏交错，欢歌满庭。席间，为人狡诈的袁军军师刘玉尺当着众将向闯王军师宋献策提出：“让袁将军做闯王的乘龙快婿如何！”

袁时中突然求亲，大出众人所料。闯营上下议论纷纷，莫衷一是。深夜，闯王急召众将商议。虎将李过坚决反对。宋、牛二人则认为求亲表明袁时中投闯之诚，似以允亲为好。李自成更感为难：不允亲势必疏远了刚刚归顺的袁时中；允亲，女儿兰芝年仅15岁。不禁叹曰：“泰山不厌杯土，江海不择细流。成大业者唯恐英雄不来。这样的亲事，古来有之，只是兰芝确实还小啊……”众将久议不决，悻悻散去……

第二日，宋献策、牛金星陪同袁时中、刘玉尺观赏健妇营操练。校场上金鼓阵阵，马蹄声声。突然从远处飞来一员女将，只见她红装白马纵横驰骋腾跃而来，一阵右劈左砍，数十个“官军人头”纷纷落地。接着她立于马背之上，搭箭弯弓对准远处一根旗杆，只听“嗖”地一声，旗缨落地。袁时中惊叹不已，急问：“宋军师，射落旗缨的女将是谁？”宋献策答曰：“她就是健妇营的慧梅将军！”袁时中的目光射向驻马一旁的慧梅。宋献策自然看在眼里、随命一小头目：“去请慧梅将军为袁将军舞一回剑。”

金鼓声中慧梅应邀而上，舒玉臂，展纤腰，舞动双剑。一时间，剑光闪闪，身影憧憧，人随剑转，剑助人旋，把袁时中看得入了迷，举着的杯子始终未喝一口。宋献策、牛金星相视一笑。突然，慧梅使出一路绝招，戛然收剑。袁时中

一震，杯中茶水，几乎溢尽，一边掩饰，一边眼睛还紧盯着慧梅。

下操了。女将慧琼笑着告诉慧梅：“夫人和闯王要把你许给小张爷，说是攻下开封后，即为你俩完婚。”慧梅闻听后不觉脸飞红霞，胸中升腾起一股感激的热浪……原来，她与骁将张鼐从小青梅竹马，在跟随闯王南征北战中结下了深厚的感情，只是苦于战事频仍，无暇表达恋情。想不到闯王和高夫人亲自过问他俩的婚事，怎能不使她感激万分。她纵马来到常与张鼐相会的小溪边，取下随身携带的玉笛，倾注着心中甜蜜，欢快地吹奏起来……

突然，远处传来一声马嘶，随之一个奔放高亢的男声唱起了陕北民歌。慧梅抬眼望去，只见高高的坡崖上，立着一匹白马，张鼐正朝着她纵情欢歌。慧梅听了歌声，脸羞得彤红，显些更加妩媚。

看罢慧梅的武艺及容貌，袁时中不由得怦然心动。他问刘玉尺：“刚才的女将叫什么来着？”刘玉尺答：“慧梅。听说是高夫人身边的亲随，从老家带出来的。”袁时中：

“米脂的婆娘，绥德的汉，真是貂蝉传世呀！”刘玉尺忙喝退左右，轻声问道：“将军对她有意？”袁时中说：“俺要向闯王求此美人，以为如何？”刘玉尺道：“此事易如反掌。不过有句话不知当说不当说。”袁时中点头允言。刘玉尺继续说道：“闯王如今威仪非常，以必得江山的真龙天子自翊，俗话说伴君如伴虎啊！”袁时中一惊。刘玉尺又说：

“他身边战将如云，且都是落势时的同乡，一旦成了帝业，都是文臣武帅之辈，而我们可是大势所迫，迟迟来投的，这里的亲疏有别，将军须谨慎才是！”袁时中急问：“怎么办？”刘玉尺继续说：“所以求亲非闯王的千金兰芝不可，

此乃事关小袁营的前程。自古成大业之人，正室以德以势为主，侧室才重貌重情。将军成亲后，再向闯王求赐慧梅为妾，闯王也愿兰芝身边有一亲信相随，岂不一箭双雕？”袁时中眼睛一亮，点头称是。

傍晚，李自成行辕大帐内，众将再度议及袁时中求亲一事，仍无良策。宋献策说在陪袁时中看健妇营操练时，发现袁时中似乎对慧梅有意。李自成叹道：“这慧梅和张鼐从小在一起，彼此早已有意，昨天我还和夫人说打下开封后就为他俩完婚。俗话说，宁拆十座庙也不拆一门亲嘛！”性急火暴的刘宗敏听了一拍肚子说道：“算了，何必费神？他要有二心，咱也不缺这3万人马！”牛金星反对道：“如今天下英雄蜂起，就是‘曹操’也不过表面奉大元帅为主，心中并不服，谁势大兵多，谁就站得稳。袁时中虽仅3万之众，但不能不算棋盘上的一个子。闯王不妨认慧梅为义女，再嫁袁时中，也算是名正言顺地招他为婿嘛！”众将一致认为：此为上策。李过惋惜地说：“可这下就屈了张鼐与慧梅了！”

李自成心中涌动着一股难言之情，他缓缓踱向营帐门口，突然转过身说：“为江山大业，就收慧梅为义女，请袁时中回话吧！”

2

宋献策一早便向袁时中明示了闯王旨意，袁时中一听，呆若木鸡，他长吁一声：“哎！足见亲疏之别！”

认慧梅为义女下嫁袁时中之举，似晴空惊雷在闯营上下炸响，惟有慧梅仍被蒙在鼓里。一天，高夫人受闯王之命，含泪向慧梅言明闯王旨意。慧梅闻知如晴空霹雳，不能自持……她双膝跪在高夫人面前，悲痛地哭诉：“妈妈，女儿宁死不嫁……”高夫人也泪如泉涌……夜深人静，慧梅哭呼苍天，

五内俱焚。突然她猛然立起，一把抽出佩剑，剑刃上寒光闪闪，慧梅眼中泪光点点，突然她一扬短剑……

月光洒落在山梁上，两匹马在道上奔驰。高夫人骑马在前，慧剑紧随其后。直奔营寨。

高夫人满脸怒色，径直走向议事大帐。李自成见状一愣，忙问：“你是为慧梅来的？”高夫人答道：“是的。我不能不说了，照这样下去，慧梅等不到花炮响，就会寻了短见的。”李自成一惊，站了起来：“什么？”高夫人把慧梅举剑自刎被救一事告诉了大家。众人唏嘘不已。

为劝慧梅，闯王亲自托尚神仙去劝说，尚神仙沉默不语。李自成走近尚神仙说：“子明兄，你是慧梅的干爸爸，又救过孩子的命，你的话兴许会听。”尚神仙叹了口气说：“是啊，江山与儿女不能兼顾。”李自成苦笑道：“子明兄，为打天下，你就去一趟吧。”

尚神仙含着一眶老泪对慧梅说：“梅姑娘，你的心思我明白，我知道你心里难过。这虽然不是你的心愿，可是为打江山不能不结这个亲。再说，闯王的话一出口就再也收不回来了，你只当是再次血战白羊店，又一回舍身挡毒箭吧！”

慧梅猛然一惊，复又顾自流泪，一言不发。

马官王长顺自持身为“老八队”的人，星夜借酒壮胆，跪在闯王面前，死活要为慧梅求情。高夫人也再次劝闯王收回成命。高夫人见闯王仍然不允，就决断提出：“换庚贴，兰芝下嫁！”闯王闻此，大为震怒：“此事已定，毋庸再议！”

为了闯军大业，慧梅终于舍弃儿女私情，应允下嫁袁时中。

3

闯王为平衡心理，亲自为慧梅的喜事奔忙操持。闯营众

将纷纷献上陪嫁贺礼。闯王爱将邵时信也奉命亲随，兼任慧梅的总管，以防不测。

慧梅下嫁袁时中，使张鼐肝肠寸断，欲哭无泪。但他充分理解闯王与慧梅的良苦用心，仍然强忍巨痛，将自己心爱的坐骑白马赠给慧梅。岂料，袁时中也于迎亲之日送来骏马“甘草黄”以添彩礼。慧梅决心暗定：父母之命不可违，此生只骑白马，黄马再好也不骑。

“曹操”对闯王收袁嫁女一直冷眼旁观。他一边送来重礼，一边同军师吉珪冷笑道：“说不定是陪了夫人又折兵。”

迎亲之日，闯营中热闹非凡。屋里，慧梅伤心的哭着。慧琼、慧剑站在一边，暗自伤怀，高夫人入内见状，含泪吩咐慧剑：“要好生关照好姐姐，带领姐妹们勤练武艺，不可一日松懈。”慧剑含泪应允。

院外，响起了三眼铳，鞭炮震天，唢呐高奏，锣鼓喧腾。司仪一声高呼：“吉时已到，请新人上轿。”

慧梅被一方红缎蒙头，由两名女兵搀扶而出，分别给李自成、高夫人磕了头，便被两名女兵扶上了花轿。只听一声“起轿”众人立刻眼睛湿润了，李自成及手下文武无不脸呈忧戚，唯有迎亲的袁营队伍喜形于色。

花轿在坎坷的大道上行进着。轿内慧梅泪如雨注，轿外，喜庆的鼓乐一声高似一声……

张鼐独自立在山头，含泪望着渐渐消逝在苍茫暮色中的那顶花轿，猛一扬鞭，打马向回奔去……

慧梅怀着难言的心情于出嫁后的第三天，带袁时中“回门”。结果与张鼐不期而遇在彼此倾吐感情的小石桥边。二个昔日的恋人无言以对，苦不堪言。几丛细竹依然吐翠，柳絮照样青青，但桃花已经谢了，慧梅在心底叹道：“人间的

事多没准儿！什么都是命里注定的……”张鼐退下桥，走到树下，牵着青鬃马走了，再也没有回头……慧梅伫立着，泪珠，从她失神的眼里滚出。

突然，三声号炮炸响，老营烟柱升腾，兰芝奔来说：“帅府传令，要开拔打开封了！”

李自成召三军将领讨论攻战开封大计，在兵权分配上，明里亲袁疏曹，暗中又称：“小袁营一路归曹兄弟节制指挥！”袁时中对此心怀老大不满。

一天，慧梅陪嫁女将慧剑牵白、黄两匹骏马从袁时中面前走过，时中顿生疑问：“牵两匹马干嘛？”慧剑答道：“问问夫人喜欢骑那匹。”时中妒火难忍，命慧梅只骑“甘草黄”。但见慧梅淡淡地说：“我不能一出嫁就忘了娘家人！”骑上白马向前奔去。袁时中对着慧梅背影小声道：“你嫁鸡随鸡，还撒什么清？”狠狠一鞭，策马与慧梅背向而去……

4

阳春三月，“曹操”和袁时中奉命准备攻打睢州。傍晚，袁时中主动到“曹操”帅帐议事，却遭到曹营将士的奚落，“曹操”根本没有把袁时中放在眼里，一边饮酒，一边听戏，把时中晾在帅帐外边。

在用兵分物方面，“曹操”更是旁若无人，独断专横，声称：“明天进城，东、南、西三门我派兵驻守，你小袁营把守北门就行了。至于城里的骏马、财物，统统由我曹营收集上交，由闯王分派。”袁时中只好忍气吞声，以求袁营生存。

攻占睢州时，袁时中为救当年的救命恩人、如今的破落宦官唐玄，误杀了一青年长工。慧梅对此气愤至极，急命亲

兵王大牛带兵去抓唐玄。邵时信匆匆来到，连说：“使不得，使不得。”慧梅不解，他随即说：“你要留心的是军中大事，同将军和睦相处，使他忠心拥戴闯王。”慧梅说：“不分青红皂白胡乱杀人，父帅在此也要问罪！”吕二嫂也在一旁苦劝。最后邵时信语重心长地说：“姑娘，不能忘了闯王嫁你的苦心！”慧梅这才猛醒，无可奈何地挥退左右。

唐玄为谢袁时中救命之恩，送来了重金礼品。袁时中将大部礼品交给慧梅发落。慧梅待人宽厚，非贪财之辈，将礼品分给众人共享，获得了众人的好评。袁时中的小妾金姨太，一贯恃宠骄横，结果也被慧梅的品格所感动。

明月高悬，慧梅吹笛的身影映在窗棂上，袁时中轻步进院，闻声放慢了脚步。笛声悠扬如诉。袁时中被慧梅的容貌和人品慑服，慧梅亦倾慕时中的英武，从此，夫妻和好。

闯王克雕州后，又乘胜进兵商丘。商丘之战，杀得天昏地暗，血流成河。张肅自慧梅出嫁后，终日郁郁忧闷，决意拼死战场了此一生。慧梅深知根底，救张肅于火炮炸裂之前。两军乱战之中，慧梅又救袁时中于暗箭之下。

商丘被克，但守将张祺昌却去向不明。闯军进城后，闯王下令封刀，以整军纪，并告示全城缉拿张祺昌。不料，曹营宠将黄龙私放了张祺昌。“曹操”欲隐其情，秘而不发。袁部进商丘之后，纵兵抢掠，被李过抓获，闯王责令袁时中整饬军纪。宋献策提出撤销小袁营番号，袁表面应诺，暗生不满。袁时中的老亲兵借酒发疯，乱骂闯王，被李过发现报于闯王，时中顿时紧张起来。

闯王查知私放张祺昌与“曹操”有关，为拢住曹军，强按一腔怒火，暂且不提。黄龙为效忠“曹操”，执意要由他去闯王军帐服罪。“曹操”则想借此生衅。在庆贺商丘大捷

的酒宴上，“曹操”先发制人，将黄龙放张一事当众捅出，逼闯王表态。不料闯王竟当堂放了黄龙，反而杀了酒后发牢骚的袁营亲兵老王。他明知众将为之震动，却面带笑容高举酒盅，把手一挥：“喝酒！”袁时中端起酒杯和刘玉尺面面相觑，百感交集。

放黄龙，杀老王在闯营上下引起巨大震动。袁时中心绪更加不安，回到营帐，借酒浇愁。慧梅见状关切地问：“怎么喝成这样？袁时中心生疑问，却问慧梅：“你上哪儿去了？”慧梅面带喜色说：“我刚从高夫人那儿来，她说在商丘城外看你打仗，非常夸奖你呢！”袁时中一拍桌子：“屁，都是假的！”慧梅一惊：“你怎么这么说话？疯了！”袁时中：“老子是快疯了，妈的，落巢的凤凰不如鸡。”慧梅怒道：“胡说！闯王和夫人待你不薄呀！”袁时中激愤地站起：“不薄？我投闯以后，进睢州、打商丘，哪次不是冲锋陷阵。‘曹操’卡我，我忍了，实指望闯王心中有数，可今天曹营的黄龙放走了张祺昌不去论罪，我的老王酒后说几句醉话就当场斩了。我能不寒心吗，人心都是肉长的，我对得起小袁营的弟兄吗？你是闯王的义女，我也算是女婿。将心比心，我的心寒哪！”说完泪如雨注，一把抓起酒壶仰面就灌，慧梅猛扑上前，抢下酒壶，说：“别喝了，我求你别喝了，改天我一定向父帅和夫人禀明你的苦衷。”

慧梅温柔地将他扶到床上躺下，自己立在窗前垂泪。院中的马厩里，那匹白马也似乎在望着慧梅，慧梅也望着白马出神，忽觉腹中不适，用手轻轻捂住……岂知她腹中已怀有袁时中的骨肉了。她感慨道：“唉，谁配谁都是命中注定，我还是认命吧！”

高夫人对杀王放黄也大惑不解，在住所里责问李自成：

“‘曹操’和咱们一向面和心不和，你不杀黄龙，时中是咱女婿，你倒杀了他的老亲兵，这是什么道理？”李自成答道：“‘曹操’的不服是明摆着的，眼下打开封，不能动他。时中现为女婿，就要当心腹用，他的亲兵居然背后乱讲，杀了他正好试试袁时中的真心！”高夫人叹道：“那是一条人命呀！当初你拆了张鼐和慧梅，现在又杀人试时中，想到这些我心里就发乱，咱过去可是靠跟大家知心换命，才拢住这老营人马，你现在的心变硬了！”李自成说：“现在人多将广，大元帅旗号也树了，不能光靠过去那种兄弟情谊了。越是势大了，路宽了，越是人心难测啊！”

夜，袁营内突然传出一阵急切的梆子声。袁时中从梦中惊醒，知有事变，抽剑在手冲出营门。正好袁时泰急奔来报：“大哥，咱小袁营一队人马逃走了！”袁时中大惊失色，连夜密召心腹共商对策。刘玉尺借机从中挑拨，终于使袁营将领起了叛逃之心。

为遮人耳目。隔日。袁时中便去闯营谢罪，态度谦恭地说：“我军平时疏于管教以至发生逃兵事件，实在是负有元帅重望，请大元帅治罪。”牛金星在一旁说：“那些兵你没去追？”袁时中急答：“追了，没追上。”刘宗敏虎着脸说：“都在我这儿哩！”一挥手：“抬上来！”

亲兵们抬上几个箩筐，揭开白布。袁时中一看惊呆了，筐内竟是那些逃兵的脑袋。李自成威严地盯着袁时中，袁时中慌乱地说：“这些家伙，死有余辜死有余辜！”李自成转而和蔼地说：“时中，带兵之道在于一个‘严’字！”袁时中连连称是。

5

一日，“曹操”借打猎为名，与吉珪密议袁营有人叛逃

一事。军师吉珪提醒“曹操”说：“自古以来，英雄相处，见机而行，先下手为强。”“曹操”沉吟道：“欲速则不达，先看姓袁的小子戏怎么唱。”而这时，袁时中正在刘玉尺的策划下，一面积极筹划伺机逃跑，一面又别出心裁，率3万将士祭旗盟誓。一时，袁营上下，到处高唱闯王颂歌。慧梅被假象所迷惑，更加爱恋时中，唯有局外人“曹操”冷眼旁观，坐等后面的好戏。

李自成率三军星夜兼程，直取开封。篝火野营之中，张黼仰望星空，引亢高歌，一吐胸中郁闷。歌声传进袁营，慧梅闻听心中酸楚不堪，泪湿衣襟。袁时中祭旗盟誓后，深得闯王信任，率兵一路前往开封。这正给袁时中脱免而去创造了良机。

刘玉尺暗中设下重兵，切断了袁营之间的联系，并密计剿除慧梅亲随总管邵时信。时中念及夫妻之情，命弟弟袁时泰：“选二千精兵，不论有何种情况，都要好生保护你嫂子，不许出半点差错！”一切布置完毕，时中命令：“拂晓拔寨起营！”

慧梅全然不知时中有叛逃之心，竟在袁营叛逃的前夜，秉烛独守空房至三更时分。时中归来后，慧梅为取悦丈夫，把酒叙情，翩然舞剑，袁时中却心猿意马，神情飘忽不定。

拂晓，大雾弥天。袁营突然紧急拔寨起营之举为邵时信察觉，但慧梅却不以为然。混乱之中，邵时信急命一亲兵扮成小贩去闯营查证。岂料，启程之时，袁时中亮出闯王手谕。慧梅只当军情有变，即命陪嫁的小闯营人马：“整队出发，随袁营大军进剿官军！”

大路上烟尘滚滚，一面小袁营帅旗在晨风中无力地飘动。袁时中、刘玉尺骑在马上神情严肃。慧梅、邵时信等默