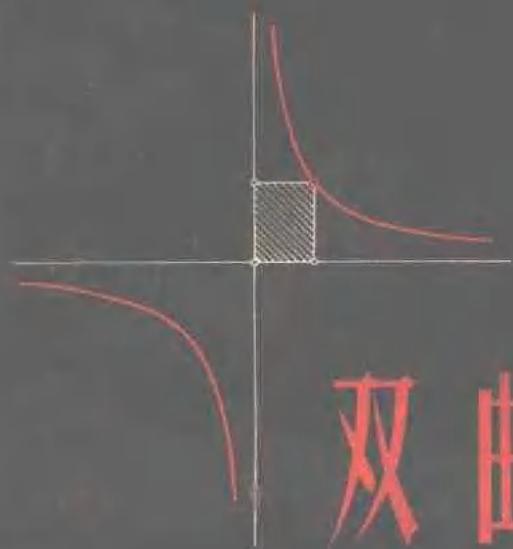


[苏联]B.I.舍尔瓦托夫 著



双曲线函数

科学技術出版社

5162
349.

数学通俗講話

双曲綫函數

[苏联]B. Г. 舍尔瓦托夫著
程德鄰譯

3k563/24

科学出版社



內 容 提 要

本書用淺近的幾何方法及分析觀點說明雙曲綫函數的基本性質和初步理論，適于中等學校教師、學生、高等學校學生及教學小組作參考之用。

數 學 通 俗 講 話 雙 曲 線 函 數

ГИПЕРБОЛИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ

原著者〔苏联〕B. Г. ШЕРВАТОВ

原出版者 ГОСТЕКИЗДАТ 1954年版

譯 者 程 德 鄭

*

科 學 技 術 出 版 社 出 版

(上海華國西路 336弄 1 号)

上海市圖利印刷業者業者可取出〇七九号

上海新華印刷厂印刷 新華書店上海發行所總經售

*

統一書號：13119·66

开本850×1168 單 1/32 · 印張 1 3/4 · 字數 38,000

一九五六年十二月第一版

一九五六年十二月第一次印刷 · 印數 1—11,500

定價：(10) 三角八分

序　　言

这本小册子的內容是所謂“双曲綫函数”的理論的初等叙述，双曲綫函数在許多方面是与通常的三角函数相类似的。在各种不同的物理学及技术科学的研究中常常遇到双曲綫函数。它也在罗巴契夫斯基的非歐几何学中起着重要的作用，因为它参与着这种几何学的所有三角关系（例如参考 A. П. 諾爾堅著的“罗巴契夫斯基几何学概論”1953 年莫斯科出版，該書第九章的內容是与这本小册子相近的）。但是，不涉及这些应用的双曲綫函数理論可能对中等学校的教师及学生会有很大的兴趣。因为双曲綫函数与三角函数間的类似性，可按新的方法闡明三角学的許多問題。

这本小册子由三章組成：第一章講述双曲旋轉以及它在研究双曲綫的性質方面的应用，它会引起一定的独特的兴趣。第二章占本書的主要地位，講述双曲綫函数的初等理論。第三章緊密的連系着 A. И. 馬尔庫舍維奇著的“面積与对数”，該書編为“数学通俗講話”第九輯；这一章建立起双曲綫函数的理論与对数理論間的联系。

双曲綫函数理論的另一种建立法不利用双曲旋轉，其內容見Д. И. 別列比勒金的論文“双曲綫函数的几何理論”，該文原載“数学教育”論文集第二期，ОНТИ 1934 年莫斯科出版；可惜現时这种論文集很少介紹有关評論。还可以向讀者介紹 B. Н. 杰隆及 Д. Н. 莱可夫合著的“解析几何学”第一部分，1948 年莫斯科出版。該書有丰富的与我們第一章所述的內容相接近的材料。

本書所估計到的讀者是中学数学小組的領導者和参与者。它

也可以用在高等学校的数学小组的活动中。第三章末尾比較困难的材料，学生可以不必閱讀。不过，本書那兒也不需要讀者具备任何超过中等学校教程范围的知识。

在編寫本書时，И. М. 雅格洛姆的指示与帮助起了很大的作用。作者謹此表示誠懇的謝意。

舍尔瓦托夫 (В. Г. Шерватор)

目 次

序言

第一章 双曲旋轉	1
§ 1 向着直線的壓縮	1
§ 2 双曲旋轉	7
§ 3 双曲綫的几种性質	11
第二章 双曲綫函数	18
§ 1 双曲綫关于它的軸的方程	18
§ 2 双曲綫函数的定义及基本性質	20
§ 3 加法公式	24
第三章 与对数的关系	31
§ 1 对数的几何理論	31
§ 2 双曲綫函数的解析表示	38
§ 3 歐拉公式	45

第一章 双曲旋转

§1 向着直线的压缩

几何作图问题是应用向着一点压缩的变换（这个变换又称同位相似或中心相似的变换）来解答的。向着点 O (O 称为压缩中心) 压缩系数为 k 的压缩使平面上每一点 A 变成射线 OA 上的点 A' , 且 $\frac{OA'}{OA} = k$, 即 $OA' = k \cdot OA$ (图 1, a, b). 若压缩系数 k 大于 1, 则 $OA' > OA$ (图 1, b); 这种变换称为“从点 O 扩张”。在向着点 O 的压缩下, 点 O 本身保持原位。

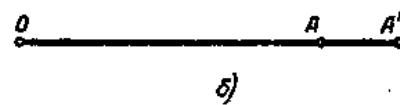


图 1

在向着点 O 的压缩下, 任何图形 F 变成图形 F' , 它是依相似中心 O 及相似系数 k 与原来图形相似的 (图 2). 若 $k < 1$, 图形

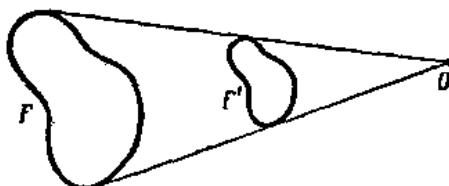


图 2

则缩小; 若 $k > 1$, 图形则放大。在向着一点的压缩下, 每一条直线变成直线 (图 3a); 平行的直线变成平行的直线 (图 3b)。在向着一点的压缩下, 每一个圆变成圆 (图 3b).

在向着一点的压缩下, 平面上一切线段依压缩系数 k 缩小 (或放大)。同样, 一切图形的面积依比值 k^2 —— 压缩系数的平方缩小

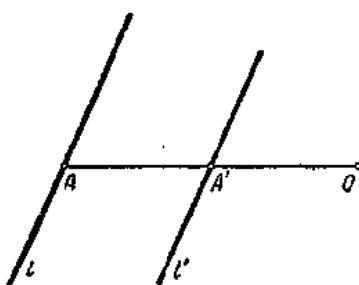


圖 3a

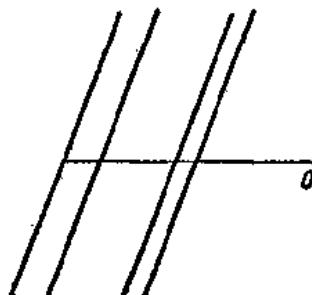


圖 3b



圖 3c

(或放大)。实际上，令 F 为平面图形。再考察平面的某种小的正方形网(圖 4)。图形 F 的面積近似的等于包含在 F 内的正方形的个数与一个正方形面積的乘積；網的正方形愈小，其誤差也就愈小。选择充分小的正方形，可以使誤差小于任何(无论如何小!)数 σ 。在向着点的压缩下，正方形的網变成新的正方形的網，至于图形 F 则变成图形 F' ，且 F' 包含有与原来 F 所

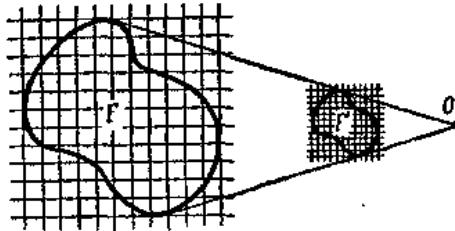


圖 4

包含的正方形同样多的新網的正方形(若 $k < 1$ ，图形则缩小，若 $k > 1$ ，则图形放大)。 F' 的面積近似的等于包含在 F' 内的正方形的个数与一个正方形面積的乘積。但每一个新的正方形的面積等于原来的正方形的面積与 k^2 的乘積(因为正方形的边長擴大了 k 倍)。所以 F' 的面積等于 F 的面積与 k^2 的乘積。

我們來分析一下下面作圖題的解答作为向着一点的压缩的应

用例子：在已知直角三角形 ABC 內作一內接矩形 $BDEF$ ，矩形兩邊之比為已知（圖 5）。

首先照已知的邊的比例作任意矩形 $BD'E'F'$ ，使頂點 D', F' 分別落在 AB, BC 边上。 BE' 連線交三角形 AC 边于 E 点。容易看出，以 B 为压缩中心， $k = \frac{BE}{BE'}$ 为压缩系数的压缩，可将矩形 $BD'E'F'$ 变成所求的矩形 $BDEF$ 。所以，利用向着一点的压缩，很容易作出所求的矩形①。

有时，在几何中更便于应用的是另一种变换——向着直线的压缩。向着直线 σ （称为压缩轴），压缩系数为 k 的压缩，使平面上每一点 A 变成在直线 σ 的垂线 PA 上的点 A' ，且 $\frac{PA'}{PA} = k$ 或 $PA' = k \cdot PA$ （圖 6, a, 6）。若压缩系数 k 大于 1，则 $PA' > PA$ （圖 6, 6）；这种变换称为“从 σ 擴張”。在向着直线 σ 的压缩下，直线 σ 上的一切点保持原位。

在向着直线的压缩下，图形 F 变成新的图形 F' ，已与图形 F 不相似了（圖 7）。

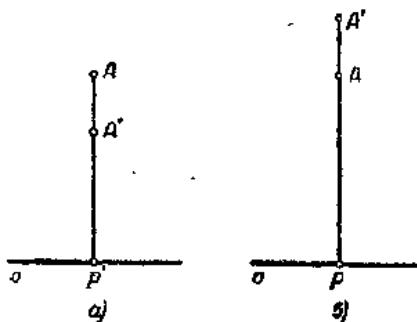


圖 6

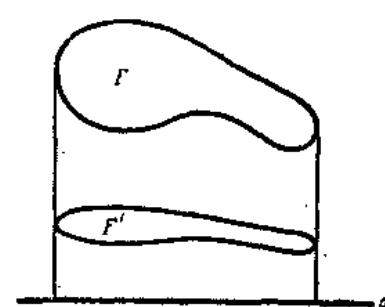


圖 7

① 如果已知的三角形 ABC 不是直角三角形，也可以类似的解答这个問題，但我們不在这里討論。

向着直線的壓縮具有下列类似于向着一点的壓縮的性質。就是：

a) 在向着直線的壓縮下，每一条直線变成直線。

若直線 l 平行于直線 o 且相距为 d ，則直線 l 变成直線 l' ， l' 也平行于 o ，且与 o 相距为 kd （圖 8a）。

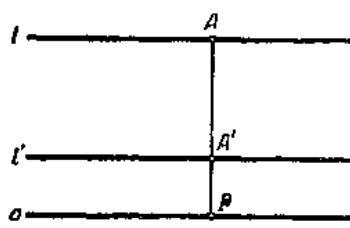


圖 8a

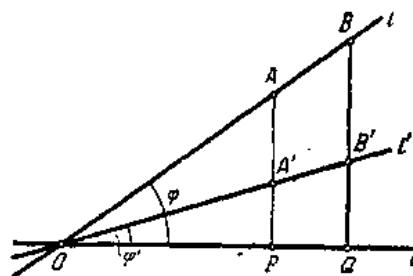


圖 8b

設直線 l 不平行于直線 o ，而与 o 相交于 O 点（圖 8b）。在向着直線 o 的壓縮下， O 点保持原位。設 A 是直線 l 上任意一点（不同于 O 点），在向着直線 o 的壓縮下，点 A 变成点 A' ； $PA' = k \cdot PA$ 。取直線 l 上另一点 B ；若 B' 是从 B 向下所作直線 o 的垂綫 BQ 与直線 OA' 的交点，則 $\frac{B'Q}{BQ} = \frac{A'P}{AP} = k$ （这个結果可以从相似三角形 OQB 及 OPA , OQB' 及 OPA' 得到），或

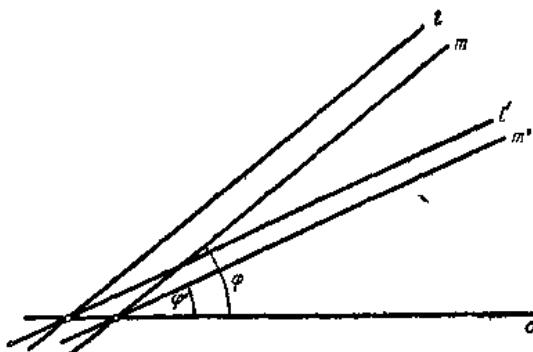


圖 9

$QB' = k \cdot QB$. 由此可見，在向着直線 o 的壓縮下， B 点變成 B' 点。因為 B 是直線 l 上任意一点，所以直線 l 在向着直線 o 的壓縮下變成直線 OA' (當然就是用 l' 表示的直線)。

6) 在向着直線的壓縮下，平行的直線變成平行的直線。

設直線 l 及 m 互相平行，那末它們之間就沒有公共點。則由它們壓縮而得的直線 l' 及 m' 同樣沒有公共點 (假如它們有公共點，那只有當直線 l 與 m 有公共點時才有可能)；可見，直線 l' 與 m' 也是互相平行的(圖 9)①。

b) 在向着直線的壓縮下，在一條直線上的綫段之比，保持不變。

實際上， $\frac{AB}{BC} = \frac{A'B'}{B'C'}$ 。根據平行線及相交線束的性質可以得到(圖 10)。

i) 在向着直線的壓縮下，所有圖形的面積按同一比值(等於壓縮系數 k)改變。

考察圖形 F 及小的正方形網，則得 F 的面積近似的等於包含在 F 內面的正方形的個數與一個正方形的面積的乘積(圖 11)。我們假定網線方向之一平行於壓縮軸。在壓縮下，正方形的網轉變成個數相等的矩形網，每個矩形的面積等於正方形的面積乘 k (正方形的一邊仍舊沒有變)，

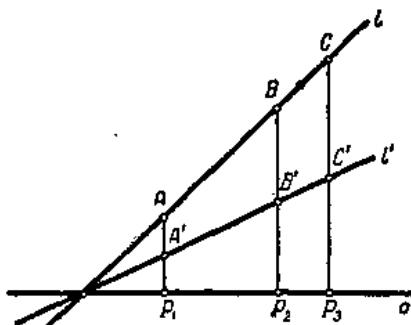


圖 10

① 若 φ 及 φ' 分別為由直線 l 及 l' 與壓縮軸 O 所組成的角，從圖 86 易知

$$\operatorname{tg} \varphi' = \frac{PA'}{PO} = \frac{k \cdot PA}{PO} = k \cdot \frac{PA}{PO} = k \operatorname{tg} \varphi.$$

由此可見，與直線 o 相交組成同樣的角 φ 的平行直線變成平行的直線(與直線 o 相交組成同樣的角 φ')

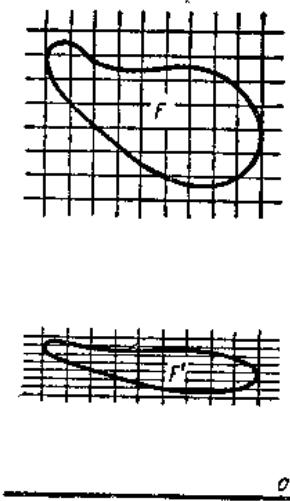


圖 11

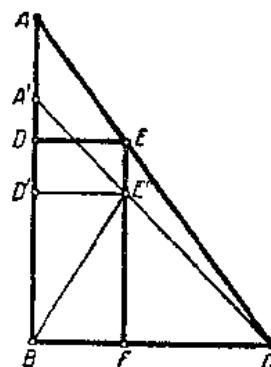


圖 12

第二邊的長度擴大了 k 倍). 其次可以推得在向着一點, 壓縮系數為 k 的壓縮下, 所有圖形的面積改變 k^2 倍, 其證明也相同(見第2頁).

我們來分析一下下列作圖題的解法作為向着直線的壓縮的應用例子●：在已知直角三角形 ABC 內作一內接矩形 $BDEF$, 使其兩邊之積 $BD \cdot BF = d^2$ (即矩形的面積已知)(圖 12). 為了解答上述問題, 我們將三角形 ABC 向 BC 邊, 按壓縮系數 $k = \frac{BC}{BA}$ 進行壓縮; 則該三角形變成等腰直角三角形 $A'BC$, 其中 $BA' = k \cdot BA = \frac{BC}{BA} \cdot BA = BC$, 其面積等於 kS (此處 S 是三角形 ABC 的面積). 在這個壓縮之下, 矩形 $BDEF$ 變成矩形 $BD'E'F'$, 其面積等於 kd^2 (由於性質 r). 現在我們必須在等腰直角三角形 $A'BC$ 內作一內接矩形 $BD'E'F'$, 其面積等於 kd^2 .

這個不難得到, 因為

$$S_{BFE'D'} = S_{\triangle BCA'} - (S_{\triangle FCE'} + S_{\triangle A'D'E'})$$

因此

$$S_{\triangle FCE'} + S_{\triangle A'D'E'} = S_{\triangle BCA'} - S_{BFE'D'} = kS - kd^2.$$

● 可與第 3 頁的問題比較一下

但是，另一方面

$$\begin{aligned} S_{\Delta FCE'} + S_{\Delta A'D'E'} &= \frac{1}{2}FE'^2 + \frac{1}{2}D'E'^2 = \frac{1}{2}(FE'^2 + D'E'^2) \\ &= \frac{1}{2}BE'^2 \end{aligned}$$

(此处利用三角形 $A'BC$ 与三角形 $A'D'E'$ 及 $E'FC$ 相似，则得三角形 $A'D'E'$ 及 $E'FC$ 也是等腰的)。所以，我們可得

$$\frac{1}{2}BE'^2 = ks - kd^2.$$

現在知道了綫段 BE' 的長度，我們不難找到 E' 点，然后即刻可以在三角形 $A'BC$ 內作出矩形 $BD'E'F$ ，以及在三角形 ABC 內作出矩形 $BDEF$ 。

这个問題的解答依数量 d 为轉移，可能有兩個，一个或一个都沒有。

这个問題不利用向着直線的壓縮的几何解答尚不知道①

与向着一点的压縮相反，向着直線的压縮沒有將圓變成圓。在向着直線的压縮下，圓變成另外的曲線，称为椭圓(圖 13)。利用向着直線的压縮的性質 $a \sim r$ 可以引出一系列的椭圓的几何性质，但是，这已超出这本小册子的范围了。

§ 2 双曲旋轉

今后主要的是叙述反比圖形，即如下方程式的曲綫：

$$y = \frac{a}{x} \text{ 或 } xy = a$$

这种曲綫称为双曲綫。如圖 14。

顯然，当 x 的絕對值愈大时， y 的絕對值就愈小，或相反：若

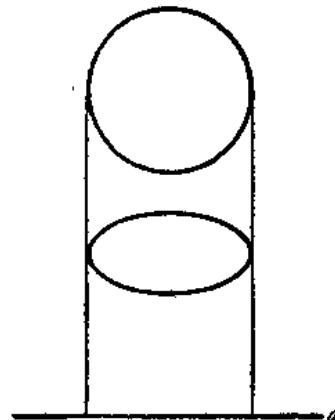


圖 13

① 如果已知的三角形 AEC 不是直角三角形，也可以类似的解答这个問題，但我們不在这里討論

$x \rightarrow \infty$, 則 $y \rightarrow 0$; 若 $y \rightarrow \infty$, 則 $x \rightarrow 0$ 。这在几何上表示双曲綫无限的接近于坐标軸, 但永远也不能与坐标軸相交 (由方程式 $xy = a$ 得知, 无论是否 x , 无论是否 y 都不能等于零)。

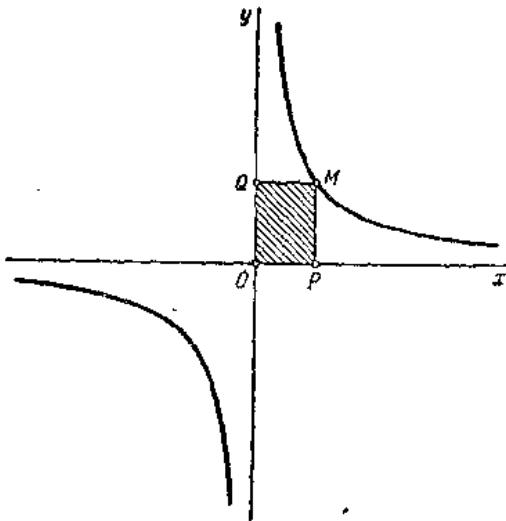


圖 14

当某曲綫无限接近于直綫但不达到直綫, 这样的直綫称为該曲綫的漸近綫。所以, 坐标軸是双曲綫的漸近綫。

双曲綫由兩条支綫組成, 当 $a > 0$ 时, 圖形在第一象限 (x 与 y 同为正数) 与第三象限 (x 与 y 同为负数)。

方程式 $xy = a$ 有簡單的几何意义: 过双曲綫上任意一点 M 引坐标軸的平行綫与坐标軸組成的矩形 $MQOP$ (圖 14) 的面積等于 a , 即矩形的面積与点 M 的选择无关。实际上, 顯然, $OP = x$, $PM = y$, 则

$$S_{MQOP} = OP \cdot PM = x \cdot y = a.$$

若称矩形 $MQOP$ 为点 M 的坐标矩形, 則可以說: 位于第一和第三象限內的点, 如果它的坐标矩形的面積是常数, 則它的几何轨迹是双曲綫。

双曲线有对称中心：双曲线的两支彼此关于坐标原点 O 对称。由关于 O 点对称的坐标矩形 $MQOP$ 及 $M'Q'OP'$ (圖 15) 有相等的面積可以得到这种論斷的証明。双曲线同时有兩根对称軸，就是坐标角的平分線 aa 及 bb (圖 16)。实际上，关于 aa 对称的

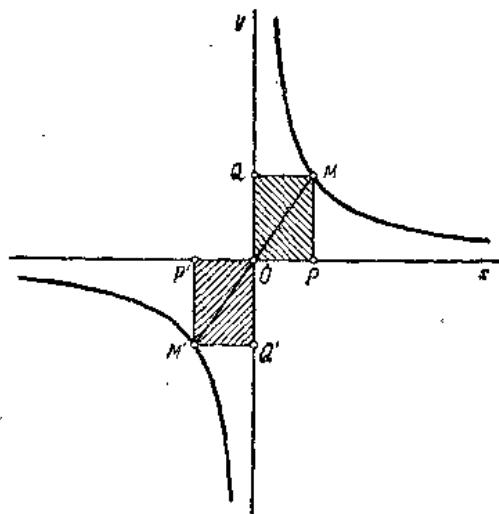


圖 15

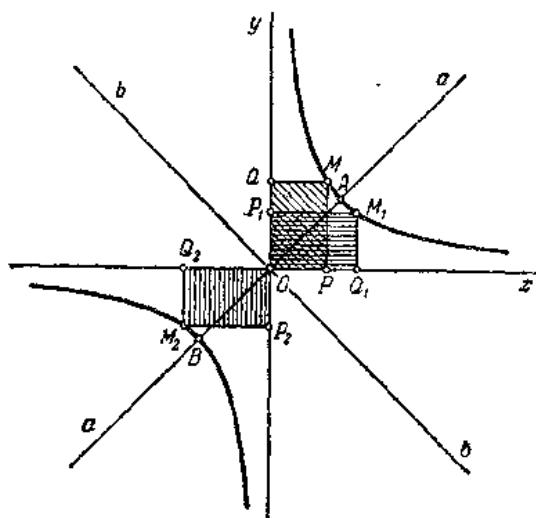


圖 16

坐标矩形 $MQOP$ 及 $M_1Q_1OP_1$ 有相等的面積；关于 bb 对称的坐标矩形 $MQOP$ 及 $M_2Q_2OP_2$ 也有相等的面積。对称中心 O 及对称軸 aa 和 bb 常常簡称为双曲線的中心及軸；双曲線与軸 aa 相交的交点 A 及 B ，称为双曲線的頂点。

設有双曲線 $xy = a$ 。向 x 軸按压缩系数 k 進行平面压缩。在这个压缩下，双曲線 $xy = a$ 变成双曲線 $xy = ak$ ，因为每一点的横坐标 x 保持不变，但縱坐标 y 却被 $y \cdot k$ 所替代（圖 17）。然后，向 y 軸按压缩系数 $\frac{1}{k}$ 再進行一次压缩。在这个压缩下，双曲線 $xy = ak$ 变成双曲線 $xy = \frac{ak}{k} = a$ ；任意一点的縱坐标 y 在这个新的向軸的压缩下沒有改变，但横坐标变为 $\frac{x}{k}$ 。因此，我們看到，經依次的向 x 軸按压缩系数 k 再向 y 軸按压缩系数 $\frac{1}{k}$

進行平面压缩后，双曲線 $xy = a$ 化到原狀。依次進行兩次向着直線的平面压缩所組成的变换称为双曲旋轉。“双曲旋轉”这个題标是与双曲線上全部的点在这个变换下“沿曲線滑动”的事实相連系的；如圖 17，点 M 首先变到点 M_1 ，然后点 M_1 又变到点 M' 。即最后双曲旋轉將双曲線上点 M 变到在同一双曲線上 M' 。这个情况类似于圓周旋轉——双曲線好像在“轉”。

双曲旋轉有下列性質：

- 在双曲旋轉下，每一条直線变成直線（§ 1 性質 a 的推論）。
- 在双曲旋轉下，坐标軸（双曲線的漸近線）变成自己（因为它们在組成双曲旋轉的兩次压缩中的每一次压缩下都变成自己）。
- 在双曲旋轉下，平行的直線变成平行的直線（§ 1 性質 6）。

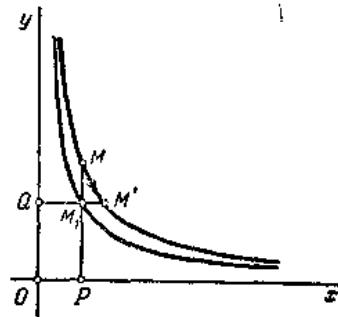


圖 17

的推論)。

r) 在双曲旋轉下, 同一条直线上的綫段之比保持不变(§ 1 性質 B 的推論)。

a) 在双曲旋轉下, 圖形的面積保持不变(因为在第一次向着直線的壓縮下, 所有圖形的面積乘以 k , 但在第二次壓縮下——除以 k . 見 § 1 性質 r)。

很值得注意的是: 利用双曲旋轉, 可以使双曲線上每一点变成双曲綫同一支上的任意别的点。实际上, 第一次压縮使双曲綫 $xy=a$ 上的点 (x, y) 变成双曲綫 $xy=ak$ 上的点 (x, ky) ; 第二次压縮使双曲綫 $xy=ak$ 上的点 (x, ky) 变成原双曲綫 $xy=a$ 上的点 $(\frac{x}{k}, ky)$ (参考圖 17)。因此, 由于双曲旋轉的結果使点 (x, y) 变成点 $(\frac{x}{k}, ky)$ 。由此可見, 利用适当的双曲旋轉可以使双曲綫上的点 (x, y) 变成同一双曲綫上的任意别的点 (x_1, y_1) : 为此只須选择 k 使得 $x_1 = \frac{x}{k}$ 或 $k = \frac{x}{x_1}$ 。

§ 3 双曲綫的几种性質

利用双曲旋轉可以証明一系列很有趣的双曲綫的几何性質。不过我們須先定义什么叫做双曲綫的弦和切綫。

与双曲綫相交于兩点的直綫称为双曲綫的割綫。以双曲綫上的兩点作为端点的割綫綫段称为双曲綫的弦。双曲綫的割綫(弦也是这样)有兩类: 第一类的割綫僅与双曲綫的一支相交; 而第二类的割綫則与双曲綫的兩支相交(圖 18a)。考察第一类的任何割綫。在平行于割綫的直綫中, 有与双曲綫相交于兩点的; 有完全不与双曲綫相交的; 最后, 其中兩条与双曲綫只有一个公共点的直綫称为双曲綫的切綫(圖 186)①。在双曲旋轉下, 双曲綫的弦 UV 变

① 双曲綫的切綫同时可以定义为: 与双曲綫有一个公共点而不平行于漸近綫的直綫(任何平行于漸近綫的直綫与双曲綫相交于一点, 但不是切綫)