



第三章

向日葵

渐变色彩与投影效果
的应用

1 打开【向日葵.jpg】影像

2 选取不规则区域

3 羽化选取区域

4 删除部分影像

5 输入【Summer】文字

6 将文字转换为转换图层

7 为文字填上渐变色彩

本章成果查看

在本章中，我们要打开【向日葵.JPG】影像作为练习的对象。



在这里，我们要使用【套索工具】选取一个不规则的区域，然后再使用【羽化】的功能，让选取区域的边缘产生模糊的效果。



在影像的左下角，我们要使用【文字工具】，输入 Summer。



输入文字后，我们要为文字加上投影的效果。



3-1

打开【向日葵.jpg】影像

在这个范例中，我们要介绍的是如何在影像中制作投影文字、以及制作出周围模糊的影像，首先呢，我们要先打开【向日葵.jpg】影像。

玩家笔记

在 Photoshop 中，你可以按 **Ctrl + S** 键，保存正在编辑的影像。

1 打开【向日葵.jpg】影像文件

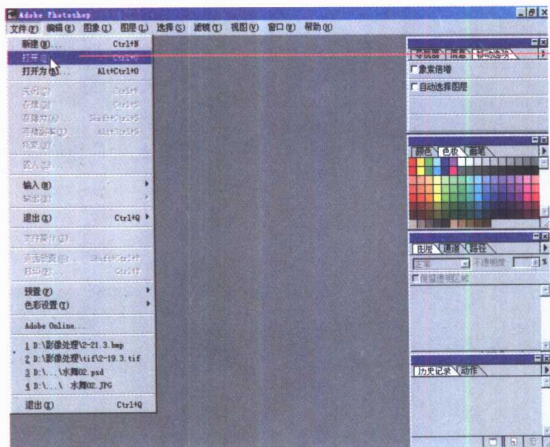
步骤一

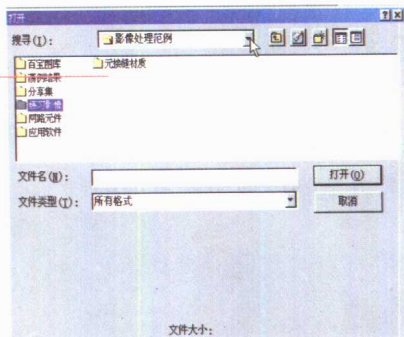
- 1 首先，请将您所需光盘放到电脑的光驱之中。



步骤二

- 1 按一下【文件/打开】指令。





步骤三

- 1 切换到所需光盘。



步骤四

- 1 切换到光盘的【练习影像】文件夹。
- 2 选取【向日葵.JPG】影像文件。
- 3 按【打开】按钮。



步骤五

- 1 打开后的【向日葵.JPG】影像。

11/5/03



3-2

选取不规则区域

打开【向日葵.jpg】影像，接下来我们要使用【套索工具】在影像中选取不规则区域，以便将选取区域之外的影像裁切掉。

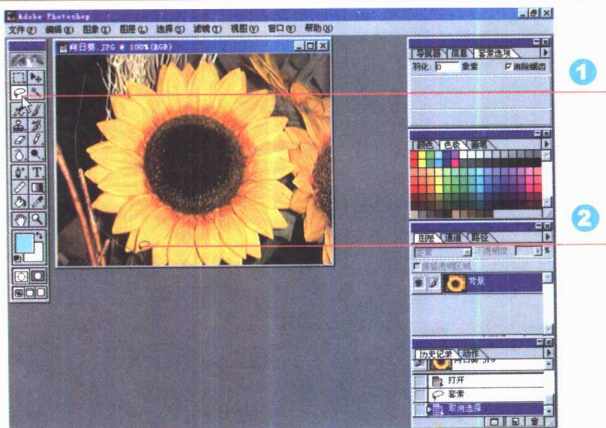
玩家笔记

在 Photoshop 中，你可以按【视图/显示网格】指令，在影像中打开格点，编辑影像。

1 在【向日葵.jpg】影像中选取一个不规则的区域

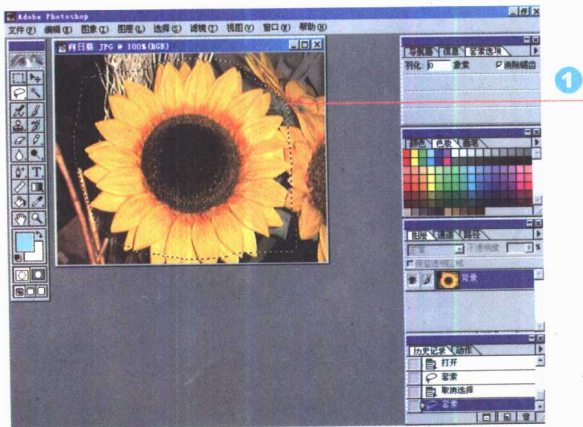
步骤一

- 1 按一下【工具箱】的【套索工具】按钮。
- 2 使用鼠标拖曳的方式，在影像中选取一个区域。



步骤二

- 1 放开鼠标左键后，虚线区域即是选取区域。





操作诀窍

在 Photoshop 中，你可以【视图／放大】指令，放大影像显示比例，或是按【视图／缩小】指令，缩小影像显示比例。就如下图所示：



深入研究

在这个单元中，我们使用【套索工具】选取影像，而在实际应用时，你除了可以使用【套索工具】之外，还可以使用【矩形选框工具】、【椭圆选框工具】、【魔棒工具】、【多边形套索工具】、【磁性套索工具】选取所需要的影像。



这就是使用【椭圆选框工具】所选取出来的选取范围，在本章中，你也可以使用【椭圆选框工具】，再依照本章所介绍的方法进行操作。



3-3

羽化选取区域

在影像中选取出不规则区域后，接下来我们要做的就是使用【选择/羽化】指令，羽化选取区域，以便让选取边缘产生羽化的效果。

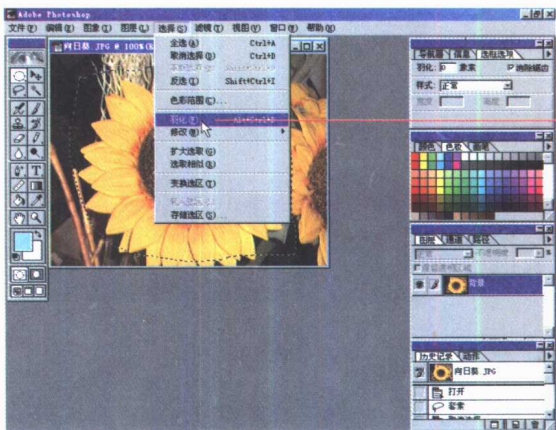
玩家笔记

在 Photoshop 中，你可以按【窗口/显示导航器】指令，在影像中打开【导航器】浮动视窗。

1 羽化选取区域

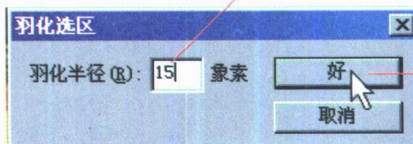
步骤一

- 1 按【选择/羽化】指令。



步骤二

- 1 将【羽化半径】设定为 15 像素。
- 2 按【好】按钮。



此外，要特别说明的是，使用【羽化】效果后，此时在影像外观上并没有什么改变，必须等到执行下一单元【3-4 删除部份影像】后，才能看出【羽化】的效果。



深入研究

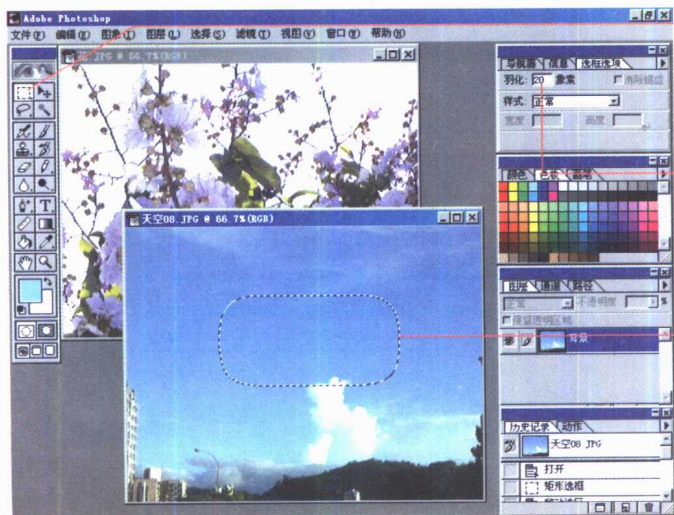
设定【羽化半径】时，你所设定的数值越大，选取边缘就越模糊；反之，所设定的【羽化半径】数值越小，选取边缘就越清楚。

如下方两张图所示，其中左方的图是我们将【羽化半径】调整为 15 的情形；而右图则是我们将【羽化半径】调整为 40 的情形：



操作诀窍

在 Photoshop 中，使用【矩形选框工具】选取影像时，你可以在【导航器】浮动视窗中，自行设定选取范围的羽化程度，而不需如本单元一样，使用【选择/羽化】指令，进行选取范围的羽化。



这就是【矩形选框工具】。

在这里，你可以设定【矩形选框工具】的羽化程度。

虚线区域，就是设定【羽化】效果后，再使用【矩形选框工具】所选取出来的选取范围。



3-4 删除部分影像

为选取区域设定【羽化】效果后，接下来我们要做的是**反选范围**，改选原来未选取的影像，然后再将该部分的影像删除。

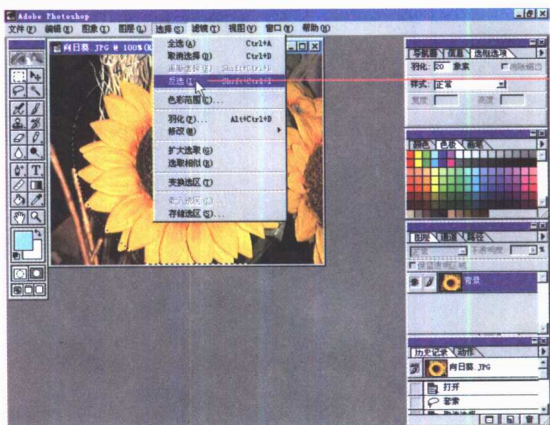
玩家笔记

你可以按【文件/预置/存储文件】指令，设定保存影像文件时，是否一并存储图像预览。

1 反选区域

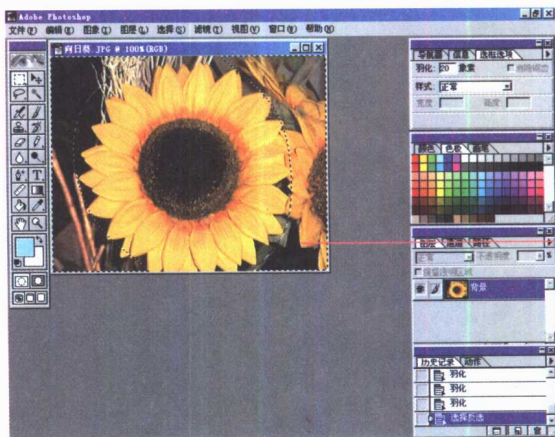
步骤一

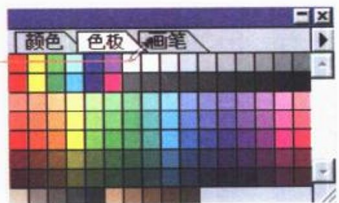
- 1 按【选择/反选】指令，就可以将选取区域改变为原来未选取的区域。



步骤二

- 1 这就是按了【选择/反选】指令后，所呈现出来的结果，你可以看到，此时选取范围为原来未选取的部份。





步骤三

- 按住键盘上的 **Alt** 键不放，然后按一下【色板】浮动视窗的白色色板，将背景色设定为白色。



操作诀窍

在【色板】浮动视窗中，你只要按一下色板，就可以设定前景色；反之，如果先按住键盘上的 **Alt** 键不放，再按一下色板，就可以设定背景色。



深入研究

在上面的【步骤三】中，我们之所以要将背景色设定为白色，是因为接下来在【步骤四】中，我们要将选取范围的影像删除，而在 Photoshop 中，只要删除影像后，就会自动将选取范围填满目前的背景色，而由于我们打算将删除后的部份填满白色，因此在【步骤三】中，我们必须先将背景色设定为白色。

1



步骤四

- 按一下键盘上的 **Delete** 键，删除目前选取范围的影像。

如左图所示，即是删除选取范围影像后所呈现出来的情形，你可以看到，此时选取范围会填满目前的背景色（白色）。



3-5

输入【Summer】文字

制作完影像的特效后，接下来我们要处理的是文字的部分。而首先呢，我们要使用【文字工具】，在影像中输入【Summer】文字。

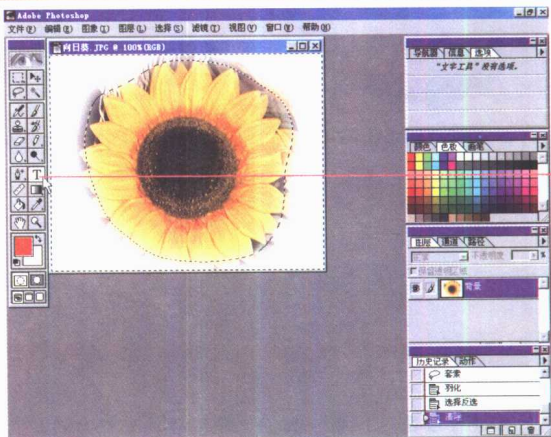
玩家笔记

在 Photoshop 中，你可以按
Ctrl + W 键，关闭正在编辑的影像。

1 羽化选取区域

步骤一

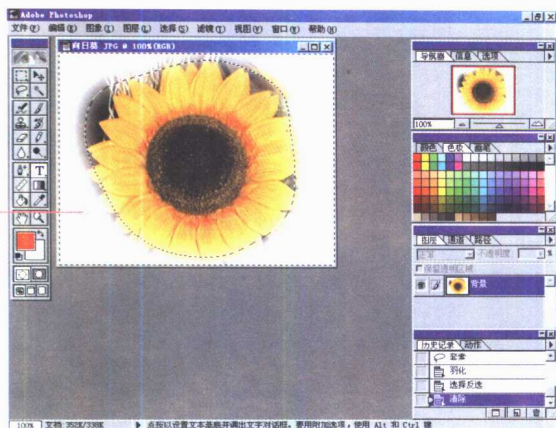
- 1 按一下工具箱的【文字工具】。



步骤二

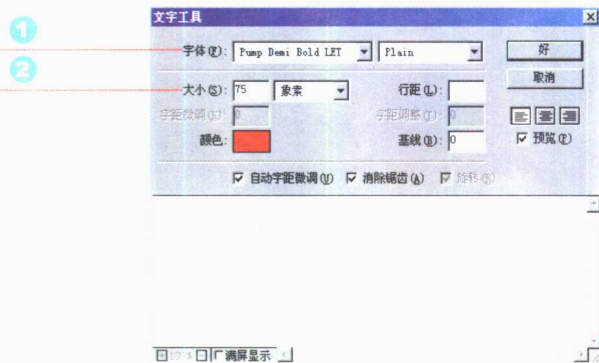
- 1 在【色板】浮动视窗中，按一下红色色块，将前景色设定为红色。





步骤三

- 1 在影像上按一下，准备输入文字。

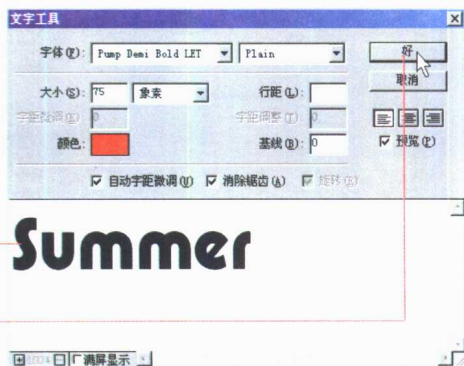


步骤四

- 1 设定字体。

此外，有一点要特别说的是，如果在这里你找不到和左图相同的字体的话，也可以依照自己的喜好，选择所需要的字体。

- 2 将大小设定为 75 点。

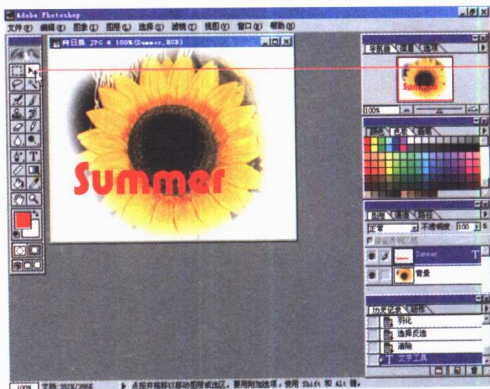


步骤五

- 1 输入【Summer】。
- 2 按【好】按钮。

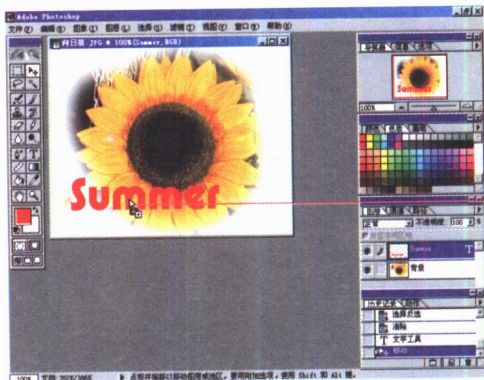
步骤六

- 1 按一下工具箱的【移动工具】。



步骤七

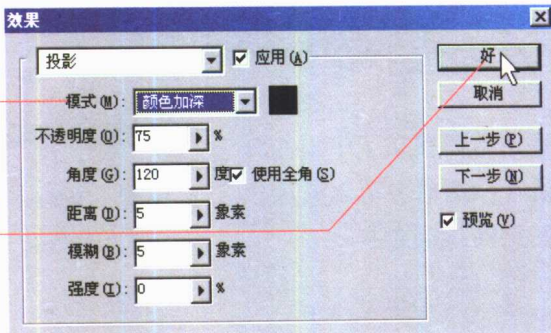
- 1 使用鼠标拖曳文字，将文字拖曳到影像左下角的位置。



步骤八

- 1 按一下【图层/效果/投影】指令。





步骤九

- 1 设定投影模式。
- 2 按【好】按钮。



步骤十

- 1 这就是最后所完成的投影影子。



操作诀窍

你除了可以使用【图层/效果/投影】指令，为文字加上投影效果外，还可以按一下【图层/效果】指令，打开【效果】功能表，在【效果】功能表中，有【内阴影】、【外发光】、【内发光】及【斜面和浮雕】指令，可以让你制作出各种图层效果。





3-6

将文字转换为转换图层

在影像中输入文字后，接下来我们希望在文字中填入渐层色彩，但是由于文字图层无法直接选取，填入渐层色彩，因此首先我们要先将文字图层转换为**转换图层**。

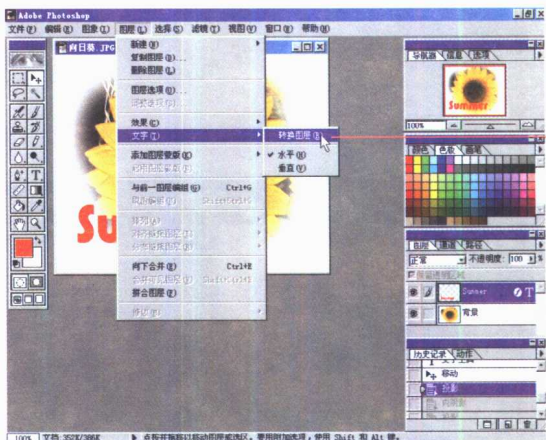
玩家笔记

在 Photoshop 中，你可以使用【图像/复制】指令，将目前正在编辑的影像，复制成另一个影像。

1 将文字图层转变为转换图层

步骤一

- 1 按【图层/文字/转换图层】指令，将文字图层转换为转换图层。

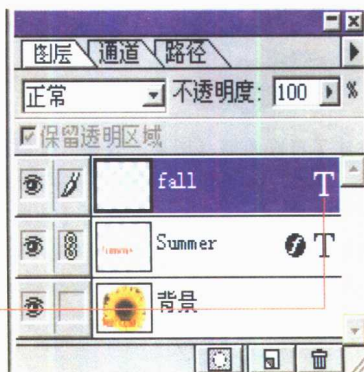


深入研究

在 Photoshop 中，文字图层是一项很特殊的图层，在这个图层中，我们无法做一般的影像运算，就像是选取影像、改变影像色彩等等。

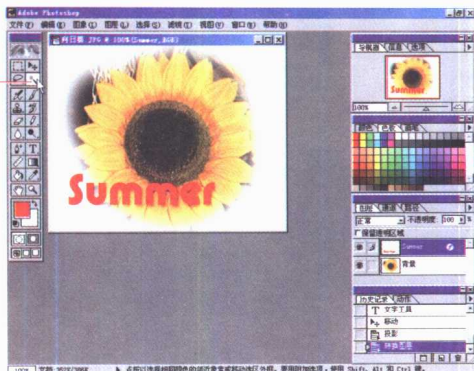
而由于接下来我们要选取文字，再将文字的色彩改变为渐层色彩，因此，首先我们要先将文字图层转变为**转换图层**，这样的话，才可以选取文字部份的影像，改变文字的色彩。

在【图层】浮动视窗中，会显示目前影像所有的图层。而只要是文字图层，在图层中都有一个【T】字符号。



2 选取文字

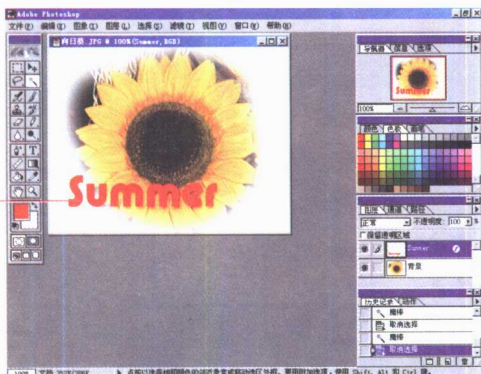
1



步骤一

- 1 按一下工具箱的【魔棒工具】。

1



步骤二

- 1 在任何一个文字上按一下，选取文字的某一部分。

1

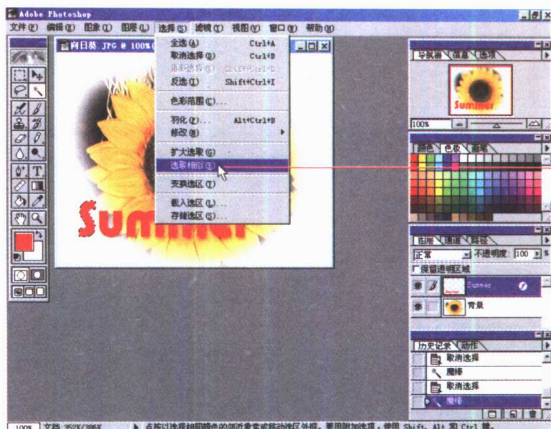


步骤三

- 1 如右图所示，虚线范围（【S】字）即是使用【魔棒工具】所选取出来的影像。

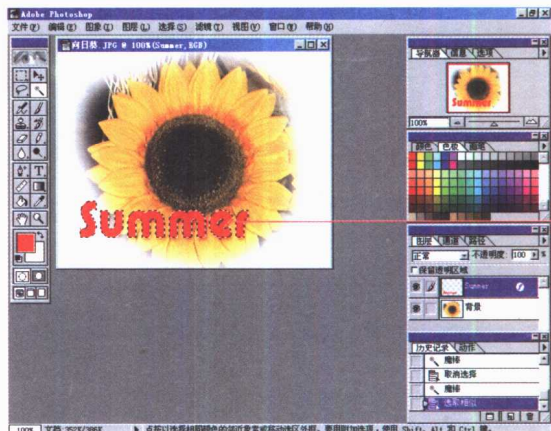
步骤四

- 1 按【选择/选取相似】指令，将所有与目前选取范围色彩相近的影像选取起来。



步骤五

- 1 如右图所示，虚线框范围即是使用【选择/选取相似】指令后所得到的选取范围。你可以看到，此时我们已经将文字全部选取起来了。



操作诀窍

在 Photoshop 中，你可以键盘上的 **Shift** 十 **W** 键，将正在使用的工具切换为【魔棒工具】。