

# 基础 日语教程

上

赵刚 赵蔚青 范小川 [日]上田智春



西安交通大学出版社

# 基础日语教程

(上)

赵 刚 赵蔚青 范小川 [日]上田智春



西安交通大学出版社

·西安·

## 内 容 简 介

本书分上、下两册,上册根据“日语能力考试”四级出题基准编写,主要内容包括:1 语音指导——介绍日语语音和语调;2 单元课——共设四大单元,20课。每课由句型、例句、会话、报告、词汇、语法说明、练习问题构成;3 附录——包括动词活用表、词汇索引等。

本书还对基本的、使用频率高的词汇和句型进行了归纳;为培养学生的交际能力,书中介绍了实用的会话策略并提供了日本文化、社会、风俗等知识。

本书既可作为大专院校第二外语的教材使用,也可作为参加“日语能力考试”的学习用书。本书例句及会话部分另配有录音磁带,供读者参考使用。

### 图书在版编目(CIP)数据

基础日语教程(上)/赵刚等编著. — 西安:西安  
交通大学出版社,2000.1  
ISBN 7-5605-1159-7

I.基… II.赵… III.日语—教材 IV.H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 72866 号

\*

西安交通大学出版社出版发行

(西安市咸宁西路 28 号 邮政编码:710049 电话:(029)2668316)

陕西省轻工印刷厂印装

各地新华书店经销

\*

开本:787mm×1 092mm 1/16 印张:12.75 字数:297 千字

2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷

印数:0 001~5 000 上、下两册定价:32.00 元

(本册定价 17.00 元)

---

若发现本社图书有倒页、白页、少页及影响阅读的质量问题,请去当地销售  
部门调换或与我社发行科联系调换。发行科电话:(029)2668357,2667874

## 前 言

本书是初级日语教材，全书由上、下两册构成，可供初学日语的大学本科、研究生及其他日语学习者使用，也可供日语教学人员参考。通过本书的学习，可以使日语学习者掌握日语基本词汇、基本句型、基础语法项目及日常生活会话的表达方式。

本书有以下特点：

1. 严格按照日本国际教育协会和国际交流基金主办的日语能力考试的《出题基准》的词汇表和语法表编写，上册对应于能力考试的4级，下册对应于能力考试的3级。
2. 在语法说明上，采用了日本教材中多使用的日语教育语法用语，以利于我国日语学习者学习，也有利于与日本的日语教材的衔接和对照。
3. 重视交际能力的培养，重视会话的理解和表达的训练与指导。课文例句均采用问答的对话形式，克服单纯句型教学的不足。
4. 语言生动活泼，会话题材多样，课文内容具有知识性、实用性和趣味性。
5. 各项语法内容排列合理，叙述严谨规范，用例地道自然。

本书是集体的作品，执笔、修改、审定均有多人参与。在此仅向为本书付出辛勤劳动的佐藤达雄、宫泽文二、张文丽、陈渊、周彤、李健、付宏野等各位表示衷心感谢。

限于作者的能力，本书尚有不少疏漏，错误之处，敬请读者批评指正。

编 者

2000 年元旦

## 使用說明

一、本书由以下部分构成：

1. 语音指导

介绍了日语语音和日语声调。

2. 单元课

每册由 20 课（ユニット）构成，学习相关的基本句型和语法项目。

3. 附录

附录包括动词活用表、语汇索引等。

一、各课结构相同，包括以下内容：

1. 句型 各课学习的重点，以例句的形式列出。

2. 例句 以问答的对话形式列出，用“……”符号表示会话应答者的回答。有时列出几种不同的应答方式。

3. 会话 会话中的登场人物以赴日留学的中国留学生为主，结合各课学习内容及日常生活寒暄惯用表达方式，编成情景会话。内容实用，表达自然。

4. 报告 报告以书面语的形式将会话进行总结，会话时所使用的句子一般都有省略，在此恢复成完整的句子，体现出句子的结构，为日语学习者学习书面语打下基础。

5. 词语 I II 例句、会话、报告中出现的新词语列在报告之后，语法解说、练习问题中出现的新词语列在练习问题后。

6. 语法解说 对于重点句型进行准确、简要的解释，并提出例句加以补充。说明重要的助词、助动词，介绍动词、形容词、形容动词的形态变化等。

7. 用法说明 主要对会话中出现的值得注意的用法加以说明。

8. 练习问题 练习问题分三个部分。练习A是替换练习，练习B是听、说、写的运用练习。

三、本书中使用的符号有以下几种：

1. 词汇表中使用的符号以及略语：

单词的音调（アクセント）用①②③④……等数字形式标出。

词类略语分别如下：

名……名词

代……代词

副……副词

连体……连体词

接……接续词

感……感叹词

动……动词

动 1 ……第 I 类动词

动 2 ……第 II 类动词

动 3 ……第 III 类动词

自动……自动词

他动……他动词

形……形容词

形动……形容动词

# 日 语 语 音

## 一、字母和发音

日语的字母叫假名，共有 71 个，分为清音，浊音，半浊音，拨音四种。假名是音节字母，基本上是每一个假名代表一个音节。

假名有两种字体，一种叫平假名，一种叫片假名。平假名是借用汉字的草书形成的，用于书写和印刷。片假名是借用汉字的偏旁冠盖形成的，用于记载外来语和某些特殊词汇。

## 二、清音

日语的清音可按发音规律排成十行，每行五个假名，这样排成的表叫“五十音图”。五十音图アイウエオ叫做ア行，カキクケコ叫做カ行，其余类推。アカサタナハマヤラワ叫做ア段，イキシチニヒミリ叫做イ段，其余类推。

清音表（五十音图）

| 行／段 | あ段           | い段           | う段           | え段           | お段           |
|-----|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| あ行  | あ<br>ア<br>a  | い<br>イ<br>i  | う<br>ウ<br>u  | え<br>エ<br>e  | お<br>オ<br>o  |
| か行  | か<br>カ<br>ka | き<br>キ<br>ki | く<br>ク<br>ku | け<br>ケ<br>ke | こ<br>コ<br>ko |
| さ行  | さ<br>サ<br>sa | し<br>シ<br>si | す<br>ス<br>su | せ<br>セ<br>se | そ<br>ソ<br>so |
| た行  | た<br>タ<br>ta | ち<br>チ<br>ti | つ<br>ツ<br>tu | て<br>テ<br>te | と<br>ト<br>to |
| な行  | な<br>ナ<br>na | に<br>ニ<br>ni | ぬ<br>ヌ<br>nu | ね<br>ネ<br>ne | の<br>ノ<br>no |
| は行  | は<br>ハ<br>ha | ひ<br>ヒ<br>hi | ふ<br>フ<br>fu | へ<br>ヘ<br>he | ほ<br>ホ<br>ho |
| ま行  | ま<br>マ<br>ma | み<br>ミ<br>mi | む<br>ム<br>mu | め<br>メ<br>me | も<br>モ<br>mo |
| や行  | や<br>ヤ<br>ya |              | ゆ<br>ユ<br>yu |              | よ<br>ヨ<br>yo |
| ら行  | ら            | り            | る            | れ            | ろ            |

|    |              |         |         |         |             |
|----|--------------|---------|---------|---------|-------------|
|    | ラ<br>ra      | リ<br>ri | ル<br>ru | レ<br>re | ロ<br>ro     |
| わ行 | わ<br>ワ<br>wa |         |         |         | を<br>ヲ<br>o |

### 三、浊音和半浊音

カ、サ、タ、ハ各行假名都有相对的浊音。ハ行还有半浊音。浊音在假名的右上方用浊音符号“゛”表示。半浊音在假名右上方用“゜”表示。

浊音表

| 行／段 | あ段           | い段            | う段           | え段           | お段           |
|-----|--------------|---------------|--------------|--------------|--------------|
| が行  | が<br>カ<br>ga | ぎ<br>キ<br>gi  | ぐ<br>グ<br>gu | げ<br>ゲ<br>ge | ご<br>ゴ<br>go |
| ざ行  | ざ<br>ザ<br>za | じ<br>ジ<br>ji  | ず<br>ズ<br>zu | ぜ<br>ゼ<br>ze | ぞ<br>ゾ<br>zo |
| た行  | だ<br>タ<br>da | ち<br>チ<br>chi | づ<br>ツ<br>zu | で<br>デ<br>de | ど<br>ド<br>do |
| ば行  | ば<br>バ<br>ba | び<br>ビ<br>bi  | ぶ<br>ブ<br>bu | べ<br>ベ<br>be | ぼ<br>ボ<br>bo |

半浊音表

| 行／段 | あ段           | い段           | う段           | え段           | お段           |
|-----|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| ぱ行  | ぱ<br>パ<br>pa | ぴ<br>ピ<br>pi | ぷ<br>プ<br>pu | ぺ<br>ペ<br>pe | ぽ<br>ポ<br>po |

### 四、拨音

拨音“ん”是有声鼻音，是辅助音，按一拍的长度来发的鼻音。它不能单独使用，不能用在词头，只能附在其他假名后面，共同构成一个音节。

ん  
ン  
n

## 五、促音

促音“っ”是只出现在か行，さ行，ば行前面的一个特殊音。发音时，用发声器官的某一部分堵住气流，形成一个短促的顿挫，然后在使气流急冲而出。促音的罗马字的写法不固定，原则上双写后面音节的辅音字母，但后面的辅音是两个字时，只双写前一个字母。

っ

ッ

kk, ss, tt, pp

例：こっか（国家）kokka

けっせき（欠席）kesseki

ヒット（hit）hitto

きっぷ（切符）kippu

ねっしん（熱心）nesshin

いっち（一致）itchi

## 六、长音

长音是将假名的发音延长一音拍的音。其标记方法是：

ああ いい うう ええ（えい） おお（おう）

アー イー ウー エー オー

a ii u e o

## 七、拗音

拗音是イ段音和ヤ、ユ、ヨ相并而构成的音拍。标记上，ヤ、ユ、ヨ要在イ段假名右下方，字形小。拗音发音要占一拍。

## 拗音表

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| きゃ  | きゅ  | きょ  |
| キヤ  | キュ  | キョ  |
| kya | kyu | kyo |
| ぎゃ  | ぎゅ  | ぎょ  |
| ギヤ  | ギユ  | ギョ  |
| gya | gyu | gyo |
| しゃ  | しゅ  | しょ  |
| シヤ  | シュ  | ショ  |
| sya | syu | syo |
| じゃ  | じゅ  | じょ  |
| ジャ  | ジュ  | ジョ  |
| jya | jyu | jyo |
| ちゃ  | ちゅ  | ちょ  |
| チャ  | チュ  | チョ  |
| tya | tyu | tyo |
| ぢゃ  | ぢゅ  | ぢょ  |
| ヂヤ  | ヂユ  | ヂョ  |
| ja  | ju  | jo  |

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| にゃ  | にゅ  | にょ  |
| ニヤ  | ニユ  | ニョ  |
| nya | nyu | nyo |
| ひゃ  | ひゅ  | ひょ  |
| ヒヤ  | ヒユ  | ヒョ  |
| hya | hyu | hyo |
| びゃ  | びゅ  | びょ  |
| ビヤ  | ビユ  | ビョ  |
| bya | byu | byo |
| ぴゃ  | ぴゅ  | ぴょ  |
| ピヤ  | ピユ  | ピョ  |
| pya | pyu | pyo |
| みゃ  | みゅ  | みょ  |
| ミヤ  | ミユ  | ミョ  |
| mya | myu | myo |
| りゃ  | りゅ  | りょ  |
| リヤ  | リュ  | リョ  |
| rya | ryu | ryo |

## 日 语 声 调

日语的声调（アクセント）属于高低型，通常以东京话的声调为标准，称为日语标准声调。

日语标准声调有两个特点：

1. 一个单词只有一个高音部分。
2. 单词的第一音拍和第二音拍高低不同。

单词的声调类型用圆圈内的阿拉伯数字（◎、①、②、③、④……）表示，其读法如下：

◎型：第一音拍读低音，从第二音拍开始后面都读高音，并延续到后续一音拍的助词等。如：ひ（日），うえ（上），さくら（桜），こうえん（公園）。

①型：第一音拍读高音，从第二音拍以后都读低音，并延续到后续一音拍的助词等。如：せ（背），いま（今），ほんや（本屋），ふじさん（富士山）。

②型：第一音拍读低音，第二音拍都高音，从第三音拍以后都读低音，并延续到后续一音拍的助词等。如：すき（好き），さむい（寒い），じむしつ（事務室）。

③型：第一音拍读低音，从第二、三音拍读高音，从第四音拍以后都读低音，并延续到后续一音拍的助词等。如：ちから（力），すくない（少ない），もくようび（木曜日）。

④型：第一音拍读低音，从第二、三、四音拍读高音，从第五音拍以后都读低音，并延续到后续一音拍的助词等。如：おとうと（弟），あたらしい（新しい）。

由以上声调类型类推，可得知⑤、⑥、⑦、⑧……的声调读法。

## 目 次

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 日 語 語 音                  | 1   |
| 日 語 声 調                  | 4   |
| 第一ユニット わたしは学生です          | 1   |
| 第二ユニット これは本です            | 10  |
| 第三ユニット 昨日は日曜日でした         | 19  |
| 第四ユニット 机の上に雑誌があります       | 27  |
| 第五ユニット そこに何かありますか        | 36  |
| 第六ユニット わたしは日本に行きます       | 45  |
| 第七ユニット わたしは日本語を勉強します     | 54  |
| 第八ユニット 切手を2枚ください         | 63  |
| 第九ユニット 王さんは毎日電車で学校へ行きます  | 72  |
| 第十ユニット 張さんにネクタイをあげました    | 81  |
| 第十一ユニット わたしのカメラは新しいです    | 89  |
| 第十二ユニット 博物館は広くて明るいです     | 99  |
| 第十三ユニット 鈴木さんは歌が上手です      | 108 |
| 第十四ユニット 鈴木さんは親切な人です      | 117 |
| 第十五ユニット わたしはラジオがほしいです    | 125 |
| 第十六ユニット 朝ご飯を食べて、学校へ行きます  | 134 |
| 第十七ユニット 両親は北海道に住んでいます    | 142 |
| 第十八ユニット 地図を貸してください       | 150 |
| 第十九ユニット 日本語を勉強しなければなりません | 158 |
| 第二十ユニット あの眼鏡をかけた人はだれですか  | 166 |
| 付録1 単語索引                 | 174 |
| 付録2 人名索引                 | 187 |
| 付録3 地名索引                 | 188 |
| 付録4 固有名詞索引               | 189 |
| 付録5 あいさつ語索引              | 190 |
| 付録6 動詞活用表 I              | 191 |

## 第一ユニット

### わたしは学生です

#### ふんけい 文型

1. わたしは王です。
2. 先生は中国人ではありません。
3. 鈴木さんは学生ですか。
4. 王さんも学生です。

#### れいぶん 例文

1. あなたは王<sup>わう</sup>さんですか。  
……はい、(わたしは)王<sup>わう</sup>です。  
……いいえ、(わたしは)王<sup>わう</sup>ではありません。
2. あなたは日本<sup>にほん</sup>人<sup>じん</sup>ですか。  
……いいえ、日本<sup>にほん</sup>人<sup>じん</sup>ではありません。中国<sup>ちゅうごく</sup>人<sup>じん</sup>です。
3. 王<sup>わう</sup>さんは学生<sup>がくせい</sup>ですか。  
……はい、そうです。大阪<sup>おおさか</sup>大学<sup>だいがく</sup>の留<sup>りゅう</sup>学<sup>がく</sup>生<sup>せい</sup>です。
4. 木村<sup>きむら</sup>さんも学生<sup>がくせい</sup>ですか。  
……はい、木村<sup>きむら</sup>さんも学生<sup>がくせい</sup>です。大阪<sup>おおさか</sup>大学<sup>だいがく</sup>の大学<sup>だいがく</sup>院<sup>いん</sup>生<sup>せい</sup>です。  
……いいえ、木村<sup>きむら</sup>さんは学生<sup>がくせい</sup>ではありません。会社<sup>かいしゃ</sup>員<sup>いん</sup>です。
5. アンさんはイギリス<sup>いぎりす</sup>人<sup>じん</sup>ですか、アメリカ<sup>あめりか</sup>人<sup>じん</sup>ですか。  
……アンさんはアメリカ<sup>あめりか</sup>人<sup>じん</sup>です。
6. 王<sup>わう</sup>さんもアンさんも大阪<sup>おおさか</sup>大学<sup>だいがく</sup>の学<sup>がく</sup>生<sup>せい</sup>ですか。

……はい、そうです。

7. あの人はだれ（どなた）ですか。

……山田さんです。

8. あなたがたは日本人ですか。

……いいえ、わたしたちは中国人です。

## 会話

アン：はじめまして、アンです。どうぞよろしくお願ひします。

王：王です。こちらこそ、どうぞよろしくお願ひします。

アン：王さん、お国はどちらですか。

王：中国です。アンさんは。

アン：アメリカです。ところで、王さんのご専門は何ですか。

王：経済です。

アン：ああ、そうですか。わたしも経済です。

## レポート

王さんは中国人です。留学生です。王さんの専門は経済です。アンさんはアメリカからの留学生です。アンさんの専門も経済です。王さんもアンさんも大阪大学の留学生です。

## 語句 I

|           |     |        |
|-----------|-----|--------|
| わたし◎      | [代] | 我      |
| 学生（がくせい）◎ | [名] | 学生，大学生 |
| 先生（せんせい）③ | [名] | 老师，先生  |
| あなた②      | [代] | 你      |
| はい①       | [感] | 是，是的   |
| いいえ③      | [感] | 不，不是   |

|                            |      |            |
|----------------------------|------|------------|
| そう①                        | [副]  | 那样，那       |
| 大学（だいかく）◎                  | [名]  | 大学         |
| 留学生（りゅうがくせい）③④             | [名]  | 留学生        |
| 大学院生（だいかくいんせい）⑤            | [名]  | 研究生        |
| 会社員（かいしゃいん）③               | [名]  | 公司职员       |
| あの◎                        | [连体] | 那，那个       |
| 人（ひと）②◎                    | [名]  | 人，人类       |
| だれ①◎                       | [代]  | 谁          |
| どなた①                       | [代]  | 哪位         |
| どうぞ①                       | [副]  | 请          |
| 国（くに）◎                     | [名]  | 国家；家乡      |
| どちら①                       | [代]  | 哪位；哪里      |
| ところで③                      | [接]  | （用于转换话题）可是 |
| 専門（せんもん）◎                  | [名]  | 专攻，专业      |
| 何（なん）①                     | [代]  | 什么         |
| 経済（けいざい）①                  | [名]  | 经济         |
| ああ①                        | [感]  | 啊，是        |
| 初めまして（はじめまして）④             | [组]  | 初次见面       |
| よろしくお願いします（よろしくおねがいします）◎+⑥ | [组]  | 请多关照       |
| こちらこそ④                     | [组]  | 彼此彼此，不必客气  |
| 中国（ちゅうごく）①                 | [专]  | 中国         |
| 日本（にほん）②                   | [专]  | 日本         |
| イギリス〈English〉◎             | [专]  | 英国         |
| アメリカ〈America〉◎             | [专]  | 美国         |
| 大阪（おおさか）◎                  | [专]  | 大阪（地名）     |
| 王（おう）①                     | [专]  | 王（姓氏）      |
| 鈴木（すずき）◎                   | [专]  | 铃木（姓氏）     |
| アン①                        | [专]  | 安（姓氏）      |
| 木村（きむら）◎                   | [专]  | 木村（姓氏）     |
| 山田（やまだ）◎                   | [专]  | 山田（姓氏）     |
| ～人（～じん） ～さん                | ～がた  | ～たち        |
| お～                         | ご～   |            |

1. わたしは王です。

日语的句子一般可分为主题和叙述两部分。主题部表示谈话的中心内容，是一句话的话题。叙述是对主题部的叙述和说明。该句型是说明事物是什么。“は”表示的事物、话题。“は”是提示助词，读作“わ”，“は”提示句子的主题。“……です”是判断的结果。“です”是助动词，表示对事物的断定。该句型根据场合，还可以有自我介绍、情况介绍等多种功能。

- 鈴木さんは日本人です。／铃木是日本人。
- アンさんは学生です。／安是学生。

2. 先生は中国人ではありません。

该句型是句型 1 的否定形式。“です”的否定说法是“ではありません”。

- アンさんは会社員ではありません。／安不是公司职员。
- 王さんは先生ではありません。／小王不是老师。

3. 鈴木さんは学生ですか。

该句型是句型 1 的疑问形式。在句末加表示疑问的终助词“か”，读为升调，即可构成一般疑问句。

- 小林\*さんは日本人ですか。／小林是日本人吗？
- 木村さんは会社員ですか。／木村是公司职员吗？

4. 王さんも学生です。

该句型是句型 1 的变化形式。在某个前提的情况下作追加判断，即可用该句。“も”是提示助词。

- アンさんは学生です。鈴木さんも学生です。／安是学生，铃木也是学生。
- 小林さんは日本人です。佐藤\*先生も日本人です。／小林是日本人，佐藤老师也是日本人。

5. アンさんはイギリス人ですか、アメリカ人ですか。

该句型是句型 3 的重叠形式。询问究竟是两者之中哪一个问句。是选择疑问句。

- 佐藤さんは会社員ですか、学生ですか。／佐藤是公司职员还是学生？

- アンさんの専門は日本語\*ですか、経済ですか。／安的专业是日语，还是经济？

6. 王さんもアンさんも大阪大学の学生です。

当要说明要判断的两个事物具有同样的性质时，可用该句型。表示两者（或两者以上）都如何如何。

- 鈴木さんもアンさんも大阪大学の学生です。／铃木和安都是大阪大学的  
学生。  
○ 王さんの専門もアンさんの専門も経済です。／小王和安的专业都是经济。

7. あの人はだれですか。

把句型 3 中的名词换成疑问词，就构成了特殊疑问句。表示人的疑问词有“どなた”和“だれ”；表示事物的疑问词是“何”；表示方位的疑问词是“どちら”。

- 鈴木さんの専門は何ですか。／铃木的专业是什么？  
○ 日本語の先生はどなたですか。／日语老师是哪位？  
○ お国はどちらですか。／你的故乡在哪里？

## ことば <sup>つか</sup> <sup>かた</sup> 言葉の使い方

### 1. はい／いいえ

对于一般疑问句，回答时要作出肯定或否定的判断，再作具体说明。“はい”和“いいえ”就是表示肯定或否定的词。按日语习惯同意对方观点时，答“はい”；不同意对方观点时，用“いいえ”。

- 林さんは日本人ですか。  
……はい、林さんは日本人です。  
……いいえ、林さんは日本人ではありません。

### 2. 大阪大学の留学生

用名词来修饰名词更详细地说某事物时，用格助词“の”来连接。名词修饰名词时，表示的意思较多，常见的是表示所有、所属等。

- 王さんは大阪大学の留学生です。／小王是大阪大学的留学生。

### 3. 主語的省略

日语中，当双方明确知道实际情况时，主语往往省略。例如用判断句来介绍自己是谁时，显而易见主语是“わたしは”，便常常略去不讲。回答问题时也由于

话提已提出，就可以不再重复。

○ 王さんは学生ですか。

……はい、(わたしは) 大阪大学の留学生です。

……はい、(王さんは) 大阪大学の留学生です。

#### 4. そうです

回答一般疑问句时，为避免重复问句的词语，可用“そう”来代替问句的内容。肯定时说“はい、そうです”；否定时说“いいえ、そうではありません”。

#### 5. はじめまして

这是第一次见面的寒暄语，表明同对方是初次相识。通常，寒暄过后，要作自我介绍，必要时可作更详细的介绍。之后，按习惯还要及时表明“どうぞよろしくお願いします”，请对方在今后予以照顾。“どうぞよろしくお願いします”可以简短地说成“どうぞよろしく”或“よろしく”。对此所作出应答为“こちらこそ”或“こちらこそよろしく”，意思是彼此彼此。

#### 6. そうですか

会话中听到对方提起件事时作出的反应。读作升调时，表明说话人对该事感到意外，读作降调时，表明说话人了解了该事做随声附和。

#### 7. 谓语的省略

会话中，当提出与对方同样的问题时，可以承前省略谓语，这时留下的主语部分要读升调。

○ 王さん、お国はどちらですか。

……中国です。アンさんは。(=アンさん、お国はどちらですか。)

#### 8. ところで

用以展开新的话题时使用。

#### 9. アメリカからの留学生

“から”也是格助词，表示出发点。(详见第六ユニット)，意思是“来自美国的留学生”。

練習 A

1. 例：わたしは 王 です。  
(1) 鈴木  
(2) 中国人  
(3) 学生
  
2. わたし も 林\*さん も 学生 です。  
(1) 田中\*さん      山田さん      会社員  
(2) 妹\*              弟\*              高校生\*  
(3) 王さん              アンさん      留学生
  
3. 例：わたしは留学生です。→わたしは留学生ではありません。  
(1) 田中さんは会社員です。  
(2) わたしは大阪大学の大学院生です。  
(3) 山田先生は日本語の先生です。  
(4) 林さんの専門は経済です。
  
4. 例：木村さんは高校生ですか。(大学生\*)  
……はい、そうです。  
……いいえ、高校生ではありません。大学生です。  
(1) アンさんはイギリス人ですか。(アメリカ人)  
(2) 鈴木さんは日本語の先生ですか。(文学\*)  
(3) 山田さんの専門は経済ですか。(歴史\*)  
(4) 鈴木先生は学生ですか。(会社員)
  
5. 例：王さんは高校生ですか、大学生ですか。(大学生)  
(1) アンさんはイギリス人ですか、アメリカ人ですか。(アメリカ人)  
(2) 鈴木さんは先生ですか。学生ですか。(学生)  
(3) 山田さんの専門は歴史ですか、文学ですか。(文学)  
(4) 田中さんは会社員ですか、学生ですか。(会社員)
  
6. 例：私は大阪大学の留学生です。林さんは大阪大学の留学生です。  
→わたしは大阪大学の留学生です。林さんも大阪大学の留学生です。  
→わたしも林さんも大阪大学の留学生です。  
(1) 佐藤さんは会社員です。田中さんは会社員です。  
(2) 妹は大学生です。弟は大学生です。