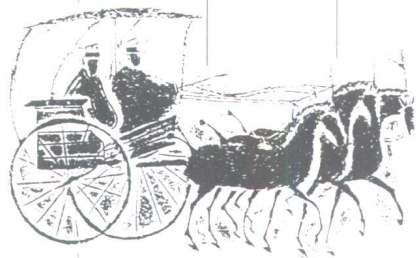


《周易》 经传与易学史新论

中国孔子基金会文库

陈光林 主编

廖名春 著



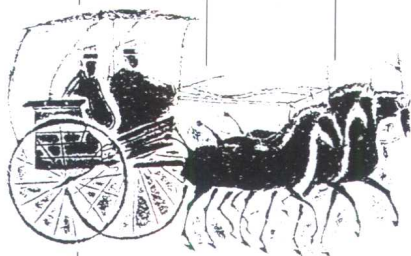
齐鲁书社

《周易》经传与易学史新论

中国孔子基金会文库

陈光林 主编

廖名春 著



齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

《周易》经传与易学史新论/廖名春著. —济南: 齐鲁书社, 2001. 8

ISBN 7-5333-0975-8

I. 周... II. 廖... III. 周易—研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 045700 号

《周易》经传与易学史新论

廖名春 著

齐鲁书社出版发行

地址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001

日照日报社印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 12.75 印张 2 插页 277 千字

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5333-0975-8

B·124 定价: 28.00 元

总 序

陈光林

《中国孔子基金会文库》作为一种出版资助性质的事业,是专为征集孔子、儒学以及中国传统思想文化研究的优秀作品而设立的,旨在总结和弘扬中华民族优秀传统文化,推动当代人文学术与社会科学的发展进步。不久前,该《文库》已推出第1期入选的7部作品;刚跨入新千年,第2辑入选的8部新著又出版了,愿它能够成为读者学习、工作、研究时的有益参考。

坚持以江泽民同志“三个代表”重要思想为指导,加强有中国特色社会主义的文化建设,实践“依法治国与以德治国相结合”的基本方略,批判性地吸收、开发、利用传统文化资源,无疑是一项基础性的工作。历史证明,任何一个民族,如果忽略了自己的传统文化,不仅不能发展,而且肯定会走向没落。毛泽东同志曾指出:“我们这个民族有数千年的历史,有他的特点,有他的许多珍贵品。对于这些,我们还是小学生。今天的中国是历史中国的一个发展;我们是马克思主义的历史唯物主义者,我们不应该割断历史。从孔夫子到孙中山,我们应当给以总结,继承这一份珍贵的遗产。”中华民族五千年文明史,创造了令世人瞩目

的灿烂文化,其中儒学集传统文化之大成,涵盖了哲学、历史、道德、宗教、经济、政治、文学艺术等各个方面,在中国古代文明发展中发挥了重要作用,不仅主导中国文化二千余年,而且影响东方诸国及欧美,成为我们民族的骄傲和巨大的精神财富。但是,当今时代变化迅猛,科学技术突飞猛进,综合国力竞争激烈,世界范围内各种思想文化相互激荡;我国改革开放以来国情社情发生了巨大变化,人民群众物质文化需求不断增长,以公有制为主体的多种所有制共同发展,人们的生活方式和思维方式趋向多样化。马克思曾指出:“在不同的占有形式上,在社会生存条件上,耸立着由各种不同的、表现独特的情感、幻想、思想方式和人生观构成的上层建筑。”面对纷繁复杂的各种社会思潮,如何以马克思主义的立场、观点和方法为指导,“确切地了解人类全部发展过程所创造的文化”(列宁语),多角度地审视各类文化现象,吸纳优秀的外来文化,弘扬传统文化中有生命力而又能够跨越时空的东西,不断地通过创造性转换使之成为有中国特色社会主义文化的有机组成部分,建设适合时代精神、符合我国国情的社会主义新文化,为经济发展和社会稳定进步提供强大的精神动力和智力支持,这是摆在我们每个文化理论工作者面前的一项长期而艰巨的任务。为此,文化理论工作必须坚持:

——以邓小平理论和江泽民同志“三个代表”重要思想为指导,在弘扬社会主义主旋律上下功夫,深入挖掘一切有利于发扬爱国主义、集体主义、社会主义的思想和精神,一切有利于改革开放和现代化建设的思想和精神,一切有利于民族团结、社会进步、人民幸福的思想和精神,一切有利于用诚实劳动争取美好生活的思想和精神,而不是盲目吸收或随意割舍。

——在实际工作中认真贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针,

以实事求是的科学态度对待历史文化,提倡学术问题上的平等切磋,尊重从不同角度和用不同方法得出的有价值的结论,尤其要注意克服那种要么“全盘肯定”,要么“全盘否定”的极端思想和片面性。

——坚持以我为主、为我所用的原则,适应全球化趋势,加强国际间学术交流与研究的合作,向世界展示中国文化建设成就,以清醒的头脑博采各国文化之长,在不同文化的交流、融会中再造人类先进文化,为世界的和平与发展做出贡献。

——着眼于理论研究的创新,紧紧抓住新实际、新问题、新要求和新发展,在研究机制、内容、观念、方法等诸方面不断有新的突破。这是传统文化研究取得新进展的希望所在。

——处理好提高和普及的关系。既要对各种历史文化范畴溯本求源,对其理论根据、内核价值进行透彻分析,全面、系统、深入地领悟其深层底蕴,以夯实理论基础;又要注意传统文化走向现代社会具体途径的研究,科学回答社会主义物质文明和精神文明建设中遇到的一些重大现实问题,主动开展对广大干部群众特别是青少年的科技文化知识和思想道德教育,在应用中求发展,在普及中求提高。

正是基于以上考虑和认识,我们在《文库》的运作过程中突出了“精品”的要求。《中国孔子基金会文库》的出版资助,没有作品数量和地域的限制,但却有较高的质量要求,即它不是一般意义上的出版资助,而是着眼于对优秀学术成果的扶持,强调的是研究成果思想性、科学性、学术性和创造性的统一,是代表一个时期高水平著作的荟萃。因此,对入选《文库》作品的评选是比较严格的。去年5月,来自北京、上海、吉林、陕西、山东等地的评委们,本着“质量第一,宁缺勿滥”的原则,按照严格的程序

和标准,最后评选出8部专著:《儒学价值的新探索》(牟钟鉴著)、《荀子与儒家的社会理想》(韩德民著)、《五经哲学及其文化学的阐释》(严正著)、《〈周易〉经传与易学史新论》(廖名春著)、《春秋左传人物谱》(方朝晖编著)、《鲁文化史》(杨朝明著)、《孟子林庙历代题咏集》(刘培桂编)、《儒学走向世界文献索引》(朱仁夫、邱绍雄编),作为第2辑《文库》的入选著作。这些著作无论在理论分析或资料拓展方面,都有所深化和丰富。当然,是否精品及其社会效果如何,还要经受社会与历史的评判。

江泽民同志曾经指出:“中国共产党是马克思主义真理的坚定实践者,也是中华民族优秀传统文化的真正继承者。我们党的一大长处和优势,就是把树立马克思主义世界观、人生观和坚持发扬中华民族的优良传统结合起来,讲求共产党员个人的思想品德修养。”研究昨天,是为了更好地认识和把握今天,开创未来。《中国孔子基金会文库》要为组织研究和利用优秀传统文化、建设有中国特色社会主义文化事业发挥应有的作用。希望广大同仁和热心读者尽己所能,从不同角度推动这项事业不断上新的台阶。

2001年3月9日

序

廖君名春是当今著名的青年易学家。天资聪颖,读书勤奋,是他的突出特点,但不是他的专利。他的长处在于方法高明。他治易善于独立思考,认准的东西不放弃,可疑的观点不苟同,凡属学问的事情一概较真,是朋友也不例外。往往因此惹人,惹人不免生隙。生隙也无妨,时间一久,友情会更深更淳。这很像金师景芳先生。他跟金先生念博士,金先生为人治学的精神给他耳濡目染学到手,是他最重要的收获。我最佩服他的也是这一点。

廖君易学底子打得很宽。先是易学史,然后是经、传;先是传世文献,然后是出土简帛;先是音韵、训诂、文字、考据、文献,然后是史学、哲学。几方面融汇起来,形成他坚实的学问根基。根基之上突出简帛易学。简帛易学重点在经、传。简帛只是他研究易学的手段,他的目标是解决问题。他认为《周易》的问题既不是早已解决完毕,也不是根本不能解决。他想的做的,和金先生一样:《周易》的问题只能一个个地一层层地逐步接近全部解决。廖君把这叫做“逼近法”。“逼近法”是正确的,这部《〈周易〉经传与易学史新论》就是按“逼近法”解决问题的书。书分经、传、史、外四编,计17章。每章都有新见解。你可以不同意他的观点,却不能不赞成他的研究方法和学术精神。在今年5

月《中国孔子基金会文库》审稿会上,十几位专家异口同声肯定这书写得好,有学术价值,一致通过纳入《文库》出版。

廖君这书看不出有“主角”、“配角”之分,章章都有足够分量。开宗第一章就令我叫绝。章题叫《〈周易〉乾坤两卦卦爻辞新解》。敢给乾坤两卦经文作新解,这就不简单。古今解释《周易》经文的书数以千计,敢称“新解”者绝少。廖君敢称“新解”,是不是讲大话呢?看了书就知道,真是新解。而且不但新,还正。没有标新立异之嫌。

乾九三爻辞:“君子终日乾乾,夕惕若,厉无咎。”王弼注说:“故终日乾乾,至于夕惕犹若厉也。”孔颖达疏说:“故‘终日乾乾’,言每恒终竟此日,健健自强,勉力不有止息。‘夕惕’者,谓终竟此日后至向夕之时,犹怀忧惕……言寻常忧惕恒如倾危。乃得无咎。”后之学者大体因循注疏讲,即上句下句都讲成忧患意识。上句“终日乾乾”,是说白天自强不息,拼命干。下句“夕惕若厉无咎”,是说到晚上仍然心怀忧虑,提心吊胆,不敢休息。白天晚上都干,如此则有危也无咎。至现代,人们仍然顺着古人立的竿往上爬,不管竿立得住立不住。我也这样。廖君则望竿止步问究竟。《文言传》:“故乾乾因其时而惕,虽危无咎矣。”帛书《易传·二三子》:“孔子曰:此言君子务时,时至而动……君子之务时犹驰驱也,故曰‘君子终日键键’。时尽而止之以置身,置身而静。故曰‘夕沂若,厉无咎’。”帛书《易传·衷》:“子曰‘君子冬日键键’,用也。夕沂若,厉无咎,息也。《易》曰‘君子冬日键键。夕沂若,厉无咎’。子曰:‘知息也。’”廖君仔细推敲这三段话的意思,指出九三爻辞原来是强调君子要因时行止。该动、作时动、作,该静、息时静、息。动静作息依时而定。其中压根儿没有讲忧患意识。《淮南子·人间训》说:“终日乾乾,以阳动也。夕

惕若厉，以阴息也。因日而动，因夜以息，唯有道者能行之。”廖君用这条材料作佐证。证明他对《文言传》和帛书《易传》的理解，正确有力。

“夕惕若”的“惕”字怎么讲很关键。旧解讲作戒惕。“夕惕若”因此必讲成到晚上仍小心戒惕。廖君注意到“惕”字帛书《易传》作“沂”。“沂”本应作“析”。沂、析二字音义皆同，实为一字的异写。帛本“沂”字，今本写成“惕”。其实惕、沂、析其义一也。析，本义为解除，引申有安闲休息义。“惕”字训诂解决了，今本易传、帛本易传对乾九三爻辞的解释就一目了然了。

廖君讲对了这条经文，给人们两点启示：一、经文中本有义理。说经文是筮辞，只为卜筮用，没有哲学内容，是不对的。二、传因经生，经以传明。解经必依传，解传必据经。所谓以经解经，以传解传，经传两不涉的说法，是荒唐的。

此外，对乾坤用九用六、坤卦卦名卦辞、坤六二爻辞“直方大不习无不利”、上六爻辞“龙战于野，其血玄黄”等经文的解释，根据上海博物馆藏两枚《周易》楚简对豫、大畜两卦卦辞与部分爻辞的解释，以及对丰卦卦爻辞的解释，都是体现依传解经原则的范例，见解新且正。

以下各章新意迭出，且不乏精彩之笔。第七章《帛书〈二三子〉、〈要〉校释五题》对《要》篇的“《尚书》多令矣”一语作出了新解释。指出“令”乃“於”之省文，“於”当通“疏”。《尚书》多令矣，与《礼记·经解》“疏通知远，书教也”语意近似。意谓《尚书》记事过于简略，多有疏漏。而“《周易》未失也”是说《周易》精密。意与《礼记·经解》“絮静精微，易教也”相近。“《尚书》多令矣”、“《周易》未失也”两句话是孔子对《尚书》、《周易》二书特点的基本概括。廖君的理解是正确的。《尚书》具体记事，当然不免有

所疏漏。《周易》抽象言理，势必概括无遗。

第八章《帛书〈要〉篇与孔学研究》对《论语·学而》“加我数年，五十以学易。可以无大过矣”一段话的理解，颇有新意。首先断定孔子为此言时是在六十八岁返鲁后的晚年，不是在五十岁之前。孔子晚年好易而深有所得，觉今是而昨非，又深感来日无多，故云“加我数年，五十以学易”。这样理解，无论从什么角度说都有道理，足以推倒孔子当时不足五十岁，故云“加我数年，五十以学易”的传统说法。其次，“五十以学易”之“学”字，廖君指出就是《孔子世家》孔子“晚而喜易”之“喜”、帛书《要》篇孔子“老而好易”之“好”。“喜易”、“好易”是别人的据实描述，“学易”是孔子自己的谦辞。如此解释，可谓精至妙极。

第八章论及研究孔子《论语》不是唯一根据，还要参证其他文献。又说至少在战国中期儒家已将《周易》与其他五经并列。经学不待两汉，先秦早已存在。汉人将《周易》列六经之首，根本原因是孔子晚年好易，不是古文经学家们的派性所致。这些观点大快我心，我心折矣。

第十一章《从语言的比较论〈周易〉本经的成书年代》，运用上古汉语研究的新成果，采取准确的语言标尺，给《周易》经文断代，论定《周易》卦爻辞成书于殷末周初。证据之确凿，使《系辞传》透露出的这一信息，终成铁定，疑无可疑。他把《周易》经文同先秦其他各经各书在基本词汇、实词附加成分和虚词的使用上作比较，使他的结论你无法推倒。例如也、矣、已、焉、乎等句尾语气词，《尚书》极少见，《诗经》少见，先秦子书大量见，而《周易》经文不见。这样，你怎么可以说《周易》经文成书在上述文献之后呢？用语言比较法给古文献断代，不是廖君首创，本世纪前期，中外学者早就用过。廖君的进步之处在于所用语言标准之

准确度大大提高,从而所得结论更加可信。

· 此书基于研究写成,绝非凑合之作。问题皆属前沿,方法得当,结论平允,态度亦复平和,颇具吸引力。读过两遍仍觉不够,还想读。

书将刻版,廖君来求。唠叨许多,聊以为序。

吕绍纲

2000年7月23日于长春东朝阳胡同寓所



廖名春，湖南武冈人，生于1956年。武汉大学文学硕士，吉林大学历史学博士，西北大学历史学博士后，清华大学思想文化研究所副教授。著有《周易研究史》(合作)、《孟子的智慧》、《荀子新探》、《帛书易传初探》、《新出楚简试论》、《郭店楚简老子校释》、《中国学术史论集》等书，发表学术论130余篇。曾获第二届中国古文献学奖博士生二等奖、北京市第四届哲学社会科学优秀成果奖二等奖、第一届东方国际易学龙马奖。

二〇〇一年中国孔子基金会文库

儒学价值的新探索

牟钟鉴 著

荀子与儒家的社会理想

韩德民 著

五经哲学及其文化学的阐释

严正 著

《周易》经传与易学史新论

廖名春 著

春秋左传人物谱

方朝晖 编著

鲁文化史

杨朝明 著

孟子林庙历代题咏集

刘培桂 编

儒学走向世界文献索引

朱仁夫
邱绍雄 编

中国孔子基金会文库

名誉顾问:谷 牧 赵健民 赵志浩

学术顾问:张岱年 杨向奎 任继愈

编委会主任:韩喜凯

编委会副主任:陈光林

编 委:(以姓氏笔画为序)

丁冠之 方克立 孔 繁 吕绍纲

刘示范 刘蔚华 牟钟鉴 沈冰稚

杨国荣 李宗桂 张树骅 陈 来

陈光林 赵吉惠 俞荣根 姜广辉

胡昭穆 郭齐勇 阎 韬 韩喜凯

主 编:陈光林

责任编辑 李兴斌
封面设计 郭 巍
版式设计 张 薇



ISBN 7-5333-0975-8



9 787533 309756 >

ISBN 7-5333-0975-8

B·124 定价:28.00 元

目 录

总序·····	陈光林	1
序·····	吕绍纲	1
前言·····		1

上编 易经探原

第一章 《周易》乾坤两卦卦爻辞新解·····	3
一、君子终日乾乾夕惕若厉无咎·····	3
二、用九与用六·····	8
三、君子有攸往先迷后得主利西南得朋东北丧朋·····	10
四、直方大不习无不利·····	12
五、龙战于野其血玄黄·····	15
第二章 坤卦卦名探原兼论八卦卦气说产生的时代·····	26
一、坤卦卦名原为“《》”·····	26
二、“坤”的出现及其本义·····	33