

haidian mingti quanxi quanjie

最新版



北京市海淀区重点中学特级教师 编写

海淀名题

全析全解

初中语文

中国少年儿童出版社



最新版

北京市海淀区重点中学特级教师 编写

haidian mingti quanxi quanjie

海淀名题

全析全解

初中语文

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

海淀名题——全析全解:初中语文(最新版)/《海淀名题——全析全解》
编写组编. -北京:中国少年儿童出版社,1999.6

ISBN 7-5007-4882-5

I. 海… II. 海… III. 语文课-初中-解题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 27422 号

海淀名题——全析全解

初中语文(最新版)

*

中国少年儿童出版社 出版发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

锦州印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092 1/16 18.25 印张 660 千字

2001 年 1 月辽宁第 2 版 2001 年 5 月辽宁第 6 次印刷

本次印数 15,000 册 定价 17.80 元

ISBN 7-5007-4882-5/G·3674

凡有印装问题,可向承印厂调换。

海淀名题
全析全解

再版前言

ZAI BAN QIAN YAN

QUAN XI QUAN JIE

任何一门学科，都是将概念作为分析、判断、推理、综合的依据和出发点，揭示学科内容，形成体现这一学科特点的体系和结构。反复应用概念才能有效地建立新旧知识间的联系，理解、巩固掌握概念的本质属性特征。教学就是为了达到这一目的，实现学生由知识到能力的转化过程，要完成这一转化，首先要具备相应的知识量的积累，其次要把握学科的特点与规律，第三要有科学方法作为导引。那么，如何依据“教学大纲”与“考试说明”的要求，在教学的基础上进一步拓宽提高学生能力的渠道，使知识教学与能力培养落到实处，是我们重点研究的问题。为此，我们经过审慎思考、研究、组织了部分颇有经验和影响的一线教师精心编写了这套《海淀名题·全析全解》丛书。

本书的特点是按本学科自身的知识体系与能力培养的要求，切实体现学生思维发展的层次性与渐近性，覆盖面广，选题典型，并配之以相应解析，在解题思路与方法上给予科学指导，从而形成了以基础知识为依托，以试题训练为载体，以思维指导为途径，以提高解题能力与应用能力为宗旨，适合学生备考、青年自学、教师教学选题需要的新体例。

该丛书选题均分为A、B两个层次，A层次选题为基础题、B层次选题为能力提高题。按照会考、中高考要求，选题具有典型性、代表性。同时吸收了学科教学研究的成果，较好地反映了一线教师指导中、高考以及学生有效学习的匠心独运，蕴含着现代基础教育的精华。

在社会主义市场经济的条件下，目前所出版的中学生复习资料、参考资料浩如烟海，名目繁多，我们在策划编写过程中，进行了认真的分析、比较研究，着力避免与其重复。依据“两纲”，结合教材，着眼学生未来发展需要，力求开拓新思路，提高选题指导的针对性与实效性，以期为读者带来更大的裨益。

编委会

海淀名题
全析全解

目 录
MU LU

第一部分 现代文阅读

I. 基础题	(1)	II. 拓展题	(79)
一、填空题	(1)	一、填空题	(79)
二、选择题	(7)	二、选择题	(83)
三、判断题	(13)	三、判断题	(91)
四、综合阅读题	(20)	四、综合阅读题	(99)
五、测试题		五、测试题	
综合测试题(一)	(68)	综合测试题(一)	(126)
综合测试题(二)	(73)	综合测试题(二)	(133)

第二部分 文言文阅读

一、实 词		II. 拓展题	(147)
一词多义	I. 基础题	(140)	
	II. 拓展题	(140)	
古今异义词	I. 基础题	(141)	
	II. 拓展题	(142)	
通假字	I. 基础题	(142)	
	II. 拓展题	(143)	
词类活用	I. 基础题	(143)	
	II. 拓展题	(144)	
文言文中的异读			
	I. 基础题	(145)	
	II. 拓展题	(145)	
二、虚词	I. 基础题	(145)	
	II. 拓展题	(146)	
三、文言句式	I. 基础题	(147)	
	II. 拓展题	(147)	
四、文言文翻译			
	I. 基础题	(148)	
	II. 拓展题	(148)	
五、朗读、背诵			
	I. 基础题	(149)	
	II. 拓展题	(150)	
六、文体知识	I. 基础题	(150)	
文学常识	II. 拓展题	(151)	
七、作家作品	I. 基础题	(151)	
	II. 拓展题	(152)	
八、文言文阅读			
	I. 基础题	(153)	
	II. 拓展题	(156)	

第三部分 写 作

一 命题作文

- 记叙文 I. 基础题 (163)
II. 拓展题 (170)
- 说明文 I. 基础题 (177)
II. 拓展题 (178)
- 议论文 I. 基础题 (179)
II. 拓展题 (181)

二 半命题作文

- 记叙文 I. 基础题 (183)
II. 拓展题 (185)
- 说明文 I. 基础题 (189)
II. 拓展题 (192)
- 议论文 I. 基础题 (194)
II. 拓展题 (197)

三 给材料作文

- 记叙文 I. 基础题 (199)
II. 拓展题 (201)

- 说明文 I. 基础题 (203)
II. 拓展题 (204)
- 议论文 I. 基础题 (206)
II. 拓展题 (210)

四 应用文

- I. 基础题 (217)
II. 拓展题 (221)

五 续写 缩写 扩写 改写

- I. 基础题 (226)
II. 拓展题 (228)

六 作文修改

- I. 基础题 (233)
II. 拓展题 (234)

七 作文标准化训练题

- I. 基础题 (238)
II. 拓展题 (241)

第四部分 基础知识

一 汉语知识

- 语音 I. 基础题 (243)
II. 拓展题 (243)
- 文字 I. 基础题 (244)
II. 拓展题 (245)
- 查字典 I. 基础题 (246)
II. 拓展题 (246)
- 词 I. 基础题 (247)
II. 拓展题 (249)
- 短语 I. 基础题 (250)
II. 拓展题 (251)
- 句子 (一) 单句
I. 基础题 (251)

- II. 拓展题 (252)

(二) 复句

- I. 基础题 (255)
II. 拓展题 (256)

标点

- I. 基础题 (257)
II. 拓展题 (258)

修辞

- I. 基础题 (260)
II. 拓展题 (262)

语言的实 际运用

- I. 基础题 (263)
II. 拓展题 (265)

朗读 背诵 默写

- I. 基础题 (267)
II. 拓展题 (268)

二 文体知识

- 记叙文 I. 基础题 (270)

	Ⅱ. 拓展题 …… (271)		Ⅱ. 拓展题 …… (277)
说明文	I. 基础题 …… (271)	散文	I. 基础题 …… (278)
	Ⅱ. 拓展题 …… (272)		Ⅱ. 拓展题 …… (278)
议论文	I. 基础题 …… (272)	戏剧	I. 基础题 …… (279)
	Ⅱ. 拓展题 …… (273)		Ⅱ. 拓展题 …… (279)
应用文	I. 基础题 …… (274)	其他(童话 民间故事)	I. 基础题 …… (280)
	Ⅱ. 拓展题 …… (274)		Ⅱ. 拓展题 …… (280)
三 文学常识		现代作家 作品	I. 基础题 …… (280)
小说	I. 基础题 …… (276)		Ⅱ. 拓展题 …… (281)
	Ⅱ. 拓展题 …… (277)		
诗歌	I. 基础题 …… (277)		

海淀名题
全析全解

第一部分

现代文阅读

I. 基础题

一、填空题：

1. 按要求填空。

①《从百草园到三味书屋》在写百草园内夏秋两季景物概貌时，作者先写____（静、动）景，再写____（静、动）景。写景时采取的顺序是从____（植物、动物）写到____（植物、动物）。

②《一面》回忆的是“我”和鲁迅先生在____书店一次短暂而激动人心的会面，热情赞颂了鲁迅先生对进步青年的____、____、____，以及青年们对他的____、____。

③《理想的阶梯》一文，是针对青年们常常感到最苦恼的问题。即____的问题而写的。文章认为，解决这个问题的办法是：____，____，____。

④《同志的信任》一文记叙了鲁迅先生接受____的重托，冒着生命危险____和____他在狱中所写的文稿的经过，表现了鲁迅先生是能____的同志。

⑤《红军鞋》一文采用了记叙文的____的方法，作者回忆了有关“红军鞋”的三件事情。分别是____；____；____。

⑥《为中华腾飞立志成才》一文的最后一句话是____，这句话的具体含义是____它的作用是：____。

⑦《为中华腾飞立志成才》一文，引证了高尔基的名言，并列举了列宁、毛泽东、周恩来三人为例，意在阐明____这个论点。

⑧围绕红军翻越“老山界”，文章写了四难，分别是____；____；____；____。

答案：①静 动 植物 动物 ②内山 关心 爱护 帮助 崇敬 爱戴 ③理想和现实的矛盾 刻苦勤奋 珍惜时间 迎难而上 ④方志敏 珍藏 转交 以生命相托付的最可信任 ⑤插叙 江西根据地的群众送红军鞋 脚负伤时第一次穿上红军鞋忘了伤痛 打遵义时红军鞋救了我的命 ⑥同学们，努力啊！同学们要为中华民族的第二次腾飞而立志、而奋斗！它既是对全文精神的概括，又是全文的一个结尾。⑦志当存高远 ⑧行军难 处境难 吃饭难 睡觉难

解析：这个填空题是考查现代文阅读中有关课文内容，记叙事物顺序，作品人物的品格，重点语句含义等项内容。做这类题，首先要把握文章的内容，中心思想，故事梗概，论述的要点及人物形象的精神风貌。而后根据各个问题的具体要求作答。答题时，能用原文作答的就尽量用原文，用自己的话作答的，语言要准确、简练。

2. 按课文内容填空：

①鲁迅笔下儿时有无限乐趣的百草园：“不必说____的____，____的____，高大的____，紫红的____；也不必说____在树叶里____，____的____伏在菜花上，____的____忽然从草间____向____里去了”，“单是周围的短短的____一带，就有无限趣味。____在这里低唱，____在这里弹琴。”“翻开断砖来，有时会遇见____，还有____，……”。“何首乌有____的根”，人吃了便成仙。如果不怕刺，“还可以摘到____，像小____攒成的小球”。

②暮春，中午，踩着畦垄间苗或者锄草中耕，煦暖的阳光照得人浑身舒畅。____，____，____。

一会儿站起来。伸伸腰，用手背擦擦额头的汗，_____，_____，_____。（《菜园小记》）

③亲爱的朋友，当你_____，当你_____，当你_____，当你_____，当你_____，……朋友，_____？

④他们的品质是那样的_____和_____，他们的意志是那样_____和_____，他们的气质是那样的_____和_____，他们的胸怀是那样的_____和_____。

答案：①碧绿、菜畦、光滑、石井栏、皂荚树、桑椹、鸣蝉、长吟、肥胖的黄蜂、轻捷、叫天子（云雀）、直窜、云霄、泥墙根、油蛉、蟋蟀、蜈蚣、斑蝥、臃肿、覆盆子、珊瑚珠 ②新鲜的泥土气息、素淡的蔬菜清香、一阵阵沁人心脾、看看苗间得稀还是稠、中耕得深还是浅、草锄得是不是干净、那时候人会感到劳动的愉快的 ③坐上早晨第一列电车驶向工厂的时候、扛上犁耙走向田野的时候、坐到办公桌前开始这一天工作的时候、往孩子嘴里塞苹果的时候、和爱人一起散步的时候、你是否意识到你是在幸福之中呢 ④纯洁、高尚、坚韧、刚强、淳朴、谦逊、美丽、宽广

解析：这里的四个小题是检测课文重要语段的背诵、默写情况。首先要求背诵下来，然后能够正确的默写，字要写得正确、工整，切勿出现错字、别字。

3. 从括号里的答案中选择正确的填空：

①《第比利斯的地下印刷所》一文题目中的“地下”含有_____（两个、秘密、双关）的意思，既指印刷所在_____（地穴、地下、井下）里，也点明了它在当年的性质，是搞秘密的地下斗争。

②《人民英雄永垂不朽》一文共介绍了纪念碑座四周上的_____（十、八）幅浮雕，作者根据纪念碑的特点，按照一定的_____（时间、空间、历史）顺序进行说明。

③纪念碑用一万七千块坚硬的花岗石和洁白的汉白玉砌成，象征着烈士们的_____（丰功伟绩、高大形象、英勇身躯），标志着全国人民对先烈的_____（怀念、纪念、想念）。

④以红星、松柏和旗帜组成的装饰花纹、象征着先烈们的精神_____（万古长青、万年长存、万古长存），永远_____（照耀、照亮、照明）后代。

⑤以牡丹花、荷花、菊花等组成的八个大花圈，……象征着品质_____（高傲、高贵、高尚）_____（纯洁、纯真、纯朴）和坚韧，表明全国人民对英雄们的永远怀念和敬仰。

答案：①双关 地穴 ②十 时间 ③丰功伟绩 怀念 ④万年长存 照耀 ⑤高尚 纯洁

解析：这个题是选择词语填空。题中备选答案有的是近义词，有的是同义词，不能随意选择。答题时，要通读全句，理解句意，认真考虑选用的词语在句子的语境中的作用和具体含义，还要注意词语的搭配是否恰当。如题①的第比利斯地下印刷所在地穴，又指这个印刷所的工作是在秘密地进行，故“地下”是含有双关义的词语。再如③洁白的汉白玉砌成的高大的纪念碑，它是烈士们“丰功伟绩”的象征，不能说成是“高大形象”“英勇身躯”的象征。

4. 从括号里选择正确的词语填空：

①《春》这篇文章写“春花”是按由_____（树上、树下）至_____（树上、树下）的观察顺序，先写_____（桃花、杏花、梨花、野花）最后写_____（桃花、杏花、梨花、野花）这一部分写花是化_____（动、静）为_____（动、静）。

②《在烈日和暴雨下》写酷热时，突然来了风。铺子里的人_____（争、急）着往外_____（跑、走），都_____（攥、拿）着蒲扇_____（挡、遮）着头，四下里_____（看、找）

③《济南的冬天》先概述了济南_____（有风、无风）_____（温晴、暴晒）_____（有雾、温暖）的特点，说它是真得算个_____（宝地、摇篮），然后分别具体描述了济南冬天的_____（阳光、慈善、山、地势、水、结冰、小雪、水藻）等景色，最后把济南比作_____（水墨画、日本看护妇、蓝水晶）。

④《我的老师》一文通过几件小事的回忆歌颂了老师_____、_____、_____、_____、_____（艰苦朴素、慈爱、勤劳、热情、爱国、勇敢、多才多艺、无私、善良、公正）

答案：①树上 树下 桃花 杏花 梨花 野花 静动 ②争 跑 攥 遮 找 ③无风 温晴 温暖 宝地 阳光 山 小雪 水藻 蓝水晶 ④慈爱 热情 多才多艺 无私 善良 公正

解析：答这个类型的题需要对课文的中心有所了解，同时对课文的内容也应掌握。有的动词可以用几个意思相近的词来表达，但每一个动词所表达的意思不完全一样。例如②。

5. 《俭以养德》这篇文章是用三个分论点来阐明中心论点的；在阐述三个分论点时，用摆事实，讲道理的方法进行论证。阅读课文后作下列填空练习。

①在阐述第一个分论点时，先借用诸葛亮的一句话，引出自己的观点，在论述过程中先_____再_____，最后对事实进行分析，得出结论。在阐述第二个分论点时，开门见山提出作者的观点，论述时先_____，后_____。阐述第三个分论点时，先_____，后_____，观点要读者归纳。

②作者在分析一个人由“大手大脚花钱”可能走上犯罪道路的时候，引用了一句言简意赅，很有说服力的格言。这句格言是_____。

答案：①讲道理 举例子 摆事实 反面说明 说道理 从反面举事实 ②由俭入奢易，由奢入俭难

解析：做此题要掌握分论点和中心论点的关系以及议论文的方法。

6. 将下面几段文字所描写的人物，填写在每段后面的括号内：

①……进来的是一个黑瘦的先生，八字须，戴着眼镜，挟着一叠大大小小的书。（_____）

②头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。（_____）

③（_____）是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。

④他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。（_____）

⑤他“穿着干净的旧灰布制服，布鞋，戴着灰布八角帽，他的魁梧的身形，温和的脸，明净的额，慈祥的目光”，时时出现在人们的记忆中。（_____）

答案：①藤野先生 ②清国留学生 ③孔乙己

④背影中的“父亲” ⑤毛泽东主席

解析：这样的题需要平时仔细阅读文章，加深对人物形象刻画印象。

7. 填出下列外貌描写所写的人物：

①走在前边的约莫十四五岁，红润的脸上有两道弯弯的，修长的眉毛和一对晶莹的大眼睛。她就是_____。（《驿路梨花》）

②矮小而结实的日本中年人_____先生，扬着眉毛，一半正经一半好像故意逗人发笑似的，用他那肥厚的手掌在书上拍一拍，又用粗短的手指，捻那张灰绿色厚布纹纸的封面。（《一面》）

③他是一个高而瘦的老人，须发都花白了，还戴着大眼镜。我对他很恭敬，因为我早听到，他是本城中极方正、质朴、博学的_____。（《从百草园到三味书屋》）。

④——身穿打了不少补丁的灰色粗布军服，脚穿一双草鞋，背着一个斗笠和一个公文包，挂着一根棍子……脸比过去显得黑瘦，额上的皱纹也比过去深了，密了。（《草地晚餐》）

⑤黄里带白的脸，瘦得教人担心，头上直竖着寸把长的头发；牙黄羽纱的长衫；隶体“一”字似的胡须；……我喜欢的快要跳起来了，一定是他，不会错。他是_____。（《一面》）

答案：①梨花姑娘（梨花妹妹） ②内山完造 ③寿镜吾（私塾先生，三味书屋的先生） ④朱德总司令 ⑤鲁迅先生

解析：本题考察通过人物的外貌描写去识别人物。在读课文的时候，对人物形象的特征要牢牢记住。这样，便于通过人物外貌的特征去把握人物的性格特点。

8. 熟读课文，按要求用原文原句填空：

①毛主席的《沁园春·雪》中，歌颂了无产阶级革命英雄，点明全词主旨的诗句是_____。

②高尔基《海燕》诗的末尾，写出了“胜利的预言家”的叫喊，这是给人以巨大鼓舞的诗句，列宁曾在他的著作中引用过，这一诗句是_____。

答案：①“数风流人物，还看今朝。”

②“让暴风雨来得更猛烈些吧!”

解析: 本题考查学生对名家名篇的名句要牢牢记住, 以达到会用的程度。

9. 阅读《“友邦惊诧”论》, 按要求填空:

①文章的第一自然段摆出了批驳的靶子, 即反面论据: _____; 反面论点: _____。

②文章的批驳部分先驳反面论点中的 _____, 再驳反面论点中的 _____。

答案: ①国民党政府却在十二月十八日通电各地军政当局文里, 又加上他们“捣毁机关, 阻断交通, 殴伤中委, 拦劫汽车, 攒击路人及公务人员, 私逮刑讯, 社会秩序悉被破坏”的罪名; “友邦人士, 莫名惊诧”“长此以往, 国将不国”②“友邦人士, 莫名惊诧”; “长此以往, 国将不国”。

解析: 《“友邦惊诧”论》一文是驳论文章, 它用阶级分析的方法, 以确凿的事实同对方的谎言相对照, 痛斥“友邦人士, 莫名惊诧, 长此以往, 国将不国”的反动论点的。这篇文章采用的是通过批驳对方的论据来驳倒对方的论点的。了解了这一特点, 答题就不会失误。

10. 下面一段文字中, 最后的括号处表示缺少一个短语。要求选择一个恰当的短语, 填在括号内。只填写选项序号。下面是有关广州为什么又名叫五羊城、穗城的叙述: 现在广州越秀山木壳岗上就有一座五羊石像, 正中的公羊口衔谷穗, 昂视前方 ()。

- A. 像似在迎接远来的游人
- B. 极其雄伟富丽
- C. 极富诗意和神奇色彩
- D. 像在向往着昔日的仙界

答案: C. ✓

解析: 因为广州又称五羊城、穗城, 这只是传说, 一般传说是富有诗意和神奇色彩的, 因而不能选择 A、B、D, 只能选择 C, 更贴切。

11. 根据要求, 填写正确答案:

下列各项是不是皇帝受骗的原因, 请在括号里标上 A、B、C。

A. 主要原因 B. 次要原因 C. 不是原因

- ①皇帝生活奢侈, 一心想得到漂亮的衣服。()
- ②两个大臣与骗子勾结在一起欺骗皇帝。()
- ③皇帝愚蠢、虚伪、昏庸、爱慕虚荣。()
- ④大臣们怕自己成为“不称职”的、“愚蠢的”人, 因而自欺欺人。()
- ⑤皇帝不懂得衣服是怎样做成的。()
- ⑥宫廷中的大小官员阿谀奉承, 无耻献媚。()
- ⑦骗子设下骗局投皇帝之所好。()

答案: ①A ②B ③A ④B ⑤C ⑥B ⑦B

解析: 解答本题要了解本文的体裁特点——童话, 本文描述“新装”的似有实无, 以嘲弄皇帝的愚蠢可笑、昏庸、虚伪, 贵族阶层的阿谀逢迎和虚伪透顶, 把握这一点, 才能弄清楚皇帝受骗的真正原因是生活奢侈, 一心想得到漂亮的衣服, 以及皇帝的愚蠢、虚伪、昏庸、爱慕虚荣的性格特点。

12. 调整下面各题中句子的顺序, 把句子的标号按调整后的正确顺序依次填在横线上:

- ① _____
- A. 一天后, 醒来的小蚕已经蜕去旧皮, 换上了新装。
- B. 然后就开始“睡眠”。
- C. 蚕从卵孵化出来时, 跟蚂蚁一般大小, 所以又叫“蚁蚕”。
- D. 接着, 它又使劲地吃起桑叶来, 逐渐长大, 然后又“睡眠”, 蜕皮。
- E. 要这样连续四次, 才能发育成熟。
- F. 吃了几天桑叶以后便迅速长大, 有时一夜之间就能长几分。

② _____

- A. 为了它，不惜付出自己的一切，才能真正地“忘小”。
- B. 只有“见大”，才能预见光明宏大的前景，看见整个无产阶级伟大的革命事业。
- C. “见大而忘小”这句话说得好。
- D. 因此，我们要禁得起逆流，在生活的砺石上不断磨炼自己的革命锋芒，这样才能永远前进。
- E. 也只有“忘小”、才能没有一丝障眼浮云，才能明晰地“见大”。

③

- A. 它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。
- B. 它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了。
- C. 这是虽在北方风雪压迫下却保持着倔强挺立的一种树。
- D. 那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。
- E. 它所有的枝丫一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出。
- F. 它的皮光滑而有银色的晕圈，微微泛出淡青色。

④

- A. 卷云和卷积云的位置很高。
- B. 那里水分少。
- C. 如果卷云成群成行地排列在空中。
- D. 它们一般不会带来雨雪。
- E. 好像微风吹过水面引起的鳞波。
- F. 这就成了卷积云。

⑤

- A. “谦受益，满招损”，这个格言流传到今天至少有两千多年了。
- B. 但是，可惜的很，并不是所有的人都能从这个格言受到教益。
- C. 这条真理指出了人们成功和失败的道理。
- D. 这是普遍真理，任何地区、任何时代都适用的真理。

⑥

- A. 基础本来包括德育、智育、体育几个方面，人们往往只看到了智育。
- B. 这样理解“基础”，结果只能妨碍人才的成长。
- C. 但是，有的同学，甚至老师，对“基础”的理解往往偏于狭窄。
- D. 智育包括书本知识，非书本知识的学习和诸种能力的培养，人们又往往只看到了书本知识的学习。
- E. 书本知识又包括教科书和课外读物、人们又往往只看到教科书。
- F. 中学阶段是打基础的阶段。每个中学生都应该打好基础。

⑦

- A. 这种花称为“菊”、看来是有道理的。
- B. 这样花开得稠，有绛紫的、有银白的、一层一层、散发着浓郁的异香。
- C. 那园里花的种类不少。
- D. 草本的有凤仙、石竹、夜来香、江西腊、步步高……草花不名贵，但是长得繁茂泼辣，甬路的两边，菜地的周围，园里的角角落落，密密丛丛地到处都是。
- E. 草花里长得最繁茂最泼辣的是波斯菊。
- F. 这一点很像野生的千头菊。
- G. 也开得时间长、能装点整个秋天。
- H. 木本的有蔷薇、木槿、丁香；

⑧

- A. 中华人民共和国建立前这条汹涌咆哮的长江，给中国人民带来了极其深重的灾难。
- B. 艰苦的中国人民多么渴望有一天能根治长江啊！

C. 长江,多少年来灌溉肥美的土地,哺育了两岸千百万人民,可是它也不知制造了多少灾难,吞没了多少舟船,冲毁了多少村镇,淹没了多少庄稼。

D. 当时的政府治不了也不愿治,他们借治水为名到处收刮钱财,哪里还顾得上人民的死活!

E. 在当时政府统治下的中国,搞水利建设是梦想。

⑨

A. 传说孔子因为勤奋读书,竟将这种穿成册的皮条翻断了多次。

B. 正式的书籍,是在两千多年前战国和秦汉时代出现的。

C. 起先,人们把文字写在竹片或者木片上,叫做竹简或者木牍。

D. 有的把竹简或木牍用麻绳、丝绳或者皮条串编起来,叫做“策”,也可以写作“册”。

E. 这个“册”字多像在几片竹简,穿上了一条绳索的样子。

F. 就是把竹子、木板劈成同样长度和宽度的细条(一般5寸至2尺长),然后削平表面,在上面用毛笔写字,每片可以写8到14个字。

⑩

A. 人们怀着无限的信任和爱戴的感情团聚在他周围,一步不能离开,也一步不曾离开。

B. 他的魁梧的身形,温和的脸,明净的额,慈祥的目光,时时出现在会场上,课堂上,杨家岭山下的大道边。

C. 在延安人的记忆里,主席永远穿着干净的旧灰布制服,布鞋,戴着灰布八角帽。

D. 如今,主席穿上做客的衣服,要离我们远去了!

E. 主席的音容笑貌、举手投足,人们都是熟悉的,理解的。

⑪

A. 真的,曾经有过品格卑下的追名逐利之徒而终成大才的吗?

B. 更可悲的是瓦特,这位“蒸汽机之父”,后来竟成为公司的老板,沉醉于金钱与豪华的追求之中,不但自己不再长进,还压制别人,成为科学道路上的绊脚石。

C. 一个科学家的道德品格,其重要性不亚于他的科学成果。

D. 我们看到的倒是相反,不甩掉名缰利绳的束缚,就登不上科学的高峰,登上去还得跌下来。

E. 当牛顿谦虚勤勉,自比作“在海边偶尔拾到几片贝壳的孩子”时,他曾登上过物理学的峰巅。

F. 用爱因斯坦的话来说,科学成果还是“取决于品格”。

G. 一旦骄傲起来,势利起来,殚精竭虑于争夺这个发明权的时候,他就走了下坡路。

H. 因此,一个有志于为人类为科学献身的人,首先要努力培养自己崇高的品格。

⑫

A. 圣母殿前的左扭柏,拔地而起,直冲云霄,它的树皮上的纹理一齐向左边拧去,一圈一圈,纹丝不乱;像地下旋起了一股烟,又似天上垂下了一根绳。

B. 晋祠在古木的荫护下,显得分外幽静、典雅。

C. 还有水边殿外的松柏槐柳,无不显出苍劲的风骨。

D. 那唐槐,老干粗大,虬枝盘曲,一簇簇柔条,绿叶如盖。

E. 有两棵老树;一棵是周柏,另一棵是唐槐。

F. 那周柏,树干劲直,树皮皴裂,顶上挑着几根青青的疏枝,偃卧在石桥旁。

G. 这里的树,以古老苍劲见长。

H. 以造型奇特见长的,有的偃如老妪负水,有的挺如壮士托天,不一而足。

⑬

A. 坐北朝南,占地面积两千多亩。

B. 在钟山南坡,中山第二峰小茅山南麓。

C. 是为安放孙中山先生遗体修建的规模宏大的陵墓。

D. 孙中山(1866~1925年)名文,字逸仙,广东香山县人。

- E. 是我国革命的伟大先行者。
F. 清末末年领导国民革命，推翻了满清政府。

⑭

- A. 地球上各种各样的生物共二百多万种。这些生物就大小说有的很大，例如巨杉、最高达142米；海洋里的鲸，最大的体重有32万多斤。
B. 就生活环境来说，有的生活在水里，如莲、海带；有的生活在荒漠，如仙人掌；有的在天空中飞翔。
C. 有的很小只有用显微镜才能看到，如结核杆菌，两个到四个并排起来，能同时穿过一个针眼。
D. 有的在地下穴居，如蚯蚓；有的生活在冰天雪地的两极，如白熊、企鹅；有的生活在炎热的热带。
E. 自然界包括生物和非生物两类，有生命现象的叫生物，如动植物和微生物；无生命现象的叫非生物，如空气、水和岩石。

⑮

- A. 便形成了今天世界上最咸的咸水湖——死海。
B. 死海的源头主要是约旦河。
C. 矿物质沉淀下来，终年累月，越积越多。
D. 河水流入死海、不断蒸发。
E. 河水含有很多的矿物质。

- 答案：①C F B A D E ②C B A E D ③D A E B F C
④C E F A B D ⑤A D C B ⑥F C A D E B
⑦C H D E B G F A ⑧C A B E D ⑨B C F D E A
⑩C B E A D ⑪C F A D E G B H ⑫G E F D C H A B
⑬B A C D F E ⑭E A C B D ⑮B E D C A

解析：这个类型的题是调整句子的正确顺序。目的考查阅读课文的思维能力。做这类题先要了解所设语句的主要内容，然后判断这段文字所属的文体，根据该文体的写作特点去理顺句子，组成句序的正确语段。记叙文可以从句与句间的语义关系，记叙事物的顺序关系及逻辑关系方面考虑；说明文可以从说明事物的顺序、特征方面考虑。如第⑦题所设的文字是《菜园小记》中的，是考察对果园描写顺序的理解。这段文字的思路是先总说花的种类多，接着列举了各种木本和草本花，再具体描写草木花；最后细写波斯菊，结尾加以议论。根据这样的思路就不难理顺句子的次序。

二、选择题：

1. 阅读几段课文，根据题目要求选择正确答案。

①《夜走灵官峡》作者在写成渝时主要通过三件事来表现，即：不愿别人把他当成小孩；关心天气情况；努力完成看护妹妹的任务，作者抓住这三件事，生动、具体地表现了小成渝的性格特点是（ ）。

- A. 天真好强、活泼可爱。
B. 好强、关心铁路建设，有责任感。
C. 成熟、老练、受父母影响、关心铁路建设。
D. 天真可爱，不愿别人把他当成小孩，关心铁路建设，坚守岗位，有高度的责任感。

②《傻二哥》一课中说傻二哥“傻灵傻灵”的，这到底是什么意思？选出正确的一项（ ）

- A. 指二哥头脑糊涂，不明事理。
B. 指二哥死心眼，不知变通。
C. 指二哥“有股子热心的傻劲。”
D. 指二哥为人老实，不自私、不取巧，又很聪明能干。

③《第二次考试》一文用正面描写与侧面描写相结合的方法塑造人物形象，下面几段话中，属于侧面描写陈伊玲的句子是（ ）

- A. 她那灿烂的音色和深沉的感情惊动了四座。
B. 他端详着表上姑娘的照片，是一张朝气蓬勃叫人喜欢的脸，小而好看的嘴，明快单纯的眼睛，笑起来

鼻翼稍稍皱起的鼻子。

C. 陈伊玲镇静地站在考试委员会的几位声乐专家面前,唱完了冼星海的那支有名的《二月里来》时,专家们不由得互相递了递赞赏的眼色。

④晴和的阳光照在新路上,块块石头都露出笑脸,他们都赞美自己说:“我们真平等!”“我们一点儿也不空虚!”“我们集合在一块儿、铺成真实的路,让人们在上面高高兴兴地走”。()

A. 大石块和小石块都愿意平等相待。

B. 大石块不愿意高高在上,充当人们崇拜的偶像,要和小石块平等地在一起。

C. 小石块看到大石块作石像被人称颂非常嫉妒。拆了它的台,使它们同样平等。

D. 因为大小石块彼此结合在一起,铺成实实在在的路,让人们在上面走,这是石块最有意义的生活,所以它们彼此感到平等、不空虚。

⑤“希望本是无所谓有,无所谓无的。这正如地上的路;其实地上本没有路,走的人多了,也便成了路。”这段话的含义是:()

A. 希望本没有有和无之分。

B. 希望无所谓无,只要敢实践就有希望。

C. 希望的有无都不是主要的,走路就有希望。

D. 希望的有无都不是绝对的。

这段话表达了鲁迅这样的思想感情:()

A. 对未来道路迷茫的怅惘。

B. 对踏出希望之路的信心。

C. 对美好前景的热切向往。

D. 对见到光明前途的喜悦。

⑥“独有这一件小事,却总是浮在我眼前,有时反更分明,叫我惭愧,催我自新,并且增长我的勇气和希望。”这句话的意思是:()

A. 这件小事我至今难忘。

B. 这件小事我至今难忘,使我认识到自己的渺小,决心自求进步,并且增强了我对国家前途的希望。

C. 这件小事增强了我对国家前途的希望,增强了我斗争的勇气。

D. 这件小事我至今难忘,它使我认识到自己的渺小,决心自求进步,并且增强了我对国家前途的希望,增强了我斗争的勇气。

⑦《七根火柴》中,无名战士牺牲时,作者写卢进勇“眼睛模糊了”,远近的景物都看不清了,“只有那只是清晰的,它高高地擎着。”既说“模糊”又说“清晰”这是不是矛盾呢?()

A. 这是夸张写法。只有这样写,才能突出无名战士的手。

B. 这样写,能给人以强烈的感受,起到教育人的作用。

C. 因为卢进勇为牺牲的战友流泪,所以远处的树,近处的草等都看不清了,所以“模糊”;只能看清远处突出的“手”,所以“清晰”。

D. “模糊”是对失去战友的悲痛,“清晰”是对烈士精神的敬仰。

⑧故乡中,英俊、活泼、能干、健谈的少年英雄,变成了憔悴、迟钝、麻木、寡言的“石像”和“木偶人”主要原因是:()

A. 岁月流逝打下了印痕。

B. 景况很不如意,受苦太多。

C. 心里觉得苦,却又形容不出。

D. 沉重的剥削和压迫扭曲了人性。

⑨闰土少年时称“我”为“迅哥儿”,重逢时却恭敬地称“老爷”,产生这种变化的原因是:()

A. “那时是孩子,不懂事”

B. 出于礼貌。

C. 精神麻木、等级观念打下了烙印。

D. 生活经验丰富了。

⑩《孔乙己》中写道：“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。”这句话的意思是：()

A. 孔乙己是个贫穷的读书人。

B. 孔乙己是个好吃懒做的人。

C. 孔乙己是和短衣帮一样的人。

⑪“我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了。”这句话的意思是：()

A. 孔乙己终于死了。

B. 孔乙己大概的确死了。

C. 孔乙己竟然死了。

⑫《荔枝蜜》一文在结尾处写到农民在水田里劳动，实际也是在酿蜜，为自己，为别人，为后世子孙酿造生活的蜜。这样写的原因是：()

A. 以蜂喻人，点明中心思想。

B. 用写人来衬托蜜蜂。

C. 农民刚好在荔枝林边插秧。

D. 使文章里画面更丰富。

⑬《最后一课》中，‘韩麦尔先生站起来，脸色苍白，我觉得他从来没有这么高大。‘我的朋友们啊’，他说，‘我——我——’但是他哽住了，他说不下去了。他转身朝着黑板，拿起一支粉笔，使出全身的力量，写了两个大字：‘法兰西万岁’！这段文字主要采用了：()

A. 动作、语言等描写。

B. 心理、动作等描写。

C. 神情（外貌）、语言、动作等描写。

⑭《一件小事》中，开头写“我”对所谓“国家大事”同“一件小事”的不同态度，这样写的作用是：()

A. 强调“我”对“国家大事”的反感以及对“一件小事”的难忘。

B. 说明“我”无心记忆那些不愉快的“国家大事”而对有教育意义的“一件小事”的难忘。

C. 使读者领会“我”对当时军阀混战的“所谓国家大事”的愤懑和蔑视态度，突出“一件小事”的不平凡的意义。

⑮《葫芦僧判断葫芦案》中的贾雨村“一到任就有件人命官司详至案下”，“即拘原告来审，”听了诉案便“大怒道：‘哪有这等事！打死人竟白白走了拿不来的！’便发签差公人立刻将凶犯家属拿来拷问。”这说明贾雨村：()

A. 主持公道，伸张正义。

B. 一上任就雷厉风行的执法。

C. 新上任还有点正义感，想为民伸冤。

D. 新官上任抖威风，装腔作势，借以落个“清正”美名，捞点升官的资本。

⑯《变色龙》中，他说：“席加洛夫将军？哦……叶尔德林，帮我把大衣脱下来……真要命，天这么热，看样子，多半要下雨了。”奥楚蔑洛夫这段话的意思是：()

A. 天突然变得热起来了。

B. 天气并未变热，是奥楚蔑洛夫由于紧张而身上发热，同时为自己争取“变”的时间。

C. 奥楚蔑洛夫并未感到热，只是为了转移人们的注意力，以便考虑对策。

答案：①D ②D ③C ④A D ⑤B D ⑥D ⑦D ⑧D ⑨C ⑩A ⑪B ⑫A ⑬C ⑭B
D ⑯B

解析：这个题是考查对句子含义的理解和某些情节对表达文章的中心的作用，做这一类题目不要就句子、语段去解意，应在熟读全文，理解文章的整体思想意义的前提下，再仔细揣摩备选答案的义

项，从比较中选择最恰当的义项。如第⑥小题的一段文字反映了“我”对自己严于解剖，勇于批评的精神，又表现了“我”对所谓国家大事的蔑视，强调了一件“小事”意义的重大，突出了“我”面对这件小事产生的思想变化所具有的深远意义。所以此题选择“C”项最适宜。

2. 阅读下列各题，选出每题中正确的项（写序号）

①《第二次考试》一文的线索是（ ）

A. 两次考试是贯穿全文的线索。

B. 陈伊玲的故事是构成全文的线索。

C. 全文采用双线结构的方法，即以苏林教授的所见、所闻、所为为明线，陈伊玲的故事为暗线的两条线索相互依存，构成全文。

②《在烈日和暴雨下》一课中，作者对烈日和暴雨的描写，主要是：（ ）

A. 衬托祥子拉车生活的痛苦。

B. 说明劳动人民的不幸遭遇。

C. 衬托祥子不怕艰苦的劳动热情。

D. 渲染中华人民共和国建立前的社会黑暗统治的气氛。

③《闻一多先生的说和做》表现了：（ ）

A. 闻一多先生从一个学者到革命家的事略，他前后思想的发展变化。

B. 闻一多先生作为一个学者和革命家在说和做方面的特点。

C. 既表现了闻一多先生从一个学者到一个革命家的思想变化，又表现了他作为学者和革命家在说和做方面的特点。

④《一件珍贵的衬衫》的主题是：（ ）

A. 我得到了周总理送的衬衫。心情非常激动，十分珍惜它。

B. 通过对我家珍藏的衬衫的来历的回忆，歌颂周总理关心群众、热爱人民、平易近人、平易近人的高贵品质，表现了工人群众对周总理的热爱。

C. 通过对一件衬衫的来历的回忆，表现了我对这件衬衫的爱惜。

⑤下面是关于记叙文中心意思的几种说法，不完全正确的是（ ）

A. 作者在生活中接触到许多人和事，有了体验，逐渐形成对生活的一定看法。这种看法，不是以论说的方式直接说明，而是通过记叙人和事体现出来。这个看法就是记叙文的中心意思。

B. 中心意思贯串着文章的始终、贯穿在对具体材料的叙述，描写之中。

C. 记叙文的中心意思是从作者观察生活中的人和事件中提炼出来的。

D. 写记叙文时应该先确定中心意思，再去观察，搜集材料。材料要为中心意思服务。

⑥小说《竞选州长》的中心是：（ ）

A. 要竞选州长很不容易。

B. 要竞选州长必须有高尚品质。

C. 资产阶级报纸是诬蔑人的工具。

D. “我”在竞选中遭受一系列攻击，诬蔑、恐吓，从而暴露了资产阶级民主的虚伪性。

⑦《白毛女》第二场以杨白劳被逼在女儿卖身契上按了手印结束，以下四种情节发展的可能性中，最符合人物性格和主题思想的一种判断是：（ ）

A. 杨白劳由痛苦到反抗，与黄世仁坚持斗争，喜儿最终被逼到黄家。

B. 杨白劳因无路可走寻死，喜儿被逼到黄家备受折磨，也含恨而死。

C. 杨白劳因无路可走寻死。喜儿被逼到黄家苦熬到解放，终于获得翻身，报仇雪恨。

D. 杨白劳因无路可走寻死，喜儿被逼到黄家备受折磨，她牢记仇恨逃出虎口，在深山被苦难折磨成“白毛女”，共产党解放了杨格村，喜儿终于在太阳底下把冤申，由鬼变成人。

⑧《回忆我的母亲》首段写：“得到母亲去世的消息我很悲痛。我爱我母亲，特别是她勤劳一生，很多事情是值得我永远回忆的。”其中表达全文基本感情的语句是：（ ）