

劉永濟詞集



劉永濟詞集

湖南人民出版社

刘永济词集

责任编辑：陈仿彝

*

湖南人民出版社出版

（长沙市展览馆路14号）

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1984年2月第1版第1次印刷

印张：4.625 印数：1——5,850

统一书号：10109·1686 定价：（平装）0.72元 （简装精装）0.75元

席 序

近儒朱鼎甫尝谓：小学、骈文，在清代为复古。其说诚然，而未尽。窃以为近世小学，能溯通字例之条，直窥古始，乃返于魏晋以前；若骈文，乃所谓通变者耳。推之于词，亦犹是矣。词之为技，大衰于明，而振起于清初，极盛于近数十年间。四五巨子，接踵相望，蔚为大国，不独擅其能事，而于唐、五代、宋人词集，校勘考订之精，评鹭流别之当，其学殆非骈家所能逮。盖守而能变，变而后大者。予友刘君诵帚适遵斯会，少时受词法于朱、况两先生，由是以名其家，而涉词以教于上庠者垂三十年。论词则一主况先生，而条理之加密，校古词集尤勤，又尝创定律谱，其学深而功至，故发于章阙，能撷古人之菁英，顾规抚一家，意非所屑，不追时好。为梦窗词，而往往似白石，意其胸襟性情或近之欤？而君固弗自限也。学古不以古人自限，吾又安敢以词人目吾诵帚哉？君治文学专于楚词，笺屈原赋累数十万言，终定为屈赋学五种；复校释

君家彦和文心之书，善析名理。其为学自先秦以迄宋元，而必以魏晋南北朝为之枢纽。往岁著文学史至隋而止，有斐然之观，可谓修词立其诚者也。平居遇事，侃侃直抒胸臆，持论不为姸媸。风神简贵，而亦平易近人。治事有程，起居有节，当其耆年，无异少壮，貌癯而神王，发无一茎白者。葆啬而身益健，闚览而识日高。其述造足以信今而传后，域朴寿考作人之什，于君征之矣。予辱君知厚，重以通家之谊，自顾所学不逮远甚，且病懒无所就。然君动辄咨取以为可语于古，不以浅见寡闻薄之也。又自顾知交中多吴越士，往往擅词名而生平不谙倚声，未尝习为词，每读其人与君之作，叹服而已，不能酬和也。君既定词为四集，因劝其写印，使流传天壤间，君终诺之。有自序说流派与己学词渊源甚具，其意悱惻，其词隐约，若呼古人而欲出之者，其甘苦则君之所独知不欲论。论君学行，可以为后生法式者。及其老而传学，人争趋之，亦庄生所谓耆艾人而有经纬本末者，此君之所以取重于世也欤。今兹秩登七十，值其生辰，请诵君燕乐之篇，致语成序，即用为君寿，愧亦相视而莞尔乎。

一九五七年岁次丁酉席启鹏序

自序

人生有情不能无感，感而不能无言。其言之欢戚，情之哀乐寄焉。其情之哀乐，世之治乱系焉。此诗歌之所由作也。词体晚出，所以寄情尤愈于诗歌，盖其曲调之低昂，节拍之舒促，恒足以表其情之畅郁，尽唱叹之致。窃尝合古词人之作观之，其发唱之情虽至夥，要不出乎哀乐，而世之治乱，即因以见。其有专为一己之通塞，或且但为游目骋怀而作，固不可一绳以此义。然词人抒情，其为术至广，技亦至巧：或大声疾呼，或呻吟宛转；或适情质言，或旁见侧出；或掩抑零乱，迷离惆怅；或言在此而意在彼；或且流为跌宕怪神，不可为训。然而，苟其情果真且深，其词果出肺腑之奥，又果具有民胞物与之怀，而又若万不得已必吐而后快之势，则虽一己通塞之言，游目骋怀之作，未尝不可以窥见其世之隆污，是在读者之善逆其志而已。试略数之，则有身居台辅，出其绪余，为酒边灯外，宴乐宾朋之资，因而感叹岁时，沉吟衰盛，而雅志不遂

之苦，世运升降之故，往往流露其中。亦有生于华
胄而志思恬逸，天授奇怀，悲多乐寡，花朝月夕自
然生感，其词危苦阨塞，如怨如慕，如不得已。亦
有遭际昏朝，远斥殊域，情烟邑而难申，魂屏营而
靡止，则感喟节物，留念盈虚，不能自己于言。亦
有嘉遁之士，放迹岩岫，一觴一咏，自适其适。或
则纵情麴蘖，寄兴丝竹，当其酣适，视生死若朝暮；
或则嫚戏污贱以溷于俚俗，务为诙诡，恣肆不庄，
聊自快意；或则托志思妇，以写其怀才不遇之意，
因而粉香脂莹，云发月眉，以形其美；曳罗绮，被
珠玉，琼闼绣帟，金钗沉水，以称其情。丽其言乃
亦柔媚宛曼，动魂荡魄。亦有世值屯遭，身丁离乱，
易姓移代，矢志靡他，坚贞不屈而彷徨山泽，触物
兴悲。或则闵念衰危，志存拯救，则已无及，乃俯
仰兴怀，呼天斫地，其音惨烈而情悲壮。亦有羁栖
流离，星程月驾，维舟荒渚，税马凉驿，听鸟生悲，
看花陨涕，其声凄悱，使诵之者黯然而不欢。此其
人之情虽万变，其词虽千殊，要不难由之推见其所
遇之世，而此体之封域亦缘是而始大，故能截然与
诗赋画境，蔚成大国。予少时得古今词集于姑丈松
琴龙先生家。久之，亦稍习为之，而不自知其不合
也。既壮，游于沪滨，适清社已屋，骚人行吟，若
蕙风况先生、彊村朱先生，皆词坛巨手，均寓斯土，

偶以所作浣溪沙（“几日东风上柳枝，冶游人尽著春衣，鞭丝争指市桥西。寂莫楼台人语外，阑珊灯火夜凉时，舞余歌罢一沉思。”）请益蕙风先生。先生喜曰：“能道沉思一语，可以作词矣。词正当如此作也。”心知此乃长者诱掖后生之雅意，然亦私自喜。时彊村先生主海上沔社，社题有绿樱花、红杜鹃分咏。予非社中人，蕙风命试作，彊村见之曰：“此能用方笔者。”予谨受命，然于此语不甚解也。及历世既久，更事既多，人间忧患，纷纭交午，有不得不受，受之而郁结于中，有不得不吐者，辄于词发之。复值日寇入侵，而窃禄者闾茸淫昏，绝无准备，国势危于累卵，中情激荡，所为渐多，斯事之艰苦，亦知之渐深，然衡以古词人之所为，每以自愧。而所遇之世有非古词人所得想象者，其艰屯则且倍蓰之，故其所以为言，有非可范以往矩者，既已不得起朱、况两先生而质正之，终恐弃之乱烟衰草中耳。爰以暇日，删存一二，断自辛未，迄于今兹。既竟，因述予学词所由，及甘苦所得于此，且以志两先生诱掖之雅意焉。

一九四九年岁次己丑，刘永济自序于武昌武汉大学寓楼

卷 一

语 寒 集

目 录

卷 一

语寒集

倦寻芳·絮云贮彩·····	(1)
满江红·禹域尧封·····	(2)
满江红·赁庑愁坐示内子惠君·····	(2)
水调歌头·银液写溟渤·····	(3)
解语花·烘莲旧节·····	(4)
浣溪沙·新晴，公园晚步·····	(5)
惜秋华·倦羽惊风·····	(5)
扫花游·剑农寓庐红梅雪中盛开索赋·····	(6)
疏影·残柳·····	(6)
踏莎行·哭智觉四兄·····	(7)
水调歌头·澄碧媚晶宇·····	(7)
鹧鸪天·奉题皓白所藏梨洲先生画像·····	(8)
鹧鸪天·戏记娇女阿绒语，女方三龄也·····	(9)
鹧鸪天·大风中作·····	(9)

定风波·有讥卖文价贱者，赋此解嘲·····	(10)
庆春宫·长武车中晨起有作，寄惠君长沙 ·····	(10)
玉楼春·不寐，寄惠君·····	(11)

惊燕集

点绛唇·移居宜山燕山村舍，示惠君·····	(13)
蝶恋花(二首)	
漳岭荒云无雁度·····	(13)
猱狄啼前魑啼后·····	(14)
高阳台·双桨千荷·····	(14)
南柯子·晓发六寨·····	(15)
鹧鸪天·分手春宵月满衣·····	(15)
鹧鸪天·宅火熊熊那可居·····	(16)
鹧鸪天·岁序潜移悄自惊·····	(16)
水龙吟·庚辰重午·····	(17)
浣溪沙·画扇罗衣惜旧狂·····	(18)
浣溪沙·文庙晚归·····	(18)
朝中措·不缘幽恨损欢惊·····	(18)
木兰花·连日苦暑，得雨喜赋·····	(19)
减字木兰花·丰碑去国·····	(19)
生查子·我有一云巢·····	(20)
减字木兰花(二首)	

琳宫幽邃·····	(20)
江山犹是·····	(22)
西江月·日日垂帘欹枕·····	(22)
江城子·慈王何力度狂流·····	(22)
菩萨蛮·棱棱瘦骨凝鞭血·····	(23)
蝶恋花·雨外河山生晓梦·····	(24)
浣溪沙·蝉·····	(24)
浣溪沙·雨中桂花零落，用梦窗韵赋之·····	(25)
玉楼春·从来懒下伤春泪·····	(25)
浣溪沙·行到蚕丛地尽头·····	(25)
临江仙·闻道锦江成渭水·····	(26)
鹧鸪天(二首)	
岁月匆匆去似飞·····	(26)
凄绝琼楼待旦人·····	(26)
浣溪沙·湖水湖云历劫中·····	(27)
浣溪沙·寄湘弟遂园·····	(27)
浣溪沙·煮字难充众口饥·····	(28)
浣溪沙·镜里欢情渐化尘·····	(28)
浣溪沙·奉酬抚五归燕之什，即用原韵·····	(28)
唐多令·做暝柳丝多·····	(29)
玲珑四犯·闻鹃用白石韵赋之·····	(29)
法曲献仙音·看鸦·····	(30)
谒金门·帘不卷(二首)·····	(30)

浣溪沙·辛巳重午	(31)
南乡子·欢去杳难寻	(31)
南乡子·压梦漆云深	(32)
水龙吟·雨深乘月藏辉	(32)
浣溪沙·晚归，楼主惠赠藏香笺纸，赋谢	(33)
减字木兰花·斜阳恋郭	(33)
木兰花慢·倚檐楹万感	(34)
浣溪沙·走壁金蛇绕屋雷	(35)
减字木兰花·草间偷活	(35)
虞美人·风烟撼顿兰成树	(35)
满宫花·赠竹杖	(36)
忆江南·秦淮月	(36)
谒金门·春去骤	(37)
浣溪沙·客有阿好，称许过情者，赋谢 (二首)	(37)
采桑子·雨坐示惠君	(38)
减字木兰花·读须溪词	(38)
鹊踏枝(四首)	
秋入沧江葭苇白	(39)
四合文纱云海隔	(39)
早是惊心欢易失	(39)
过眼纷纷朱变碧	(40)
月下笛·雨咽蝉箏	(40)

念奴娇·秋燕·····	(41)
浣溪沙·中夜梦醒，瓶桂香甚，偶忆遂园 双桂·····	(41)
雨霖铃·衰兰歌绝·····	(42)
浣溪沙·中秋前夕闻湘捷·····	(42)
琵琶仙·秋老山空·····	(43)
浣溪沙·枕上闻雁·····	(44)
浣溪沙·酒罢，偕天闵踏月闲话·····	(44)
鹧鸪天·千里襟期接霁光·····	(45)
鹧鸪天·镜里朱颜别有春·····	(45)
鹧鸪天·梅·····	(46)
浣溪沙 (六首)	
宿雨新晴水满湖·····	(47)
点笔摊书总不宜·····	(47)
千古长江不尽流·····	(48)
同种藤阴已满窗·····	(48)
海样罗衫乍剪成·····	(48)
猎猎东风转绣旗·····	(48)
临江仙·次韵答夔龙·····	(49)
浣溪沙 (三首)	
不见泉明漉葛巾·····	(49)
三载江城似梦过·····	(50)
止酒谁言惨不欢·····	(50)

阮郎归·春风换梦一番番·····	(50)
喜迁莺·鲛尘掀户·····	(51)
虞美人·髡林平楚迷烟陌·····	(52)
诉衷情·偕家人步出西城，至露济寺苗圃 看菊（二首）·····	(52)
鹧鸪天·金粉楼台蜃气昏·····	(53)
南柯子·除夕·····	(53)
木兰花慢·挽秦龙·····	(54)
鹧鸪天·残劫关河赚泪多·····	(54)
鹧鸪天·骤雨生凉，诵天闵惠示新词，快 答一阕·····	(55)
鹧鸪天·寄怀孤桐重庆（二首）·····	(55)
菩萨蛮·花边谁唤娉婷出·····	(56)
木兰花·天风袅袅吹琼珮·····	(57)
减字木兰花·观德军入巴黎照片·····	(57)
鹧鸪天·一片骚情万古愁·····	(58)
鹧鸪天·伏枕巴山雨正狂·····	(58)
定风波·千里秋江野涨平·····	(59)
二郎神·寸肠万绪·····	(59)
虞美人·乐山送客·····	(60)
浣溪沙·客谈北平广播荀慧生歌曲·····	(60)
鹧鸪天·烟雨中望凌云山·····	(61)
玉楼春·寄怀枣园辰溪·····	(61)

踏莎行·怯冷吟怀·····	(62)
三部乐·癸未中秋·····	(62)
清平乐·停云待雨·····	(63)
清平乐·拌花猛雨·····	(63)
祝英台近·酒迷天·····	(63)
浪淘沙·风雨卧天涯·····	(64)
浣溪沙·螭螭鲲鹏各有天·····	(64)
步蟾宫·寇氛逼新宁，怀故园兄弟·····	(65)
浣溪沙（五首）	
久阙高情作胜游·····	(65)
短鬓逢秋意向阑·····	(65)
绵雨生凉断又连·····	(66)
风散残云乍放晴·····	(66)
雨过溪堂野涨昏·····	(66)
惜秋华·雾隐林峦·····	(66)
玉楼春·村墟日上人声集·····	(67)
倦寻芳·旧家燕老·····	(67)
虞美人·甲申中秋无月，歌此为云巢酒客 劝·····	(68)
玉楼春·星夜露坐示惠君·····	(69)
忆旧游·正猿岩照雨·····	(69)
蝶恋花·挽枣园·····	(70)
玉楼春·新历八月十日感事有作（四首）·····	(70)