

微 啓 機 原

著 倪 維 德 撰
補 校 己 薛 明 元

上海衛生出版社

內 容 提 要

本書倪氏原著上下二卷，上卷論述眼目致病原因，及施治經驗。下卷敘述眼症的制方例法，附有四十餘方，都有用藥配伍的說明。薛氏校訂時，又增補了自己的閱歷，及先行治驗，並應用方劑，彙為附錄一卷。

本書經過倪薛二氏先後編述和補充，對於眼科學上的理論和治療，已作出相當貢獻。茲據薛氏醫案本校印，以供學習和研究眼科者參考。

原 機 啓 微

元 倪維德 撰著

明 薛 己 校補

*

上海衛生出版社出版

(上海南京西路2004號)

上海市書刊出版業營業許可證出060號

土山灣印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經售

*

開本787×1092 1/32 印張2 1/16 字數48,000

1958年8月第1版 1958年8月第1次印刷

印數 1—1,700

統一書號 14120·440

定價 (9) 0.26 元

樣 本 庫

序

原機啓微一書。敕山老人所著也。敕山吳人。生勝國時。卒於洪武初。少受書碧山湯公。得其疏通知遠之旨。好積墳纂。多至五千卷。爲重屋棲之。恣其探討。以才博聞。或勸之仕。則曰富貴有命。不可強也。時元季崩剝。意不欲仕亂世。故謾應云。晚置別墅於敕山。逍遙物外。自稱敕山老人。人亦隨稱之。敕山嘗讀黃帝內經。慨然歎曰。窮而在下。可以濟人利物者。其惟醫學乎。乃益發古今方書。研究而會通之。不數年。盡能工其術。其治人。無問貴賤男女。內外大小。凡所治成效。專以慈仁爲意。未嘗邀報酬。故施惠博而道益尊。浙河之西。其聲鎬然震也。是書載治眼一科。書凡二卷。上卷論病疾之原。下卷論方劑之宜。以及君臣佐使。從逆反正之義。其說甚明。使人可按疾而治。治罔不奇效者。敕山之用心如此。可謂仁矣。他所著方書。並行於世。不特專是科也。今之爲醫者。大抵守師說。如傷寒、內傷、帶下、小兒。各專門自高。殊不能相通。此豈可與論玄命之奧哉。治眼絕無古傳方。雖張仲景、李明之諸公。論醫之詳。庶幾神妙。而於是猶略略也。後之學者無所師。故目疾爲最難治。夫醫者意也。非其心明乎天人之際。察乎古今之變。卓然有所見焉。烏可以易言哉。是書析理精明。法製具備。文詞爾雅。成一家言。殆有超乎方術之外者。雖急之爲政可也。敕山之學。其能以涇溪親乎。予舊藏寫本。願多批註。不暇經以試人。南京太醫院院判薛公新甫見之。曰。此書世罕之入也。今幸見之先生所。請梓焉以廣其傳。仍撰卷外見聞錄一卷附於後。薛公亦吳人。以醫顯。生平著述甚富。藏書偶有遺失。家集。流行其書也。此書之傳絕。且百餘年。至新甫而復得。後之人日蒙其福。新甫可謂同敕山之

用心矣。牧山姓倪氏、名維德。其舊事具宋太史墓銘。予但序是書之始末云。

嘉靖壬辰春南京禮部祠祭司主事長洲王庭書

目 錄

卷 之 上

淫熱反剋之病·····	1	心火乘金水衰反制之病·····	8
風熱不制之病·····	1	內急外弛之病·····	9
七情五賊勞役饑飽之病·····	2	奇經客邪之病·····	10
血爲邪勝凝而不行之病·····	3	爲物所傷之病·····	10
氣爲惡傷散而不聚之病·····	4	傷寒愈後之病·····	11
血氣不分混而遂結之病·····	5	強陽搏實陰之病·····	12
熱積必潰之病·····	5	亡血過多之病·····	12
陽衰不能抗陰之病·····	6	斑疹餘毒之病·····	13
陰弱不能配陽之病·····	7	深疳爲害之病·····	13

卷 之 下

君臣佐使逆從反正說·····	15	附方·····	16
----------------	----	---------	----

附 錄

論目爲血脉之宗·····	36	論倒睫赤爛·····	40
論目昏赤腫翳膜皆屬於熱·····	37	論目不能遠視爲陰氣不足·····	40
論眼證分表裏治·····	38	論目疾分三因·····	41
論目疾宜出血最急·····	38	論偷鍼眼·····	41
論內障外障·····	39	先哲治驗·····	42
論瞳子散大·····	40	附方·····	44

卷 之 上

淫熱反剋之病

膏粱之變。滋味過也。氣血俱盛。稟受厚也。亢陽上炎。陰不濟也。邪入經絡。內無禦也。因生而化。因化而熱。熱爲火。火性炎上。足厥陰肝爲木。木生火。母妊子。子以淫勝。禍發反剋。而肝開竅於目。故肝受剋。而目亦受病也。其病眇多眵躁緊澀。赤脉貫睛。臟腑秘結者爲重。重者。芍藥清肝散主之。通氣利中丸主之。眇多眵躁緊澀。赤脉貫睛。臟腑不秘結者爲輕。輕者。減大黃、芒硝。芍藥清肝散主之。黃連天花粉丸主之。火盛。服通氣利中丸。目眶爛者。內服上藥。外以黃連爐甘石散收其爛處。兼以點眼春雪膏、龍腦黃連膏、噓鼻碧雲散攻其淫熱。此治淫熱反剋之法也。非膏粱之變。非氣血俱盛。非亢陽上炎。非邪入經絡。毋用此也。用此則寒涼傷胃。生意不上升。反爲所害。病豈不治而已也。噫。審諸。

風熱不制之病

風動物而生於熱。譬以烈火焰而必吹。此物類感召而不能違問者也。因熱而召。是爲外來。久熱不散。感而自生。是爲內發。內外爲邪。惟病則一。淫熱之禍。條已如前。益以風邪。害豈纖止。風加頭痛。風加鼻塞。風加腫脹。風加涕淚。風加腦顛沉重。風加眉骨酸疼。有一於此。羌活勝風湯主之。風加癢。則以杏仁、龍膽草。泡散洗之。病者有此數證。或不服藥。或悞服藥。翳必隨之而生。翳如雲霧。翳如絲縷。翳如秤星。翳如秤星者。或一點。或三四點。而至數十點。翳如螺蓋者。爲病久不去。治不如法。至極而至也。爲服寒涼藥過

多。脾胃受傷。生意不能上升。漸而至也。然必要明經絡。庶能應手。翳凡自內背而出。爲手太陽足太陽受邪。治在小腸膀胱經。加蔓荊子、蒼朮。羌活勝風湯主之。自銳眥客主人而入者。爲足少陽手少陽手太陽受邪。治在膽與三焦小腸經。加龍膽草、蘘本。少加入參。羌活勝風湯主之。自目系而下者。爲足厥陰手少陰受邪。治在肝經心經。加黃連。倍加柴胡。羌活勝風湯主之。自抵過而上者。爲手太陽受邪。治在小腸經。加木通、五味子。羌活勝風湯主之。熱甚者。兼用治淫熱之藥。嗜鼻碧雲散俱治已上之證。大抵如開鍋蓋法。嗜之隨效。然力少而銳。宜不時用之以聚其力。雖然始者易而久者難。漸復而復。漸復而又復可也。急於復者則不治。今世醫用磨翳藥者有之。用手法揭翳者有之。噫。翳猶瘡也。奚斯愈乎。庸者用此。非徒無益。增害猶甚。愚者受此。欣然而不悟。可歎也哉。故置風熱不制之病治法。

七情五賊勞役饑飽之病

陰陽應象大論曰。天有四時。以生長收藏。以生寒暑燥濕風。寒暑燥濕風之發耶。發而皆宜時。則萬物俱生。寒暑燥濕風之發耶。發而皆不宜時。則萬物俱死。故曰。生於四時。死於四時。又曰。人有五臟。化爲五氣。以生喜怒憂悲恐。喜怒憂悲恐之發耶。發而皆中節。則九竅俱生。喜怒憂悲恐之發耶。發而皆不中節。則九竅俱死。故曰。生於五臟。死於五臟。目。竅之一也。光明視見。納山川之大。及毫芒之細。悉雲霄之高。盡泉沙之深。至於鑒無窮爲有窮。而有窮又不能爲窮。反而聚之。則乍張乍歛。乍動乍靜。爲一泓一點之微者。豈力爲強致而能此乎。是皆生生自然之道也。或因七情內傷。五賊外攘。饑飽不節。勞役異常。足陽明胃之脉。足太陰脾之脉。爲戊己二土。生生之原也。七情五賊。總傷二脉。饑

飽傷胃。勞役傷脾。戊己既病。則生生自然之體。不能爲生生自然之用。故致其病。曰七情五賊勞役饑飽之病。其病紅赤睛珠痛。痛如針刺。應太陽。眼睫無力。常欲垂閉。不敢久視。久視則酸疼。生翳。皆成陷下。所陷者。或圓或方。或長或短。或如點。或如縷。或如錐。或如鑿。證有印此者。柴胡復生湯主之。黃連羊肝丸主之。痛睛甚者。當歸養榮湯主之。助陽活血湯主之。加減地黃丸主之。決明益陰丸主之。加當歸、黃連羊肝丸主之。龍腦黃連膏主之。已上數方。皆羣隊升發陽氣之藥。其中有用黃連、黃芩之類者。去五賊也。噴鼻碧雲散。亦可見用。最忌大黃、芒硝、牽牛、石膏、梔子之劑。犯所忌。則病愈腐。

血爲邪勝凝而不行之病

血陰物。類地之水泉。性本靜。行、其勢也。行爲陽。是陰中之陽。乃坎中有火之象。陰外陽內。故行也。純陰。故不行也。不行則凝。凝則經絡不通。經曰。足陽明胃之脉。常多氣多血。又曰。足陽明胃之脉。常生氣生血。手太陽小腸之脉。斜絡於目眥。足太陽膀胱之脉。起於目內眥。二經皆多血少氣。血病不行。血多易凝。靈蘭秘典論曰。脾胃者。倉廩之官。五味出焉。五味淫則傷胃。胃傷血病。是爲五味之邪。從末生也。又曰。小腸者。受盛之官。化物出焉。遇寒則阻其化。又曰。膀胱者。州都之官。津液藏焉。遇風則散其藏。一阻一散。血亦病焉。是爲風寒之邪。從末生也。凡是邪勝。血病不行。不行漸滯。滯則易凝。凝則病始外見。以其斜絡目眥耶。以其起於目內眥耶。故病環目青藍。如被物傷狀。重者白睛亦藍。輕者或成斑點。然不痛不癢。無淚眵眊羞澀之證。是曰血爲邪勝。凝而不行之病。此病初起之時。大抵與傷風證相似。一二日則顯此病也。川芎行經散主之。消凝大丸子主

之。睛痛者。更以當歸養榮湯主之。如此則凝復不滯。滯復能行。不行復行。邪消病除。血復如故。志此。無所不愈也。不志於此。無所愈也。

氣爲怒傷散而不聚之病

氣陽物。類天之雲霧。性本動。聚、其體也。聚爲陰。是陽中之陰。乃離中有水之象。陽外陰內。故聚也。純陽。故不聚也。不聚則散。散則經絡不收。經曰。足陽明胃之脉。常多氣多血。又曰。足陽明胃之脉。常生氣生血。七情內傷。脾胃先病。怒、七情之一也。胃病脾病。氣亦病焉。陰陽應象大論曰。足厥陰肝主目。在志爲怒。怒甚傷肝。傷脾胃則氣不聚。傷肝則神水散。何則。神水亦氣聚也。其病無眵淚痛癢眇明緊澀之證。初但昏如霧露中行。漸空中有黑花。又漸覩物成二體。久則光不收。遂爲廢疾。蓋其神水漸散而又散。終而盡散故也。初漸之次。宜以千金磁珠丸主之。鎮墜藥也。石斛夜光丸主之。養補藥也。益陰腎氣丸主之。壯水藥也。有熱者。滋陰地黃丸主之。此病最難治。餌服上藥。必要積以歲月。必要無飢飽勞役。必要驅七情五賊。必要德性純粹。庶幾易效。不然必廢。廢則終不復治。久病光不收者。亦不復治。一證因爲暴怒。神水隨散。光遂不收。都無初漸之次。此一得永不復治之證也。又一證爲物所擊。神水散。如暴怒之證。亦不復治。俗名爲青盲者是也。世病者多不爲審。概曰目昏無傷。始不經意。及成。世醫亦不識。直曰熱致。竟以涼藥投。殊不知涼藥又傷胃。況不知涼爲秋爲金。肝爲春爲木。涼藥又傷肝。往往致廢而然後已。病者猶不以藥非。而委之曰命也。醫者猶不自悟其藥。而費之曰病拙。吁。二者俱此。誰其罪乎。予累見也。故兼陳涼藥之誤。

血氣不分混而遂結之病

輕清圓健者爲天。故首象天。重濁方厚者爲地。故足象地。飄騰往來者爲雲。故氣象雲。過流循環者爲水。故血象水。天降地升。雲騰水流。各宜其性。故萬物生而無窮。陽平陰秘。氣行血隨。各得其調。故百骸理而有餘。反此。則天地不降升。雲水不騰流。各不宜其性矣。反此。則陰陽不平秘。氣血不行隨。各不得其調矣。故曰。人身者。小天地也。難經曰。血爲榮。氣爲衛。榮行脉中。衛行脉外。此血氣分而不混。行而不阻也明矣。故如雲騰水流之不相雜也。大抵血氣如此。不欲相混。混則爲阻。阻則成結。結則無所去還。故隱起於皮膚之中。遂爲疣病。然各隨經絡而見。疣病自上眼睫而起者。乃手少陰心脉。足厥陰肝脉。血氣混結而成也。初起時。但如豆許。血氣衰者。遂止不復長。亦有久止而復長者。盛者則漸長。長而不已。如盃如蓋。如碗如斗。皆自豆許致也。凡治在初。須擇人神不犯之日。大要令病者食飽不飢。先汲冷井水洗眼如冰。勿使氣血得行。然後以左手持銅筋。按眼睫上。右手翻眼皮令轉。轉則疣肉已突。換以左手大指按之。弗令得動移。復以右手持小眉刀尖。略破病處。更以兩手大指甲捻之令出。則所出者。如豆許小黃脂也。恐出而根不能斷。宜更以眉刀尖斷之。以井水再洗。洗後則無恙。要在手疾爲巧。事畢須投以防風散結湯。數服即愈。此病非手法則不能去。何則。爲血氣初混時。藥自可及。病者則不知其爲血氣混也。比結。則藥不能及矣。故必用手法去。去畢。必又以升發之藥散之。藥手皆至。庶幾了事。

熱積必潰之病

積者。重疊不解之貌。熱爲陽。陽平爲常。陽淫爲邪。常

邪則行。行則病易見。易見則易治。此則前篇淫熱之病也。深邪則不行。不行則伏。因伏而又伏。日漸月聚。勢不得不爲積也。積已久。久積必潰。潰始病見。病見則難治。難治者。非不治也。爲邪積久。比潰已深。何則。潰猶敗也。知敗者。庶可以救。其病隱澀不自在。稍覺眊瞤。視物微昏。內眥穴開竅如鍼目。按之則汨汨膿出。有兩目俱病者。有一目獨病者。目屬肝。內眥屬膀胱。此蓋一經積邪之所致也。故曰熱積必潰之病。又曰漏睛眼者是也。竹葉瀉經湯主之。大便不鞭者。減大黃。爲用蜜劑解毒丸主之。不然。藥悞病久。終爲枯害。

陽衰不能抗陰之病

或問曰。人有晝視通明。夜視罔見。雖有火光月色。終爲不能觀物者。何也。答曰。此陽衰不能抗陰之病。諺所謂雀盲者也。問曰。何以知之。答曰。黃帝生氣通天論曰。自古通天者生之本。本於陰陽。天地之間。六合之內。其氣九州九竅。五臟十二節。皆通乎天氣。又曰。陰陽者。一日而主外。平旦人氣生。日中而陽氣隆。日西而陽氣已虛。氣門乃閉。又曰。陽不勝其陰。則五臟氣爭。九竅不通。故知也。問曰。陽果何物耶。答曰。凡人之氣。應之四時者。春夏爲陽也。應之一日者。平旦至昏爲陽也。應之五臟六腑者。六腑爲陽也。問曰。陽何爲而不能抗陰也。答曰。人之有生。以脾胃中州爲主也。靈蘭秘典曰。脾胃者。倉廩之官。在五行爲土。土生萬物。故爲陽氣之原。其性好生惡殺。遇春夏乃生長。遇秋冬則收藏。或有憂思恐怒。勞役飢飽之類。過而不節。皆能傷動脾胃。脾胃受傷。則陽氣下陷。陽氣下陷。則於四時一日五臟六腑之中。陽氣皆衰。陽氣既衰。則於四時一日五臟六腑之中。陰氣獨盛。陰氣既盛。故陽不能抗也。問曰。何故夜視罔見。答曰。目爲肝。肝爲足厥陰也。神水爲腎。腎爲足少陰也。肝爲

木。腎爲水。水生木。蓋亦相生而成也。況怒傷肝。恐傷腎。肝腎受傷。亦不能生也。晝爲陽。天之陽也。晝爲陽。人亦應之也。雖受憂思恐怒勞役飢飽之傷。而陽氣下陷。遇天之陽盛陰衰之時。我之陽氣雖衰。不得不應之而升也。故猶能晝視通明。夜爲陰。天之陰也。夜爲陰。人亦應之也。既受憂思恐怒勞役飢飽之傷。而陽氣下陷。遇天陰盛陽衰之時。我之陽氣既衰。不得不應之時伏也。故夜視罔所見也。問曰。何以爲治。答曰。鎮陰升陽之藥。決明夜靈散主之。問曰。病見富貴乎。貧賤者乎。答曰。憂思恐怒。勞役飢飽。富貴者甚乎。惟其貧賤者。不能免甚也。問者稱善。

陰弱不能配陽之病

五臟無偏勝。虛陽無補法。六腑有調候。弱陰有強理。心肝脾肺腎。各有所滋生。一臟或有餘。四臟俱不足。此五臟無偏勝也。或浮或爲散。是曰陽無根。益之欲令實。翻致不能禁。此虛陽無補法也。膀胱大小腸。三焦膽包絡。俾之各有主。平秘永不危。此六腑有調候也。衰弱不能濟。遂使陽無禦。反而欲匹之。要以方術盛。此弱陰有強理也。解精微論曰。心者五臟之專精。目者其竅也。又爲肝之竅。腎主骨。骨之精爲神水。故肝木不平。內挾心火。爲勢妄行。火炎不制。神水受傷。上爲內障。此五臟病也。勞役過多。心不行事。相火代之。五臟生成論曰。諸脉皆屬於目。相火者。心包絡也。主百脉。土榮於目。火盛則百脉沸騰。上爲內障。此虛陽病也。膀胱小腸三焦膽。脉俱循於目。其精氣亦皆上注。而爲目之精。精之窠爲眼。四府一衰。則精氣盡敗。邪火乘之。上爲內障。此六腑病也。神水黑眼。皆法於陰。白眼赤脉。皆法於陽。陰齊陽俾。故能爲視。陰微不立。陽盛卽淫。陰陽應象大論曰。壯火食氣。壯火散氣。上爲內障。此弱陰病也。其病初

起時。視覺微昏。常見空中有黑花。神水淡綠色。次則視岐。觀一成二。神水淡白色。可爲沖和養胃湯主之。益氣聰明湯主之。千金磁珠丸主之。石斛夜明丸主之。有熱者。瀉熱黃連湯主之。久則不覩。神水純白色。永爲廢疾也。然廢疾亦有治法。先令病者。以冷水洗眼如冰。氣血不得流行爲度。用左手大指次指按定眼珠。不令轉動。次用右手持鴨舌鍼。去黑睛如米許。鍼之令入。白睛甚厚。欲入甚難。必要手準力完。重鍼則破。然後斜回鍼首。以鍼刀刮之。障落則明。有落而復起者。起則重刮。刮之有至再三者。皆爲洗不甚冷。氣血不凝故也。障落之後。以棉裹黑豆數粒。令如杏核樣。使病目垂閉。覆眼皮上。用軟帛纏之。睛珠不得動移爲度。如是五七日。纔許開視。視勿勞也。亦須服上藥。庶幾無失。此法治者五六。不治者亦四五。五臟之病。虛陽之病。六腑之病。弱陰之病。四者皆爲陰弱不能配陽也。噫。學者慎之。

心火乘金水衰反制之病

天有六邪。風寒暑濕燥火也。人有七情。喜怒悲思憂恐驚也。七情內召。六邪外從。從而不休。隨召見病。此心乘金。水衰反制之原也。世病目赤爲熱。人所共知者也。然不審其赤分數等。各治不同。有白睛純赤如火。熱氣炙人者。乃淫熱反尅之病也。治如淫熱反尅之病。有白有赤而腫脹。外眦虛浮者。乃風熱不制之病也。治如風熱不制之病。有白睛淡赤而細脉深紅。縱橫錯貫者。乃七情五賊勞役飢飽之病。治如七情五賊勞役飢飽之病。有白睛不腫不服。忽如血貫者。乃血爲邪勝。凝而不行之病也。治如血爲邪勝凝而不行之病。有白睛微變青色。黑睛稍帶白色。白黑之間。赤環如帶。謂之抱輪紅者。此邪火乘金。水衰反制之病也。此病或因目病已久。抑鬱不舒。或因目病誤服寒涼藥過多。或因目病時內多房勞。皆能內傷元

氣。元氣一虛。心火亢盛。故火能剋金。金乃手太陰肺。白睛屬肺。水乃足少陰腎。黑睛屬腎。水本剋火。水衰不能剋。反受火制。故視物不明。昏如霧露中。或睛珠高低不平。其色如死。甚不光澤。赤帶抱輪而紅也。口乾舌苦。眵多羞澀。稍有熱者。還陰救苦湯主之。黃連羊肝丸主之。川芎決明散主之。無口乾舌苦。眵多羞澀者。助陽活血湯主之。神驗錦鳩丸主之。萬應蟬花散主之。有熱無熱。俱服千金磁硃丸。鎮墜心火。滋益腎水。榮養元氣。自然獲愈也。噫。天之六邪。未必能害人也。惟人以七情召而致之也。七情匪召。六邪安從。反此者豈止能避而已哉。猶當役之而後已也。

內急外弛之病

陰陽以和爲本。過與不及。病皆生焉。急者。緊縮不解也。弛者。寬縱不收也。緊縮屬陽。寬縱屬陰。不解不收。皆爲病也。手太陽肺。爲辛爲金也。主一身皮毛。而目之上下睫之外者。亦其屬也。手少陰心。爲丁。手太陽小腸。爲丙。丙丁爲火。故爲表裏。故分上下。而目之上下睫之內者。亦其屬也。足厥陰肝。爲乙。乙爲木。其脉循上睫之內。火其子也。故與心合。心肝小腸三經受邪。則陽火內盛。故上下睫之內。緊縮而不解也。肺金爲火剋。受剋者必衰。衰則陰氣外行。故目之上下睫之外者。寬縱而不收也。上下睫既內急外弛。故睫毛皆倒而刺裏。睛既受刺。則深赤生翳。此翳者。睛受損也。故目所病者皆具。如羞明沙澀。畏風怕日。汨爛。或痛或癢。生眵流淚之證俱見。有用藥夾施於上睫之外者。欲弛者急。急者弛。而睫毛無倒刺之患者。非其治也。此徒能解厄於目前。而終復其病也。何則。爲不審過與不及也。爲不能除其原病也。治法。當攀出內險向外。速以三稜鍼亂刺出血。以左手大指甲迎其鍼鋒。後以黃耆防風飲子主之。無比薊荆子湯主

之。決明益陰丸主之。菊花決明散主之。噓鼻碧雲散亦宜兼用。如是則緊縮自弛。寬縱漸急。或過不及。皆復爲和。藥夾之治。忍勿施也。徒爲苦耳。智者宜審此。

奇經客邪之病

人之有五臟者。猶天地之有五嶽也。六腑者。猶天地之有四瀆也。奇經者。猶四瀆之外。別有江河也。奇經客邪。非十二經之治也。十二經之外。別有治奇經之法也。繆刺論曰。邪客於足陽蹻之脈。令人目痛。從內眥始。啓玄子王冰註曰。以其脈起於足。上行至頭而屬目內眥。故病令人目痛從內眥始也。鍼經曰。陰蹻脈入眦。屬目內眥。合於太陽陽蹻而上行。故陽蹻受邪者。內眥卽赤。生脈如縷。縷根生於瘀肉。瘀肉生黃赤脂。脂橫侵黑睛。漸蝕神水。此陽蹻爲病之次第也。或兼銳眥而病者。以其合於太陽故也。銳眥者。手太陽小腸之脈也。銳眥之病。必輕於內眥者。蓋枝蔓所傳者少。而正受者必多也。俗呼爲攀睛。卽其病也。還陰救苦湯主之。撥雲退翳丸主之。梔子勝奇散主之。萬應蟬花散主之。磨障靈光膏主之。消翳復明膏主之。朴硝黃連爐甘石泡散主之。病多藥不能及者。宜治以手法。先用冷水洗。如鍼內障眼法。以左手按定。勿令得動移。略施小眉刀尖。剔去脂肉。復以冷水洗淨。仍將前藥餌之。此治奇經客邪之法也。故並置其經絡病始。

爲物所傷之病

志於固者。則八風無以窺其隙。本於密者。則五臟何以受其邪。故生之者天也。召之者人也。雖生弗召。莫能害也。爲害不已。召之甚也。生氣通天論曰。風者百病之始也。清淨則肉腠閉拒。雖有大風苛毒。弗之能害。陰陽應象大論曰。邪風之至。疾如風雨。故善治者治皮毛。夫肉腠固。皮毛密。所以

爲害者。安從其來也。今爲物之所傷。則皮毛肉腠之間。爲隙必甚。所傷之際。豈無七情內移。而爲衛氣衰憊之原。二者俱召。風安不從。故傷於目之上下左右者。則目之上下左右俱病。當總作除風益損湯主之。傷於眉骨者。病自目系而下。以其手少陰有隙也。加黃連。除風益損湯主之。傷於額者。病自抵過而上。傷於耳中者。病自銳眥而入。以其手太陽有隙也。加柴胡。除風益損湯主之。傷於額交巔耳上角及腦者。病自內眥而出。以其足太陽有隙也。加蒼朮。除風益損湯主之。傷於耳後耳角耳前者。病自客主人斜下。傷於頰者。病自銳眥而入。以其手少陽有隙也。加枳殼。除風益損湯主之。傷於頭角耳前後及目銳眥後者。病自銳眥而入。以其足少陽有隙也。加龍膽草。除風益損湯主之。傷於額角及巔者。病自目系而下。以其足厥陰有隙也。加五味子。除風益損湯主之。諸有熱者。更當加黃芩。兼服加減地黃丸。傷甚者。須從權倍加大黃。瀉其敗血。六節藏象論曰。肝受血而能視。此蓋滋血養血復血之藥也。此治其本也。又有爲物暴震。神水遂散。更不復治。故並識之於此。

傷寒愈後之病

傷寒病愈後。或有目復大病者。以其清陽之氣不升。而餘邪上走空竅也。其病癰澀赤脹。生翳羞明。頭腦骨痛。宜作羣隊升發之劑餌之。數服斯愈。傷寒論曰。冬時嚴寒。萬類深藏。君子固密。不傷於寒。觸冒之者。乃名傷寒。其傷於四時之氣者。皆能爲病。又生氣通天論曰。四時之氣。更傷五臟。五臟六腑一病。則濁陰之氣不得下。清陽之氣不得上。今傷寒時病雖愈。濁陰清陽之氣。猶未來復。濁陰清陽之氣未復。故餘邪尙熾不休。故其走上而爲目之害也。是以一日而愈者。餘邪在太陽。二日而愈者。餘邪在陽明。三日而愈者。餘邪在少

陽。四日而愈者。餘邪在太陰。五日而愈者。餘邪在少陰。六日而愈者。餘邪在厥陰。七日而復。是皆清陽不能出上竅。而復受其所害也。當爲助清陽上出。則治。人參補陽湯主之。羌活勝風湯主之。加減地黃丸主之。嗜鼻碧雲散亦宜用也。忌大黃、芒硝。苦寒通利之劑。用之。必不治。

強陽搏實陰之病

強者。盛而有力也。實者。堅而內充也。故有力者。強而欲搏。內充者。實而自收。是以陰陽無兩強。亦無兩實。惟強與實。以偏則病。內搏於身。上見於虛竅也。足少陰腎爲水。腎之精上爲神水。手厥陰心包絡爲相火。火強搏水。水實而自收。其病神水緊小。漸小而又小。積漸之至。竟如菜子許。又有神水外圍。相類蟲蝕者。然皆能視而不昏。但微覺眵躁羞澀耳。是皆陽氣強盛而搏陰。陰氣堅實而有禦。雖受所搏。終止於邊鄙皮膚也。內無所傷動。治法。當抑陽緩陰則愈。以其強耶。故可抑。以其實耶。惟可緩而弗宜助。助之則反勝。抑陽。酒連散主之。大抵強者則不易入。故以酒爲之導引。欲其氣味投合。入則可展其長。此反治也。還陰救苦湯主之。療相火藥也。亦宜用嗜鼻碧雲散。然病世亦間見。醫者要當識之。

亡血過多之病

六節藏象論曰。肝受血而能視。宣明五氣篇曰。久視傷血。氣厥論曰。膽移熱於腦則辛頰鼻淵。傳爲衄。目。繆刺論曰。冬刺經脈。血氣皆脫。令人目不明。由此推之。目之爲血所養者明矣。手少陰心主血。血榮於目。足厥陰肝。開竅於目。肝亦多血。故血亡目病。男子衄血便血。婦人產後崩漏亡之過多者。皆能病焉。其爲病睛珠痛。珠痛不能視。羞明癢澀。眼睫無力。眉骨太陽。因爲酸疼。當作芎歸補血湯主之。