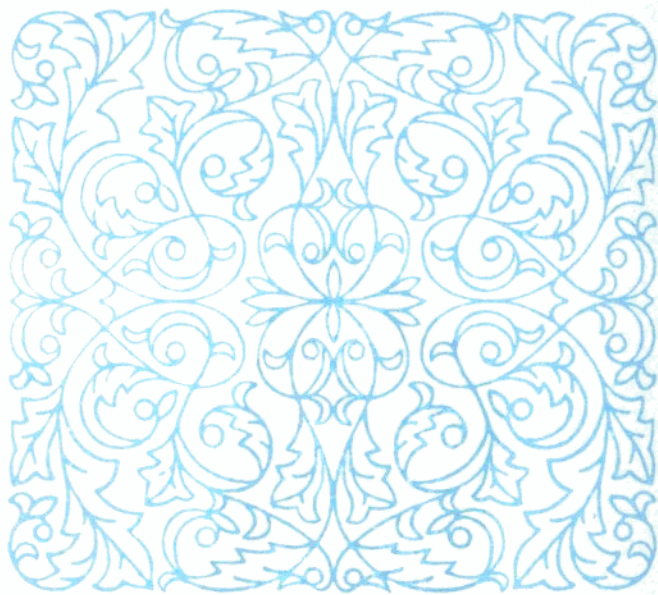


民國叢書

第三編

• 87 •



目次

金魚唱和詞·····	一	曾國藩師謝安·····	三
輓聯慨當之難·····	六	沈寶楨死之異聞·····	三
大覺寺看杏花·····	八	袁翼之隙·····	四
清帝遺事·····	一〇	袁項城祀孔·····	六
清初軼聞·····	一一	盛宣懷以賄得郵尙·····	七
遊南海子·····	一三	錫良之廉直·····	六
故宮書畫·····	一五	侍心雜聞·····	九
翁同龢並未生事帖·····	一九	瑞澂出奔·····	三
龔孝拱遺著·····	二〇	楊春浦談諧·····	三

二錢遺事·····	三	馬君武·····	六
前輩儉德·····	三	王文韶·····	五
中外日報歸官辦之經過·····	七	朱羅邨 袁爽秋·····	六
盛葵卿·····	三	大茶壺·····	六
幕府才難·····	四	程硯秋·····	六
李經羲·····	四	張伯岸·····	七
章太炎·····	三	烟霞洞羅漢·····	七
劉崧生·····	五	中和園聽歌·····	七
羅文幹·····	五	三貝子花園·····	七
湯李之交·····	七	歡喜佛·····	七
王靜安·····	五	岳飛善處事·····	五
吳雷川·····	六	墓上植梅·····	六

朱天廟.....	七	鮮于伯機書.....	一〇三
官條解.....	六	于右任書.....	一〇四
談月.....	七	張靜江書.....	一〇五
夢中詩.....	八	沈尹默書.....	一〇六
可異的政令.....	八	陳老蓮畫.....	一〇九
錫堯者言.....	八	馬阮畫.....	一〇九
姑妄記之.....	八	二張畫.....	一一〇
錦城行記.....	八	溥心畬畫.....	一一一
論書絕句.....	九	筆墨.....	一一三
余書似唐人寫經.....	一〇	高勾麗筆.....	一一四
嚴嵩書.....	一一	黃晦聞遺硯.....	一二六
黃晦聞書.....	一一	程君房墨.....	一二七

元槩琵琶記·····	一八	蔡閣先生投贈詩冊·····	一四〇
蕩寇志·····	一九	吳觀岱之成名·····	一四一
狐異·····	二〇	紀子庚墓誌銘·····	一四三
狐巢·····	二三	作書不貴形似·····	一四五
熊十力奇疾·····	二四	魏碑·····	一四六
弘一豫知寂期·····	二五	許邁孫之達·····	一四七
出使笑談·····	二七	浙江最初之師範生·····	一五二
力醫·····	二九	米海嶽論書法·····	一五三
李秀成義子·····	三〇	梁闡山評書·····	一六〇
李叔同一言阻止毀寺·····	三三	姚仲虞論書法·····	一六二
書法要拙中生美·····	三五	聽余叔岩歌·····	一六四
勞玉初先生遺事·····	三六	陶方之悉民間疾苦·····	一六五

蘭亭八桂真偽·····	一六	葉左文之孝友·····	一八
李若農善相·····	一六九	清季雜誌·····	一九〇
陳止庵師遺事·····	一七一	鼓吹民族革命之國粹學報·····	一九三
陳右銘能舉其職·····	一七三	清政軼聞·····	一九四
鄉民之騙術·····	一七四	楊昀谷論詩·····	一九六
徐世昌不齒於翰林·····	一七五	婢亦人子也·····	一九七
許叔璣墓表·····	一七七	命相術·····	一九九
王右軍感懷帖真蹟·····	一七六	朱有年說·····	二〇一
紅芋詩人·····	一八〇	送春詩·····	二〇三
囊器由來·····	一八一	治葬戒奢·····	二〇四
杭州葬法·····	一八三	林攻瀆·····	二〇五
林迪臣先生興學·····	一八六	唐太宗書·····	二〇七

孫仲瑛之學行·····	二〇八	途中人語·····	二三三
樊樊山辭祝書·····	二〇九	途中人語二·····	二三三
關三劫包·····	二一〇	王郅中·····	二三四
作書五養·····	二一一	趙子昂書·····	二三五
余之信仰·····	二一二	湯定之節概·····	二三六
乙卯詞·····	二一四	舜親不在文字·····	二三六
儒佛脩持異同·····	二一七	盤桓氏之圖騰·····	二三〇
順風耳·····	二一八	彭李出家因緣·····	二三三
馬先生湯·····	二一九	避煞·····	二三四
傳代歸閣·····	二二三		

金魚唱和詞

九年舊曆五月十一日，北京大學同人宴集於城東金魚胡同之海軍聯歡社。沈尹默出示其生朝述懷之作。越日，余有繼造。張孟劬爾田倫哲如明復和余辭，余因集而名之曰：「金魚唱和詞」。尹默原唱云：「戶外猶懸艾葉，筵前深映榴花。端陽過了數年華，節物居然增價。新我原非故我，有涯任逐無涯。人生行樂底須賒，好自心情多暇。」「腦後儘多閒事，眼中頗有佳花。飯餘一盞雨前茶，敵得瓊漿無價。午睡一時半嚮，客談百種千家。興來執筆且塗鴉，遣此炎炎長夏。」「眼底憑誰檢點，案頭費甚功夫。天然風月見真吾，復道孔顏樂處。騎馬看山也得，乘桴浮海能無，人間何處不相娛，隨分行行且住。」「不道死生有命！便云富貴在天。現成言語不能言，讀甚聖經賢傳。流水高山自樂，名韁利鎖依然。老牛有鼻

總須牽，繞得磨盤千轉。」余和云：「戶上猶懸艾綠，尊中尙染雄黃，兒顏隱隱虎頭王，（杭州舊俗重午日飲雄黃酒，卽以飲餘書王字於小兒額上。取威勝之義）故事年年依樣。須鬢添來種種，歲華任去堂堂。酸甜苦辣已都嘗，只是心田無恙。」

「往事那堪重憶，淚絲不覺先垂。哀吟陟岵覆髻時，風雪也銜悲思。漫道熊丸荻筆，只看計食謀衣。心機費盡鬢毛衰，子子孫孫須記。」

「少小自矜頭角，春秋勤習詩書。汝南月旦頗相譽，同甫文中之虎。時向長城飲馬，還趨東府呼盧。從來壯士恥爲儒，莫爲儒冠兒誤。」

「燈下頻看寶劍，夢中時擊天閭。舳艫十萬王扶餘，年少氣真如虎。已往付他鶯燕，從今覓我鱣鱣。春衣行典付黃鱸，微箇漁翁閒語。」

「爽意滿階幽草，陶情一盞清茶。嬌兒隔戶笑呼爹，欲語不成咿啞。白馬東來震旦，青牛西去流沙。人間萬事看分瓜，底用螭頭爭霸。」

「小徑幽花惹蝶，隣家老樹歸鴉。漸生新月映餘霞，籬落忽聞情話。閒事無須多管，濁醪大可時賒，買山快快種桑麻，歸臥風簷簷下。」

「映戶兩顆疏樹，侵階幾點蒼苔，芭蕉半

展本丹肥，採蜜蜂兒成隊。事到頭邊做起，閒來書本攤開。酒餘談笑雜莊諧，也算辯才無礙。「薄醉午牀賒夢，微熏乙帳觀書。寂寥門巷耳生車，無事看天倚杵。鰲角柔貓弄子，池頭老鶴窺魚。苦吟不得儘撚鬚，好鳥一聲飛去。「草綠谿橋斷處，鳥飛殘月天邊，烟波江上釣魚船，賒取閒情無限。入社先求許飲，多情偏要參禪，此中欲辯已忘言，且自飽餐茶飯。「只爲尋花迷路，轉因踏草遲歸。谿流緩緩送斜暉，羌笛一聲牛背。困則埋頭便睡，醒來隨意啣杯。暖風吹藥蝶齊飛，極好一般滋味。「欲雨先來暑氣，招風急卸涼蓬，推敲幾誤踐花叢，一副詞人面孔。文字雖然着相，心情澈底都空。西東還是付西東，不問風幡誰動。「柳岸鳥聲啾啾，花橋流水潺湲。淡烟疎月夕陽邊，清興無端難結。佳句爭安一字，苦吟竟費三年。虛名成就已堪憐，冷了回腸一半」。哲如和云：「依樣桃符相黍，客中佳節經過。五陵裘馬少年多，屠狗場中着我。共道田文啓薛，休提屈子沉羅。客來燕市例悲歌，慷慨荆高唱和。「最憶江鄉樂事，家家競賽端陽。海潮

湧現萬龍纓，簫鼓中流蕩漾。更有荔子灣口，綠陰夾岸清涼。晚風柔輭浪花香，喚起桃根打槳。」「早慕山長蘆叟，微官七品歸歟。空疏補讀十年書，泛宅煙波深處。何事長安索米，翻成稷下吹竽，忝顏還自託師儒，笑問爲人爲己。」「坊肆百千評價，齋廚黃綠標籤。書城高與債台連，典盡春衣還欠。不是催租敗興，難教識字成仙。門多惡客囊無錢，笑詠桃花人面」。」「誰奏回風妙曲，競傳墮馬新妝，風情半老惜徐娘，未解入時眉樣。女伴踏青門草，朝朝芳約匆忙。獸爐香里日偏長，獨自倚樓惆悵。」「幾度興劉覆楚，何人怨李恩牛。青燈評史笑休休，天上白雲蒼狗。見說干戈蜀道，又傳鼓角黃州。他鄉傷亂仲宣樓，可仗清愁被酒。」（哲如廣東東莞縣人，少有文名，家世豐厚。多藏書。哲如肄業京師大學堂，畢業，得知縣。分發，不到省。從事教育。亦以聚書爲樂。與人共設通學齋書店於北平琉璃廠之南，得善本卽自藏之，其所見淵博，嘗欲續爲四庫目錄。）孟劬和云：「午夢淩蘭寂寂，光風吹黍匆匆；榴花還似去年紅，祇是舞梢香褪。往事曾題綵

簾，新愁自剪秋蓬；昨宵殘酒發春慵，今日扶頭忒重。」「菰葉翠香別蒲，菖花紅
纈誰家？酒醒忘却在天涯，愁滿綠塵芳榭。珍粟侵飢宛轉，涼簪墜髮敲斜；並池
千繞數歸鴉，看到風林月下。」「穆地朱英詭蕩，繞廬綠樹挾台；人生底處不開
懷，門取閒身自在。聽水安排翠簾，看山料理青鞵；馬駒踏殺不凡材，跳出栗篷
兒外。」（孟劬杭州人，選舉名家張仲雅先生之曾孫；尊人尊止先生卽以詩餘稱於
時。孟劬勦力文史，其所著史微，章實齋後一人而已；於詩深於李義山，嘗爲玉谿
生年譜注，於舊注多所辯正。仕爲知府，候補於江蘇，不事衙參，日以品茶閱書肆
爲樂。）

輓聯恆當之難

余不善爲儷詞，雖曾有所作，非當行也。輓聯亦須爲儷詞，然須括死者行逕生者哀傷於數十百字中，尤覺難爲。余每見有率然矢口，便成妙作者，羨之不已。以此如酒有別腸也。及佐莫伯恆浙江財政廳爲祕書，實司書啓，擬詩詞而已。幸此皆不多，而輓聯顧不絕也。於是不能藏拙，姑試爲之。記輓朱介人云：「捷獻平吳，王常侍勳名最著，更來梓里持旌，堪繼李家和樂，詎知錄寫歸田，西風遽驚聞甲馬；獄成鈎黨，毛督郵風誼難忘，况復油幢載筆，喜陪羊傅襟懷，豈意詩吟落月，白河遙望悵人琴。」輓黃克強云：「勳庸在國，婦女也爭傳姓氏；豪傑爲神，英靈猶自鎮山河。」又云：「赤手造新邦，千載勳名書冊府；銀濤歸客柩，萬家鷄黍哭先生。」輓蔣觀雲夫人云：「父子負文武才名，母雖鸞乘天上，青史猶餘千歲壽；

賓客多郭符儔類，我欲鶴化庭中，秋風來許一杭來。」聞觀丈甚許之。余自輓夏穗卿先生云：「先生是鄭漁仲一流，乃以貧而死乎；後世有楊子雲復生，必能讀其書矣。」自謂頗稱穗丈生平。又輓梁任公夫人云：「當國難時，片語促成夫子志，斯乃列女傳人物；臨命終際，一心歸向華藏海，此真能仁氏信徒。」任公亦亟稱之。輓王夢白云：「此世自多程不識，斯才不減華新羅。」輓楊哲子云：「功罪且無論，自有文章驚海內；霸王成往迹，我傾河海哭先生。」輓朱古微先生云：「遺札猶存（先生爲余題李雲谷殘硯圖）此老已從王子晉；後生安仰，歌辭欲廢鷓鴣天。」（鷓鴣天疆老絕筆詞也。）輓馬孟容云：「縱託神交，未視白眉終結痕；偏羈萍蹟，遙瞻絳帳有餘哀。」輓許叔磯云：「通經致用，自儒志一脈相承，誰令竟闕其長，樹人以老，狼藉講疏，詎意忽趨天上召；（叔磯以腦溢血歿。）志大才疏，負橫塘廿年期許，自知終無所試，玩世不恭，陸沉人海，偏教連哭故人喪。」（王夢白先叔磯卒）自謂皆無自來習氣。

大覺寺看杏花

偕智影及北平大學女子學院學生至大覺寺看杏花。自大覺寺赴管家林，沿途多杏，第未成林。抵管家林，則高高下下紅白燭然，真若錦繡，惜已盛放，遠望極佳，而近視則英已多謝矣。獨鄉人所居東面亭側兩株，枝幹勢態，悉與衆殊，花亦肥紅，簇聚枝頭，似宋畫中物，最可觀也。杏間雜以白櫻桃花，惜幹皆不高。還大覺寺，再往大工，途中風景較佳，半道間爲大覺寺塔院，院前有松樹，姿勢甚美，松杏相依，松則蒼翠欲流，杏則紅粉若濕。大工花無管林之盛，然枝幹勢態似勝管林，管林佳者此亦有之，大工之花，開放稍遲，紅綻枝頭，豔無可比，惜時已日落，不及備觀，六時半復自大覺寺乘車而歸。途中得詩：「山曲紅牆一抹斜，行行且住喝杯茶；山中莫道無春色，門外家家有杏花」。「踏草穿林爲底忙，只緣不肯負

春光。杏花紅雨櫻花雪，花外煙籠舊帝鄉。」「誰翻紅浪沒遙岑，隨地參差斂錦
衾。莫道江南春色好，杏花終負管家林。」「連雲十八盡釵鬋，折豔相簪唱入雲；
共指雲邊花盡處，紅牆綠瓦九爺墳。」（女院院址爲清定親王府俗稱九爺府）「嶺
折山盤似伏龍，穠姿到處惹游蹤。看花姚合曾連夜，策向荒寒夕照中。」「一枝紅
杏倚蒼松，誰鑪冰心布置工，卻似看花人兩個，一齊收入畫圖中。」「壞砌殘基惜
大工，燕支歲歲弄春風，移來小宋尙書宅，染得瓊山十里紅。」「管家林密此間
疏，一樣春光有卷舒，嫩蕊商量開細細，莫教驛客枉留車。」「風景依稀似故鄉，
（似杭州翁家山至楊梅嶺。）故鄉只少杏花香，何時乞得靈山種，種遍錢唐作杏
王。」「廿載承平不看花，今遭喪亂走雷車，只愁一戰洮河後，萬馬歸來盡種麻。」
歸後續二首：「莫道看花人自樂，種花人却暗咨嗟，踏平無數新培種，折損枝頭不
少桠。」「看花擊鼓復連鞦，看罷無人不盡歡，只恐明年花更發，看花誰是漢衣
冠。」

清帝遺事

梅斐綺光遠言，清德宗既失權於孝欽，雖闈宦亦從而侮之。宮內向有私例，百官有所進獻，須納宮門費。否則必不得進。或爲之進而害之，更得罪。德宗一日製精饌，令人獻孝欽，孝欽宮監索費，不之予。卽不得進，使者復於德宗。德宗卽自持往。及抵孝欽室外，孝欽宮監接以去。啓簾之間，卽置獸矢末其中，孝欽食之艱，因白爲德宗所親獻。孝欽甚怒。又謂嘗聞諸陶方，李蓮英尙能調護德宗，不如小德張陰驚媒孽也。此與余前所聞同。

前聞清德宗之崩在孝欽后後，茲聞諸老監云：事實德宗先崩，唯德宗居瀛台，僅長隨數人，復不時更易。崩之際無人在側。及太監入，見帝仆榻下，體如彎弓，亟白皇后。昇至內殿陳殯。或云，帝崩於刺，實以遇毒爲近。