
民國叢書

第二編

第七

（一）（二）（三）

民國叢書

民國叢書

民國叢書

民國叢書

一九一八

民國叢書

第二編
· 67 ·

美學・藝術類

東洋美術史

史
岩著

西洋美術史

豐
子愷著

上海書店

豐子愷著

西洋美術史

本書據開明書店1931年版影印

序 言

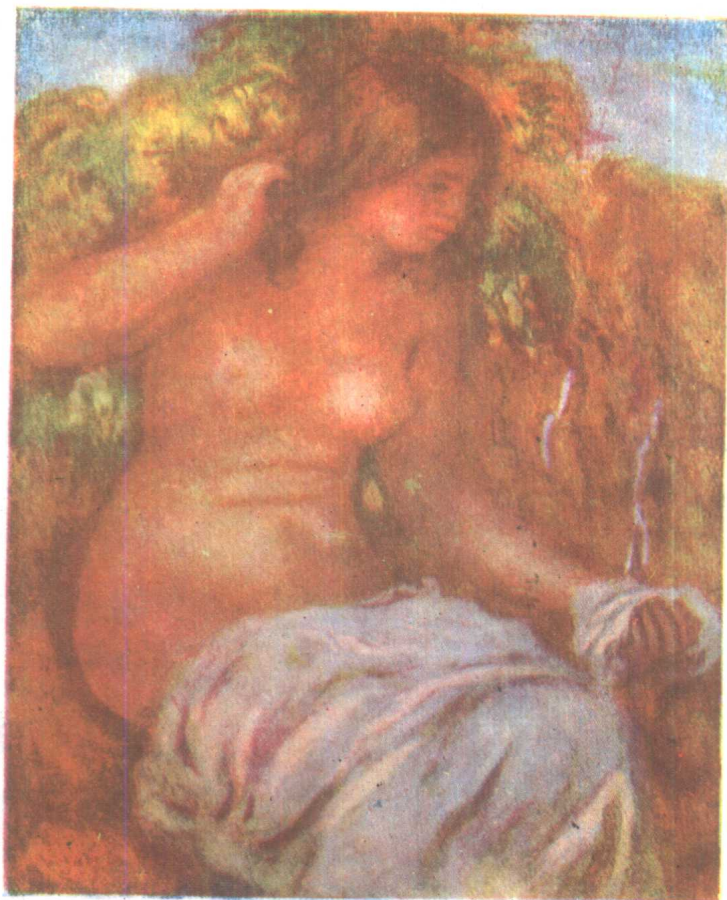
這是立達學園西洋畫科的講義，又可說是我讀一氏義良氏的西洋美術的知識的節錄。

立達學園西洋畫科三年級只有六人，抄寫油印講義，既不合算，又不能插圖。蒙開明書店允為絡續排印，並製圖版一百餘幅，於講義完了後合訂一冊書，不但我十分感謝，學生與學園亦大得利便。

一氏義良氏在其西洋美術的知識的序言中說：「這不是美術的歷史，」這是我們文明人所最切要的美術的ABC。」我並不照譯，只節錄其重要部分，（略加增補），而用作美術史講義，又直名之為「西洋美術史」，或將見笑於識者。然而在中國現在買不到較新的這種書，只得暫以代用。

插圖因原書中所有者太小或不甚清楚，故大部分另行搜集，且更改增刪。此事有賴於友人黃涵秋兄者甚多，特此誌謝。

戊辰立春節於江灣綠絲堂。



浴女

Renoir 作



舞女

Degas 作

風 景

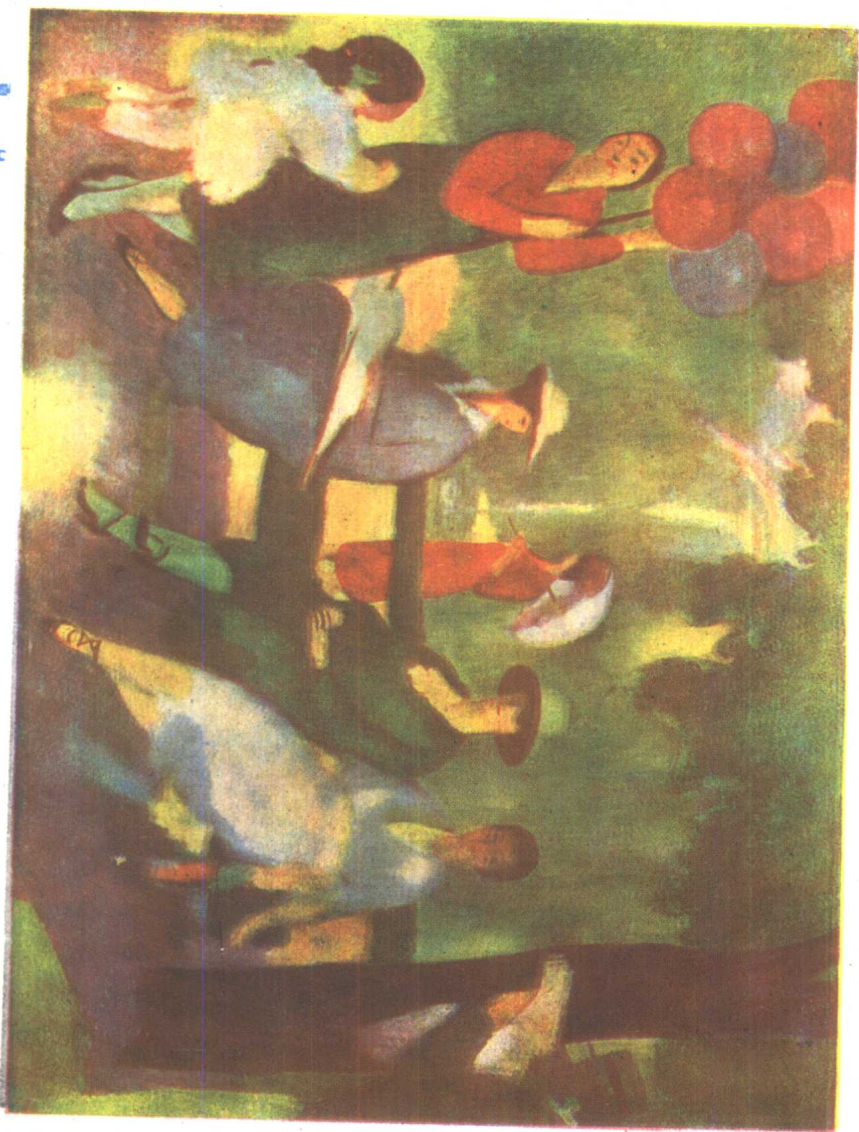


Gogh 作



Tahiti 島上

Gauguin



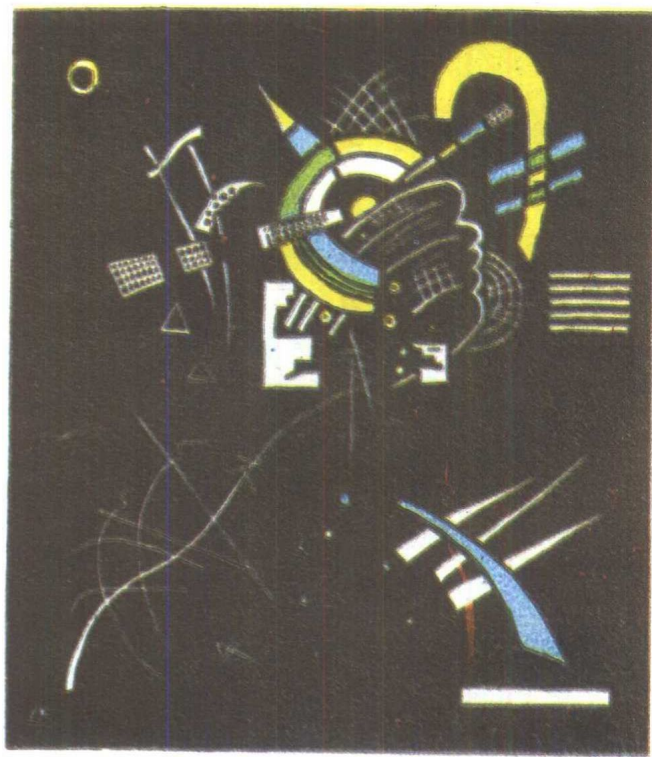
夏日

Otlmann 作



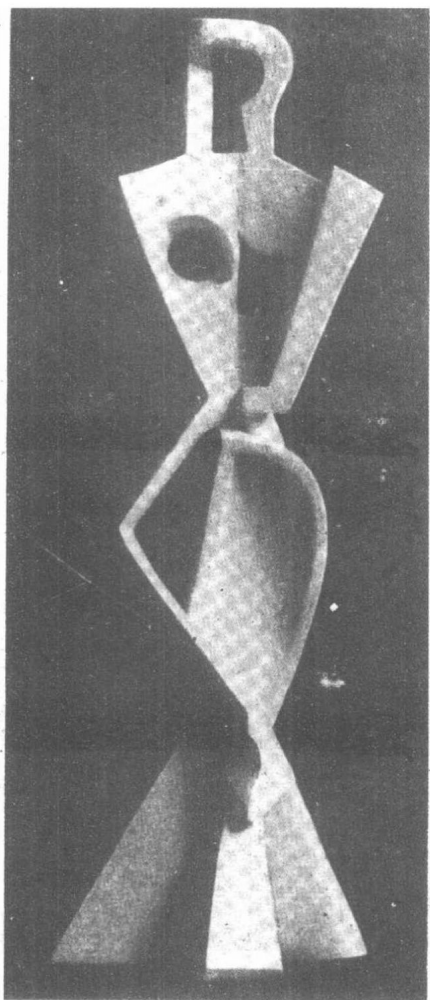
静 物

Reger 作



木 版

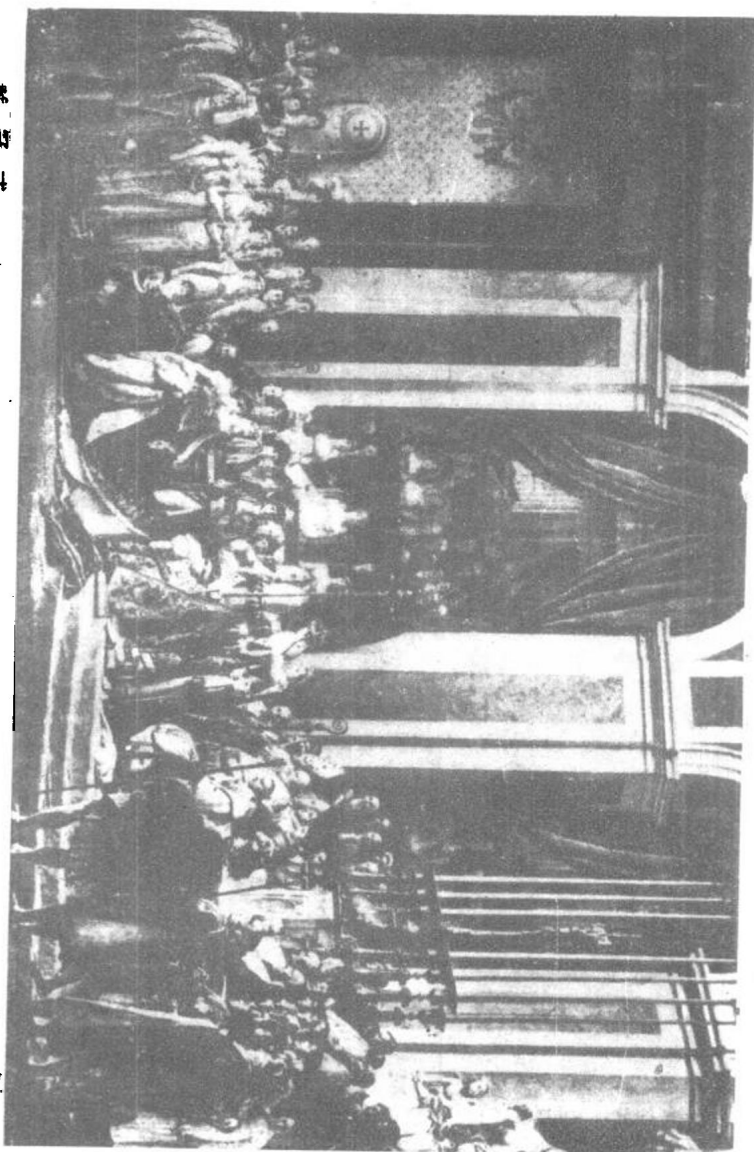
Kandinsky 作



女

Archipenko 作

戴冠式

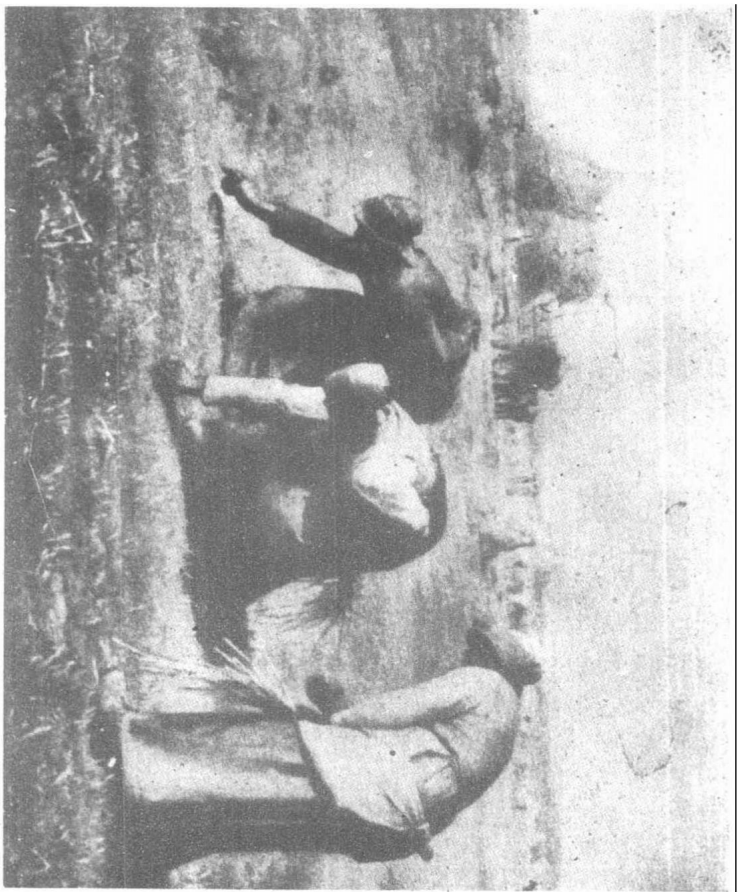


David 作



一八三〇年

Delacroix 作



拾穗

Millet 作

石工



Courbet 作