

真言作文大系



高中真言作文

读写结合新路
全新作文展示
开拓创新思维
袒露个性真言

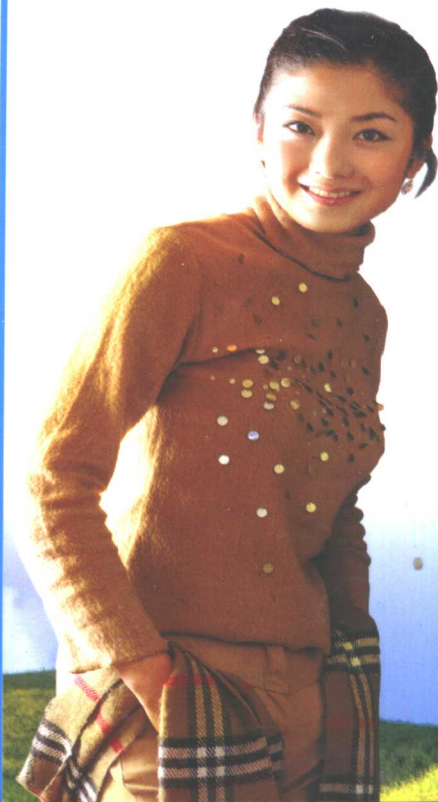
高中真言作文

写景

风景近摄镜

真言作文课题组 编

湖北教育出版社





高中真言作文·风景近摄镜

(写景)

真言作文课题组 编

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

高中真言作文·风景近摄镜:写景/真言作文课题组编. —武汉:湖北教育出版社,2002

(真言作文大系)

ISBN 7-5351-3132-8

I. 高… II. 真… III. 作文-高中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 010817 号

出版 发行:湖北教育出版社
网 址:<http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 传真:027-83619605
邮购电话:027-83669149

经 销:新 华 书 店
印 刷:文字六〇三厂印刷
开 本:850mm × 1168mm 1/32
版 次:2002 年 3 月第 1 版
字 数:242 千字

(441021·湖北襄樊盛丰路 45 号)

10 印张
2002 年 3 月第 1 次印刷
印数:1—8 000

ISBN 7-5351-3132-8/G·2538

定价:13.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换



高中真言作文

写景

风景近摄镜

- ★《高中真言作文·年轻方程式》(写人)
- ★《高中真言作文·周末的情绪》(记事)
- ★《高中真言作文·风景近摄镜》(写景)
- ★《高中真言作文·情感芳草地》(抒情)
- ★《高中真言作文·与自然对话》(状物)
- ★《高中真言作文·为青春鼓掌》(演讲)
- ★《高中真言作文·生命的浪花》(议论)
- ★《高中真言作文·戏说橡皮狗》(说明)
- ★《高中真言作文·自己一扇窗》(应用)
- ★《高中真言作文·高考加油站》(高考)

ISBN 7-5351-3132-8



9 787535 131324 >

定价：13.00元

• 策划：突破工作室
责编：徐耀明
设计：黄牛工作室
制作：喜洋洋卡通

目 录

扬起四季的帆

读写指导

颐和园之春	北京	刘佳明(4)
寻春	北京	李 济(5)
春	湖北	王 欣(7)
晚风知春	甘肃	李建勋(9)
百泉春晓	河南	路子根(11)
多少春意严冬	浙江	张 颀(13)
夏	湖南	贺小茂(15)
色彩	北京	洪 越(17)
夏	江苏	徐 清(19)
景山秋色	北京	汪 铮(21)
故乡的秋	甘肃	段 炜(23)
故乡秋色	山西	吴 芳(25)
秋韵偶拾	天津	欧阳宜文(27)
沧浪秋辉	江苏	沈 蕾(29)
秋	北京	李 秋(31)
开封秋韵	河南	闻雨晨(33)
冬	黑龙江	黄文昱(35)
海南的冬天	海南	吴海霞(37)
冰城之冬	东北	吴 琼(38)

初冬 上海 叶圣超(40)

踩雨的日子

读写指导

午夜听雨 北京 黄悦(46)
初雪 北京 张岚(47)
雪 湖北 夏滨(49)
黎明的雪 吉林 侯丹(52)
听雨 河北 陈燕(53)
秋雨霏霏 湖南 曹书乐(55)
夏天的雨 河北 唐蓝(57)
秋雾朦胧 湖南 秋瑾(59)
雨 北京 邹旦倪(60)
春雨滴翠 云南 杨艳(62)
碧潭雨景 云南 陈燕(63)
风 湖北 胡容波(66)
雨夜遐思 广东 杨栗(68)

注定与月有缘

读写指导

云赋 河南 夏自寿(75)
晚霞 江苏 何旦(76)
北戴河海滨晚霞 天津 王玉玲(78)
霞光 佚名(80)
长江日落记 江苏 马国华(83)
小园月夜 天津 王文颖(84)
星空夜曲 河南 李悦(86)
无私的太阳 湖北 赵红(88)

秋月	甘肃	崔 萍(90)
星	辽宁	张海波(91)
故乡的夜晚	河北	阎薇倩(93)
千载难逢的 1 分 50 秒	北京	苏文佳(95)
天涯海角观日出	贵州	骆 颖(97)
月光	山东	魏快统(99)

拒绝山水的诱惑

读写指导

荒山行	北京	李一川(104)
湖	陕西	郑 琪(106)
大海素描	北京	杜雪虎(108)
静美的奎湖	安徽	刘永彪(110)
九寨沟之水	四川	王智伟(112)
峨眉山	四川	江 箴(115)
天生皓月千载明	湖南	荷 洁(118)
闽江口胜景	福建	于 清(121)
观溢洪	重庆	张 婷(124)
海	吉林	董 冬(126)
山情水趣	辽宁	常海涛(128)

难舍这片蓝蓝的天

读写指导

我爱家乡	吉林	宋华荣(134)
乡间好风光	江苏	李 艳(136)
家乡行	甘肃	徐志成(138)
司马村	重庆	陈晓波(139)
故乡那弯弯的小河	湖北	姜言涛(141)

那山,那情……那人	甘肃	魏淑红(144)
悠悠水乡情	浙江	任春云(146)
泼水节掠影	云南	李金芬(147)
悠悠故乡情	河北	尹 强(150)
椰乡中秋夜	海南	黄凤茹(152)
乡村晚色	辽宁	张春红(154)
家乡景物	湖南	朱建基(156)
家乡小景	湖南	庄敏芳(158)
小村·小路	福建	潘小仲(160)
山林之晨	广西	吴春晖(161)
故乡的小河	内蒙古	韩 颖(163)
苏州小景	江苏	朱文颖(165)
小镇风情	湖南	张远春(167)
家乡风情	广东	邹依强(170)
那迷人的山,那醉人的水	山东	孙永芳(173)
小巷	江西	曾 莎(175)

出门走一走

读写指导

九江游	安徽	项培欣(180)
游谐趣园	北京	边渐鸣(182)
一日尽览风光 百亩包容天下 ——记杨村小世界	天津	李希强(184)
游地坛公园	北京	王 洋(187)
难忘苏州园林	江苏	马阳春(190)
春城名胜——蹉跎村	云南	罗云川(192)
奉化溪口印象	上海	钟可慰(195)
布达拉宫游记	西藏	蒋 维(196)

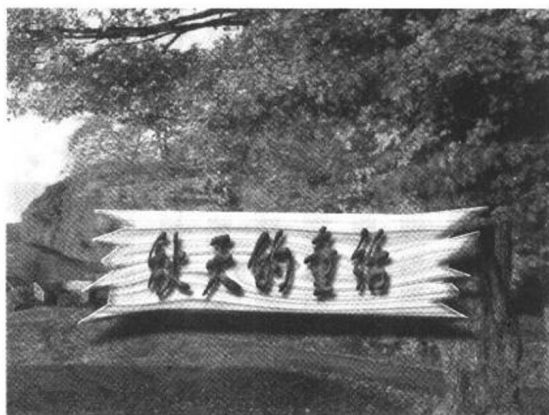
雪中登香山	北京	程建刚(198)
醉人的湖	四川	李 真(200)
黄山游	安徽	施书颖(202)
夜上峨眉山	广州	蔡志宇(204)
雨中登鹞峰	广东	魏士军(207)
草原行	内蒙古	何 凌(209)
青海之行	上海	宋 乐(213)
烟雨迷蒙游漓江	广东	扬 眉(215)
我见到了黄河	河北	彭 涛(217)
神话般的野菠萝岛	北京	柳斯予(219)
一半勾留是此湖	华东	张志浩(221)
燕塞湖游记	山西	温 静(223)
流连青云谱	江西	何 宇(225)
壮观啊,黄果树瀑布	贵州	邵 颖(227)
情系宁夏	宁夏	艾 伦(229)
贺兰山行吟	宁夏	长天庆(231)
夏游雁栖湖	北京	曹淑丽(233)
美水	四川	王 霄(235)
游塔尔寺	青海	梁洪琴(238)
崂山散记	山东	房师新(240)
西岳行	陕西	孔 晔(243)
八公山咏怀	安徽	王 辉(246)
夏游黄狮寨	湖南	滕少华(249)
大地文章集圭峰	江西	石 青(252)
子午岭游记	湖南	张 强(255)
你好啊,鼓浪屿!	福建	洪鹭云(258)
玉皇洞游记	湖南	张郑娟(262)
毛乌素之行	内蒙古	刘洪浩(264)

那山·那水·那船·····	北京	李志宏(266)
游哈纳斯湖散记·····	甘肃	冯 涛(269)
夏游长江第一湾·····	云南	姜 莉(271)
南山寺散记·····	山西	池艾君(275)
游漓江·····	北京	黄绍翔(278)
冬游塬·····	陕西	简 文(281)
金华三洞游记·····	浙江	胡声桥(283)
海边寄情		
——记游长乐海滨度假村·····	安徽	林晓岚(286)

校园里那一朵白兰花

读写指导

漫步在金色校园·····	天津	张 晏(292)
我漫步在金色的校园里·····	江苏	丁 阳(294)
校园掇景·····	山东	冯歌斐(296)
校园春景·····	湖北	王 波(298)
徜徉在北京大学·····	北京	郑天然(300)
校园的早晨·····	山东	刘爱国(302)
校园一角·····	江苏	孙蕴玉(304)
校园之晨·····	天津	鲍立敏(305)
美哉,南开园·····	天津	夏 寰(308)



扬起四季的帆

暮春的风夹着轻微的凉意，吹在脸上身上分外舒适。山坡上迎春风条乱蓬蓬地垂挂着，明艳艳的金黄色耀人眼花；山桃花盛开着，向上撑着火一样美丽的伞。

读写指导

春天是万物复苏的季节,冰雪融化,草木萌发,各种花次第开放;夏天是植物种子孕育果实季节,花草茂盛,树木苍郁;秋天,是果实成熟的季节,植物的叶子渐渐变黄、零落,北雁南飞,衰草连天;冬天,是四季中气温最低的季节,寒风凛冽,白雪皑皑。即使是同一季节,它也呈现出不同的风貌。如:同是春天,有冰雪初融或风雪交加、寒意料峭的春天;有万物复苏,南风轻拂,新绿初上的春天;有春桃吐蕊、百花飘香、满山万紫千红的春天;有风光明媚、枫红柳绿、景色宜人的江南三月;也有群莺乱飞、杂花生树、即将逝去并令人留恋的晚春。同学们在描述四季风景时,要抓住不同季节、不同时候的特点来写,表现出它们的差别来。

我国幅员辽阔,气候的地域差异很大。如:同是冬天,黑龙江刚进入冬季便是风雪载途,白茫茫一片,而海南却仍然繁花似锦,整个冬季不见一片雪。如果同学们把海南的冬天写成黑龙江的冬天,海南人读了可能会以为你在编“天方夜谭”。所以,我们写四季之景时,还要突出地域特征。

碧波荡漾的湖面上，点缀着只只划动着的小游船，
春光下一切显得和谐而宁静。

颐和园之春

◎北京 刘佳明

春天来了，京城处处美，我却独爱颐和园春日里那种独有的娴静。

于是，在一个晴朗的下午，和几个朋友相约来到了颐和园。进入园门，颐和园金碧辉煌的建筑早已掩映在一片新绿之中。踏着幽幽曲径缓缓前行，清风中携带着阵阵浓郁的幽香，寻香找去，便到了玉兰堂。只见五六棵白玉兰竞相开放，雪白一片。抬头望去，有千朵百朵嵌在枝头，芬芳各异，亭亭玉立。那花仿佛是用美玉精雕细琢而成，玲珑剔透；仿佛是高高在上的一件珍宝，圣洁美丽。它们一朵压着一朵，开得竟是如此热烈，想把自己的芬芳写进这春光。渐渐地，眼前有的只是纯白的花瓣，仿佛忘却了一切。此时正有一片落花从眼前飘落，不由得感慨春光虽美，但也如此短暂。

带着满心的花香与感慨来到了长廊，仿佛置身于艺术的殿堂。这里永远洋溢着春的气息，到处生机盎然。能工巧匠们雕梁画柱，给廊上画中的每个人物、每棵花草都赋予了生命。他们好像在朝你打招呼，又在向你讲述着什么，一切都生动而有趣。画中有丰富的内容，花鸟虫鱼的小装饰画比比皆是，各种传说与历史故事也不胜枚举。三顾茅庐、岳母刺字、武松打虎、草船借箭……都刻画得活灵活现，栩栩如生。累了，坐在长廊边上，望着昆明湖涌动的春水，脑海中又浮现出了那一幅幅线条清晰、色彩明快的画面，它们被描绘得如此精湛与细致，令人叹为观止。颐和园千姿百态的春意确是无处不在。

沿着长廊继续前行，走到排云殿，长廊便被截为东西两段。顺

排云殿两边高高的石阶朝上走,便上到了万寿山的最高处——佛香阁。站在佛香阁前向远眺望,昆明湖全景尽收眼底。碧波荡漾的湖面上,点缀着只只划动着的小游船。春光下一切显得和谐而宁静,远处的西山显出一线清晰的轮廓,是谁轻轻地一挥笔,把这自在的青山绿水勾勒得如此完美,令人无限神往。南面十七孔桥飞架于碧波之上,恰似长虹卧波。西边是一长堤,堤上栽满垂柳,柳叶轻拂着水面,好像妈妈的抚摸,无限温柔。

在后湖转了一小圈,便由北宫门出了颐和园。再回头望望春意融融的景色,顿觉心旷神怡。暖风习习,春色宜人。在春光中,世界变得更加清新、明丽。让我们好好把握春天,让世界更加灿烂!



读写提示

文章以游踪为线索,采用移步换景的手法,突出了颐和园各景点的特色。来到玉兰堂,集中笔墨描绘了白玉兰的香、色、形、神;置身长廊,致力于对长廊里雕梁画柱的生动图案的描绘;上到佛香阁,作者视者顿觉开阔,昆明湖全景流泻于笔端。读罢此文,犹如被作者领着神游了一番颐和园。

小草芽是那么嫩那么绿,鲜灵灵地透着生气。榆树也生出了锯齿似的嫩叶,锯下几小束阳光,留下几片影子。

寻 春

◎北京 李 济

不知从什么时候起,灰蒙蒙的天变得深蓝而透明;凛冽的寒风

变得柔和而清新；枯黄的大地变得葱绿……

噢，春姑娘早已带着她的礼物来到了每一个角落，有些害羞地迈着她那轻盈的舞步。

到大自然中，去看一看春的礼物！

我带着兴奋和好奇来到了紫竹院公园，这儿是我每年春天必到的去处。

哦，老远地老远地眼里便尽是葱绿。噢一噢，啊，这是春姑娘的气息；脚下的泥土像是棕黄的地毯软软的散发着清香；空气润润的而又新鲜；风似有非有地吹着，轻轻地拂过每个人的面庞，这是春姑娘给人们的快乐的吻；四周是深的浅的浓的疏的各种绿色，其中还间有白色、黄色、粉色、红色、蓝色和紫色，这就是春的礼物。耳际小河哗哗地响着，那是春姑娘在欢笑；太阳温和地洒下阳光，那是春姑娘的风采。哦，在这春的包围中我快乐地融化了，我似乎也成了一片嫩嫩的绿，多快乐！哦，我被春的美酒醉倒了……

看草坪上铺了一层浅绿，这是小草被春姑娘唤醒了。看那小草像是还有些倦意，懒洋洋地打着呵欠，又像是害怕似的迟疑地探出小脑袋东张西望。小草芽是那么嫩那么绿，鲜灵灵地透着生气。榆树也生出了锯齿似的嫩叶，锯下几小束阳光，留下几片影子。连翘和迎春早就开了，金黄的花瓣是那么明亮活泼，像是闪烁着的星星，像是孩子的眼睛。桃花是害羞的小女孩，瞧她的脸都羞红了，近看她的脸就羞得更红了。玉兰是高贵的先生，穿着白礼服，也许是要邀请春姑娘跳舞？杨树的花像是难看的毛毛虫，他不好意思地把自己的花一串串扔掉。而榆叶梅不愿和别人争艳，迟迟不肯开，鲜红的花骨朵在枝头一簇簇的像是一颗颗红珍珠。

河水被春姑娘染成了蓝绿色，哗哗哗，它可真快乐。人们脱去冬装穿上了轻便漂亮的春装，他们高兴地笑着，他们被春陶醉了，他们都融化在了春天之中。河边几个孩子在捞鱼，他们拿着捕鱼网兴奋地专注地走下河，谁也不说话，看准了小鱼就“刷”地捞下

来,随之是一阵欣喜的笑声,银铃似的。人们划着船在春的湖面上荡漾,拨动着春的浪花,在春光的沐浴下,哦,醉了。

临走偷一枝榆叶梅,插在家中的水杯中,偷来了一片小小的春,正暗自高兴,才发现花盆中的花都已发芽。春姑娘早已来到我家了,她也来到你家了吗?



读写提示

生动、活泼,春意盎然。文章从视觉、听觉、嗅觉、触觉等不同角度描绘了春草、春花、春水,像星星、似珍珠,令人陶醉,抒发了作者对春的喜爱之情。大量运用比拟手法,给读者留下了深刻的印象。

雨总是不大,但也总是不断,给刚刚有了蒙蒙翠意的树丛笼上一层薄薄的水雾,透着让人心颤的绿。

春

◎湖北 王欣

带着一身的清新与灵气,春袅袅娜娜地来了。她乘着东风,抖动着绿纱,撒着缤纷的花朵。看见了吗?她柔柔地笑着。听见了吗?她轻轻地唱着歌。

雨是春的礼物,“随风潜入夜,润物细无声。”春织着细雨走,束束冰洁光亮的雨丝儿,如风轻盈,似梦朦胧。仙袂过处,万物复苏。雨总是不大,但也总是不断,给刚刚有了蒙蒙翠意的树丛笼上一层薄薄的水雾,透着让人心颤的绿。“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花。”开了窗,凉凉的雨丝儿落到脸上,似乎真有股细细甜甜的香

风景近悦远 7