

中国现代作家选集

# 戴望舒



中国现代作家选集

# 戴望舒

施蛰存 应国靖 编

人民文学出版社

三联书店(香港)有限公司

联合编辑出版

(京)新登字 002 号

编者:施蛰存 应国靖  
责任编辑:王海波 孙可中 盛美娣  
装帧设计:斯 卡

戴 望 舒

Dai Wangshu

---

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京市华文印刷厂印刷

字数 254,000 开本  $850 \times 1168$  毫米  $\frac{1}{32}$  印张  $11\frac{1}{4}$  插页 6

1993 年 4 月北京第 1 版

1993 年 4 月北京第 1 次印刷

印数 0,001—3,670

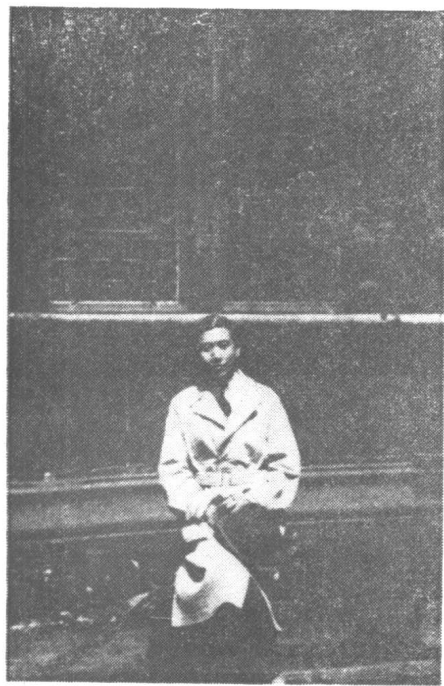
---

ISBN 7-02-001565-4/I · 1367

定价 5.90 元

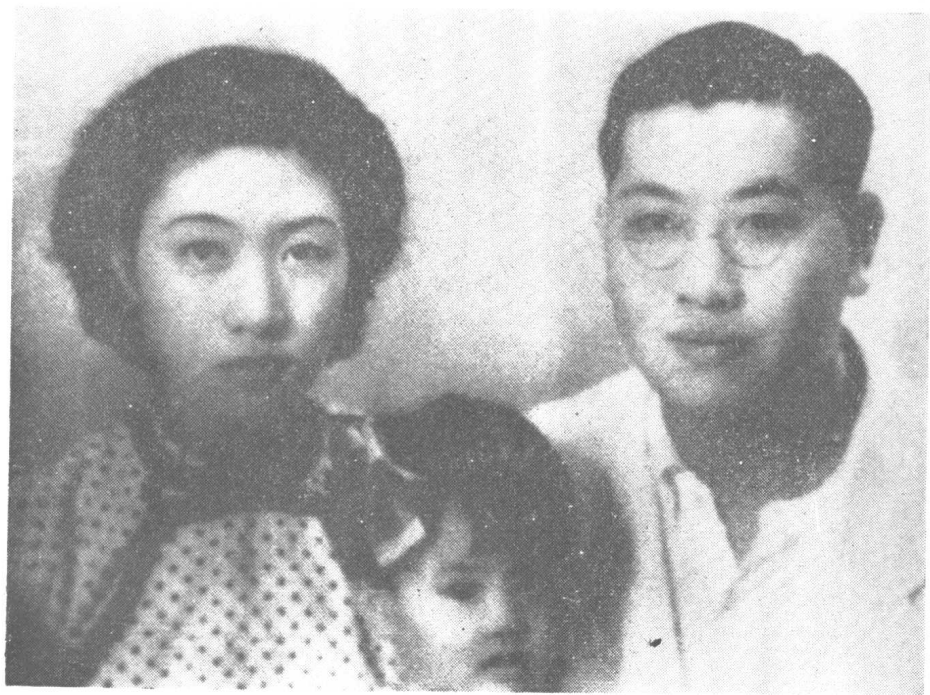


上图：作者像（1948 年）

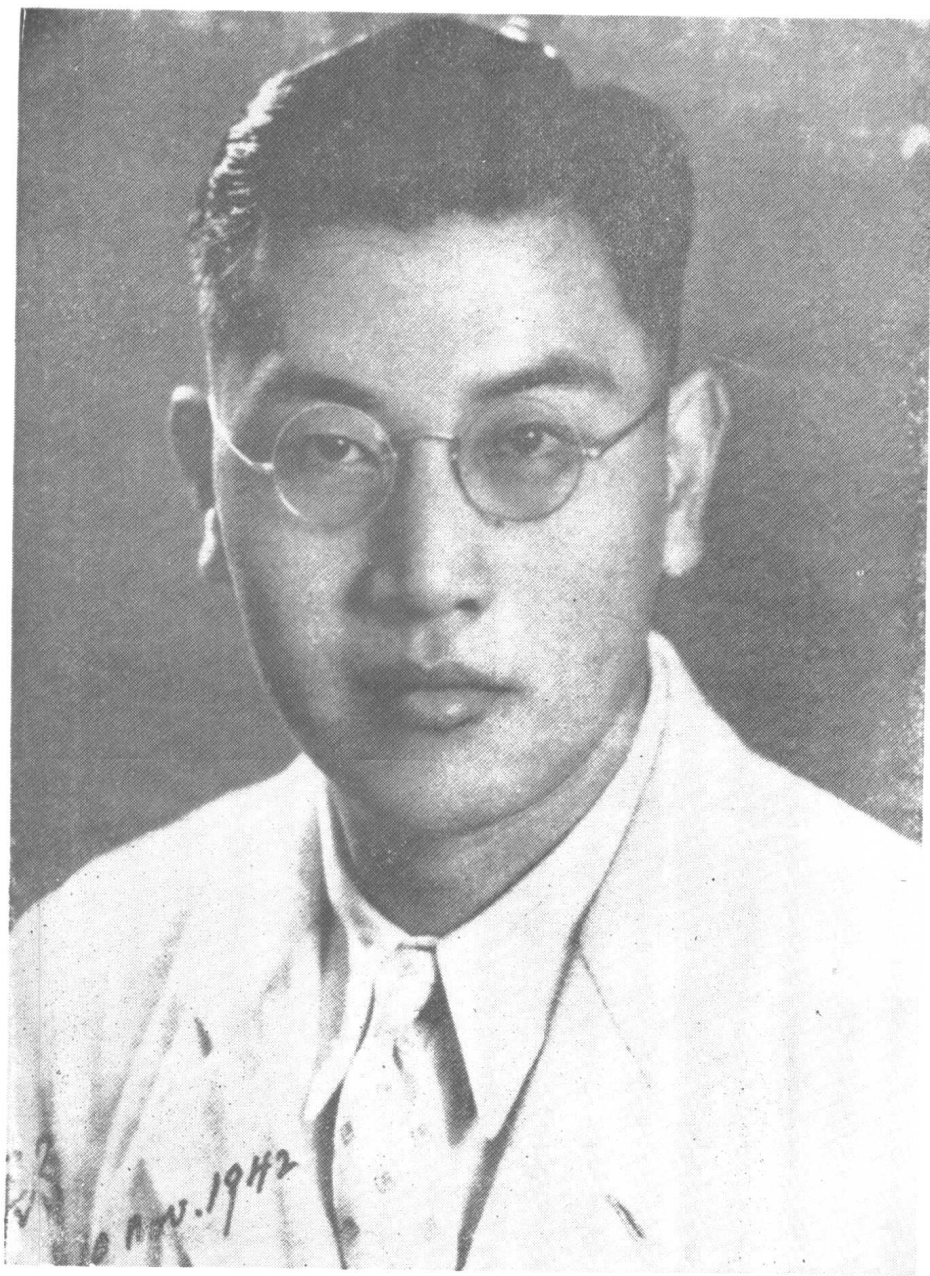


上图：于巴黎(1934 年)

下图：于西班牙首都马德里堂·吉河德纪念像前(1934 年 10 月 13 日摄)



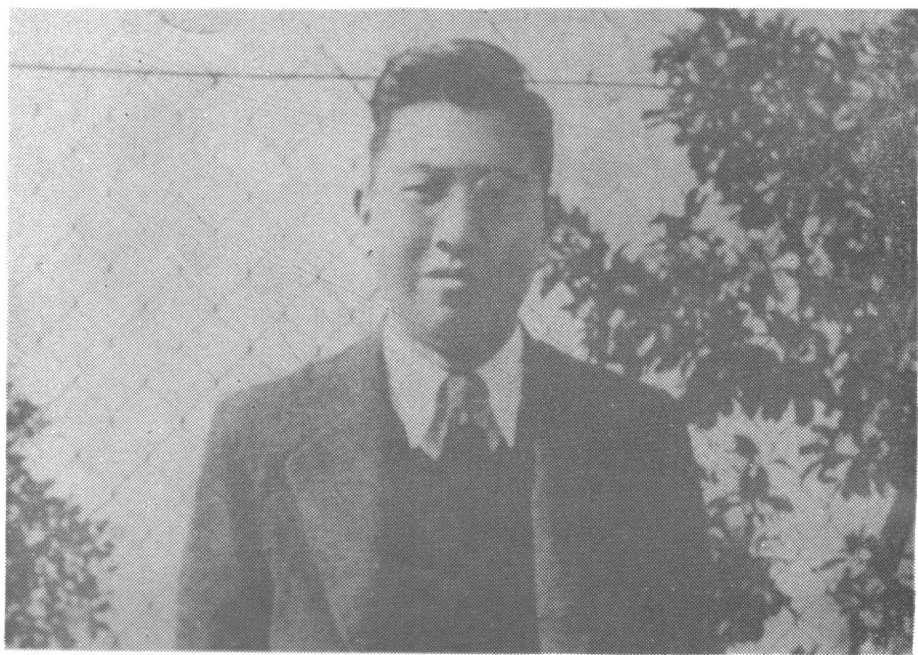
上图：与夫人穆丽娟及女儿合影（1939年夏摄于香港）



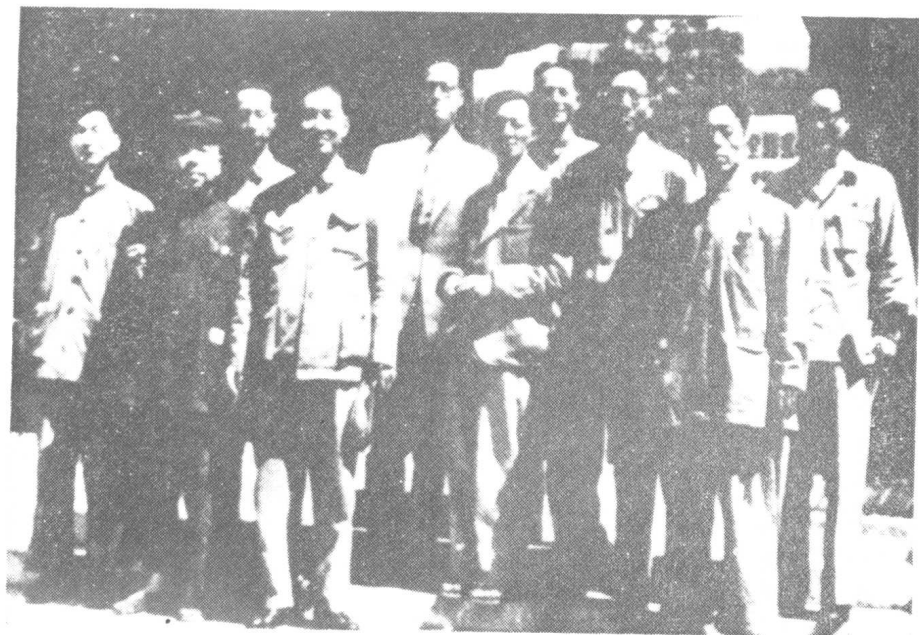
上图：1942 年摄于香港



上图：与朋友合影。右第三人为戴望舒。（1948 年摄于香港六国饭店）



上图：1948 年摄于香港



上图：第一次文代会时，与部分代表合影。（摄于1949年北京）  
 下图：戴望舒之墓（英国留学生利大英摄于1981年清明节）

我思想，故我是蝴蝶……

萬年後少花的怪呼

透過無夢無醒的雲霧，

來振撼我斑斕的彩翼。

錄少詩呈政

白鳳老兄

戴望舒

卅五年十二月一日

上图：作者手迹

# 引 言

施蛰存

亡友戴望舒的著作，除了创作诗以外，生前都没有结集。身后遗物中，虽然有不少原稿及自己留存的剪报文稿，但都很难整理成书。从一九三八年到一九四八年，望舒的著作几乎都发表在香港的报刊上，加以当时曾用各种笔名，朋友们都不很知道。因此，近年来我为望舒編集遗稿，感到非常困难，无法求全。去年编成了一部《戴望舒译诗集》，已由湖南人民出版社印行，明知道还遗漏不少，但始终无法找到文本，也就无可奈何。

这里编成的《戴望舒》集，收入了望舒的几乎全部诗文创。诗这一部分，可以说是全了。散文这一部分，只是收集了所能搜到的全部作品，而不能说是望舒的全部散文作品。一九三五年，望舒在上海，开始写他旅游法国和西班牙的游记文，他曾给我看过一个拟定的篇目，有二、三十篇，但现在能找到的只有八篇。其他篇目，写成了没有，发表了没有，我都无法知道。

在香港报刊上，望舒发表过很多关于外国文学的介绍和报导文章。这些文章，虽然是望舒的撰述，但都是利用外国报刊的资料，节录纂述而成，不能作为他的散文创作。因此，虽然数量不少，这里均未收入。

望舒除诗和散文外，还有一卷小说戏曲研究论文和札记，已由吴晓铃同志编成《小说戏曲论集》，一九五八年由北京人民文

学出版社印行。如果再加上湖南出版的《戴望舒译诗集》，那么，望舒的著作，大致已都保存下来，不至于再有亡佚了。

一九八三年十月七日

# 目 次

|          |       |
|----------|-------|
| 引言 ..... | 施蛰存 1 |
|----------|-------|

## 作 品 部 分

### 第一辑

|                 |    |
|-----------------|----|
| 夕阳下 .....       | 3  |
| 寒风中闻雀声 .....    | 4  |
| 自家伤感 .....      | 5  |
| 生涯 .....        | 6  |
| 流浪人的夜歌 .....    | 8  |
| Fragments ..... | 9  |
| 凝泪出门 .....      | 10 |
| 可知 .....        | 11 |
| 静夜 .....        | 13 |
| 山行 .....        | 14 |
| 残花的泪 .....      | 15 |
| 十四行 .....       | 17 |
| 不要这样盈盈地相看 ..... | 18 |
| 回了心儿吧 .....     | 20 |
| Spleen .....    | 22 |
| 残叶之歌 .....      | 23 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| Mandoline ..... | 25 |
| 雨巷 .....        | 26 |
| 我的记忆 .....      | 28 |
| 路上的小语 .....     | 30 |
| 林下的小语 .....     | 32 |
| 夜是 .....        | 34 |
| 独自的时候 .....     | 35 |
| 秋天 .....        | 36 |
| 对于天的怀乡病 .....   | 37 |
| 断指 .....        | 39 |
| 印象 .....        | 41 |
| 到我这里来 .....     | 42 |
| 祭日 .....        | 43 |
| 烦忧 .....        | 45 |
| 百合子 .....       | 46 |
| 八重子 .....       | 47 |
| 梦都子 .....       | 48 |
| 我的素描 .....      | 49 |
| 单恋者 .....       | 50 |
| 老之将至 .....      | 51 |
| 秋天的梦 .....      | 53 |
| 前夜 .....        | 54 |
| 我的恋人 .....      | 55 |
| 村姑 .....        | 56 |
| 野宴 .....        | 58 |
| 三顶礼 .....       | 59 |
| 二月 .....        | 60 |

|             |    |
|-------------|----|
| 小病 .....    | 61 |
| 款步(一) ..... | 62 |
| 款步(二) ..... | 63 |
| 过时 .....    | 64 |
| 有赠 .....    | 65 |
| 游子谣 .....   | 67 |
| 秋蝇 .....    | 68 |
| 夜行者 .....   | 70 |
| 微辞 .....    | 71 |
| 妾薄命 .....   | 72 |
| 少年行 .....   | 73 |
| 旅思 .....    | 74 |
| 不寐 .....    | 75 |
| 深闭的园子 ..... | 76 |
| 灯 .....     | 77 |
| 寻梦者 .....   | 79 |
| 乐园鸟 .....   | 81 |
| 古神祠前 .....  | 82 |
| 见毋忘我花 ..... | 84 |
| 微笑 .....    | 85 |
| 霜花 .....    | 86 |
| 古意答客问 ..... | 87 |
| 灯' .....    | 88 |
| 秋夜思 .....   | 90 |
| 小曲 .....    | 91 |
| 赠克木 .....   | 92 |
| 眼 .....     | 94 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 夜蛾 .....      | 96  |
| 寂寞 .....      | 97  |
| 我思想 .....     | 98  |
| 元日祝福 .....    | 99  |
| 白蝴蝶 .....     | 100 |
| 致萤火 .....     | 101 |
| 狱中题壁 .....    | 103 |
| 我用残损的手掌 ..... | 104 |
| 心愿 .....      | 106 |
| 等待(一) .....   | 108 |
| 等待(二) .....   | 109 |
| 过旧居(初稿) ..... | 111 |
| 过旧居 .....     | 112 |
| 示长女 .....     | 115 |
| 在天晴了的时候 ..... | 117 |
| 赠内 .....      | 119 |
| 萧红墓畔口占 .....  | 120 |
| 口号 .....      | 121 |
| 偶成 .....      | 122 |
| 流水 .....      | 123 |
| 我们的小母亲 .....  | 125 |
| 昨晚 .....      | 127 |
| 诗论零札 .....    | 129 |

## 第二辑

|             |     |
|-------------|-----|
| 我的旅伴 .....  | 133 |
| 鲍尔陀一日 ..... | 139 |