

# 佛書解說大辭典



大東出版社藏版

昭和53年1月10日 初版印刷  
昭和53年1月20日 初版発行

仏書解説大辞典 第十三巻 増補二  
¥ 12,000

版 権  
所 有

編纂者 丸 山 孝 雄  
発行者 岩 野 真 雄  
印刷者 澤 村 嘉 一

発行所 株式会社 大東出版社

東京都文京区白山1丁目37番10号  
電話 (03) 816-7607

印刷所 凸版印刷株式会社

製本 文 麗 社

3515-050013-4384

## 「解説の部」増補一・二完成に際して

仏書解説大辞典「解説の部」十一巻(昭和八十年刊行)に続く増補の編纂に着手したのは昭和三十九年五月であつた。同年「解説の部」十一巻の再版がなされたが、初版の第十二巻「仏教經典總論」(小野玄妙編)は、増補編纂のため各巻の内容均齊の都合上、割愛された。そして「増補編纂要解」に記すごとく、新たに第十二巻増補一(アーソ)、第十三巻増補二(ターワ)の二巻に分けて刊行することとなつた。十有余年の歳月を費やして昭和五十年六月、まず増補一を刊行し、爾来二カ年、漸くにして今、増補二を世に送る。本辞典増補編纂の事業は永劫に続くものであるが、この度の増補編纂は増補二の刊行を以て完成を見る。それ故ここに編纂の経緯を述べ、関係各位に対し深く感謝の意を表したい。なお、増補一・二の完成を機に「仏教經典總論」を別巻として再刊することとなつた。

増補の編纂にあたつては、前立正大學長坂本幸男（日深）博士ならびに東京大學中村元博士を顧問に仰ぎ、斯学の長老であられる前仏教大學長惠谷隆戒博士、日本學士院會員名譽教授元立正大學教授金倉圓照博士、前駒沢大學總長榑林皓堂博士、京都大學名譽教授塚本善隆博士、日本學士院會員東京大學名譽教授辻直四郎博士、元高野山大學長元密教文化研究所長中野義照博士、京都大學名譽教授長尾雅人博士、東洋大學名譽教授西義雄博士、元稻田大學名譽教授福井康順博士、元竜谷大學名譽教授星野元豊博士、日本印度學仏教學會理事長東京大學名譽教授宮本正尊博士、元日本學士院會員元大谷大學名譽教授山口益博士、花園大學長山田無文老師の諸先生の御贊助を忝うし、関係十二大学の御協力のもとに、増補の編纂を推し進めることができた。

着手以来十三年、この間、諸先生ならびに各大学・図書館には御懇篤なる御教示と特別の御高配をいただき

た。解説原稿を御執筆下された先生方は、増補一については二百七十二名、増補二については二百六十名、総計のべ五百三十二名の多きにのぼり、大学紛争等にて大学・図書館の利用のままならぬ時代にも、困難を克服して御執筆下さった。とりわけ書目選定、解説原稿校訂ならびに校訂補佐の諸先生には、長年月の間一貫して、変らぬ御懇情と御尽力を賜わった。幾多の苦難を乗り越え、かくて今、この度の増補完成の日を迎えることができたのは、ひとえに如上の諸先生の御教導とお力添えの賜物であり、ここに深く感謝の意を表する次第である。

顧問のお一人である坂本幸男（日深）博士、御贊助を仰いだ中野義照博士ならびに山口 益博士、書目選定の労をとられた香月乘光師、執行海秀博士および長澤實導博士、またこの増補編纂事業の発案者たる岩野眞雄前社主には、増補完成の日を待たずして遷化された。御生前に刊行できなかつたことは痛恨の極みであり、身の力の及ばざるところ慚愧の念に堪えない。この書を捧げ、謹んで報恩感謝の誠を致したい。

坂本先生亡き後もこの事業を推進し遂行できたのは、顧問中村 元先生の懇切な御指導と、贊助長老諸先生の温かい慈恩の賛である。御懇情に対し、衷心より深甚の謝意を表するものである。

また、矢崎正見先生には編集の手解きを、畏友佐々木孝憲・芹川博通の両氏には有益な助言をいただいた。煩雑な編纂事務については全般にわたり、岩田良三・仲澤浩祐・伊藤立教・高山博史の四氏の献身的な扶佐を得た。七千三百余におよぶ増補書目の整理は村尾郁代女史の尽力による。更に、森藤子・福島由紀子両女史には校正を、東京大学および立正大学の学部・大学院の学生諸君には、書目カード・原稿等の整理と校正を依嘱し、字体・仮名遣いに至るまで細心の配慮を得た。特に牧野博義・高橋謙祐（幸男）・下川邊季由の三君には増補一・二にわたり、書籍の調査から校正に至るまで助力を得た。岩野喜久代社主・山本健純社長はじめ大東出版社の関係者には、遅々として進まぬ編纂に終始雅量を示し勧助せられた。これら有縁の方々の協力なしに

は、この編纂事業のまとめは成しえないところであり、ここに記して心から感謝する次第である。

なお校正は、特殊なものを除いて、すべて編集部が行なつた。万遗漏なきを期したが、書目の不備・誤植等があれば、それらは挙げて私の責めを負うべきところである。江湖の御寛恕を請い、御教示と御斧正を願う次第である。

昭和五十二年九月十三日

編纂主任 丸 山 孝 雄

# 仏書解説大辞典第十三卷増補一編纂関係者

〔五十音順・敬称略〕

四

## 編纂顧問

坂本幸  
(日添元)

## 書目選定

荒石	白川	横井	香川	執川	堤長西
木有	木川	超行	月川	行村	葉堅
信(天正大学)	信(天正大学)	慧海	乘月	春澤	義堅
成(天谷大学)	成(天谷大学)	秀立	立海	玄實	雄(東洋大学)
(天谷大学)	(天谷大学)	(立正大学)	(立正大学)	(花園大学)	(東洋大学)

## 解説校訂

羽田野伯	牧平川	羽田野彰	水谷幸
誠(東京大学)	諦	亮(京都大学)	正(仏教大学)
(駒沢大学)	弘	元(駒沢大学)	明(東京大学)
(駒沢大学)	宥	勝(高野山大学)	利(竜谷大学)
(高野山大学)	勝	(高野山大学)	(天正大学)

## 解説校訂補佐

柳宮	柳宮	柳宮	古賀英
崎台	崎台	坂宥	坂部明
英舜	英舜	宥勝	利(竜谷大学)
修(立正大学)	修(立正大学)	(高野山大学)	(天正大学)
(立正大学)	(立正大学)	(高野山大学)	(駒沢大学)
(花園大学)	(花園大学)	(高野山大学)	(駒沢大学)

## 解説校訂

石田充	稻葉秀	稻葉賢	羽田野古
勝	葉秀	(大谷大学)	誠(東京大学)
又俊	元成	(天正大学)	正(仏教大学)
俊	成(天谷大学)	(駒沢大学)	明(東京大学)
峻	(立正大学)	(立正大学)	利(竜谷大学)
伯	(高野山大学)	(高野山大学)	(天正大学)

## 解説校訂補佐

柳宮	柳宮	柳宮	古賀英
崎台	崎台	坂宥	坂部明
英舜	英舜	宥勝	利(竜谷大学)
修(立正大学)	修(立正大学)	(高野山大学)	(天正大学)
(立正大学)	(立正大学)	(高野山大学)	(駒沢大学)
(花園大学)	(花園大学)	(高野山大学)	(駒沢大学)

(旧姓  
黒田)

(旧姓  
北山)

田

慈

覚

光

嬰

木

義

京沖岡岡江氏池

戸本村亮

慈克

大己

大己

大富

蜜波羅圭

木圭

木圭

岡上淨

本昭

二信

二信

松本

松本

松本

松本

松本

江田家魯參

江田家魯參

江田家魯參

江田家魯參

江田家魯參

江田家魯參

江田家魯參

江田家魯參

江田家魯參

荒牧

田家

昭魯

昭魯

昭魯

昭魯

昭魯

昭魯

昭魯

氏家

家昭

夫參

夫參

夫參

夫參

夫參

夫參

池田

田魯

魯參

魯參

魯參

魯參

魯參

魯參

荒牧

田家

昭魯

昭魯

昭魯

昭魯

昭魯

昭魯

古坂

坂紹

紹達

紹達

紹達

紹達

紹達

藤善

坂善

善真

善真

善真

善真

善真

藤村

坂村

村紹

村紹

村紹

村紹

村紹

藤隆

坂隆

隆澄

隆澄

隆澄

隆澄

坂島

坂尚

尚圓

尚圓

尚圓

尚圓

坂宗

坂尚

尚利

尚利

尚利

尚利

坂部

坂尚

尚道

尚道

尚道

尚道

古賀英

英彦

彦彦

彦彦

彦彦

彦彦

&lt;p

上岩今今今稻稻一磯石石石石池伊伊伊伊伊伊井井五荒穴芦浅 浅浅阿  
田 谷 枝井谷津郷田原田附川井田藤藤藤藤藤川上上十 川田田井 井井部  
田 谷 嵐  
良 二秀祐紀正熙芳雅勝良修魯猷唯立隆淨孝亮惠 大 正省獻成 旧名弘円慈  
正三明郎周宣三道文信文龍昱道參典真教寿嚴道淳樹策憲二之海 真順妙道圓

音沖沖岡岡丘庵大大大大大大大大大越小小小小小小遠遠江馬後氏植上  
羽本田田谷森南野野谷田沢北内智野野沢川川川藤藤上田小家田野  
和久山谷桑塚塚路  
隆克敬仁行敏龍榮俊哲利聖裕文淳幾蓮憲陽達一充是淨綾昭觀正  
司己史一子新亨文昇人覽夫章生寛齊生雄仁澄明珠一道乘久秀信子薰夫樹俊

黒倉草日工久  
姓姓

北木木木木木

木冠河川莉亀上釜蒲兜金鍵

田北山田野下藤留  
山田(飛住)

村川下村村村村

内野口谷山村瀬池木子山主

雅治弘俊成圓  
名名

謙行前純光英俊宣  
名名

賢重良定正勝春義正寛尚良

明覺夫均文樹秀  
哉道敬

是聰遠肇一孝憲彥彰

央央一雄仁彥廣彥鳳秀亨哉

近光後吳古古小小小小小  
（旧姓）藤地藤 賀河松林林林橋坂  
中川鳳英尚 光 英俊邦光昭明麟機  
淳明淳學孝燁彥一彰紀英雄瑞融

平平平東日原原林 林林早八幡長野野根夏長永仲中中中中苦殿藤土手坪  
井井元野 田 谷 川 本 村 目 島 井 澤 村 村 條 島 米 平 堂 井 塚 根  
野 田 谷 川 本 村 目 島 井 澤 村 村 條 島 地  
宥俊慶大 賴智 旧是一 幸 小 覚 耀 祐 尚 規 浩 瑞 明 晓 法 善 恭 一 寛 烈  
幹 四  
修慶榮喜信覺子康 夫 普 宗 理 雄 明 郎 成 昌 淨 伸 道 男 祐 隆 宣 秀 博 昭 一 彦 俊 顯 道 次

松松松松町增益牧牧真真本本本本堀堀 旧細辺古古舟藤藤福福福福深深廣廣  
姓  
村長岡浦田田田野田鍋柴間多多田池 栗川見坂川橋原原村永田島田貝川  
原  
○壽有宗可順治兼博諦俊弘裕弘得俊春 隆 行精絃碓尚康幸隆勝亮光博慈堯  
名  
顯慶淳一文人房義亮照宗史之爾道峰史 信一一悟哉裕章淳美成哉明孝惺敏

横由柳山安矢八森森森毛村村村宮 宮蓑蜜水水三 三 三三丸松松松  
波  
井木田端富崎木 利田 上上石坂 川島羅 谷田桐 友 友澤山本本村  
覺義聖昭信正信 保正祖貞 祐充惠宥 旧名了和 圭幸義慈 旧量名健淳孝史皓  
之  
道文山道哉見佳隆行道雄悠昇侁生照勝 故篤潤介正一海 順順容子雄朗一恒

編 編 編  
川遠内 集 山矢村宮仲高高芹佐岩伊 丸 簇 渡渡和賴吉吉吉吉吉吉吉  
補 集 主  
藤山 佐 本崎尾下澤山橋川 久 田藤 者 山 任 辺邊田富元村野田田 津江  
上 木  
充善 健正郁澄浩博典博 良立 孝 宝信謙本信雅耕生見 宜忠  
治久行 純見代夫祐史之通憲三教 雄 陽勝寿宏行人史而悠收英了

六  
製本印刷 岩岩 森森宮牧 旧本 旧福久 久 林土 旧土高 高下島小 草 北北木  
文凸版印刷株式会社 野野 崎野 瀧仏池 島光 光 井荒屋橋 橋川 田林 野 村川川  
麗 久 喜真 正藤 英博 澄 紀 利 利 一 大法 旧名謙 季 啓明 旧弘 旧行前敏  
社 代雄 行子一義 子 子枝子 普顕 乘子 幸男 祐由聖雄 均有 騰遠肇雄

## 増補編纂要解

一、本書は、仏書解説大辞典の初版本「解説の部」十一巻（昭和七年十月三十一日までに書写・刊行された仏教典籍を収録）の増補である。

二、この増補は、第十二巻増補一（アーソ）および第十三巻増補二（ターワ）の一巻よりなり、次の範囲の仏教典籍ならびに仏教に関係の深い書籍総計七千三百余書目を両巻に採録して解説した。

なお、初版の第十二巻「仏教經典總論」（小野玄妙編）は、「解説の部」増補のため内容均齊の都合上、昭和三十九年「解説の部」十一巻再刊の際割愛された。そしてこの度、増補一・二の完成を機に「仏教經典總論」を別巻として再刊することになった。

- 1 昭和七年十一月一日以降昭和四十年十二月三十一日までに本邦において書写・影印・出版された邦語および漢文による単行本ならびに叢書・全集所収の仏教典籍。
- 2 インド哲学・インド文学の分野で、仏教に関係深い書籍。
- 3 宗教学の分野で仏教に関係深い書籍。
- 4 その他、仏教に関係深い書籍。

三、増補所収の書目は、大谷大学、京都大学、高野山大学、駒沢大学、大正大学、東京大学、東北大学、東洋大学、花園大学、仏教大学、立正大学、竜谷大学の十二大学附属図書館の蔵書を主とし、更に国会図書館の蔵書カードや、金沢大学附属図書館編「暁鳥文庫仏教関係図書目録」（昭和三十八年三月）、駒沢大学図書館編

「新纂辞籍目録」（昭和三十七年六月）その他の書籍目録ならびに個人の蔵書を参照して、関係各大学および編集部がこれを蒐集・選定した。

四、項目は、書名を以て項目名とし、これを本項目と参照項目とに分けた。

1 冠称（角書、割書など）および副題を含む書名の具名を以て本項目とした。

2 冠称を除く書名のヨミの配列箇所に参照項目を掲げ、――印を付して本項目を参照させた。

【例1】昭和會本 勝鬘經義疏 →<sup>佛解</sup> 南山進流聲明の研究

【例2】南山進流聲明の研究 →<sup>佛解</sup> 南山進流聲明の研究（仏書解説大辞典第十三卷増補）の「南」の項参照の意

3 書名は原則として内題（扉または本文の初めの題名）に扱つた。

4 書名の字体・仮名遣い・送り仮名は原典通りとした。但し、原典の字体混淆の場合、昭和二十一年十一月以前の書名は旧字体、それ以後のものは新字体に統一をはかった。

5 項目の配列は、首字のヨミの五十音順による。同じヨミの漢字は、漢和辞典の通則に従い、部首順および画数順に配列した。仮名は、平仮名・片仮名を同一グループとし、同じ音の漢字を首字とする項目の後に掲げた。但し「日本」は「ニッポン」「ニホン」を同一項目とし、「ニッポン」の項に掲載した。

五、増補の解説は、概ね初版の「解説の部」十一巻の形態を踏襲し、①書名のヨミ ②巻数 ③存欠 ④著者  
名等 ⑤発行年 ⑥内容解説 ⑦注釈書・参考書類 ⑧写刊年代 ⑨現所蔵者 ⑩発行所名の十項に分けて  
行なつたが、時代の推移により各項の内容を改めた点もある。その要領を項目別に示せば次の通りである。

① 書名のヨミは、日本音をヘボン式ローマ字で標記した。同一書名に清音・濁音等異なつたヨミのある場合は（ ）内に別ヨミを記した。

② 卷・冊数のほか、書籍のサイズ、図版・本文・索引等の頁数を記した。

③ 存欠の項には、叢書・全集等に含まれるものについて、その名称と巻次を記した。なお「欠」とは、⑨のゴシック記載大学・図書館に、解説執筆時において当該書の所在不明なることを示す。

④ 著・訳・編・校注者名の字体は原典通りとし、（ ）内に生歿年を西暦で記した。

⑤ 発行年は「十」および「年」を省き、（ ）内に西暦を記した。

⑥ 内容解説の要点は次の通りである。

- 1 当該書の主題、主要な篇・章・節等の主題と内容を紹介し、その書の大綱を記す。
- 2 当該書の特色、即ち、その書がどのような資料、方法論により、如何なる観点から主題を論じてあるか、その特色を記す。
- 3 訳注書の場合には、所依の原典と翻訳および注釈の特色を記す。
- 4 文芸作品については、素材の取り扱い方の特色と、その文芸的意義を記す。
- 5 学術的労作については特に、その書の学問的意義を記す。
- 6 学術雑誌等所載の、当該書に関する「書評」は⑦に紹介した。
- 7 この項では、原則として新字体・現代仮名遣い・新送り仮名を用いた。但し、固有名詞、引用文など必要な場合、旧字体・旧仮名遣いを用いた。
- 8 この項の漢数字は、二桁の場合、原則として「十」を用いた。なお「十」を省くときは、特定の項目の解説内で統一をはかった。

⑦ 注釈書・参考書類の項には、参考文献のほか、当該書の「書評」のある場合、その掲載雑誌等の巻次をも記した。また仏書解説大辞典所収の書籍は

の如く記して参考に便ならしめた。

⑧ 写刊年代の項には、写本・刊本および写真複製のうち印刷によらぬものの年代を記した。なお所依の原本の年代には原を冠した。

⑨ 現所蔵者の項には、所蔵の大学・図書館名および個人名を記した。大学名は、初版本「解説の部」に準じて略符を用い、次の如く略符の五十音順に記した。

京大（京都大学）・高大（高野山大学）・駒大（駒沢大学）・大正大（大正大学）・谷大（大谷大学）・東大（東京大学）・東北大（東北大学）・東洋大（東洋大学）・花園大（花園大学）・仏大（仏教大学）・立正大（立正大学）・竜大（龍谷大学）

解説執筆者（⑥または⑩の末尾に記載）の所属大学・図書館名はゴシックで示した。なお、同一人が複数の大学・図書館所属の執筆者となる場合もあるが、これは当該書の帰属による。

⑩ 発行所名の字体は原典通りとし、住所は地方自治体名にとどめ、都道府県庁所在地は都道府県を省いた。

解説執筆者名は、原則として以上の十項の最後に（ ）を付して記した。但し行数の関係から⑥の末尾に移した場合もある。執筆者名の字体は署名通りとした。執筆後の改姓・改名は巻頭の執筆者芳名録に掲げ、旧姓・旧名を（ ）内に記した。

夕

他師破決集

- 他師破決集 ● Ta-shi-ha-ketsu-shū

②五巻一冊 A5判 本文八〇頁 ③存、眞言宗全書第一一卷 (1934)

④了賢撰 ⑤昭和九

⑥本書は、五巻より構成され、主として教判論に対する他宗学徒の疑難に応答している。例えば、法相宗の得一、三論宗の法隆院等の寺道詮、天台宗の智証大師円珍、安然等の疑難に答え、前三巻に法身説法、鐵塔相承、十住心教判等について論じてある。第四巻は、菩提心論、釈摩訶衍論について述べ、第五巻には、梵字悉曇のことを説いている。

（北川前賢）

⑦〔参考〕 佛解⑦一一一〇 ⑨立正大 ⑩和歌山県・高野山大學内 真言宗全書刊行會

他力安心義 ● Ta-riki-an-jin-gi.

②一巻一冊 A5判、本文四〇頁 ③存、續  
眞宗大系十四卷 ④開華院法住(?)—1874)

著 ⑤昭和一〇(1938)

⑥他力安心を釈名・顯体・要門・釈相・明用の五門に分け、要文については、二文をえらび、往生礼讃・散善義の深心釈に改邪解説を試みており、礼讃と対比し、『改邪』では安心を本とし、起行・作業を方便とする三代伝持の相承を明らかにしている。

〔参考〕 佛解⑦一一一〇 ⑨谷大・立正

大 ⑩ 東京・眞宗典籍刊行會 (大門照忍)  
他力安心の極致 ① Ta-riki-an-jin-no-kyoku-chi. ② 一卷一冊、四六判、本文  
六九頁 ③ 存、大谷光瑞全集第五卷 ④ 大  
谷光瑞(1876—1948)著 ⑤ 昭和一〇(1935)  
初版

- ⑩ 東京・眞宗典籍刊行會 (大門照忍) **他力安心の極致** ① Ta-riki-an-jin-kyo-kyoku-chi. ② 一巻一冊、四六判、本文六九頁 ③ 存、大谷光瑞全集第五卷 ④ 大谷光瑞(1876—1948)著 ⑤ 昭和一〇(1935) 初版

⑥ 光寿会員に対して講演したもので、信心の形式・原理・経路・結果を述べ、仏教が単なる宗教でなく科学であると論じ、因縁の關係を説いて、仏教が仏の説いた教えであると同時に、衆生が仏になれる教えである所以を強調している。 (大門照忍)

⑦ 谷大 ⑧ 東京・大乗社

⑨ 佐々木鉄城著 ⑩ 東京・大乘社

⑪ 京都・百華苑

⑫ 他力廻向 ① Ta-riki-e-kō. ③ 欠 ④ Ko-no-kyo-kyoku-chi. ② 一冊、四六判、本文二七四頁 ③ 存 ④ 齋藤唯信著 ⑤ 昭和一五(1940)

⑯ 本書は、著者が解信より仰信に到達し、信仰のすばらしさ、即ち浄土真宗について述べられたものである。皆の興味ある靈魂の有無、死後の世界についても仏教的見地じっているものでも、総括的に整理をして知ることが出来るので読物風で好著である。

(小林昭英)

● Ta-riki-shin-jin-ji-kiki-gaki (or, Ta-riki-shin-jin-no-kiki-i-gaki). ❷ 本末一卷一册、和本一五四耗×七五耗、本10丁・末18丁 ❸ 存 ❹ 脊如(1270—1351)撰

- 他力信心聞書 **● Ta-riki-shin-jin-gaki** (or, **Ta-riki-shin-jin-no-kiki-gaki**). ② 本末一卷一册、和本一五四耗×一七五耗、本一〇丁・末一八丁 ③ 存 ④ 爨如(1270—1351)撰

⑥ 覚如の撰とあり、第十八願につき十四問答を設け、六字釈に本覚・始覚不一、あるいは帰命還源説を立てたり、南無をほかに無しと訓じ、「ソモソモ我等カ往生ハ」の和讚を引き、往生の時節を明したり、また三身三諦説を述べ、無得光如來報身・法藏比丘應身説を立てるなど特色ある思想が蘊藏される。撰者、書誌などには問題があろう。

⑨ 谷大 他力信心の心理学的解明 **● Ta-riki-shin-jin-no-shin-ri-gaku-teki-kai-meisatsu** 一冊、二六判、本文一六六頁・附錄一六頁 ③ 存 ④ 調 圓理(1888—1971)著

昭和三三(1957)

⑥ 親鸞教徒であり心理学者である著者が、信仰体験を軽んじた教義研究は所詮觀念的思弁や煩瑣哲学に堕するとして、実証論的教義の必要性を説き、その為には他力信心の心理学的構造の解明が必要であるとして、二河暨、二種深信、信の一念、他力廻向等の心理構造、更に四諦・五欲・苦惱等の宗教心理学的意義構造を論じ、附録には天折された令嬢の信仰が紹介されている。

⑨ 谷大・花園大・竜大 ⑩ 京都・百華苑 (北山 覚)

jitsu-no-shin-jin. ② 一卷一册、四六判、大

文一一六頁 ③存 ④住田智見 (1868—  
1938)著 ⑤昭和八(1933)初版  
❶学徳兼備の著者が、明治四十年から昭和  
八年までの施本などをまとめたもので、題  
名は、天親和讃、御文一帖目第三通によ  
たと述べ、相承を重んずる謙虚な姿勢が全

- 文二一六頁 ③存 ④住田智見 (1868—1938)著 ⑤昭和八(1933)初版

⑥学徳兼備の著者が、明治四十年から昭和八年までの施本などをまとめたもので、題名は、天親和讃、御文二帖目第三通によつたと述べ、相承を重んずる謙虚な姿勢が全三十四章に溢れている。聞法の心得と日常生活における念佛者の仏恩・師恩・国恩・父母恩に対する報謝の具体相が、詳細にしかも温かい心情で説かれている。

⑨谷大 ⑩京都・丁子屋書店 (大門照忍著 ⑪Ta-riki-shin-shū. ②) 卷一冊、四六判、本文三二頁 ③存、大谷光瑞全集第五卷 ④大谷光瑞(1876—1948)著 ⑤昭和一〇(1935)

⑥光寿会員に対する講演を記録したもので、他力真宗とは最上の智識へ到達する方法を明すものとの立場から、一般の布教手法を批判し、説聴共に第一義諦を指標とする必要性を強調して、仏、無上正遍智などの原語に留意しつゝ、仏教の原理、成仏の論理を詳説し、とくに実相身、為物身の意義を明らかにしている。  
(大門照忍著 ⑩谷大 ⑪京都・大乗社 嘉永二年(1849)著 ⑫他力本願 ⑬Ta-riki-hon-gan. ② 卷一冊、B6判、本文一一一頁 ③存 ④金子大榮(1881—1976)著 ⑤昭和二五(1950)

【夕】

念佛をまうさば仏になる」が全仏教の帰趣であり、無尽の妙用を持つ所以を明らかにしたものである。本願、念佛、仏について章を設け、歎異抄を通じての教行信証領解が簡明に述べてあり、しかも真宗学の重要な諸問題が巧みに網羅してある。

⑨谷大 ⑩京都・全人社

他力本願（大無量壽經） ①Ta-riki-hon-gan (dai-mu-ryō-ju-kyō). ②一巻一冊、B6判、本文三三九頁 ③存 ④石上玄一郎・結城令聞(1902-)共著 ⑤昭和三一(1957)

⑥本書は、他力本願一大無量壽經・國訳大無量壽經(右上)・大無量壽經入門(結城)の三篇より構成されている。他力本願は、著者が大經に縁をもつた由来と凡夫救済の道が本願念佛の外ないことを述べ、大經の構成と内容について、經典に即しつつ解説している。更に大經を現代語訳するにあたり、梵語・西藏語・英訳からの和訳を参考に入門は、大經の成立年代、弥陀信仰の起源、弥陀と釈迦、大經結集の歴史的事情、原典と訳本等について、懇切にしてしかも明解な論究が展開されている。尚、大經の研究註釈書を挙げ、研究者の参考としている。

⑨谷大 ⑩京都・法藏館 (江上淨信)

他力本願の道 ①Ta-riki-hon-gan-no-michi. ②一巻一冊、A6判、本文六〇頁・図版一頁 ③存、北安田バンフレット

第五七 ④曉鳥敏(1877-1954)著 ⑤昭和一六(1941)

⑥大阪の北橋家での報恩講における講話。

著者の信念であった太子崇敬の精神に基づき、念佛道と世間道の相成関係を詳しく述べ、宗祖の生涯と法藏の発願を通して証明している。特に土徳を強調し、念佛と淨土

日本と淨土の関係を説き、そこには仏法と世法の一体性を注意し、両者がすべて報恩の実践であると結んでいる。(大門照忍)

⑨谷大 ⑩石川県松任町・香草舎

田中智學先生影譜 ①Ta-naka-chi-gaku-sen-sei-ci-fu. ②一冊一六〇耗×二四〇耗、本文一三〇頁 ③存 ④田中芳谷(1885-)監修 ⑤昭和三五(1960)

⑥明治・大正・昭和の三期にわたって日蓮主義を提唱し、在家仏教運動のくわわけとして活躍した、田中智學の写真による一代記である。ことに智學が布教、講演、文筆等に対して活躍した様姿を如実に知る事が出来る。またそれぞれの写真に説明が施されてるので、一層智學を理解する事が出来る。

⑨立正大 ⑩東京・師子王文庫 (宮川一敬)

田中智學先生略傳 ①Ta-naka-chi-gaku-sen-sei-ryaku-den. ②一冊 A5判、本文三六一頁 ③存 ④田中芳谷(1885-)著 ⑤昭和二八(1953)

田邊善知上人御臨終記 ①Ta-be-zen-chi-shō-nin-go-rin-jū-ki. ②一冊 ③欠 ④放光庵隨喜會編 ⑤昭和八一(1933) ⑥立正大

田野野村法泉寺縁起 ①Ta-no-no-mura-hō-sen-ji-en-gi. ②一巻、菊判、一二〇頁 ③存、香川叢書第一卷 ④香川県編

⑥第一巻正信偈本義、第二巻廻向論、第三

七歳の時勃發した西南戦争に疑問をもち、独自の研鑽の結果、明治政府の唱える神武建国の國家たらんとする叫びは、そのまま

智學の在家仏教運動の活動へと展開していく。ことに日蓮主義の立場から日本国体を提唱した智學の思考について、本書は年代別にとりあげながら説明している。

⑨立正大 ⑩東京・錦正社 (宮川一敬)

田邊善知上人御臨終記 ①Ta-be-zen-chi-shō-nin-go-rin-jū-ki. ②一巻 ③欠 ④放光庵隨喜會編 ⑤昭和八一(1933) ⑥立正大

田野野村法泉寺縁起 ①Ta-no-no-mura-hō-sen-ji-en-gi. ②一巻、菊判、一二〇頁 ③存、香川叢書第一卷 ④香川県編

⑥法泉寺は、三豊郡大野原町(旧五郷村)田

野々の真宗の寺である。本書は、延享元年

代より明治・大正・昭和の四期にわたって

明治の上下混乱した宗教政策下にあって、日蓮を信奉する智學の在家仏教運動への動機と展開を、幕末期の飯高櫻林修学時

以後の作と推定され、親鸞上人の弟子藤田

解説している。特に智學の活躍した文筆、布教等の活動内容を詳しく述べる一方、国

柱会創立に至る智學の動向とその業績を、年代別に社会的逸話等を取り入れながら説明している。

(宮川一敬)

⑦〔参考〕『大日本寺院總覽』、『香川縣史』

⑧〔参考〕『高鈴木龍王社の記』併載されている。

多田鼎集 ①Ta-da-kanae-shū. ②三三三三冊、四六判、本文一一三九〇頁、二一三一一頁、三一四八九頁 ③存 ④多田鼎(1877-1937)著、多田謹爾編 ⑤昭和一五(1940)

田中智學の國體開顯 ①Ta-naka-chi-gaku-no-koku-tai-kai-ken. ②一冊、B6判、本文四一一页、函版八枚 ③存 ④里見岸雄(1897-1974)著 ⑤昭和一五(1940)

多田鼎集 ①Ta-da-kanae-shū. ②三三三三冊、四六判、本文一一三九〇頁、二一三一一頁、三一四八九頁 ③存 ④多田

美多左衛門尉常清が觀音菩薩の助力によつて同地を見つけ、そこに伽藍を建立した由を述べる。卷末に彼を祀った鎌倉大明神と高鈴木龍王社の記も併載されている。原本は無点の巻子本で、作者は明らかでない。

〔参考〕『大日本寺院總覽』、『香川縣史』

〔参考〕『高鈴木龍王社の記』併載されている。

〔参考〕『頬富本玄』は無点の巻子本で、作者は明らかでない。

〔参考〕『香川縣史』は無点の巻子本で、作者は明らかでない。

〔参考〕『高鈴木龍王社の記』併載されている。

〔参考〕『頬富本玄』は無点の巻子

【夕】

⑤昭和三〇(1955)初版

⑥多田氏の指導を受けた静岡同朋会の依頼で、浩々洞以来の友人である著者が七章を設けて略述したもの。学生時代、千葉教院時代とその苦闘の生涯を、客観的にしかも同志の眼で観察をしており、論賛では、人物評を試み、信仰の問題では清沢氏との師弟関係を目指して、「プラトン」とアリストテレスとのそれに擬してい。<sup>6</sup> (大門照忍)

⑨合大 ⑩静岡市・静岡同朋会

多田 勸學臨終法語 ①Ta-da-kan-gaku-rin-ju-hō-wa. ②一冊、B6判、本文六八頁 ③存 ④多田賢住述 ⑤明治四三(1910)初版・昭和三四(1959)

⑥多田賢住勸學は、諱号を示法院といふ、天保二年に築地地中真光寺住持助教賢悟の子として生まれた。若くして天台を学び、ついで京都専修寺觀阿勸學について宗学を学んだ。山本貫通氏が、八十歳で命終された多田勸學の臨終の法話書きとめられたものである。

⑨竜大 ⑩東京・真光寺

多度郡屏風浦善通寺之記 ①Ta-do-gōri-byō-bu-ga-ura-zen-tsu-ji-no-ki.

②一巻、菊判、一八頁 ③存、香川叢書第一巻 ④香川県編 ⑤昭和一四(1939)

⑥五岳山誕生院善通寺は、善通寺市善通寺町にあり真言宗善通寺派の大本山である。弘法大師誕生の地で、寺号は大師の父、佐

伯善通に由る。本書は、江戸中期以後の同寺の僧の作と推測される。大師ゆかりの御影の池、瞳目大師、八塔の土等の旧跡、及び伽藍、大師の弟子等について記す。なお山家集、南海流浪記なども引用されていふ。

⑦〔参考〕『善通寺文書』、『東寺百合文書』

第三、『吾妻鏡』第二十七、『本朝高僧傳』第十七、『全讀史』第四下、『日本名勝地誌』第八、『大日本寺院總覽』、『日本社寺大觀』

⑧京大 ⑩香川県

⑨多度郡曼荼羅寺記 ❶Ta-do-gōri-kiriman-da-ra-ji-ki. ❷一巻、菊判、三頁 ❸存、香川叢書第一巻 ❹淨嚴(1639—1702)著、香川県編 ❺昭和一四(1939)

⑩曼荼羅寺は、現在の善通寺市吉原町にある真言宗の古刹で、四国靈場第七十二番札所である。本書は、延宝九年六月 江戸湯島靈雲寺の住持淨嚴が曼荼羅寺の住職有盛の請いにより筆録したものである。高祖弘法大師を中心として当寺の縁起を述べる。単なる寺記としては教義的な表現が多い。返り点のついたかなりの長文である。

⑪〔参考〕『國譜全讀史』、『大日本寺院總覽』、『日本社寺大觀』 ⑫京大 ⑬香川県 (頼富本宏)

多聞院日記 ❶Ta-mon-in-nik-ki.

❷四六五五冊・索引一冊、A5判 ❸存

❹興福寺多聞院英俊記、辻善之助(1877—1955)校訂 ❺昭和一〇—一四(1935—1939)

❻本書は、不幸にして著者自身の筆による原本を散失してしまっている。現在、多々

存するものは全て写本である。しかし、この写本は何れも誤写逸脱が甚しく、本書の利用に関しては、多大の困難があつたが、本書は、興福寺多聞院の僧英俊の記すところにて、他本を参照し、編者の研究を加えて、原本への復元に努められたのである。本書は、興福寺多聞院の僧英俊の記すところであり、文明十年(1468)より、筆を起し、元和四年(1618)に、その筆を終えているのである。この中、永禄八年以前に少し断続する所があるけれど、その後、慶長元年に至るまでの三十三年間は少しの欠落もない。その中には、この時代の政治・社会・経済・宗教・文芸・医術・風俗・その他これらゆる方面に亘る豊富な記事がある。その記事は、中世より、近世への発展過程を窺い知る上で絶好の史料である。又、その記事行文は、大乘院寺社雜事記の如く、苦澀ならず、平板ならず、明朗にして、曲節に富み、時に難解な文字もあるが、所々に微笑を禁じ得ないものもある。その内容に至つては、大乘院寺社雜事記のほとんど大和国一国に限られて居るに反し、本書は、中央の事件にまで筆を染めている所も少なくなく、読者をして、自ら天下の大勢を熟知せしめる感がある。編者は全四十六巻を五巻にまとめている。第六巻目には、杉山博士が索引をまとめている。第一巻目には、卷一一自文明十年五月至文明十年十一月、卷二一自文明十五年正月至文明十七年四月、卷三一自永正二年正月至永正四年十二月、卷四一自天文八年七月至天文八年十二月、

卷五、自天文十年一月至天文十一年十一月、卷六、自天文十二年二月至天文十三年八月、卷七、自天文十三年九月至天文十五年十月、卷八、自天文十八年五月至天文十六年八月、卷九、自弘治元年十月至弘治二年正月、卷十一、自永禄八年七月至永禄九年六月、卷十一、自永禄九年七月至永禄九年十二月。第二卷には、卷十二、自永禄十年正月至永禄十年八月、卷十三、自永禄十年九月至永禄十一年六月、卷十四、自永禄十一年七月至永禄十二年正月、卷十五、自永禄十二年二月至永禄十二年十二月、卷十六、自永禄十三年正月至元龟元年九月、卷十七、自元龟二年正月至元龟二年十二月、卷十八、自元龟三年正月至元龟三年十月、卷十九、自天正二年正月至天正二年十二月、卷二十、自天正三年正月至天正四年三月、卷二十一、自天正四年五月至天正四年七月、卷二十二、自天正四年八月至天正五年三月、卷二十三、自天正五年四月至天正五年十二月。第三卷には、卷二十四、自天正六年正月至天正六年十二月、卷二十五、自天正七年正月至天正八年三月、卷二十六、自天正八年正月至天正八年三月、卷二十七、自天正九年正月至天正九年十二月、卷二十八、自天正十年正月至天正十年正月、卷二十九、自天正十一年正月至天正十一年十二月、卷三十、自天正十一年正月至天正十二年十二月、卷三十一、自天正十三年正月至天正十三年十一月。第四卷目に於ては、卷三十二、自天正十四年正月至天正十四年十一月、卷三十三、自天正十五

た、タ、誰、ダ、大

月、卷三十六—自天正十八年正月至天正十七年十二月、卷三十四—自天正十六年正月至天正十六年十一月、卷三十五—自天正十七年正月至天正十七年十二月、卷三十六—自天正十八年正月至天正十七年十二月、卷三十七—自天正十九年正月至天正十九年十一月、卷三十八—自天正二年正月至天正二年十二月、卷三十九—自文禄二年正月至文禄二年十二月、卷四十—自文禄三年正月至文禄三年十二月。第五卷目に於ては、卷四十一—自文禄四年正月至文禄四年十二月、卷四十二—自文禄五年正月至文禄五年六月、卷四十三—自天文三年至文禄三年、卷四十四—自天正八年三月至天正十年五月、卷四十五—自慶長四年正月至慶長四年十二月、卷四十六—自元和二年十二月至元和四年四月、この後、補遺として天正十九年正月の分が載せられている。この後、附録として、蓮成院記録が記されている。卷一一自延徳二年四月至延徳四年十二月、卷一一自天文元年十一月至天文二年十二月、卷三一自天正九年四月至天正十年十二月、卷四一自天正十七年五月至天正十八年二月、卷五一自天正十九年五月至天正十九年十一月、このあと、卷二一卷五までの裏文書鈔が記されてある。

⑦〔参考〕佛解(7) 一一五<sup>a</sup> ⑨ 京大・立正大  
⑩〔教書院〕  
共産主義者による再発見 たくましき  
親鸞 → 佛解(12) 共産主義者による  
たくま念佛」  
再発見たくましき親鸞  
（小林明雄）  
⑪ 京大・立正大  
⑫ 一冊、B6判、本文三七四頁  
shi-te.

③存  
④松原致遠(1896—)著  
⑤昭和十六年(1941)

⑥本書は、念佛者の念佛申す態度の中に於ける眞偽を明らかにし、いかにして念佛が大行としてあるのかを克明に説明しており、上・中・下の三編に分けて、上・中二編では相対の世界を破つていかにして自己自身に覺め、しかも大行といわれる念佛の中に帰入していくかを理論的に述べており、下編では日本人の仏教精神について書いている。

(上野正俊)

⑦谷大・竜大  
⑧京都・丁子屋書店

タノム助ケタマヘ義  
●Ta-no-mu-tas-u-ke-ta-ma-e-gi.  
判  
⑨欠・眞宗論題叢書第五卷  
珠(1872—1956)著  
⑩昭和八(1933)  
⑪谷

大  
⑫櫛編會

たれにもわかるハニヤ心経  
●Ta-re-ni-mo-wa-ka-ru-han-nya-shin-  
gyō.  
⑬一田、B6判。本文二六三頁  
⑭上野陽一(1883—1957)著  
⑮昭和二十九(1954)

⑯ハニヤ心経を通俗平易に解説したものの。筆者は哲学専攻の出身であるが、かつては産業能率研究所を主宰し、その方面的権威である。心経解釈も空の教えを心の衛生に関連させるなど独特な所がある。まえおき、空の教え、心の衛生、あとづけの各部からなり、末尾に読者との質疑応答がのつっている。

(松本皓一)

① Da-re-ni mo-waka-ru, Buk-kyō-bi-ju-tsū-kan-shō-no-te-biki. ② I-ku, B-6 判、  
口絵八頁・本文八八頁 ③ 存、仏教文庫14  
④ 岡部長章著 ⑤ 昭和11七(1952)  
⑥ 本書は、仏教美術の概要を心得させようとして書かれたもので、まず仏教文化の流れのあらましを明かし、寺院建築・仏像・經典・図書・瓦・面について略説する。  
⑦ 大東出版社 ⑧ 東京・東成出版社  
ダルマペーラの生涯 ⑨ Da-pā-ra-no-shō-gai. ⑩ 一冊、B-6 判、  
本文一―八頁・略譜五頁 ⑪ 存、仏教文化  
叢書第三卷 ⑫ ピクシ・サンガラクシタ  
著、藤吉慈海(1915-)訳 ⑬ 昭和三八(19  
63)初版

和漢英日对照ダ・ハ・マ・パ・ダ(法句經)  
→  
佛解⑬ 和漢英日对照ダ・ン・マ・パ・ダ(法句  
經)

大衆禪 いわは碧巖 ❶ Tai-shū-zan,  
I-ro-ha-heki-gan. ❷ 一卷一冊 四六判  
本文五一大頁 ❸ 存 ❹ 清泉芳巖著 ❺ 昭  
和九(1934)

❻ 禅が支那の俗語でかたられるものなら  
ば、また日本の俗語をもつても同じじ語ひ  
れなければならない、といふ見地に立つて、  
こどもたちが遊ぶ「いわはかるた」の各句を  
主題とし、『碧巖集』に摸して「垂示」「举す」  
「頭」の型式をもつて四十八則を提唱した通  
俗的な禅話集で、説法教化に役立つ豊富な  
題材がもり込まれている。  
(田中良昭)

❽ 高大・駒大・大正大 ❾ 東京・大東出版  
社

大衆 禅画入門 ❶ Tai-shū, Zen-ga-  
nyū-mon. ❷ 一卷一冊、B5判、折本、本  
文九三頁 ❸ 存 ❹ 大塚洞外(1891—1964)  
著 ❺ 昭和三六(1961)

❻ 禅画を広く大衆に普及したいという著者  
の意図にもとづき、前篇には「南画の常識」  
として、禅画の大意・運筆・目的・妙味・  
価値・稽古用品から、蘭竹菊梅の四君子と  
山水樹木の書き方を示し、後篇には、禅画  
の入り口として、禅画の入門順次・人物・  
顔面・運筆法の書き方と参考図二十点を掲  
載した折本型式の禅画に関する入門書であ  
る。  
(田中良昭)

## 大衆と共に

鴻盟社  
—Tai-shū-to-tomo-ni.

100

数

この後、附録として、蓮成院記録が記されている。卷一―自延徳二年四月至延徳四年十二月、卷二―自天文元年十一月至天文二年十二月、卷三―自天正九年四月至天正十八年二月、卷五―自天正十九年五月至慶長十九年十一月、このあと、卷二へ巻五までの裏文書鈔が記されている。

⑦〔参考〕<sup>（佛解）</sup>① 一五 a ⑨ 京大・立正大  
⑩ 三教書院

共産主義者による再発見 たくましき  
親鸞 → 佛解 ⑫ 共産主義者による  
再発見 たくましき親鸞

（小林明雄）

● Ta-re-ni-mo-wa-ka-ru-han-nya-shin-  
gyō. ② | 田、B v 判。本文 | 6 || 頁 ③  
存 ④ 上野陽一 (1883-1957) 著 ⑤ 昭和二  
九 (1954)

❶ ベンニヤ心経を通俗平易に解説したも  
の。筆者は哲学専攻の出身であるが、かつ  
ては産業能率研究所を主宰し、その方面の  
権威である。心経解釈も空の教えを心の衛  
生に関連させるなど独特な所がある。まえ  
おき、空の教え、心の衛生、あとづけの各  
部からなり、末尾に読者との質疑応答がの  
つっている。

⑥ 駒大 ⑦ 東京・大法輪閣

(松本皓一)

である。ダルマペーラは一八六四年にセイロンのコロンボに生まれ、一九三三年にサールナートで寂した。彼は現代における最も偉大な人の一人であった。彼は、数世紀にわたって不振の状態にあつた仏教徒の伝道的精神を復興した。たとえばセイロンではクリスト教の宣伝によって、仏教は殆んど死滅した。そして、これを喰いとめ、この島や他国での仏教徒に、新しい伝道意欲の靈感を与えたのは彼であつた。彼は日本の偉大な礼讃者であり、愛好者であつたので、日本を四回も訪れた。彼は故国セイロンやインドに帰ることに、日本人の進歩性を模範とすべきことを明言した。  
(塚本啓祥)

● 大衆禅画入門 ● Tai-shu, Zen-ga-ni  
nyū-mon. ② 一巻一冊、B5判、折本、本文九三頁、③存、④大塚洞外(1891—1964)著  
⑤昭和三十六(1961)

❶ 禅画を広く大衆に普及したいという著者の意図にもとづき、前篇には、南画の常識として、禅画の大意・運筆・目的・妙味・価値・稽古用品から蘭竹菊梅の四君子と山水樹木の書き方を示し、後篇には、禅画の入り口として、禅画の入門順次・人物・顔面・運筆法の書き方と参考図二十点を掲載した折本型式の禅画に関する入門書である。

(田中良昭)

「マパダ(法句經)  
対照ダンマパダ(法句  
相巖 ① Tai-shū-zen,  
一巻一冊、四六判。  
④ 清泉芳巖著 ⑤ 昭  
がたられるものなら  
をもつても同じく語ら  
といふ見地に立つて、  
ろはかるた」の各句を  
に摸して「垂示」「挙す」  
四十八則を提唱した通  
法教化に役立つ豊富な  
いる。 (田中良昭)

②一巻一冊、A5判、本文四六頁 ③存、  
曉鳥敏全集第二部第九卷 ④曉鳥敏(1877  
-1954)著、曉鳥敏全集刊行会編 ⑤昭和  
11(1958)初版

⑥昭和二十三年六月から二十四年一月まで  
「同歸」によせた十一の論文が「大衆と共に」  
で、小説・宗教の高級性と大衆性との相補  
関係を論じ、以下、戦争の問題、御文の「御  
免」の語意、世相百般への諷刺、済度と降伏  
のニュアンス、人と動物の比較、汝自當知  
と皆当往生の意義、など老境の著者が叡智  
あふれる批判精神を示している。

⑨谷大 ⑩石川県松任町・香草舎

⑪(大門照忍)

### 大正新脩 大藏經 索引

①大門照忍

shin-shū, Dai-zō-kyō, saku-in. ②四八卷

(予定)四九冊、四六倍判、四〇〇-五〇〇  
頁(平均) ③存 ④大藏經學術研究會編

⑤昭和三八(1963)

⑥大正新脩大藏經の索引作成は、つとに、大  
正新脩大藏經刊行会の手でくわだてられ、  
昭和十八年から、阿含部、目録部、法華部  
各一冊が刊行された。小野玄妙博士を中心  
に進められた、この初期の索引刊行事業は、  
博士の急逝と、太平洋戦争下の窮乏のため  
に、物資の上でも、従事者の面でも、中止  
のやむなきにいたつたのである。

昭和三十一年、仏教系諸大学の間で、あ  
らためて、大正新脩大藏經のインド・中国・  
日本撰述部全八十五巻の索引刊行が計画さ  
れ、大谷大学・高野山大学・駒沢大学・大  
正大学・立正大学・龍谷大学の六大学が、

大藏經學術用語研究會を組織し、その作製  
要項をあらためて検討し、その刊行に着手  
したのである。

小野玄妙博士の手がけた如上の索引が、  
新しい刊行計画のベースになったことはい  
うまでもない。その索引は、項目索引・音  
次索引・字画索引からなり、項目索引では、  
用語を六十四項に内容分類をなし、音次索  
引では、五十音順に用語を配列し、字画索  
引では、用語の首字の字画順索引をつくっ  
てある。

大藏經學術用語研究會による索引の製作  
にあたっては、音次索引・分類項目別索引、  
そして検字索引の三索引をたて、検字索引  
には、字画索引に並べて、漢字の形態から  
検索する、四角号碼索引を付して、國際性  
をもたせようと企図されている。用語の採  
取は、「漢訳大藏經」にあらわれた學術用語の  
研究」をテーマとする、総合研究の方法で、  
担当各大学が大正新脩大藏經各巻の頁ごと  
に五十語の基準で選択し、これを、五十の  
分類項目に配分している。五十項目は、新  
版索引のインド部を中心採用され、各項  
目ごとに数個の細目がおかれている。それ  
を一覧すると左記のことである。ちなみに  
、下段に、旧六十四項目を列ねておく。

五十項目 六十四項目

1 教説  
a 通説 b 三藏  
c 九分教  
d 十二分教  
2 諸法  
通用、色法、心

a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	e 佛名	f 諸尊
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	a 行位	通用、種類
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	b 優婆塞優婆夷	通用、凡夫行位、 聲聞行位、緣覺
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	c 仙人	通用、德性、 身相、佛名
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	d 外道	通用、佛名
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	e 菩薩	通用、菩薩行位、 菩薩名
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	f その他	通用、生死、 自我
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	g 阿修羅	通用、非色非心法
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	h その他	通用、非心法
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	i 佛	通用、法
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	j 人名	非色非心法
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	k 時節	法
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	l 歲月	非
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	m 気象	色
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	n 地理	非
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	e 佛	心法
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	f 佛	非色非心法
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	g 佛	通説
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	h 佛	各說
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	i 佛	大小乘
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	j 佛	三乘
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	k 佛	性相
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	l 佛	感業
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	m 佛	佛
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	n 佛	比丘比丘尼
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	o 佛	優婆塞優婆夷
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	p 佛	仙人
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	q 佛	外道
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	r 佛	菩薩
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	s 佛	その他
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	t 佛	学派
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	u 佛	宗派
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	v 佛	法規
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	w 佛	法式
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	x 佛	法要
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	y 佛	得益
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	z 佛	実修
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	aa 佛	信仰
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	bb 佛	行位
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	cc 佛	菩薩行位
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	dd 佛	菩薩名
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ee 佛	聲聞名
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ff 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	gg 佛	鬼
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	hh 佛	人
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ii 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	jj 佛	神名
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	kk 佛	鬼名
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ll 佛	鬼
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	mm 佛	天神名
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	nn 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	oo 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	pp 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	qq 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	rr 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ss 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	tt 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	uu 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	vv 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ww 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	xx 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	yy 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	zz 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	aa 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	bb 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	cc 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	dd 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ee 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ff 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	gg 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	hh 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ii 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	jj 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	kk 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ll 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	mm 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	nn 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	oo 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	pp 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	qq 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	rr 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ss 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	tt 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	uu 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	vv 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ww 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	xx 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	yy 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	zz 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	aa 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	bb 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	cc 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	dd 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ee 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ff 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	gg 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	hh 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ii 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	jj 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	kk 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ll 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	mm 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	nn 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	oo 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	pp 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	qq 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	rr 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ss 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	tt 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	uu 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	vv 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ww 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	xx 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	yy 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	zz 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	aa 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	bb 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	cc 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	dd 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ee 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ff 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	gg 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	hh 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ii 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	jj 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	kk 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ll 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	mm 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	nn 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	oo 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	pp 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	qq 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	rr 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ss 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	tt 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	uu 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	vv 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ww 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	xx 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	yy 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	zz 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	aa 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	bb 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	cc 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	dd 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ee 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ff 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	gg 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	hh 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ii 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	jj 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	kk 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ll 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	mm 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	nn 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	oo 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	pp 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	qq 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	rr 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ss 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	tt 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	uu 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	vv 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ww 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	xx 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	yy 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	zz 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	aa 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	bb 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	cc 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	dd 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ee 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ff 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	gg 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	hh 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ii 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	jj 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	kk 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	ll 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	mm 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教	nn 佛	天
a 通説	b 三藏	c 九分教	d 十二分教</		