

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

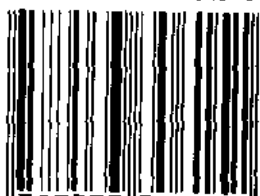
集部

第二〇四冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

E1343/C

四庫全書存目叢書·集部二〇四

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 48.25 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第二〇四冊目次

集部·別集類

蕉林詩集十八卷

〔清〕梁清標撰
南開大學圖書館藏清康熙十七年梁允植刻本

一

東谷集詩二十卷續刻詩二卷文八卷續刻文四卷歸庸齋詩錄四卷文錄四卷
桑榆集詩三卷文三卷

〔清〕白胤謙撰
天津圖書館藏清順治康熙間刻東谷全集本

二六〇

九山游草一卷

〔清〕李確撰
北京圖書館分館藏民國六年刻本

七四五

蕉林詩集十八卷

〔清〕梁清標撰

南開大學圖書館藏清康熙十七年梁允植

刻本

附《四庫全書總目·蕉林詩集

無卷數》提要

序

恒山嵯峨而東下滹沱分
星宿之派右轉而至滄海
鎮州誠河朔一大都會也
夫其山水奇所產人物亦
奇昔冢宰梁乾吉先生生
際嘉隆之代文章德業吏
治武功麟麟炳炳著在國
史時則余家少司馬子惠
祖以邊功捍禦西陲兩家
勲名後先方駕不止以姻
婭稱莫逆也迄今百年玉

蕉林詩集

卷之六

立大司馬英英魁碩奮起
而繼先業受

世祖皇帝付託久任樞密奇
謀大畧多其劈畫海內頌
爲偉人中外倚以安危而
其文章筆舌妙天下著之

蕉林詩集

雜序

爲詩者其緒餘也玉立之
爲詩不屑屑模擬三唐陳
蹟亦不屑屑取青媲白如
近人彷彿于鱗七子等聲
調氣格之間唯是枕藉六
經沉酣諸史應制記事陳

大雅德音之辭咏物懷人

備風人香草之義蓋燕許
大手而非元輕白俗郊寒
島瘦之所得而企及者海
內之言詩者得玉立一字
一咏莫不珍爲天球河圖

蕉林詩集

雜序

空青丹砂而玉立虛懷自
損猶於公退之餘手披一
編吟哦不輟其詩之高華
矜貴而不佻淵弘靜毓而
有本非偶然也昔者風騷
以降漢魏下至六朝而詩

弊唐初乘一時元氣之會
名公鉅卿起而振之開元
大曆之什由是不變今乘
元氣之會起而振此道者
非他人必玉立也昨歲哀
集爲若干卷友人刊之於
杭而徵余言以序自慚兼
葭朽質唯是垂髫相與數
載以來復承

蕉林詩集

魏序

四

朝廷恩遇或同侍帷幄或共
承飲讌玉立之文章德業
吏治武功亦稍稍得覩記

其梗槩則於玉立之詩或
亦窺豹文之一斑而見吉
光之片羽也夫玉立之詩
之美而由於祖澤之厚與
其身之文章德業則世之
讀茲集者其勿易言詩也

蕉林詩集

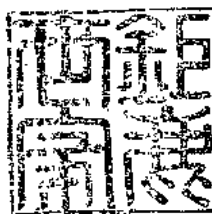
魏序

五

夫

順治辛丑長至日栢鄉魏

喬介序



蕉林詩集序

今世之爲詩者何衆耶雖然匪意匪辭而期合于古自非然者徒韻語非詩耳初余在史館與今少傅劉公論詩每持斯說公不惟不余謬且信許焉乃公之詩已卓然爲最于天下後與余同年大司馬梁公論詩亦可余言會公有貺余篇余答之云諷詠含中和老成寓綽約蓋非爲佞也

頃復以蕉林集一編見投

使爲序首其中近體尤多且工夫近體以唐爲古聲調氣格不唐則非余向所推服者惟劉少傅而公與之齊驅大都若柳河東所稱和其氣正其性稱德而盡志非如北地所詬雕刻玩弄情寡而辭多者也余于此道向也慕沈老而每失之伉厲今也樂淺質而復流于腐率以視公之雄

皇

構雅鳴殆不勝却步焉今
上方崇學考訂雅音以公
等之人列在左右賡和之
作洋洋著其盛必使其傳
之于後不爲羔羊之委蛇
則爲卷阿之雛嗜不爲定
命辰告之謨則爲孔碩肆
好之風彼周召衛武尹吉
甫者詎獨非詩人也與然
則余所謂匪意匪辭而期
合於古其義亦徵諸此而
已遂援筆志其集端

蕉林詩集

由序

三

順治庚子夏長至之日太

原白胤謙書



蕉林詩集

白序

四

敘

詩必襲唐非也然離唐必
儉善詩者必不儉詩必貌
漢魏亦非也然離漢魏必
纖善詩者必不肯纖夫不
爲纖必朴乃可朴又近儉

蕉林詩集

孫序

顧非儉之謂也不爲儉必
娟秀乃可娟秀又近纖顧
非纖之謂也余每持此意
讀近人詩稱意甚少暨與
梁蒼巖先生同佐中銓每
藤陰日夕吏散人稀間談

詩意輒與微意有合請觀

一二新篇抑又合更探篋
中秘本疊疊讀之無不合
矣乃歎曰昔季札觀於周
樂而歎鄭風之已細美唐
叔之後衰有以哉夫古人

蕉林詩集

孫序

郊廟登歌朝會燕饗慇懃
贈答悉載之詩以謂感神
人和上下莫善於詩也後
之人或稱其一義賦其一
辭而國之盛衰家之競弱
人之貞淫禍福莫不於是

乎覘之是雖善鑒存乎覽
觀抑亦至心形諸載筆也
夫然則舍春容雅頌而學
彼寒雞餓鵠冠幘而服婦
人衣其於詩也則謂之何
蒼巖以盛年華胄擅制作
才久矣起草明光握符樞
密將以戡定禍亂黼黻盛
治爲
國元臣其意計深遠矣宜
乎其吐音春容雅頌且颯
颯多風一如此也其在今

日倘復有賦詩言志以繼
古人之風者余其知所宗
稱矣

益都孫廷銓題



序

詩至濟南而調始純空同才大不磨檢繩尺溫語
梗詞麗然並進濟南極意煅煉之使一吐宮商調
之妮妮聲中金石故自唐以來語音節者以濟南
爲至後之學者莫能過也乃其黃金白雪白立蹊
徑慕者效之抑有甚焉滿目蒼黃至不解意欲道
何事性情之靈障于浮藻激而爲竟陵勢使然耳
竟陵久爲海內所詬訾無足言者相提而論各去
其偏就彼音節舒我性情苟非和平中正折衷于

蕉林詩集

申序

一

群賢以云無弊不亦難乎吾讀大司馬王立先生
詩蓋真善折衷而無所偏者先生累葉卿相早年
射策爲貴近臣可謂得志適顯矣乃一切無所好
好讀書牙籤萬軸手自警較時時引我革布衣爲
文字之飲耳熱劇譚縱橫千古然叩其集輒唯唯
間出一二篇皆高渾壯麗如盛唐早朝諸作其
全復唯唯以爲先生拒我歟已而知先生實未始
刻其集嗟乎卽是而先生之人之詩皆可知矣
紳先生之作自以爲可誰復言其不可者一字脫

稿謁者四至不崇朝而布國中先生以詩名二十
年而全集未出其退然若不足非有道者能之歟
今秋來都下始示我蕉林集蓋亦簡十之二三而
刻之者寒夜挑燈把酒快讀其音純宮鏗鏘頓挫
不故爲愁苦老病之習體物遂情一唱三歎讀之
者如披春風如覲宮闕如覲威鳳在霄濟南竟陵
不得以一家名而皆擷其長棄其所短吾所云善
折衷者非耶渟沱恒嶽之間多偉人其詩文莽莽
汨汨得山川之助讀蕉林集亦可以得其槩矣

蕉林詩集

申序

二

聽山申涵光臯盟氏拜譔



序

蕉林詩集凡古體詩幾卷詩若干首近體詩幾卷
詩若干首今大司農真定梁蒼巖先生著也先生
功名勳鼎藝文章光史冊薄海內外無不奉爲間
世偉人乃于從容退食之暇後堂絲竹一切屏絕
簾閣香濃脩然靜坐吟弄篇什先生小阮治涓使
君不欲秘之詩先生前後諸作彙而刊諸武林囑
鈞校訂鈞因得授而卒業焉伏讀之凡十日起而
數日嘆乎此盛世之元音也夫四始六義之肇端

蕉林詩集

徐序

助于唐虞擊壤之歌南風之操故其時命藝典樂
曰詩言志聲依永而繼之以神人和百獸舞此極
盛之化與禹皋稷契共成堯舜之治也乃當時禹
爲司空契爲司徒后稷爲農官皋陶作士雖都俞
吁咈萃于一堂而賡歌喜起之風惟舜與皋陶一
見諸稽首颺言之際是禹稷契猶未能兼也今先
生一爲司馬再爲司寇爲宗伯爲司農凡兵農禮
樂諸大政爲國家所宜因革損益者先生以一身
肩之于是佐

聖天子致治與唐虞媲美隆其所以宣鬱而達情者
一一于詩寄之竟不假后襲之典樂而神人協和
百獸率舞于以薦之郊廟奏之朝廷有不于先生
是集鳴其盛乎若區區究詩格之崇卑辨氣體之
正變以爲先生近可凌轡北地濟南遠將追跡少
陵摩詰是猶以詩人目先生也予小子烏乎敢
康熙戊午春三月吳江受業徐鈞拜誤



蕉林詩集

徐序

二

序

蕉林者今戶部尚書梁先生讀書之屋也先生生平好學喜積書多至數十萬卷口流覽其下初由翰林侍從歷官吏部侍郎領兵禮刑戶四部尚書事功業垂數十年偉然矣當其在史館也有纂述紀載謨誥之文及領部事進賢退不肖征伐制作明刑定賦出入周官之書釐爲成憲見之章奏播之天下可師可法則先生之治教政令卽先生所爲文先生所爲文無一不洽于治教政令故其得

蕉林詩集

汪序

于心發而被之事罔不善也被于事引而書之策罔不善也二帝三王之書政也而文在焉詩三百十一篇文也而政在焉是故古之君子積其學施于事無意爲文而文爲天下之極彼陋者無所積適焉否焉泥焉流焉逆于心諄于事而猶日孜孜爲文穿蠹藻繪雖欲善烏得而善乎先生所著非一書凡涉國家大政者絕不示人而世所得而見者惟其詩而已懋麟出先生門受知爲獨深嘗假館邸第之東日夕侍竊見退朝之暇一几一硯

下簾匡坐四方以屏幃紈素來乞或郊勞餞送謙享贈答點筆揮灑捷如風雨賓客繞席笑語不廢一落紙卽傳誦都下群以爲莫可及非先生之所積有固然耶先生嘗爲懋麟言余世家子又早達忝竊六卿已二十年遭逢盛時幸四體壯盛生不識藥物得天不可爲不厚偶然而爲詩不過舒余所欲吐詎能矯情飾志謬托爲幽憂愁歎之言以與天下文學樵悴之士較工拙哉以故先生之詩本于學問出以和平雍容渾浩博通于諸大家

蕉林詩集

汪序

而不得執一以名詩有之穆如清風其風肆好先生之謂與先生之詩無慮數十卷深自秘匿其鈔板以行者皆出於門生屬吏南北本各異非先生意也今從子承篤官錢塘乃彙前後諸刻與吳江徐子電發較而梓之適懋麟來湖上屬爲序不敢辭噫嘻懋麟侍先生久見其政習其文富韓范歐陽之儔也而豈所謂詩人哉卽以詩言雖古今工詩者度不能過也敬以此爲先生述

康熙戊午四月望前一日揚州門下士汪懋麟謹

撰于西湖蘇公堤下



蕉林詩集

注序

三

序

象瑛丁國監儒獲遊今大司農蒼巖梁先生之門先生文章在翰苑德業在中臺出其緒餘軼蘇辛而駕何李象瑛幸竊窺一二然未敢詩也今年僑居錢塘先生從子冷涓適宰是邑有政聲刻先生詩詞若干卷象瑛受而讀之輒歎先生之志無所不周而特于詩寄之也夫詩所以言志也志在廟廷其詩必莊以肅志在四野其詩必靜以深志在天下國家其詩必淵厚而廣博是故古之大臣入

蕉林詩集

注序

侍清華出領畿務其忠君愛國之意往往見于篇章持之忠厚務之和平非必與一時詩人較工拙也蓋所謂詩人者非有廟廷田野之異其趨天下國家之煩其慮也故其志易竟而其詩易工若夫名卿鉅公其人既繫天下之重輟其詩亦遂移易天下之風氣何者懼愉之日志易荒而拂情之來志難定也先生之由禁近而領度支也朝野倚重三十餘年矣時海內承平侍臣皆優游暇豫使稍自荒逸亦何事不可自娛而先生禮國經野時時

時賦詩以見志蓋以詩爲教視陰運覽加勤焉
丁未以後則沉升之境殊矣先生單車就道無戚
容

特詔起田間亦無喜色夫進退之際改其常度者
多矣一觴一詠不忘君父此其志寧易窺乎且今
天下亦甚煩司農矣冠叢于疆卒繁于伍日費數
千百萬之金錢致壓宵旰當其任者非仰屋嗟咨
卽急末而忘其本耳經營勞瘁之餘誰復詩詞贈
答宴然若無事如先生者哉然則治亂何常惟大

蕉林詩集

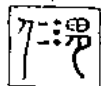
方序

二

臣之志足以定之志定而治成其象先見于聲歌
而非僅于詩寄之也今試讀其詩掌邦禮以前莊
以肅者其頌之遺乎歸田諸什氣靜而思深殆得
于雅乎兵農禮樂之大譙勞登眺之章淵厚廣博
者十五國風之止聲乎卽以追美風人之志夫奚
媿焉昔蘇子瞻爲歐陽公所取士其序六一居士
集稱公生平大端而獨謂其詩似李白夫品行如
歐公較白誠遠甚子瞻蓋卽公詩舉其似耳先生
文章德業今之廬陵竊就所爲詩論之包舉漢魏

變化三唐其體無所不具而忠君愛國之意則顯
杜甫然甫不得志而僅托之于詩先生志在天下
國家而姑卽詩以達其志持之忠厚發之和平然
則先生之詩先生之志也徒以詩論先生又豈知
先生者哉

康熙丙辰七月 旣望遂安受業方象瑛拜撰



蕉林詩集

方序

三

蕉林詩集

目次

真定梁清標玉立甫著

五言古一

計詩十七首

五言古二

計詩七首

七言古一

計詩三十二首

七言古二

蕉林詩集

目錄

計詩三十三首

七言古三

計詩十一首

五言律一

計詩二百五十首

五言律二

計詩二百七首

五言律三

計詩一百一十一首

七言律一

計詩二百十三首

七言律二

計詩二百二十八首

七言律三

計詩一百十九首

七言律四

計詩二百九十一首

五言絕一

蕉林詩集

目次

計詩四十四首

六言絕句一

計詩二十一首

七言絕句一

計詩一百二十五首

七言絕句二

計詩一百三十二首

七言絕句三

計詩九十八首