

上海国际会议中心

SHANGHAI INTERNATIONAL CONVENTION CENTER



新中国 50 年来上海十大金奖经典建筑



同济大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

上海国际会议中心 / 方淞涛主编. - 上海: 同济大学出版社, 2000.10

ISBN 7-5608-2171-5

I. 上... II. 方... III. 会堂 - 建筑设计 - 上海 - 图集 IV. TU242.1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 35450 号

策划编辑: 顾清

责任编辑: 沈恬

版面、装帧设计: 陈正理 巩淑莲

摄影: 陈伯熔 毛家伟 周培鲁

上海国际会议中心

主编: 方淞涛

出版 / 发行: 同济大学出版社

(上海市四平路 1239 号 邮政编码: 200092 电话: 021-65985622)

经销: 全国各地新华书店

印刷: 深圳雅昌彩色印刷有限公司

开本: 889 mm × 1194 mm 1/16

印张: 12.25

字数: 352800

版次: 2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-5608-2171-5/TU · 367

定价: (精) 280.00 元 (平) 180.00 元

本书若有印装质量问题, 请向出版社发行部调换

前言

世纪交替之际的黄浦江畔,新一道壮丽景观——上海国际会议中心的出现,成为时代发展的又一见证。它不仅以其流光溢彩的外观体现着上海这个国际大都市海纳百川、广博兼收的建筑特性,更以多元化的使用功能诠释出上海面向新世纪不断完善城市综合服务功能的趋势。

由上海市广播电影电视局投资近8亿人民币建造的上海国际会议中心,自1997年7月18日开始施工,到1999年6月基本竣工、8月正式落成,开创了施工、安装速度的新记录。其间1998年4至7月根据市委领导的构想与要求进行定位调整,整体方案经一定程度修改后突出了国际会议功能的概念,填补了上海加强交流合作、与世界接轨的空缺,为“'99《财富》全球论坛·上海”等国际盛事聚会申城奠定了基石。

在世界风云人物挑剔的眼光下竞显身手,在工期苛刻的前提条件下追求经典,在上海流派纷呈、气象万千的建筑丛林中崭露头角,建设者们面临的无疑是一场绝佳的机遇和严峻的挑战。占地4.5万平方米,总建筑面积11万平方米的上海国际会议中心,由功能齐全的各类会展场馆和五星级水准的宾馆设施两部分组成,内涵广博、立意高旷。设计师们杂糅中西方文化元素与结构技巧,运用丰富的建筑语汇,成功地导引出颇具时代精神的空间艺术,展现出国人智慧与现代技术相结合的可塑性。

与东方明珠构成“银珠落玉盘”完美意境的外观,由主体建筑镶嵌勾勒世界地图的大小两球,隐喻“连接世界的桥梁”,表达出浦江儿女“让上海了解世界、让世界了解上海”的美好愿望。外立面援引后现代主义风格,以迥异的柱廊线条面南背北,各具风情。纵观内里,无论是全国首屈一指的3000座超大型无柱式宴会厅,还是堪称沪上最大的宾馆大堂;无论是明朗简洁的3500平方米新闻展厅,还是腾跃四层的800座国际会议厅,都以非凡的规模与气势缔造出戏剧性的大空间效果。而后加式的空中玻璃走道,悬挑9米蜿蜒百米多长的雨篷……都蕴藏着匠心独运的思考和大胆果断的处理。作为画龙点睛之笔,两个缺极球体更以国内绝无仅有的单层钢结构网壳造就了欣赏视角变动下的流畅感,其通透玻璃饰面采用鲜明色彩夹胶玻璃绘制出相呼应的东西两半球,寓意深远之余体现出上海人不息的首创精神。

该项被戏称为建成于“弹指一挥间”的超常规重大工程,凝聚着上海市委、市府领导的殷殷期许与关爱,更融汇了几十家建设铁军和设计中坚力量的全情投入。外观、空间、色彩、光照、建筑声学无不可圈可点,系众手合力擎起的纯熟之作。《财富》全球论坛会议部总裁尼德姆称其为所见中最好的会议场所,《建筑时报》誉之为“东方白宫”,《解放日报》赞曰“构筑面向世界的讲坛”……各大媒体竞相报道,前往观摩的人士趋之若鹜。建成后不久即囊括了“新中国50年来上海十大金奖经典建筑”、“上海市99年度优秀发明选拔竞赛特等奖”、“第十二届全国发明展览会银奖”等整体及单项殊荣。目前,各类经济、文化交流活动的相继举办更显示出带动相关产业发展的预热效应。

“建筑是凝固的音乐”,站在世纪之门的这一边,上海国际会议中心华美的乐章已翩然奏响,面对着浩然东去的母亲河……

上 篇

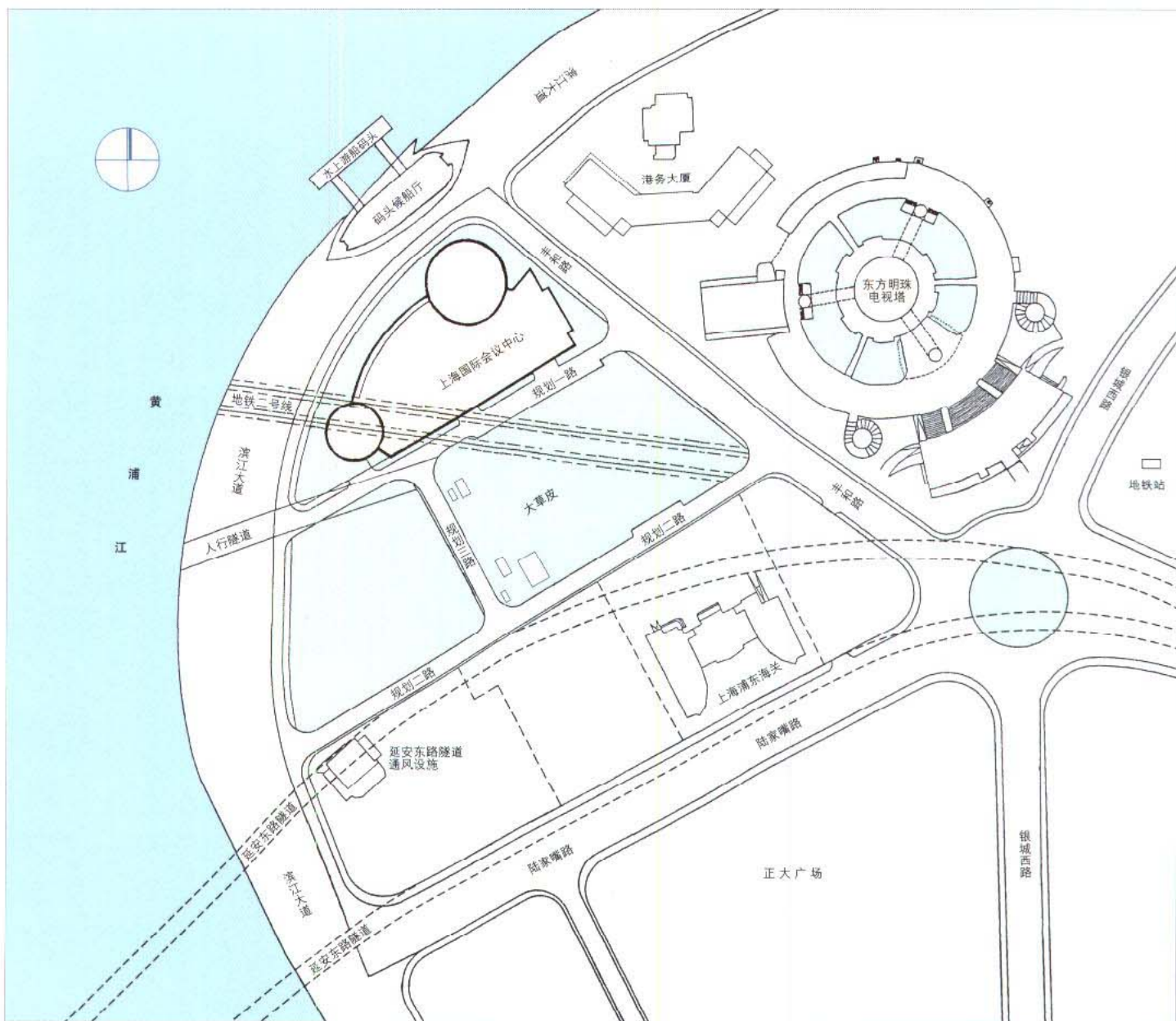
CHAPTER I Environment, Function and Appearance

环境 · 功能 · 外观

当轻涩的晨风拂过母亲河畔见证沧桑巨变的外滩建筑，一轮朝阳已然穿透云层将光芒散向了浦江东岸。在这片蓬勃发展的新兴金融贸易区里，日新月异的建筑图卷彰显着上海人的创新与实干精神，建构出富于时代风貌的城市空间。其中作为探索性的滨水建筑——上海国际会议中心，以情趣张扬的造型处理支撑起功能概念的视觉意象，以立意朗然的建筑轮廓线关照着周边环境，更以迅猛的建设速度定格下世纪末特有的冲刺心态。本篇借助地理位置图、主层平面图、剖面图及外景照片等资料，从总体布局、整体印象着手，概括出外部规划、内部构造的知性认识。

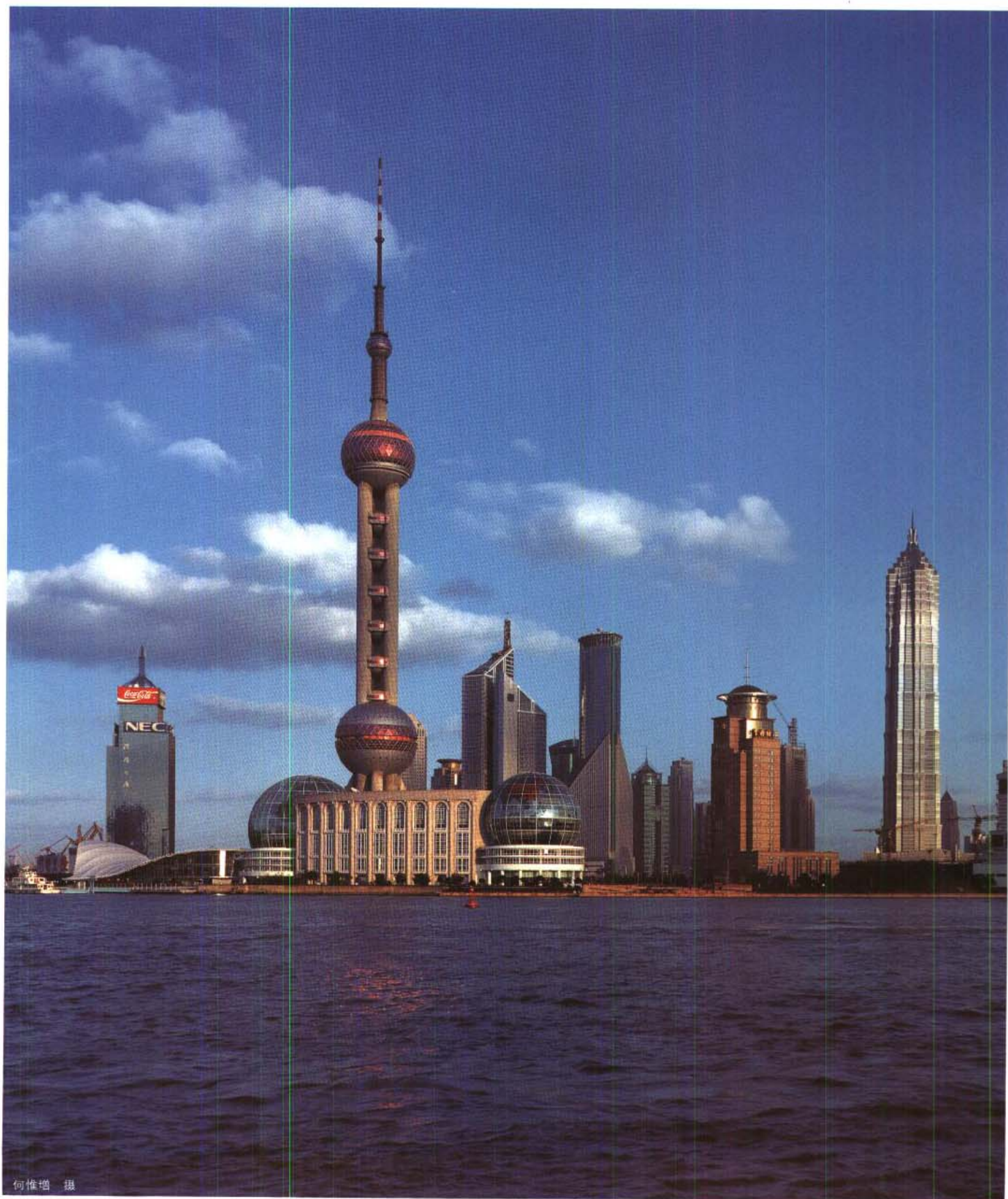
Site Abound in Gifts of Nature

得天独厚的地理位置



上海国际会议中心地理位置图

位于东方明珠塔西南方的上海国际会议中心，沿滨江大道与外滩隔江相望。以1.6万平方米的大面积绿地广场为依托，与雄伟挺拔的明珠塔交相辉映，组成一道和谐的整体景观，在陆家嘴金融贸易区端头顾盼生姿。所处地理位置得天独厚，地铁二号线、人行过江隧道、车行过江隧道、游船码头等设施环绕四周，构筑了立体化的交通网络；在滨江大道、陆家嘴中心绿地怡人的环境布局中，周边更林立着以金茂大厦为代表的现代商业建筑群，共同表征着飞速发展的时代精神。

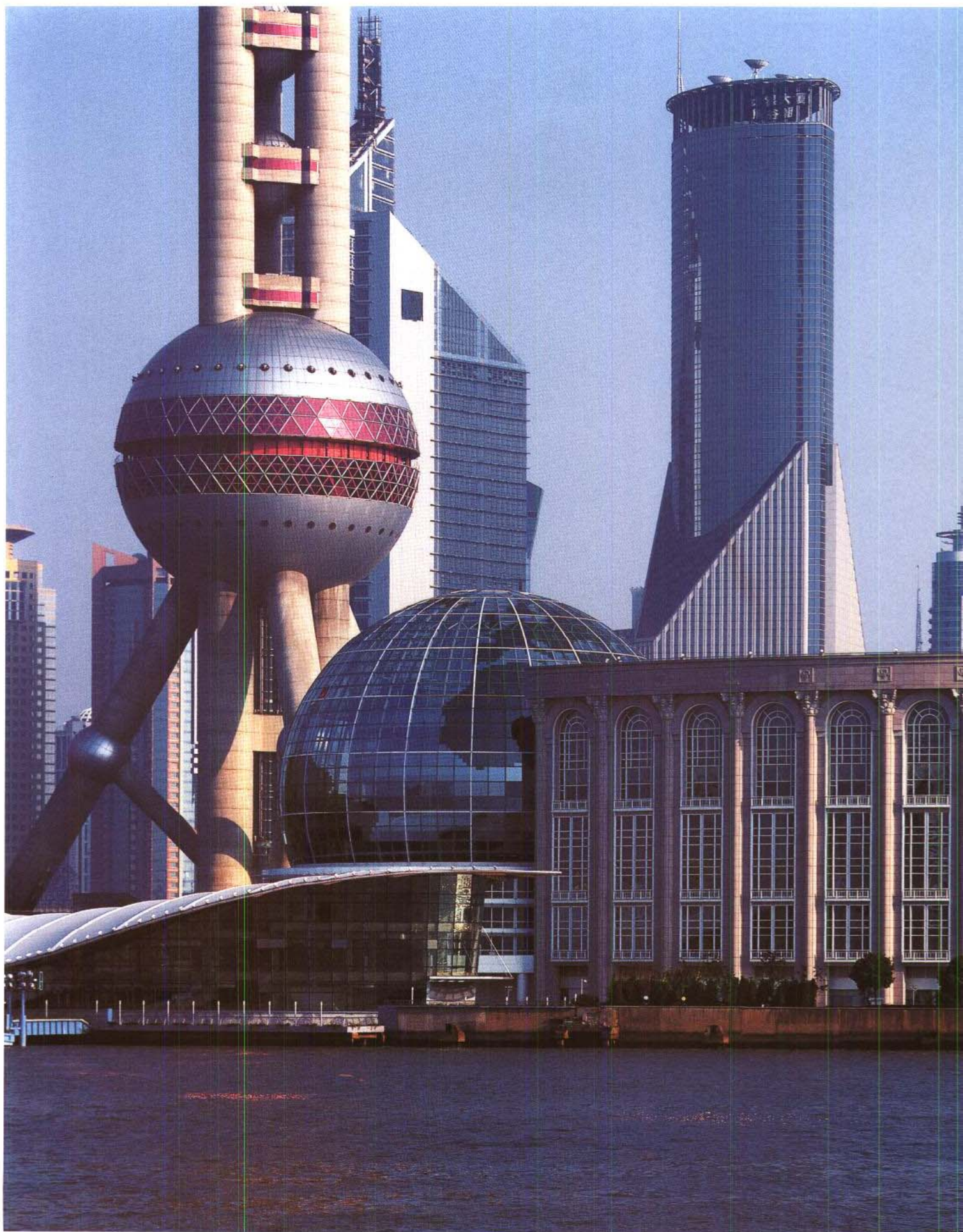




何惟增 摄



远眺陆家嘴金融贸易区夜景





位于黄浦江南岸的国际会议中心北立面

Functional Layout with Perfect Systems

系统完善的功能布局

由浙江省建筑设计研究院负责深化设计的上海国际会议中心，外形取材于原先为东方明珠二期配套工程的海外中标方案。基于全部改由中方投资的原因，招标方案于1996年梅开二度，并在整体设计上保留了规划部门已认可的球体造型，功能内容也被逐步调整为会议酒店。1999年4月，根据市委市政府领导对于城市发展的前瞻性思考，建设国内一流规模与设施的国际化会展场所成为该项目的全新定位。时值工程桩结束、地下室底板浇筑过半，施工图因之全面修改。在紧迫的工期要求及严格的规划控制等不利条件下，浙江院密切配合筹建方反复酝酿，发挥出比较多的创造性，最终以合理的内部空间安排，巧妙地平衡了上海国际会议中心的会议与酒店两大主题功能。

首先，处理好会议中心和酒店的相互关系，使双方相得益彰而非相互干扰。酒店的客房被安排在尽可能多的建筑外围，从而达到300间左右的客房数，以满足酒店规模经营之需。酒店的公共部分安排在小球体一侧，以便利用已安排好的最规则的桩位。对于引人注目的大、小两个球体，前者在设计上安排了圆形会议厅及相应休憩空间，后者则设置为酒店的中西餐厅和室内泳池、庭园。这样赋予了球体造型以符合会议中心和酒店特征的功能内容。为减少噪音干扰，会务区和客房区之间有意地利用工作用房加以分隔，实际效果令人满意。基于总体平面布局要求，会议中心和酒店的主入口被安排在建筑的南侧，建筑师设计了大尺度的柱廊以弱化两者间的差异。同时，各自拥有不同的垂直交通系统，也令两者在使用过程中得以方便地沟通。

酒店设计了一个合适的中庭，它避免了巨大体量建筑可能出现的沉闷的室内空间，使建筑内部简洁、明亮、有方向感和有生气。客房的开间受既定柱网的影响为4米，进深从9米至11.4米不等。按照一般惯例，会议中心设置了一系列与人数规模相匹配的会议厅室，从10人的小范围会议室到800人的大会议厅，用以满足多种会议形式和会议程序，符合国际流行的可变化、可调整式会议厅室的搭配趋势。并且大部分重要的会议厅安排了同声传译、投影屏幕、会议发言表决系统等较先进的会议设备，使得上海国际会议中心在基础设施上达到了国际先进的水平。

其次，合理利用40米的建筑限高进行剖面设计。客房的层高为3.3米，会议中心的层高也相应安排为6.6米(2×3.3米)，800人会议厅

安排为13.2米(4×3.3米)。这样的剖面布局，减少了复杂平面给使用者带来的不利影响。

着眼于大型国际活动所需而设置的4000平方米无柱空间，由于结构方面的原因被安排在建筑的上部，屋面用网架覆盖。据此，会议中心部分在剖面上分隔为简洁的四个层面：底层的新闻大厅(平时为展示厅)层高10.7米；中部为两层大小会议厅，高度各为13.2米(6.6米×2)；最上层的4500平方米大厅，则高15.3米。与之相应，酒店部分的客房和公共部分也获得了较理想的空间效果。

浙江省建筑设计研究院

1. 大堂上空
2. 前厅
3. 过厅
4. 走廊
5. 咖啡厅上空
6. 800座会议厅(国际厅)
7. 200座会议厅(黄河厅)
8. 小会议厅
9. 中会议厅
10. 客房区域
11. 卫生间
12. 自动扶梯

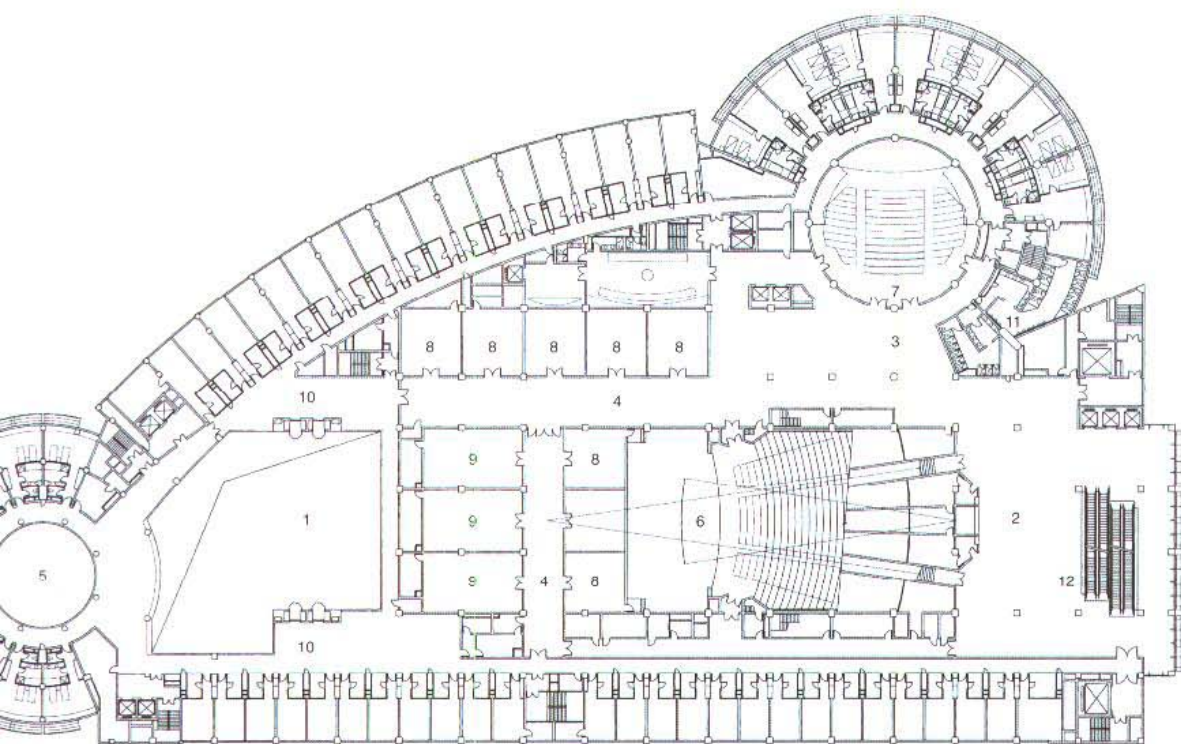


0 5 15m

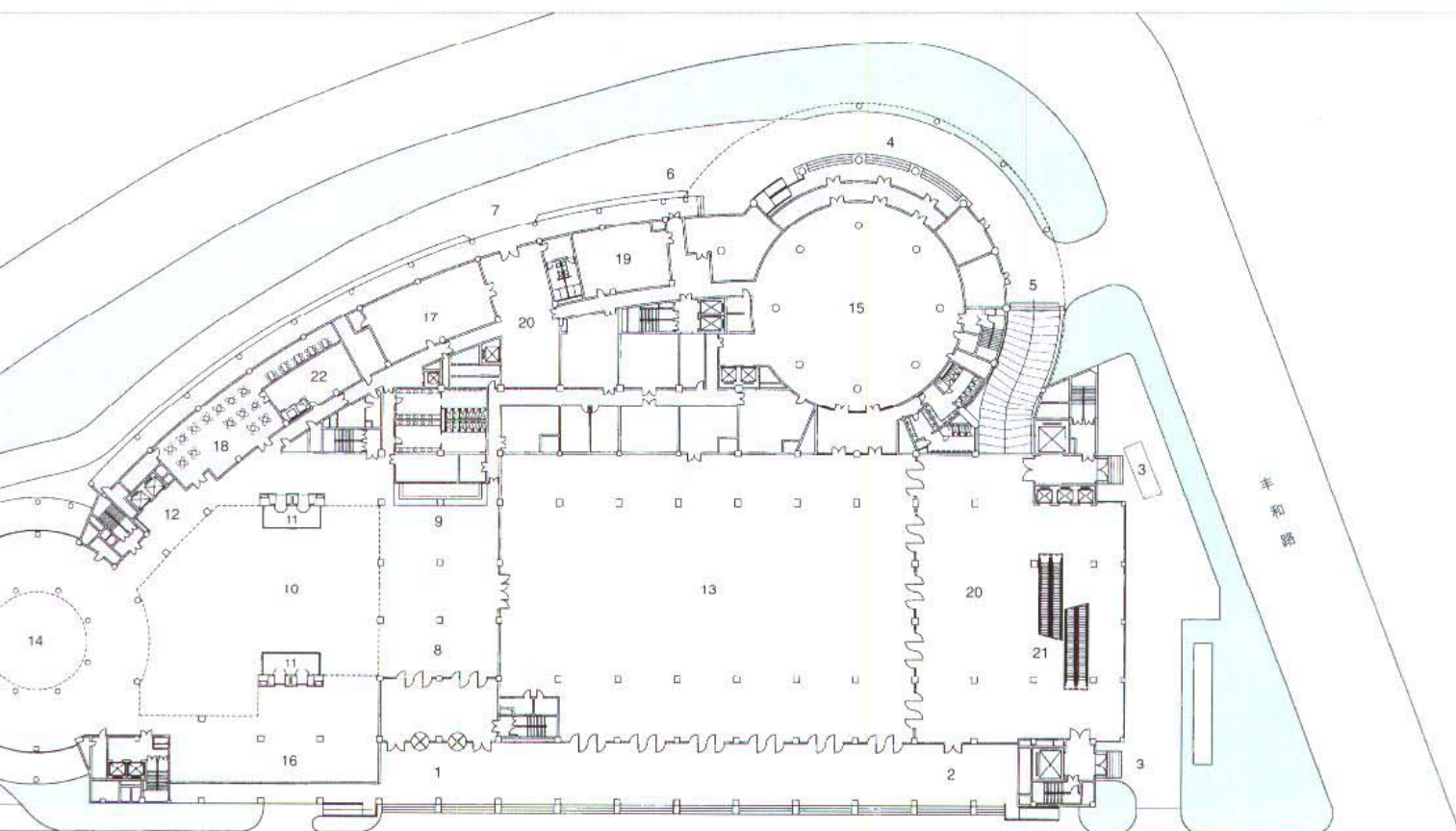
1. 酒店入口
2. 会展入口
3. 货流入口
4. 记者入口
5. 地下车库出入口
6. 员工入口
7. 贵宾入口
8. 酒店前厅
9. 总服务台
10. 酒店大堂
11. 观光电梯
12. 电梯厅
13. 新闻中心展示厅
14. 咖啡厅
15. 记者厅
16. 休息厅
17. 贵宾厅
18. 上海滩餐厅
19. 保安、消防监控中心
20. 会展前厅
21. 自动扶梯
22. 厨房
23. 停车场



23



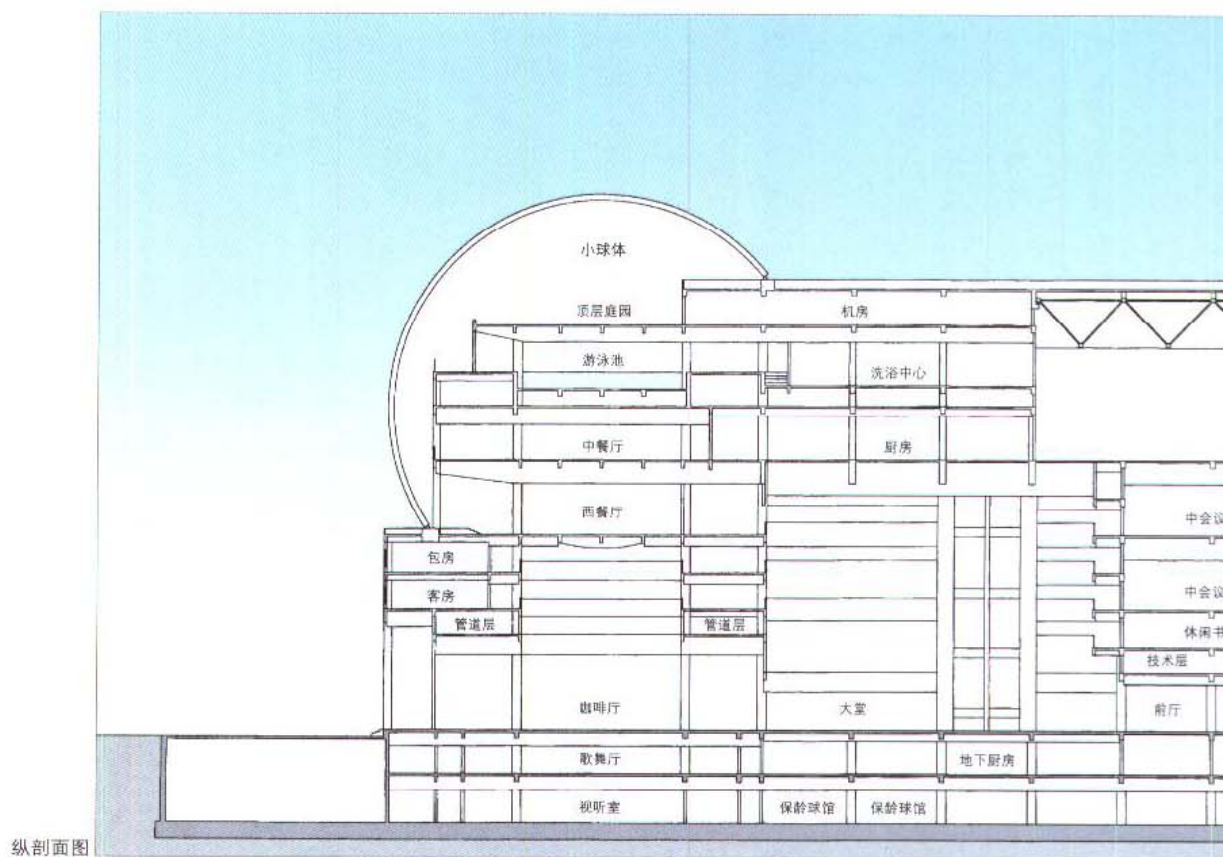
三层平面图



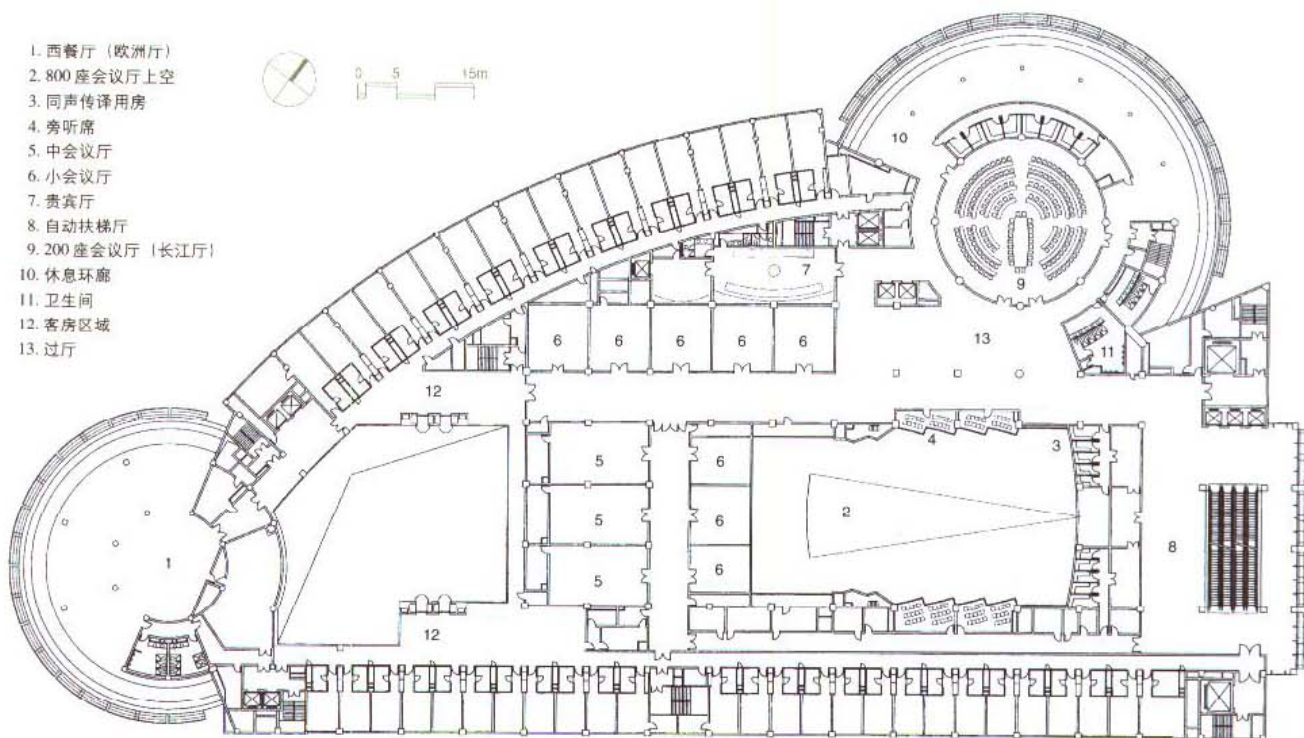
首层平面图

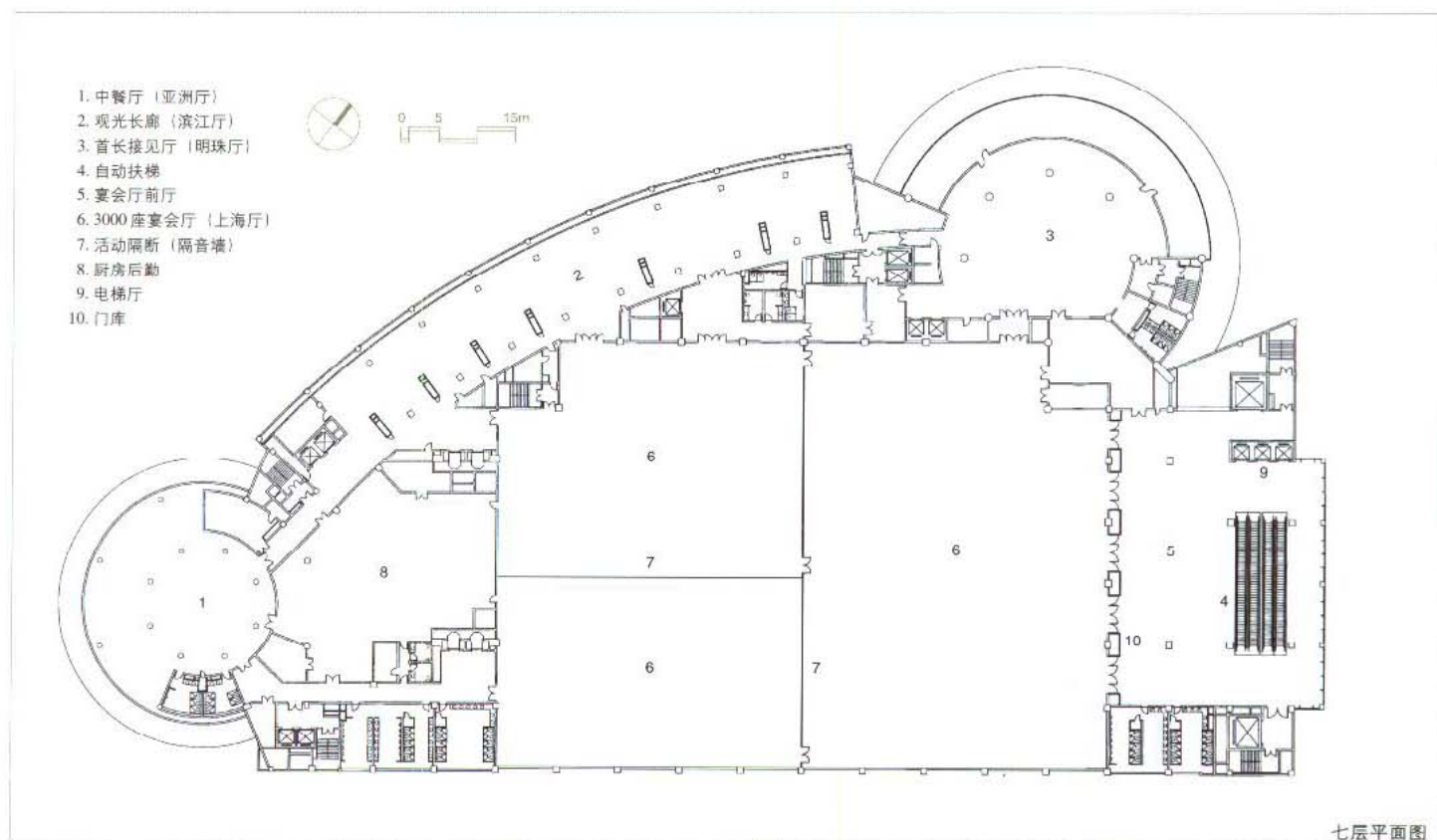
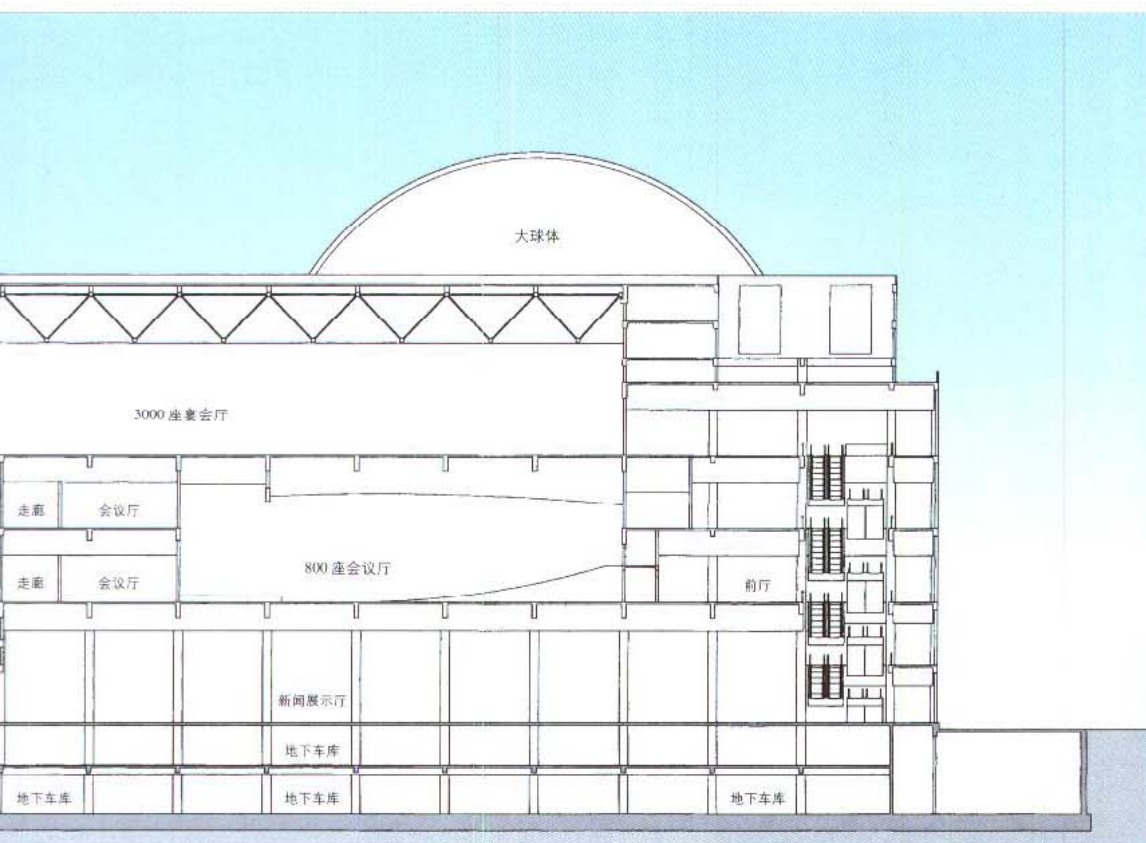
Functional Layout with Perfect Systems

系统完善的功能布局



1. 西餐厅 (欧洲厅)
2. 800 座会议厅上空
3. 同声传译用房
4. 旁听席
5. 中会议厅
6. 小会议厅
7. 贵宾厅
8. 自动扶梯厅
9. 200 座会议厅 (长江厅)
10. 休息环廊
11. 卫生间
12. 客房区域
13. 过厅

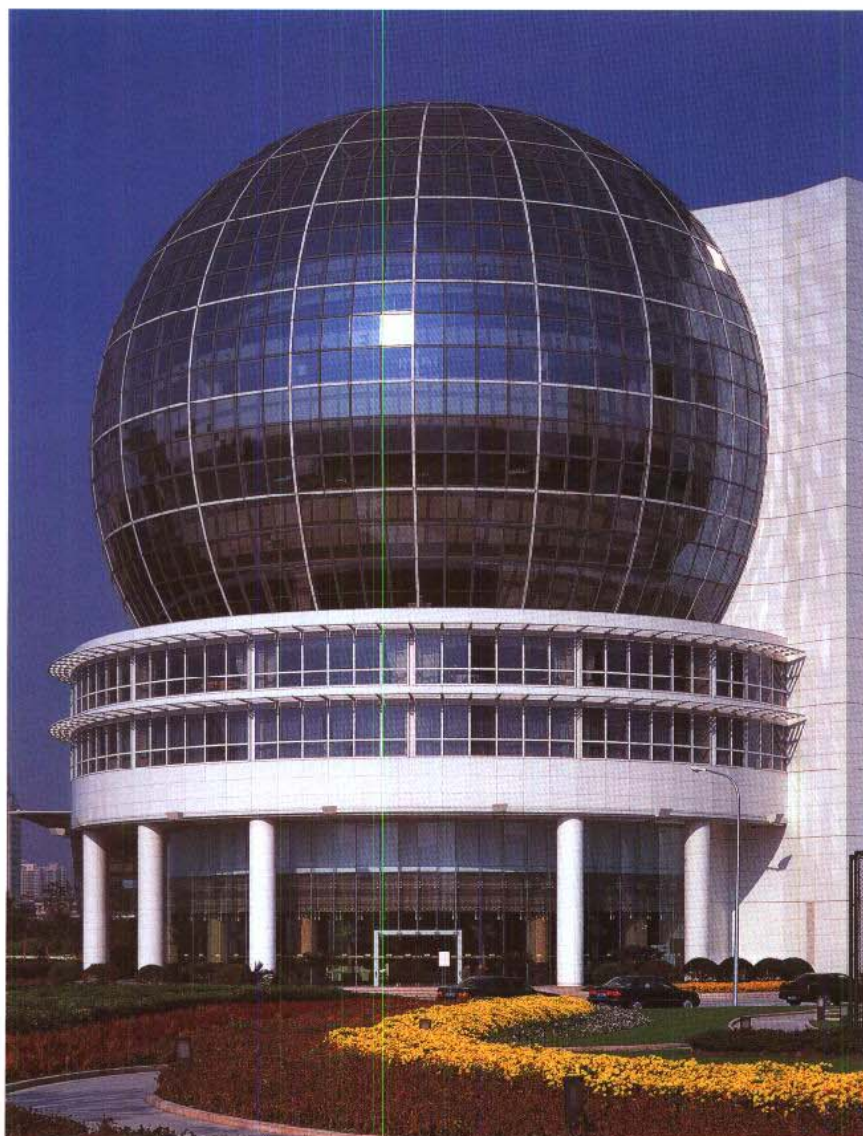




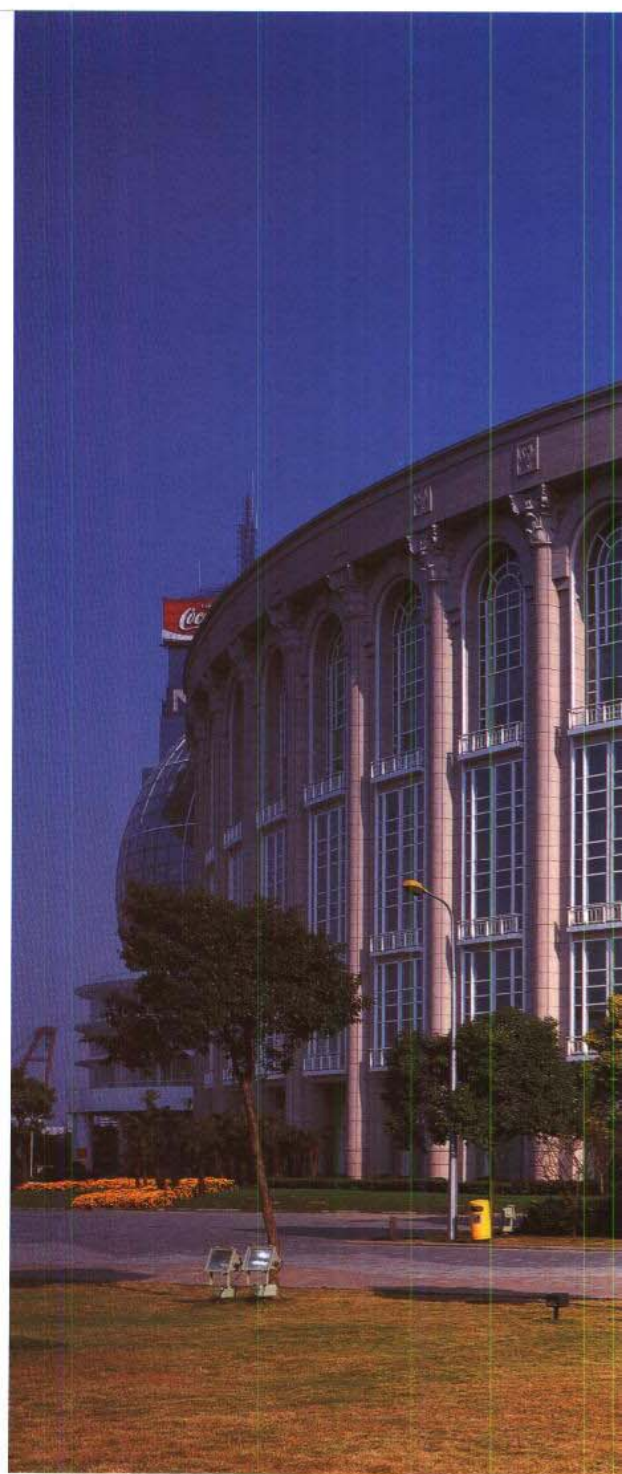
七层平面图

Exterior of the North Elevation and the Small Dome

北立面·小球体外观



2



左上图：嵌入式的缺极球体，采用经纬线相交分割的单层网壳结构支架，由一反常规的三角形块面构成，并以直角相交的梯形曲面达成了轻巧圆浑的外观视觉效果。

1. 小球体全景
2. 小球体球托细部
3. 沿江西北向立面

主体端头延伸出的大小透明玻璃球体无疑成为注目焦点，其中大球体直径50米，分隔成四层，设记者入口大厅、会议厅、休息室和屋顶花园；小球体直径38米，分隔成四层，分别为中餐厅、西餐厅、游泳池和屋顶花园。



略带欧式风格的北立面，运用雕花的柱饰及女儿墙，连同拱形廊柱、装饰性外挑阳台等语汇，丰富了这座建筑物在规模宏大之外的表情。正对南京东路外滩的小球体，用夹胶玻璃绘制着迷人的东半球图形，绿色的陆地、灰色的海洋、红色的中国，明快的对比色在钢筋水泥的丛林中分外抢眼。