

申報

滬杭甬路全線打通

慈谿寧波均告解放

本市蘇州河北亦已肅清

宋軍著

申報的兴衰

上海社會科學院出版社

我們有了報仇的人

四野長意見分歧



MS24/17

目 录

引言	(1)
一、报纸的创办	(5)
门户开放的产物	(5)
英国商人的创举	(7)
《申江新报》的由来	(14)
秀才主持笔政	(19)
二、早期社会新闻与新闻纠葛	(25)
杨乃武与小白菜案	(25)
与《汇报》的争论	(30)
涉及郭嵩焘的一场纠纷	(35)
三、新闻业务的进步与发展	(38)
近代传播工具的运用	(38)
中法战争报道的政治色彩	(42)
美查回国	(48)
甲午战争中坚持主战	(51)
四、维新运动冲击之下	(55)
主笔们掷笔三叹	(55)
黄协坝批康批梁	(58)

1905年的改革·····	(64)
五、辛亥革命风暴到来前后·····	(74)
报纸产权转归国人·····	(74)
举袁是“以暴易暴”，会使革命夭折·····	(77)
六、报业发展的新时期·····	(84)
史量才接办《申报》·····	(84)
致力于报业现代化·····	(90)
“过激主义”在新闻中的渗入·····	(95)
《最近之五十年》·····	(103)
七、在风波频繁的年月·····	(111)
康通一临城遇险·····	(111)
《诚言》引起的风波·····	(115)
左右为难的“局外人”·····	(119)
十余年的艰难处境·····	(124)
八、历史性的转折·····	(131)
新的起点·····	(131)
激进的抗日救国舆论·····	(137)
发表《宋庆龄为邓演达被害宣言》·····	(143)
刊登《巴和律师代表周少山紧要启事》·····	(148)
三论“剿匪”与“造匪”·····	(152)
九、新闻文化与副刊革新·····	(158)
《申报月刊》与申报流通图书馆·····	(158)
黎烈文改革《自由谈》·····	(162)

鲁迅、茅盾投枪式杂文·····	(166)
腰斩张资平和“挥泪斩马谕”·····	(171)
史量才遭特务暗杀·····	(176)
十、抗日战争中的进步倾向·····	(182)
从犹疑持重中走出来·····	(182)
来自延安和敌后的报道·····	(189)
从汉口版到香港版·····	(197)
借“洋旗”再回孤岛·····	(201)
报纸生存环境的严重恶化·····	(210)
太平洋战争后遭日伪劫持·····	(213)
十一、在终刊的那些日子里·····	(219)
附录：《申报》七十八年大事记·····	(225)

引 言

《申报》创刊于 1872 年 4 月 30 日，那还是清朝的同治年间。经历了清末、民国至 1949 年上海解放，前后发行时间长达 78 年，成为新中国成立前近现代报纸中历史最为悠久的报纸。在漫长的岁月中，它记载了我国近一个多世纪的朝代更迭和风云变幻，反映了自鸦片战争之后，在西方殖民主义侵略下我国沦为殖民地半殖民地的过程，也从中看到了门户开放，西学东渐，上海以至中国商品经济产生发展、走向近代化的缩影。

创办这张报纸的是英国人安纳斯脱·美查，他一直主持经营到清朝末年。在人们的想象中，既然是英国人办的，那末必然是以老牌殖民者的意志为意志、殖民色彩和西方文化十分浓厚的报纸了。可是，实际情况并非如此。美查虽然身居上海租界办《申报》，但他对于中国的皇帝也不是无所顾忌。他曾经告诫主笔们：“慎勿评品时事，臧否人物，以纓当世之怒，以取禁止之耻。”他知道弄得不好报纸是会被封门的。而且，要办一张中国人看，并为人们喜闻乐见的报纸，他亦无能为力。因此他出钱经营，而把笔政完全交给中国人。这就形成了中国近代报纸发源时期洋人出钱，秀才办报的一种特殊形式。这些秀才，也就是清末时期榜上有名的最后几批秀才中的一些秀才，直到 1909 年报纸产权转归国人以及民国之后，也还是清末最后一批秀才中的史量才、陈景韩等等。正是这些秀才们，引进西方新闻纸形式有益的东西使之中国化，奠定了近代报纸的雏形。在以后近代新闻事业的发展中，《申报》进行多次革新，从形式到内容，包括新闻评论、专栏文章、

副刊专刊、读者服务、摄影漫画、广告发行以及围绕报业为中心创办年鉴、月刊、丛书等新闻文化事业等等方面，把近代报纸发展到了一个新的高度。在很长一段时期内，人们称《申报》为申报纸，把它作为中国新闻纸的代名词。它的影响不仅遍及上海和东南沿海地区，而且扩展到海内外。这些主笔秀才们在中国皇帝、地方军阀、国民党政府和上海租界当局的统治和压制之下，也犯过这样那样的错误，但他们知错能改，而且有时还把错误登在报上，广而告之。他们历尽沧桑，对国家，民族经受的磨难和不幸遭遇怀有强烈的忧患意识，为此他们有时也掷笔三叹，但基本上是随着社会思潮的变化和发展前进，表现了民主、进步和爱国主义精神。如果不是这样，一代报人史量才凭着他报纸的声誉和社会影响，尽管可以发财致富、高官厚禄，不至于惨死在蒋介石屠刀之下了。

上海刚解放时，毛泽东主席来到上海，问起《申报》哪里去了。人们告诉他已停办接收。他为此感到可惜，说这样好的报纸你们怎么把它弄掉了！毛泽东为什么要如此称赞《申报》，自有道理，我们无法深究。但《申报》当时作为一张民间报纸，确实能够比较真实客观地反映现实，记载了近一个世纪以来中国社会的变迁和发展过程，为此留下许多历史的见证，成为后人研究历史的丰富的资料宝库。尤其是1932年的那次改革之后，在急剧变化的时局中，它舍弃了原先的那种持重温和的观念，为了国家、民族和人民的利益，激烈地反对国民党“攘外必先安内”的反动政策，积极地主张维护社会的安定和进步。抗日战争发生前夕，毛泽东曾在延安窑洞里接见《申报》记者，彻夜长谈，为报纸后来进一步传播民主、进步、抗日和爱国思想起了促进作用。这一历史事实，对我们理解毛泽东为什么称赞《申报》是有帮助的。

《申报》，作为中国近代化开始最早的报纸，它是商品市场经济的产物，之后又是随着市场经济的发展而发展。办报纸要有必

要的经济实力，而它既没有政府津贴，也不接受任何集团的支持，完全靠报纸适合读者需要，适销对路，扩大发行。尤其是靠刊登广告，传播商品经济信息，广泛为社会服务或其他多种经营的方式，争取有更多的经济收入。在30年代连胡适先生的这样的著名学者也被招揽来为报纸写广告文章。所以，它赚了不少钱，盖起了旧中国唯一的现代化的报业大楼，使报纸业务得到了很大的发展。可是，有人把它斥之为只想赚钱做生意的报纸，其实这是一种偏见。事实说明了它不仅政治上走向进步，而经济上它也是遵循着市场经济、报业竞争的正常途径。当80年代我国开始实行社会主义市场经济、改革开放之后，人们的认识逐渐开阔起来，感到报纸是一种具有阶级性、政治性的精神产品，也具有一定的商品属性，为此鼓励报纸介入市场。这除了从各个方面传播市场经济信息，丰富报纸的内容，进行正确的舆论导向之外，就自身的发展也必须遵循市场经济的发展规律。有了足够的经济实力，才能生存和发展。我们稍稍观察一下十几年来报纸逐步介入市场的情况，且不说它在形式到内容方面前所未有的改进，即就其报业自身的发展，由于经济收入增加，几年之内现代化的报业大楼一幢接着一幢拔地而起，大大改善了报业环境和工作手段。这似乎是过去《申报》在市场经济条件下经营方式和报业发展的再现。而从发展的轨迹来看，这似乎是走过了S型的漫长的过程，而最终也必然要走到适应市场经济的这一轨道上来。

现在，我们有了完整的78年《申报》缩印本，这是上海书店为新闻文化的积累做了一件大好事。由于卷篇的浩繁，谁也不可能翻阅全篇。但是人们有兴趣来看看它120年前创刊之初这些年代关于上海的记载：当时跑马圈地，高楼叠起，黄浦江上风帆与大洋轮并驾齐驱，银行街、外滩的形成，商品市场，国内外贸易交通运输，城市建设迅速发展，国内外商人抢滩上海、投资贸利，外地民工成群结队地来沪打工淘金等等。这些景象与改革开放以来

上海出现的某种景象有些相似。当然，那时的门户开放是在殖民主义炮舰政策下被迫的，而今天的改革开放则是完全是我们自己做主自觉的，但在商品市场经济滋生和发展所产生的视觉形象上则给人一种惊人相似之处。把今天与昨天作绝对比拟，并不恰当。但人们终是从以往的道路走过来的，长达78年的《申报》，也许能为人们提供借鉴，从中吸取有益的东西。

这本纪实性的叙述《申报》兴衰的史书，只想在近现代报纸的产生和发展上提供一点有参考价值的东西，其中主要的又是对那些秀才主笔们在社会思潮演变中，他们的思想矛盾和冲突，最后又是如何走上民主、进步的过程。由于水平有限，研究又不充分，错误和不足在所难免，这就有待于大家的启发、指正。

一、报纸的创办

门户开放的产物

在上海，也可以说在中国，近代报纸几乎都是外国人办起来的。这是因为近代新闻事业，主要为报纸是资本主义发展的产物。商品经济的发展，需要市场信息，人们在经济贸易中交往活动频繁，需要借助报纸作为传送信息的媒介。过去，中国长期处在闭关自守的封建社会，商品经济不发达，缺乏近代报纸发展的社会环境和经济基础。鸦片战争后，随着殖民主义的入侵，中国门户开放，中国南方和沿海地区的商品经济滋生发展。《申报》的创办正是和商品经济在上海与东南沿海的发展联系在一起的。

1843年上海与广州、厦门、福州、宁波等五城市同时开辟为商埠，随着东西方海上交通运输逐步发展，殖民主义者通过进出口贸易，首先是通过香港这块跳板经过广州侵入内陆。当时广州的海内外经济贸易曾经盛极一时。可是，这个地处中国南端的口岸，不能满足东西方越来越大的进出口贸易业务。而且内地货物运抵这个城市，并将进口物资运往内陆路程遥远，需要承担高昂的运费，而且受到港口吞吐量条件的限制。而上海这个濒临太平洋的城市，南接东南沿海各城市，北连青岛、天津和大连，又处在长江出海口，万吨以上巨轮可以自由出入，海内外交通便利。中国的丝绸、茶叶是当时欧美市场上的热销货，靠近上海的江浙一带又是丝绸、茶叶主要产地。这项大宗商品几乎都是从上海出口的。此后，包括丝绸、茶叶大宗商品在内，凡长江流域和沿海

地区城乡从上海出口的商品，差不多占了中国全部出口货物的一半以上。而国外的商品货物包括非法的鸦片也从这里输入再转往内地。上海英国怡和洋行的老板就是一个大鸦片贩子，他的财源不少来自贩卖鸦片。19世纪60年代开始，上海的进出口贸易迅速增长，仅以与英国的进出口贸易为例：1864年为10.500美银，至1872年增长至15.800美银。^① 随着进出口贸易的发展，外国的金融势力也乘机入侵。创设于1864年原名叫上海银行有限公司的汇丰银行，1874年在外滩建造了一座结构宏宽，雕饰华丽的汇丰银行大厦，使外滩靠近九江路、天津路一带的银行街逐渐形成。当时，上海的外国人已有2600多人，除少数从事政务、宗教活动外大多数是商人。经济的迅速发展，使上海取代广州和香港成为进出口贸易繁忙的口岸城市，并成为中国的经济贸易中心。

太平天国进军江南时，上海周围地区以及江浙一带的富商大贾纷纷逃来租界避难。当战事平息，大部地区出现了相对的稳定局面，这些富商大贾见到上海繁荣安逸，也就定居下来。他们做生意、办钱庄、介入证券交易，有的进入洋行，成为新一代买办。各地来谋生的人也大量涌入，为上海的发展提供了丰富的劳动力。一时，上海出现了前所未有的繁荣。《申报》描述当时的景象时写道：“上海益见兴旺，房租随贵，购地造屋莫不利市三倍。更有轮船风驰，西商云集，奇巧便利之事日出不穷，如造码头，制地火……”^②。经济的发展，交通的便利，为近代报纸的产生和发展提供了客观条件。外国殖民者和商人们的活动，需要了解世界大事和周围环境变化，市场交通信息，他们也把盛行于西方的新闻纸带进中国。

① 引自上海海关纪事簿，《申报》1873年5月9日。

② 《上海今昔》，《申报》1881年12月10日。地火，是指煤气灯。1865年12月18日，南京路上点燃第一盏煤气灯，当时的上海还没有电灯。

近代报纸在中国的产生和发展，还与经济贸易重心的由南向北转移有关系。18世纪末19世纪初，英国传教士在马六甲华人较多的地区办起中文报刊，至19世纪中叶发展至香港、澳门和广州。到了六七十年代，随着经济贸易重心的北移，作为近代化传播工具的报纸，它的发展势头也逐渐北移。自60年代至维新运动这段时间，香港的外文报刊为8种，上海发展到31种，为全国外文报纸的55%以上。香港的中文报刊是3种，上海发展到31种，为全国中文报刊的57%以上。外文报刊中不仅有英文，而且有葡萄牙文、法文、德文和日文。中文报刊中不仅有宣扬基督教义的宗教色彩的报纸，而且有被人称之为商业性的商办报纸。其中1861年12月的《上海新报》则是上海最早的中文日报。但它基本上是英文《字林西报》前身《北华捷报》的翻版。由于它带有宗教色彩和西方文化习惯，不能适应商品市场和广大读者的需要。在此种情势之下，《申报》也就应运而生。

英国商人的创举

《申报》的创办者是英国商人安纳斯脱·美查(Ernest Major)，清朝同治初年(1860年)来到上海。起初，他和他的哥哥菲而特利克·美查(Frederic Major)一起从事进出口贸易，将中国江南一带的丝绸、茶叶贩运到欧洲，又从欧洲把洋布等工业日用品贩运到中国。赚的钱多起来了，他在苏州河南岸的新闻区开设了燧昌自来火局。这是上海开办的第一家火柴厂。到了80年代，这个自来火局雇佣男女工人包括临时工有四百多人，在当时看来已经不是一个厂。他同时又开设了江苏药水厂。70年代初，他的经营一度不景气，想开辟新的财源以振兴自己的事业。当时上海唯一的中文日报《上海新报》销路虽然不大，但刊登广告可以赚钱获利，他的买办陈莘庚建议他不妨也来办一张中文报纸。这时美查

来中国已有十多年，对上海的情况已相当熟悉，也粗识几个中国字。他觉得上海这个地方外文报刊已有好多家，而中文日报只此一家。租界有外国人，而华人毕竟是绝大多数。而且近几年外来人口不断增多，市场日见兴旺，海内外交通运输发达，再办一张中文日报，可能会有销路。于是，美查采纳买办陈莘庚的建议，与他的英国朋友伍华特(C·Woodward)、普来亚(W·B·Pryce)和约翰·瓦基洛(John Wachillop)三个人一起商量。朋友们都认为这个主意很好，可以合伙集资兴办。商定各人出银子400两，共1600两作为办报资金。于1871年5月19日签订了合资创办的协议，并推举美查为报纸的主持人。为防止这笔资金移作他用，协议明确规定：此项股款为投资印刷机器、铅字及其他附属设备兴办华文报纸之用。并规定全部股金一分为三，美查负实际经营的责任，占其中两份，其他三个朋友各占一份，今后无论盈利或亏损均按此比例分担。也就是说，报纸经营盈利美查可以多得，如果亏损则要美查来承担，实际上，美查也就是报纸的全权负责人。他们租赁了公共租界汉口路以东的一所房子作为馆址，开始了办报的筹备工作。

办一张西洋新闻纸式的中文日报，内容上不但不能同过去传教士办那样宣传天主圣道，即在形式上文字上也不能完全照搬西方模式，而是应当按照中国读者的需要来办。这些美查是考虑到的，他曾经说：“这报是供给华人看的，文字应从华人方面设想”。为此，他聘请华人办报，清朝秀才蒋芷湘出任总主笔，钱昕伯、何桂笙襄理编辑业务。财务会计(相当于现在的经理)最初由他后来的买办赵逸如兼任，不久赵逸如离去，改由青浦人席子眉继任。为了同馆内外华人打交道，聘用早年来中国熟习中英语言的葡萄牙人毕德礼当翻译。为了把西洋新闻纸办得更能适应华人，还派钱昕伯去香港考察。那里的中文报纸《中外新报》发行已有十多年。

钱昕伯去香港，主要是找到王韬。王韬是江苏吴县角直镇人，原名王瀚，字利宾，清道光二十九年他二十一岁时来到上海，应英国传教士麦都思的邀请至英国教界办的墨海书馆工作。钱昕伯与墨海书馆有联系，因之与王韬相识。1862年4月太平军进军江南时，上海洋枪队和英法联军同太平军在上海市郊七宝附近打了一仗。战斗结束打扫战场时，清军检得具名“王畹”的人致太平军刘肇均的书信一件，内容为王畹向太平军攻取上海的建议。意思是建议太平军停攻或缓攻上海，把兵力集中到长江流域，首先在那里站稳脚跟。清廷认为这个“王畹”就是王韬的化名，决定对王韬进行通缉，以追究他献计于太平军的罪责。王韬得知消息后立即逃进英国领事馆避难。英方为此向清廷上海官方解释“王畹”是否王韬还属疑问，可否不必通缉。但清廷认定“王畹”是王韬的化名无疑。英方无奈只得让王韬在领事麦华陀的庇护下，乘坐怡和洋行的轮船出走香港，从此王瀚改名为王韬。他去香港前将留在上海的女儿王婉托付寄养在钱昕伯家里，后来嫁给钱昕伯为妻，彼此成了亲戚关系。

王韬在香港期间，游历考察了法、俄等国，扩大了视野，进一步加深了他的资产阶级民主改良主义的思想，积极主张中国必须变法自强。他还是中国近代报纸创始人之一。当钱昕伯去到香港时，王韬集资买下了华英书院，并正在筹办《循环日报》，后来他就是这张以政论著称，以鼓吹中国必须变法自强的报纸的主编。在香港，钱昕伯帮助王韬筹办《循环日报》，同时商量如何把《申报》办起来。王韬为《申报》的创刊，从内容到形式提出了不少建议。《上海新报》基本上没有评论，王韬主张《申报》不但要有新闻，而且还要有评论，在评证中议论一些什么问题，他也出了许多主意。《申报》的创始，借鉴于香港，得助于王韬。又因为《申报》是近代中国最早创行的新闻纸，所以它开始就向读者宣告：“新闻纸之制创自西人，传入中土，向见于香港唐字新闻，体例甚善，今

仿其意，设《申报》于上洋”^①。

从美查当时创办《申报》的动机来看，他办报纸是为了谋利。他把报纸作为一种商品，把报馆作为自己其他企业一样赚钱获利的手段。但当他与中国主笔们相处接触之后，感到报纸毕竟有同其他物质产品不同的地方。在当时文化事业还不发达的社会里，报纸还不是大多数人必读的。作为一张商办的民间报纸，没有任何方面的资助和拨款，完全靠读者的自愿订阅来扩大发行。读者多，发行量大，报纸成本降低，发行费收入增加；报纸发行量越大，越有人来登广告，获利也就越多。要不断扩大发行量，就不能不考虑读者的需要，读者从报纸中能否得益。而这一切往往是报纸对社会上发生的种种事态采取何种态度，能否适应经济发展和时势的变化决定的。因之，报馆的谋利不能不与华人读者的需要与时代发展的潮流大体相一致。否则报纸无人要看，不但无利可图，连报纸的生存都会成问题。作为一个英国商人，他不会放弃英国资产阶级的利益，但在谋利的前提下，也不能不考虑华人的利益。美查曾经说：“新报之开馆大抵以营业为生计……若本馆之开馆，余愿直不讳焉，原因谋利所开者耳。本馆不敢自夸惟照义所开，亦愿自伸其不全忘义之怀也。”^②美查在这里承认他办报是为了谋利，但又申言他不会利而忘义。这个“义”表现在哪些方面，他没有作更多的解释，但他明确地表示：“所卖之报皆属卖与华人，故依持者惟华人，对国家使除其弊，望其振兴，是本馆所以为忠之正道。”^③从这一点出发，他将报纸的笔政交付给了中国的主笔。报纸为维护华人的利益，为中国的兴利除弊，发表了不少新闻和评论。

上海的租界，是外国殖民者强加给中国的一个特殊地界。美

① 《创刊告白》，1872年4月30日《申报》。“上洋”是当时上海的通称。

② 《本报作报本意》，1875年10月11日《申报》。

③ 同上。

查来中国之后的一二十年间租界不断扩展。这里居住的绝大多数是中国人，可是一切属于外人管理，中国人处于被统治的地位。外国的官员、传教士以及某些商人以自己的特殊身份自居，不受中国法律的约束，而中国人却要受到租界当局的管束。早期连外滩公园、法国公园(今为复兴公园)这样的公共游憩之地也不准中国人入内，为中国人所不满。至于有的外国人蛮不讲理，横行不法，侮辱中国人的事情常常发生。1876年7月间，北京路上一个行人被西人的马车撞倒，西人竟不闻不问扬长而去。《申报》在发表这个消息后议论说：马车碰人或出无心，然既已撞翻，亦宜下车详问疾苦，方为合理。若竟然置之不顾，岂华人之性命可草菅视之哉！随着吴淞江(即今苏州河)两岸来往人员剧增，英国威尔斯桥梁公司于1856年在河上接近黄浦江、吴淞江出口交汇处修筑了一座木桥，规定西人过桥不收钱，华人过桥要收两文钱。这早就引起了华人的不满。《申报》发表评论认为这事偏而不公，指出：此桥建成至1872年已有十多年，“每日过此桥者约五六万人(华人)，一日过桥之费为六十余元，以此计之则每年应有二万余金，获利甚巨，何以为此贪得无厌？”^①文章还声称，华人公所已派人向工部局交涉，如无结果，将添置免费之渡船五艘，作为抵制。租界当局迫于社会舆论的压力，不久就停收了华人的过桥费。因为此桥建在苏州河近外滩的黄浦江边，人称外摆渡桥。自华人过桥不收费之后，人们改称为“白渡桥”。1906年改木桥为铁桥，仍称“白渡桥”或“外白渡桥”，一直沿用至今。

租界内一切政务都操纵在外国人的手里，中国人无权过问，对于这种状况，《申报》认为不公平，曾发表评论指出：“上海租界仍为中国之地，乃未闻上海租界内之西人举引诸事而取议于华人。因此，工部局的值董除两人外，应添公正殷实的华绅数人参与议

^① 《拟易大桥为公桥议》，1872年4月30日《申报》。

事”^①。而且指出：捐助给工部局的钱也都是华人出的，华人应当参与其事。这样的要求当时虽然未被采纳，直到55年之后的1928年（民国十七年）才实现。但反映了当时的《申报》是鼓励中国居民争取参与租界政务的权利。

《申报》广告的费用采取华廉洋贵的方针。每50字一天收费250文，每加15个字加钱50文，这限于中国人登的广告。上海的洋行，资本雄厚，都是大企业来赚中国人的钱。所以同样50个字，一天收费大洋一元，每加一个字，加洋一分，比起中国人登的广告高出四倍。这样报馆可以多赚钱，但多赚洋人的，少赚华人的。在这里华洋之间，美查也是有分别的。

以上这些，只是主笔们所发议论中的一小部分，对于这些议论，美查未加任何干预。看来他主持社会公道，注意维护华人的利益，也许这就是他自己在“告白”中申言的“不能利而忘义”。

维新运动之前上海的报纸，不论是外文还是中文，几乎都是外国人办的。早于《申报》十年的《上海新报》由英商字林洋行出资创办。迟于《申报》二十年的《新闻报》也由英商丹福士创办。后来丹福士经营不善卖给了美国人福开森，也仍然是由外国人经办。这个原因固然由于近代新闻纸是舶来品，是在门户开放、外国资本入侵、伴随着商品经济的发展而发展的。当上海成为经济贸易中心，租界的外国人必然把报纸作为他们政治、经济需要的手段。而中国自己的商品经济本来就不发达，民族资本发展微弱，也不善于为发展自己的事业而运用近代化的新闻媒介。但这还不是唯一的原因，另外一个重要原因是由于中国封建专制统治的禁锢封闭，在这样政策之下，中国人要想自己办报刊，尤其办开放性的近代报纸是很困难的。清朝的文字狱残酷，报纸刊登新闻、发表议论，不管怎么谨小慎微，也可能在一个事件或一言一语中触犯

① 《拟上海租界仿照香港延请华绅会议地方事宜议》，1873年8月27日《申报》。

朝廷或地方官吏，这就会受到责难、干涉、查抄甚至封闭。在这一点上，《申报》主笔们较为了解情况，他们曾就此问题发表过评论：

夫民间创设新闻纸，难免犯君官之语，君隔九重或尚不知，官则未有不知者，一旦大肆威虐，重则封闭，故民间亦不敢冒罪开设也。近因通商开市，香港设华字新报三馆，于上海开设华字新闻一处，主笔系华人，而馆主为西人也。至于汉口新闻馆，内无西人，甫开即关闭矣！现闻粤人拟在上海另开新闻馆一所，首创捐者，上海叶邑侯也。倡议开馆者唐君景星诸人也。倡立馆规者，容君纯甫也。主笔诸君，皆延请粤中名宿也。机器铅字，皆容君所承办也。馆则设立招商局侧，并闻另延西人，代为出名。堂堂粤绅，办此事尚不敢出头，反请西人露面，未负心欲大而胆欲小矣！^①

这篇议论文章，已经把中国办新报借助于洋人的原因和盘托出，说得维妙维肖。《申报》的创办当然不只是借助洋人，而是直接由洋人创办的。美查不是百万富翁，也不是英国的爵士。他来上海之初还是一个做生意的年轻人，他曾与一个酒吧间老板的女儿发生恋情，后来娶之为妻。这在素重阀阅的英国习俗来说，认为开酒吧间的不是上流社会人物，为此他受到同乡同行的讥笑和奚落，甚至被取消了西侨组织的万国总会会员资格。但他对这件事情没有介意，继续埋头于自己的事业。《申报》的声望日高，他逐渐为外人器重，不仅恢复了他的万国总会会员资格，而且还被推举为公共租界工部局董事，在租界所处的地位提高。但是，美查对于中国的皇帝也并不是无所顾忌，他曾经要求主笔们多登新闻，少发议论，“慎勿评品时事，臧否人物，以纓当世之怒，以取禁止之耻”。然而，一当主笔们主持笔政，议论开来，而且愈到后

① 《论新闻日报馆事》，1875年1月24日《申报》。