

國史書

清代傳記叢書



明文書局印行

清代傳記叢刊・藝林類②⑧
周駿富輯

燕蘭小譜

五卷

(清) 吳長元著



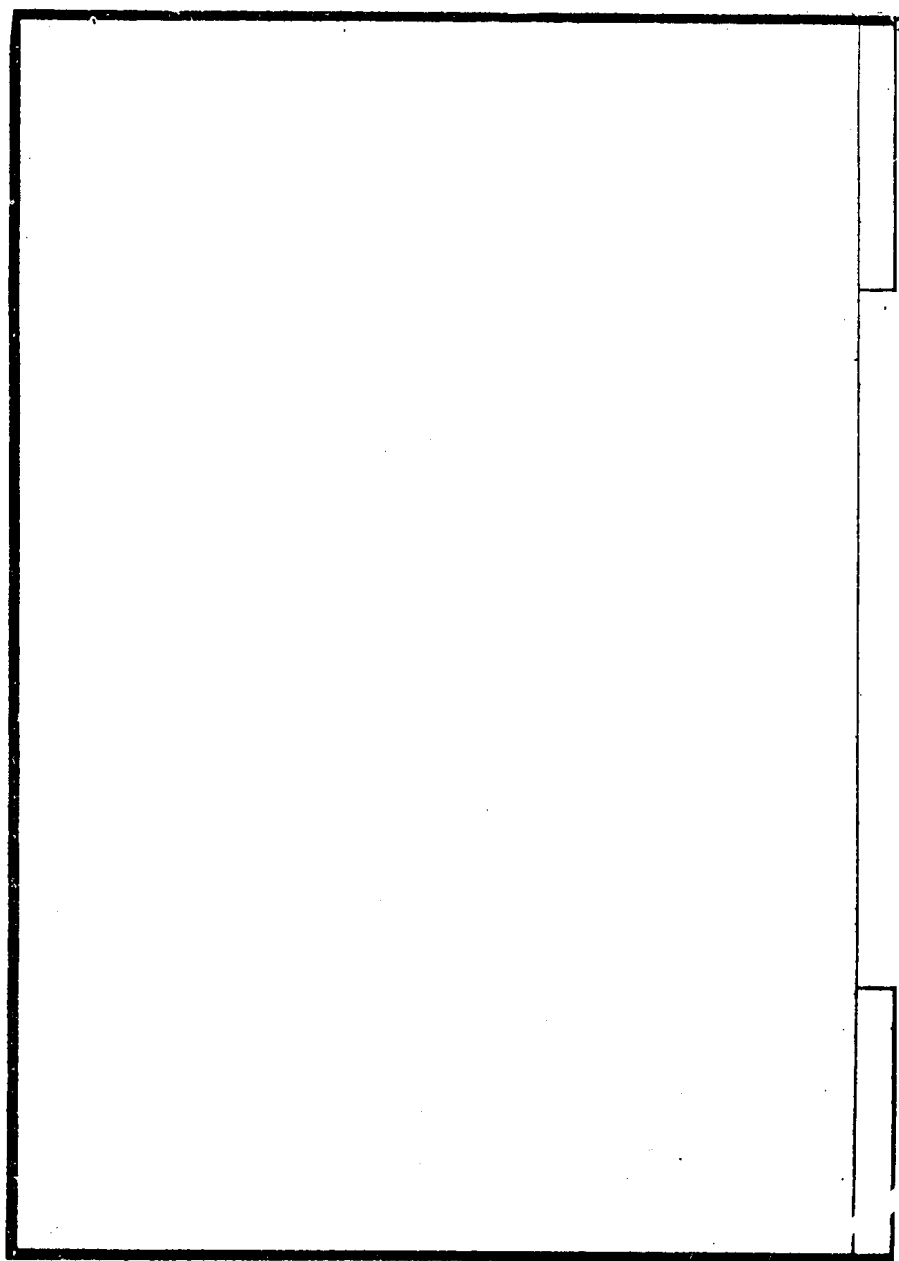
明文書局印行

張聲樓校刊

燕蘭小譜

天津趙元龍





087-004

燕蘭小譜弁言

燕無蘭傳記燕姑夢蘭曰蘭有國香人服媚之是蘭之氣韻無分乎南北也癸卯中夏王郎湘雲素善墨蘭因寫數枝于摺扇一時同人賡和以誌韻事余逸興未已更徵諸伶之佳者爲燕蘭小譜始甲午迄今共得六十四人計詩百三十八首又雜咏佚事傳聞共五十首先之以畫蘭詩者識原始也繼之以燕蘭譜者美諸伶也終之以雜詠者寓規諷也諸伶之妍媚皆品題于歌館資其色相助我化工或贊美或調笑或即劇傳神或因情致慨其優劣略見于小叙中而詩不沾沾于一律大約風比興三義爲多嗟乎昔人識豔之書如南部煙花錄北里志青泥蓮花記板橋雜紀及趙秋谷之海漚小譜皆女伎而非男優即黃雪蓑青樓集所載亦女旦也惟陳同倩優童志見其齊志齋

集中惜名不雅馴爲通人所誚燕蘭譜之作可謂一時創見然
非京邑繁華不能如此薈萃太平風景良可思矣後之繼詠者
當不乏人余何憚投燕石而引夫宋玉也耶

乾隆乙巳季秋安樂山樵太初自識

燕蘭小譜題詞

西風木葉蕭然搖落之晨鳥帽黃塵老矣羈孤之客看堂堂之
去日白髮霜凝聞略略之新聲青樓夢斷於無聊賴之中作有
情痴之語嬉笑怒罵著爲文章釧動花飛通于梵乘徵聲角伎
偶同竿木以逢場舞榭歌臺都供水天之閒話此安樂山樵燕
蘭小譜之所由作也山樵長湖山郡住癸辛街家世翩翩性情
落落身留燕市不求聞達而來僕是吳儂未識裙裾之樂欲醒
看書之眼頻上查樓聊分問字之金閒親鞠部翫遊旣數題品
斯真閱歷恆多長言不足人萃齊晉燕秦蜀滇吳楚如遊羣玉
之山技兼琴棋文酒書翰管弦若過五都之市於是抽毫紀麗
騁秘圖妍凡茲載弁之釵媵以有聲之畫閒花野草都歸貯藥
籠中黠鼠淫狐莫遁照妖鏡裏雅花列部協正變于風人正雜

分編配陰陽於易象箇箇香濃語媚卻從塵外觀塵篇篇棒喝

鈴提不向夢中說夢如填花品搜羅適合仙班

葛宏列仙傳仿列女傳之例皆

七十二人今譜中花雅部以訖難詠所載亦如其數

試數流光歷覽怡周星紀

花雅部所載斷自甲

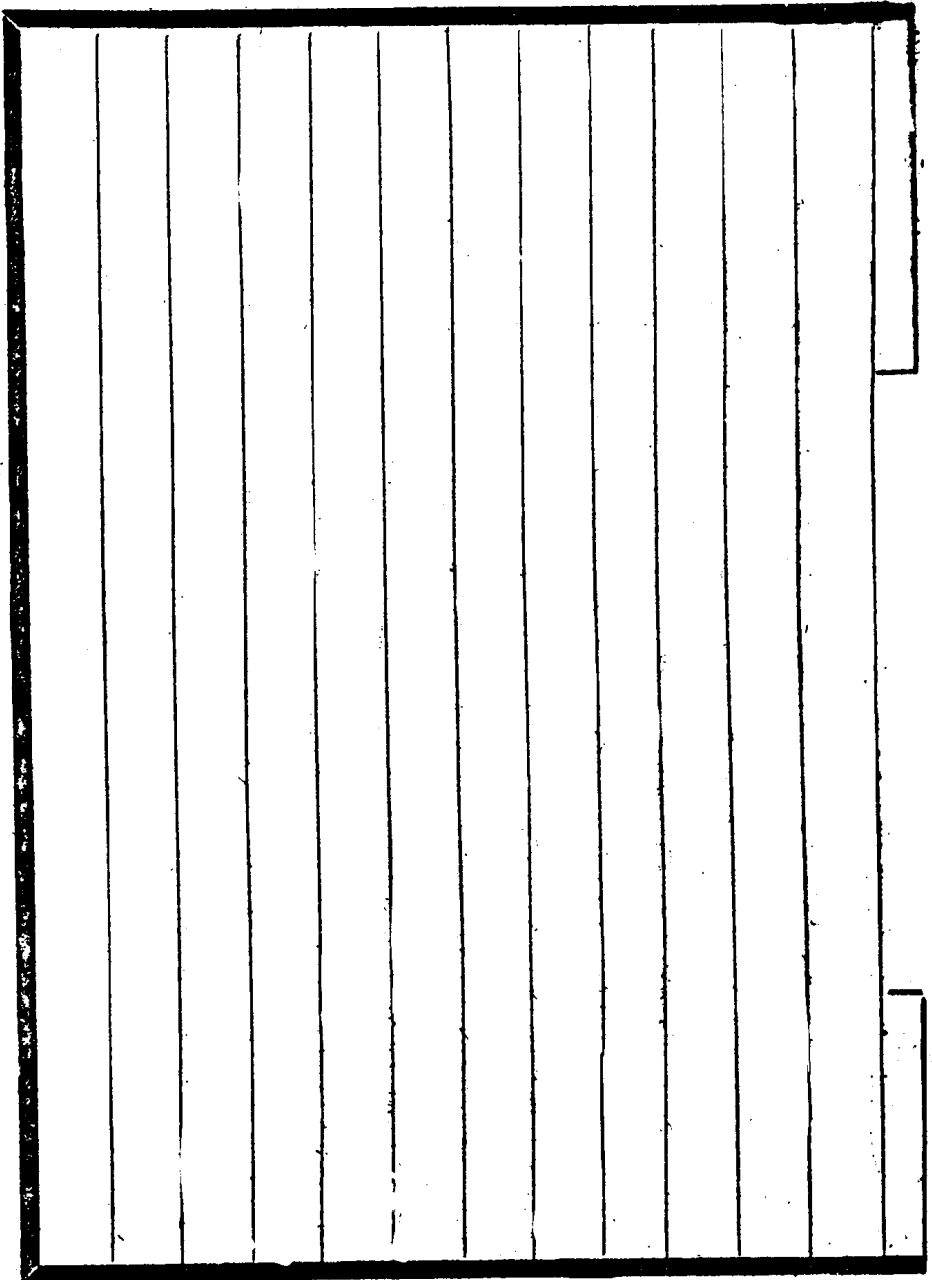
午至今凡

朱竹垞風懷二百韻鬥巧爭妍陳老蓮水滸四十人

窮形盡相可謂筆有生枯意含美刺者矣然而此其略也竊有疑焉黃金臺畔不栽燕姑之花秋草叢中孰採靈均之佩顧斯名而安在寧無說以徵之則有人來紫蓋巷本烏衣稱名而影滿冰輪問字知氣蒸夢澤韶年娉約歌殘楊柳之風雁序傳婷拆破琵琶之字媚香樓上邀龍友之新題水繪園中喜雲郎之乍見而乃舞衫才卸翠墨裁箋檀板初停牙籤讀畫家有右軍之沼水被魚吞手揮左氏之香毫真蕊結枝枝帶露爭沒骨之圖葉葉翻風題滿聚頭之扇此嘉名因之緣起而小譜予以

權輿也嗟乎帝京景物美麗偏饒盛世笙簧臣民溥樂流連光
景原達者之襟期歌咏昇平洵才人之韻事今日旗亭畫壁不
減西崑他年日下徵聞應誇南部倘謂王逸少遣哀樂于中年
誠知我者如曰杜工部咏雨雲於巫峽亶其然乎

乾隆歲次乙巳初冬望日西塋外史漫書



087-010

燕蘭小譜例言

一是譜始于癸亥成于乙丑諸伶所在某部據作詩時書之嗣後更易未暇改正至名字籍貫惟著者得其詳悉餘約略而已

一元時院本凡旦色之塗抹科譚取妍者爲花不傅粉而工歌唱者爲正即唐雅樂部之意也今以弋腔梆子等曰花部崑腔曰雅部使彼此擅長各不相掩

一諸伶敘次惟部首數人略有軒輊此下皆隨意編錄無定見也其殿末一人頗深注意不可漠視孫山

一魏長生開近年風氣序中頗致譏詞然曲藝之佳實超時輩今獨崑腔聲容真切感人欲涕洟是歌壇老斲輪也不與噲等爲伍置諸殿末庶幾齊變于魯爲王劉赤幟

一陳王二劉時稱四美以冠花部允協興情若白二之歌喉永
亭之態度洵梨園名輩置于次卷之首不忍沒之

一雅旦非北人所喜吳時二伶兼習梆子等腔列于部首從時
好也發官爲殿其曲終奏雅歟

一畫蘭詩爲譜之原始雜詠雜感爲譜之餘韻故編于首末
一譜中評品皆得于歌館藉粉飾以供吟詠若不釵而弁恐白
面郎無幾寧有子都耶讀者求之于風鬟霧鬢間庶其似之
矣

燕蘭小譜卷之一

西湖安樂山樵吟

畫蘭詩共五十四首詞共三首

夫蘭國香也畫韻事也湘雲伶中之彼美也美人芳草臭味相同畫意詩情唱酬胥協爰以冠首并附同人

王郎湘雲雖隸樂部頗嗜風雅歌板之餘寄情筆墨嘗寫蘭扇貽少施氏楚楚可愛蘭修爲題詩四章西賓張潤齋和焉索余同詠爲賦四斷句以誌韻事

墨池瀟灑寫同心彩筆拈來勝斷金一片湘雲縈澧水王郎從此播芳音

弱腕能將粉本描聚頭習習逞風標蝦皮韭菜撩情思慙愧烏

盆鄭板橋

某巨公戲題湘雲畫蘭云韭菜蝦皮亂一叢幾初學之花葉相似也鄭板橋自題破盆蘭云早知不入時

人眼打破烏盆更
入山以喻巨公

庾鮑才華不自持媚香入畫更題詩西園公子空蕭索春水無

端皺一池

楊龍友爲妓李貞麗
畫蘭妝閣名媚香樓

自歎幽芳澗谷生出山猶是在山情倪迂慣作無根畫淪落天
涯臭味生

題湘雲墨蘭

喜見王郎試筆頻斜風絲雨不勝春若教漸入芝蘭室只恐孤

他海上人

王荊公書如
斜風絲雨

絲綸妙手補天衣燕寢凝香客見稀搦管忽收嬌弟子蘭英新
吐蕙苗肥

友人以王郎蘭扇索題爲書一絕

帙展南田仿倣工不將濃豔染東風亭亭小閣烏皮几間寫湘

蘭一兩叢

少施氏贈湘雲憚南田畫冊湘雲日傲蘭竹與榮不事采色

有學畫蘭者僞署湘雲名款索題

縱橫薤韭任披紛強作瀟湘九畹雲寄語牆東君莫妬米顛今

又傲羊欣

湘雲仿蘭修如婢學夫人今又假湘雲是薛紹彭之譏米顛爲重儷矣

湘雲畫蘭一載濃淡疏密頗有法度間布拳石亦清雅不

俗署名數字拙而媚友人以畫扇索題爲綴數語識之

嫩葉紛披瘦蕊埋香風散自粉坊街王郎妙腕無人識兩字書

名似折釵

湘雲居南城坊橋西粉房琉璃街

歌傳檀板按梁谿羞作南音唱大隄蘭韻已回燕谷暖痴情寧

共楚雲迷

湘雲近習崑曲頗佳

今夏居停移寓果子巷西湘雲繼亦遷至相與爲鄰友人

屢以扇屬余索湘雲畫蘭戲題簷上

豈是燕蘭韻語工
王昌今又住牆東
先生自有春風筆
太極圈兒萬象融

友人見燕蘭譜疑余爲鍾情湘雲者詎知其未識也

題湘雲蘭扇

風寒翠葉姿偏嫩
露浥檀花笑未開
好似行雲巫岫女
亂頭粗服返陽臺

南鄉子

題湘雲墨蘭

清影古幽芳
翠葉披披嫩
葢黃堪與江梅同
寄傲瀟湘有客行
吟祇自傷
鄉思意難忘
寫入雲箋韻更長
欲向燕臺頻結契
王昌到處逢人是媚香

附同人作

隨意鈔錄未識姓名

爲耦堂題湘雲畫蘭

一朶含風態斬新
枝枝葉葉淡無垠
品題忽憶東坡老
曾說春