



高级教师精选精评
提高学生写作能力

中学生**金奖**

作文**好榜样**

精华本

高中





中学生

金奖作文好榜样

《全国学生作文资料库》编委会
(高中)



延边大学出版社

责任编辑:贾 锐

责任设计:张沐沉

中学生金奖作文好榜样(高 中)

《全国学生作文资料库》编委会编

出 版 延边大学出版社

社 址 (吉林省延吉市公园路 105 号 邮编:133000)

印 刷 吉林市荣鑫印刷有限责任公司

发 行 全国新华书店

开 本 大 32 开(850×1168) 字 数 220 千字

印 数 5001-10000 册 印 张 10.375

版 次 2002 年 3 月第 2 版 2002 年 3 月第 2 次印刷

标准书号 ISBN 7-5634-1183-6/Z·78

定 价 12.00 元(全四册共 48.00 元)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

编者 的话

在素质教育的全新概念之下，中小学生作文尤其必须坚决摒弃那些限制思维和表达的陈旧范式、大话和套话，提倡学生用自己的感官去观察体验，用自己的头脑去思想领悟，用自己的语言去抒写评价自己的生活，对发生在周围的和自己熟知的东西发表自己的真实看法。

除了以上所提到的多看、多想、多练之外，当然还需要通过大量阅读，去积累知识、积累词汇，借鉴和学习他人的思维方式、表现手法、表达技巧和各种作文经验。因为，作文是一个人将所学的各种知识、思想认识和生活体验转化为文字表达的累

《全国学生作文资料库》 编 委 员

主 编：冯雪松

副主编：殷 涵

纪海宁

编 委：朱庆海

李维东

殷 然

陆含坤

童开全

唐诗成

张晶晶

王金婵

徐庆华

江成军

顾 云

冯爱耘

曹晓明

韩益兰



积总和，而知识的积累大都需要通过不断阅读来完成，那么是不是阅读的内容越经典、越深奥，对作文就越有帮助呢？其实不然，做任何事情都有一个循序渐进的过程，阅读、观察、领悟和作文也必须有一个随着年龄、阅历以及理解力水平的提高而由浅入深、由近到远的过程。

所以，我们认为学生的阅读、借鉴必须切合自己所处的年龄、年级或一定学习阶段的需要。正是本着这样一个宗旨，为了便于不同年级的同学阅读和借鉴适合自己年龄特点和阶段性作文教学要求的好文章，我们特地分年级精心编选了这套《小学生金奖作文好榜样》（三年级～六年级）、《中学生金奖作文好榜样》（初一～高中）、《小学生金奖作文好词、好句、好段》、《中学生金奖作文好词、好句、好段》、《小学生金奖限字作文》、《中学生金奖限字作文》丛书，并结合不同年级对作文的不同要求和标准，作了实事求是的、有针对性、有侧重点的评析。

但愿我们这两套丛书能成为青少年朋友逐渐走出作文艰难境地的好阶梯。





目录



驼背的父亲	湖 南 西 早(1)
我的一家	四 川 李 波(5)
我这个人	北 京 马 寅(9)
牛,我的世界	
——一个中学生的自述	江 苏 杨 阳(12)
我们班的黎枫	广 西 石 铭(16)
乌篷船	湖 南 熊 赞(19)
那远远的云端	福 建 胡晓梦(24)
我家有个瘫叔叔	江 苏 陈 旻(28)
九月白菊	湖 南 陈 敏(31)
十七岁的故事没有主题	贵 州 杨小川(35)
赤橙黄绿青蓝紫	福 建 郑 芳(39)
我爱我的老师	湖 北 程孝腾(42)



奶奶和她的老香炉·····	吉林	王贺菲(45)
家庭给我的不仅仅是爱·····	陕西	邓小玲(47)
我爱吃妈妈包的苇叶粽子·····	河南	杨宏玲(50)
父女情·····	福州	王宁(52)
父亲的那座山·····	四川	熊明国(55)
憨舅爷·····	湖南	胡玮(58)
梦,在春天里·····	辽宁	杨波(61)
寂寞的山路·····	广西	黄晓(63)
阿绍·····	福建	谢丽春(66)



蒲扇·····	云南	姜新(69)
高中生活剪影·····	北京	席婷婷(72)
56个人的世界·····	云南	段雪梅(75)
欢笑中的叹息·····		季卫国(79)
惶惑·····	四川	杨海燕(82)
同学之间·····	山东	张宪军(84)
一堂生动的作文指导课·····	福建	吴小宾(87)
在新的集体里·····	北京	白羽(89)



瞧,我们这个班	山 东	吴晓雯 (92)
告别班会	北 京	赵春艳 (94)
两个家乡	新 疆	周大立 (97)
池塘,我儿时的摇篮	江 苏	郑 钟 (99)
童年和那片绿色的桑林	湖 南	肖红艳(102)
不打伞的日子	江 苏	张 莉(105)
小街里的房子	山 东	刘彤彤(107)
残 秋	上 海	李 靖(110)



南山寺散记	山 西	池艾君(113)
新安江千岛湖纪行	江 苏	王子彦(118)
天津景物记	北 京	吴 迪(122)
故乡的绿	内 蒙 古	乔镇中(125)
毛乌素之行	内 蒙 古	刘洪浩(127)
我为家乡绘个图	浙 江	杜 骋(130)
云南民族村采风	上 海	杨光风(132)
边境小城——海拉尔	吉 林	张继红(135)
水城之夜	浙 江	周英宇(137)





我爱天山酥油草	新疆	春霞	(140)
闲话“粥”	山东	刘文庆	(142)
五香酱干	湖南	余志央	(144)
飘落的秋叶	山东	隋敏	(148)
故乡的菜和瓜	河南	李广森	(150)
我爱家乡的红豆树	北京	郑阳明	(153)
千佛银杏	江苏	蒋平	(155)
我爱碱蓬草	吉林	王彬彬	(158)
壁虎	上海	杨其晔	(160)
西施亭	浙江	王舟	(163)
瓷城,我赞美你	江西	汪建文	(165)





昆虫怎样找对象	湖 南	曾 忠	(168)
粒粒皆辛苦	江 苏	梅志泉	(171)
草 莓	辽 宁	张晓蕾	(174)
东方第一染	贵 州	王 斌	(176)
秦俑的复制	陕 西	薛群齐	(179)
笔	黑龙江	林 琳	(181)
雷州青年运河	广 东	陈 杰	(183)
香山杂酒	四 川	蓝一海	(186)
洛碛榨菜	四 川	周 静	(188)
话说家乡特产	江 苏	刘 芳	(190)
家庭植香菇	江 西	张旭林	(192)
黄岩蜜橘	浙 江	梁宜直	(197)
杏	安 徽	张 琳	(196)
漫话杏树	北 京	杨宏忠	(198)
金龟子	江 苏	方 伟	(200)



大自然·妈妈	河 北	张川平(202)
想起了阿勒·邦巴德	江 苏	纵 颖(207)
山茶祭	江 苏	楚 女(211)
秋的断笺	台 湾	陈朝松(213)
瓔珞赋	台 湾	黄维铭(216)
香港是我家	香 港	施建群(221)
古柏下的遐思	江 苏	唐 昀(224)
农村伢	湖 北	曾喜梅(226)
让我悄悄地对你说	河 北	赵 磊(228)
男孩子	山 东	孔令宝(231)
绿,生命的颜色	浙 江	周 凌(233)
故乡的情思	河 南	田水泉(236)
那里,有一片大海	浙 江	梁 慧(239)





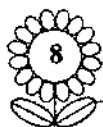
跃出东方的辉煌	云 南	杨 松(241)
阴晴圆缺	湖 北	李志伟(245)
爱国者行动的精神支柱	贵 州	谢 彤(248)
稻 米	台 湾	王泰俐(251)
从金刚石和石墨谈起	浙 江	冯歌斐(254)
顺耳与逆耳	福 建	施 涛(257)
不要求全责备	山 东	侯新军(259)
对“美”的思考		
——玫瑰·小脚·国旗	湖 南	卫 泽(262)
必须让人理解吗	江 苏	孙世娟(265)
自重·自豪·自负	浙 江	潘 伦(268)
谈追求	河 南	丁 玎(270)
谈“开卷有益”	上 海	晓 盛(272)
好学与成长	江 西	符青勇(275)

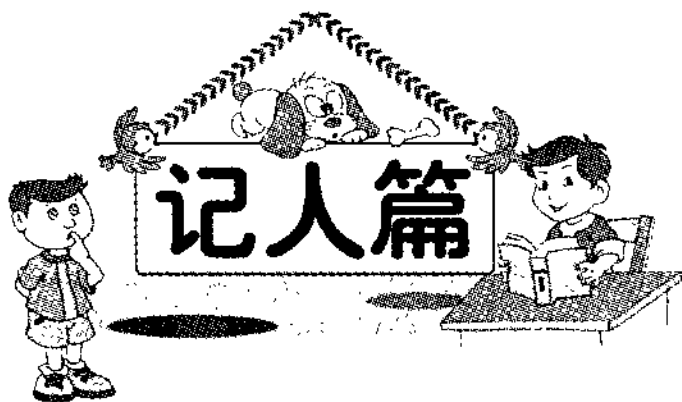




请不要再分重点班和普通班

- 给李校长的一封信 北 京 易 农(277)
- 中华的腾飞,我们责无旁贷(演讲) 四 川 李正宇(280)
- 中国的脊梁(演讲) 湖 北 代 欣(283)
- 广州“的士”与经济规律(调查报告)
- 广 东 彭 诚(286)
- 深圳打工日记 河 北 郝 燕(290)
- 心中的追求和脚下的路
- 日记摘录 山 西 席兆辉(297)
- 暂别了,缪斯 江 苏 周 莲(299)
- 路,让我自己走
- 给爸爸的一封信 江 苏 卞建奎(302)
- 考试作弊者的自白(调查报告) 广 西 黄夏冰(305)
- 他们为什么要当“和尚”(调查报告)
- 江 苏 袁小娟(308)
- “闭关自守”与“对外开放”(演讲) 安 徽 马 英(310)
- 忧伤的阴雨天(日记) 湖 北 初 芳(312)
- 我的自白(日记) 海 南 王恩伟(315)
- 考不上大学就没有前途吗?(演讲)
- 北 京 董京育(318)





驼背的父亲

◎河南 西 早

流 血流汗砍回一担柴，他竟抽出一根最粗的给邻居的几个小孩削陀螺。我没好气地说：“你干脆削我的皮！”

他瞪了我一眼，斥道：“小孩子要玩就让他们玩，一根柴要什么紧？”

要什么紧？你驼起一个背，拼命也拣不回一根——我讨厌他，恨他。别瞧他一副病恹恹，驼得像一把弓，又弯又单薄，却威得很。读二年级的时候，我打同学，他竟暴怒地倒提我，狠摔两下。我永远记得！





几个小孩呼地散开，啪啪地抽起陀螺来。

“么公，陀螺一抽怎么就旋呢？”

“嘿，小家伙问得有味。”他只能这样一声——回答不出，一个高小水平。然而，实在叫人发笑，他却教书，一教就是26年。而且做了18年的校长，颇令其他教师羡慕地多次出席了县、地先进代表会。

但我瞧他不来。我现在已不再是一个被他随手倒提起来的小孩子，而是身强体壮，稍有“学识”的中学生。而他什么本事也没有，挑不起一担水，锄不完一畦地，拈不回一根柴草。家里事从不插手；整天只晓得驼着背在学校里颠来颠去，有时连早饭也要小妹送，晚饭要到学校去温；很能叫人觉得他似乎繁忙，似乎干着一番事情。但是，这样忙了26年后还是一个民办。年节里，有上高等学府的门生来探望，一小伙子借着酒足饭饱后的冲劲便发一通牢骚：“没有功劳也有苦劳啊！”苦劳是有，可凭他那一点高小的“墨水”，在转正考试的卷子上涂抹不几下就没了。“你干脆回家，帮我到田里看鸡子麻雀，我养你！”大哥睁着血红的眼睛说醉话。“我怕你不养我？那又有何味？”他也有些醉意。

他仍一天到黑和那些像下山的野物似的娃们混。闲时回家，常用破嗓子教小妹唱歌，唱起“一条大河波浪宽……”很有激情，全然不管目光茫然唱不下去的小妹。

今天，他从联校开会回来，喜洋洋地对娘说：“我能参加转正考试了，全乡只18个，老恒都没资格。”老恒是我叔，吃商品粮，但没转正。这次转正的条件之一是教龄须达23年，恒叔没有。他高兴得不得了，似乎这26年非常划得来。于是，我便想到了阿Q。





“晓得你转不转成?还要考试!”

“考试不要紧,初中题 60%,小学题 40%,不要紧。”他夸大话。

“不要紧不要紧,我看你还是把家里那只大白鹅和两块腊肉背起,找大姨父去,他的老哥在县里。”

“嗯,行是行喽……”

“什么行是行?”我说,“只能这样,从自身利益来说,是不存在什么后门的,况且,你明年就是 60 岁,他们若良心有所发现,也该可怜可怜你了。”

听了这话,我猜他定会训我一顿的,但他只嗯了一声,也没有看我一眼,十分平静地对娘说:“我干脆不考了。”

“唉,不考也好,免得白花了路费。”

我心里不爽快。近年来,我和他的关系很僵,谈起话来总合不到一块。我不想惹他,他也懒得惹我。

有一天,他回到家,忍不住对我们说:“这次转正,黄书记说我希望很大。我也是这样想的。”真是可怜,我出于一种复杂的心情对他说:“不去希望便没有失望,希望的越多失望便也越多。不要对这件事抱太大的希望。如果结果没转成,对你的打击会少些的。”说实在的,我一见到他那驼背的身体,心里还是会生出同情的。

他终于转了,但是,就在通知书来的那天,他却死了,是给学校檐瓦从房上摔下来死的。

早饭后,当抬丧的人把棺盖“砰”的一声合上时,我的心猛然





一抖：一个灵魂在这个世界上永远地消逝了，离我而去了，留给我的深深的忏悔和永远不可平复的痛苦，还有在今后漫长的生活道路上才能明白的不可缺少的东西……



评析

文章行文流畅，结构严谨，特别是结尾发人深思而又将作者复杂的心情表露了出来。人物语言是记人文章不可缺少的部份，本文作者十分恰当地运用人物语言，将驼背父亲的形象勾勒了出来，同时人物神情描写如“瞪了我一眼”“喜洋洋地”“十分平静地”，虽寥寥数语但将父亲的内心世界十分真实地刻画了出来。

全文父子关系充满火药味，儿子对父亲处处不恭，父子关系似不可调和，但在文中，通过对“我”的心理活动的极力铺陈，情感转化过程就显得非常自然而真实，直到最后一段全文情感副线与人物主线归结时，作者对自己言行的深深忏悔和内心的痛苦一下子渲泄出来，感情真挚。作者这种欲扬先抑，以实际生活的经历和时间为线索，不温不火让情感随着对人物的追忆慢慢渲泄出来的构思手法十分巧妙，值得学习借鉴。

