

白屋遺詩

刘大白著

书目文献出版社

26
3



白屋遗诗

刘大白 著

书目文献出版社 出版

(北京文津街七号)

秦皇岛市第二印刷厂排版

郎各庄印刷厂印刷

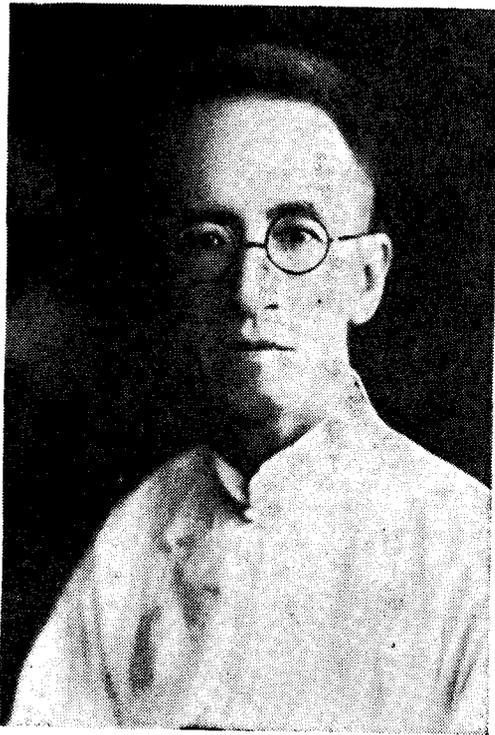
新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

787×1092毫米 1/32开本 3¹/₄印张 71千字

1984年2月北京第1版 1984年2月北京第1次印刷

印数1—14,000册 定价：0.38元

图书分类号：I226 统一书号：10201·25



刘 大 白 像

十年滿堂天涯，胸襟狂吟更一回。宜海砥身痛
 折干，露透笑口為君開。且人好膽是金者，入夢
 心竟互在末。即此重違揮筆末，也應但自共仗初
 ！
 長江金或憶為難，海畔依吟聲相逢。中年並竹兼
 忘末，昨夜星辰平古山。遊談不穩為念如雷，且
 讀卷書，偷向且讓病時容。初君必自之佳話，
 許我親來歸回重！

刘大白手迹

出版说明

《白屋遗诗》是刘大白的旧体诗集。它包括《弹云剩稿》、《冰庵集》、《剑胆集》、《北征小草》、《东瀛小草》、《南冥小草》、《西泠小草》，及由散见的诗词曲赋辑成的附录，由本社汇编出版。

刘大白，现代诗人，一八八〇年十月二日生于浙江绍兴平水镇，一九三二年二月十三日病故于杭州。“五四”时期参加新文化运动，是白话诗的倡导者之一。以后思想趋于消极、保守。但在“五四”时期兴起的新文学中，作者的新诗歌创作确实产生过不小的影响。

继《刘大白诗集》（由新诗集《卖布谣》、《丁宁》、《再造》、《秋之泪》、《邮吻》汇编而成）以后，我社又将《白屋遗诗》作为《中国作家研究资料丛书》的一种予以出版。这些作品对研究作者本身及现代文学中诗歌的发展都有参考价值。

此书在编辑过程中得到了作者刘大白的女儿刘星子、刘缘子热情支持和帮助。她们为书中一些诗篇作了注释，并提供了原书稿、作者照片、书影，及其他有关材料；张乐平为本书写了后记，在此一并深致谢意。

书目文献出版社编辑部

一九八三年六月

序

五四以还。大白敞屣其旧诗。然温雨隽爽。予夙爱之。尝戏谓他日署予名刻之何如。君歿后。诗稿存储君皖峰处。予乞以归。题曰白屋遗诗。付上海开明书店。经年而书成。昔日戏言。宛然如昨。而君墓有宿草。予亦垂垂老矣。风雨之思。良不可任。二十四年春日。王世裕识。

白屋遗诗总目

髯云剩稿

春意（1） 自遣（1） 秋夜雨（1） 有感而作（1） 春日病起（2） 红玉墓（2） 读石头记（2） 无题唐句（2） 踏青（3） 题壁（3） 采莲（3） 花朝（3） 惜春（4） 春游（4） 代族侄某谢某女士画扇（4） 秋海棠（5） 又（5） 招秋魂（5） 拜月词（6） 意园以无题三十首见示书此讽之（6） 劝酒（6） 忆旧（6） 赠唐句（7） 辛丑立秋病中口占（7） 昨宵（7） 催妆（8） 绮怀（8） 小酌（9） 祝樱桃（9） 玩月（10） 春晓即事（10） 戏代仲弟新婚纪事（10） 又代题聚头扇（11） 早秋（11） 有赠（11） 旧时（11） 壬寅秋日薄游西湖过藕香居小饮适藕花盛开把酒赋此（12） 偕显臣廛父泛棹西湖显臣不惯乘船急思返棹口占嘲之（12） 旧时（12） 纪恨（13） 早春集句（13） 小游仙（14） 临别有赠（14） 却雉行（14） 明妃（14） 月夜集温句（15） 代某题小影影中作女儿妆立雪月中梅花树下（15） 艳情（15）

冰虎集

清明即事（16） 醉歌（16） 界树晚望（16） 郁

轮袍（17） 山居（17） 乙巳四月寄子炎（17）
春阴（18） 鸦片毒（18） 缠足苦（18） 八股祸
（18） 偶像讽（19） 龙（19） 纵笔（19） 秋感
（20） 我有匕首行（20） 吊史阁部（21） 题桥
梓冬荣图（21） 冬日湖上宋句（21） 题碌生梦醒
词后（22） 惊潮（22） 自嘲（22） 秋感八
首（22） 白日篇二首（23） 新相思二首（24） 三
十自励（24） 飞絮行投戚串某（25） 反枯鱼过河
泣（26） 白日何短短（26） 读桃花扇杂感（26）
北郭有健儿（27）

剑胆集

喜来一杯酒（28） 酒德祝（28） 哭陈烈士伯平（28）
今朗月行（29） 越溪谣（30） 述怀并寄梦庵
（31） 病中简梦庵（32） 感时寓恨（32） 送前
韵（33） 简梦庵（33） 又（33） 家山（33）
辛亥寄瘦红都门（34） 癸丑初闻南北战事感赋（34）
又（35） 丙辰夏夜西园小饮（35） 都中近事寄感
和韵（35） 都中近事寄感再和（36） 爆竹（37）
爆竹（37）

北征小草

北上留别诸友（38） 浮海口占（38） 游陶然亭感赋
（39） 游陶然亭感赋送前韵（39） 重过陶然亭醉后
题壁（39） 又（40） 南山有慈乌（40） 送宋梦
兰出都（41） 皎皎夜光璧（41） 秋蚊（42） 七

夕作（42） 中秋忽动乡思（42） 海上口占寄瘦红
（43） 渡钱塘江（43） 过金陵（43） 鄱阳湖晓望
思亲（44） 舟行过大小姑山（44）

东瀛小草

赠剑侯（45） 稚憨二十初度（45） 四月三日偕剑侯侠
民勤豪亮集芝轩游向岛之百花园园主人出笺丐诗为题一绝句
（46） 百花园看花后偕登太阳阁醉后观竞渡（46）
樱花（46） 窃国（46） 刺梁任公（47） 黄蜀葵
（47） 读苏眇公简剑侯诗次韵作（47） 寄瘦红杭州
（48） 眼波（48） 偕剑侯过神田市。睹盆松四铁树一。
区区盎中物耳。而偃蹇葱郁。颇有奇气。以杖头钱三缗得
之。提挈而归。纪之以诗。（48） 次剑侯简万公度韵
（49） 题画扇（49） 奉和瘦红寄怀（49） 再和
瘦红寄怀（50） 答瘦红见和仍迭前韵（50） 愁城
（50） 自题小影寄瘦红（51） 吴叔兮新筵醉后书示在座
诸客（51） 心事（51） 梦归故国舟中口占一绝句（51）
闻某氏被赦归国作诗一章以当赠策（52） 自题小影赠
剑侯（52） 又赠侠民（52） 又赠公度（52） 戴
君亮集为日本女郎梅子征诗言将以当红叶焉漫书二绝句应
之（53） 袁祸叹用己酉秋感韵（53） 三年秋归国留
别剑侯（54） 归途舟泊长崎醉后登高（55） 寿陈戎
生四十（55） 富士山（55） 炭壑（56）

南冥小草

图南（57） 任运（57） 四月二十八日夜坐（57）

四月二十九夜次剑侯玩月韵时足疾未痊（57） 晚凉
（58） 自甯南荒倍怀土偶闻国事不禁怆然（58）
送曾汉武归国（58） 乙卯长至书怀（59） 自苏门答腊
寄瘦红（59） 闻滇师起义感赋（59） 寄怀剑侯星洲
（60） 一九一六年岁首（60） 无题戏嘲粉衫（60）
无题迭前韵答粉衫反嘲（61） 无题再迭前韵答粉衫托名
狂汕（61） 忧患（62） 纪梦（62） 写恨（62）
别西湖三年矣某日得西湖名胜图一卷以显微镜读之回忆旧
游因题二绝（63） 往街东海滨浴罢晚归途中口占（63）

西泠小草

西湖水（64） 春闰（65） 六年夏移寓孤山广化寺（65）
恩仇（65） 代某君寿某将军夫妇（66） 书参议院众
议院（新国会）初选举调查单后（67） 合欢词（67）
题水村第五图次芷畦先生自题六绝原韵（68） 读芷畦
先生原唱第二首及记中行吟泽畔云云谓非感时愤语未之敢信
再次重题二绝韵以博一粲（69） 何阆仙居士断弦后曾作
僧伽装奉佛白衲庵忽以子媳并丧复娶继室朋辈拈华应羞上老
人头句以辘轳体诗贺之余拈得三五作二律（69） 风云
（70） 十年一月六日遇十年前旧友余不孤强余赋此
（70） 十年六月自杭旋里归途舟中口占（70） 夜坐
（71） 心花（71） 余君不孤招饮即席赋此（71）
代某君寿某公父母七十（71） 又（72） 代某君寿
某母七十并贺娶孙媳（72） 风絮（73） 楼外楼头狂
醉（73） 反游仙（73） 十七年十二月十六日访曼殊
塔（73） 十九年二月二日早起微月在天（74） 昏黄

(74) 昏黄 (74)

白屋遗诗注释 (75)

白屋遗诗附录

七首行 (79) 湖上吊韩世忠 (79) 雨感 (79)
寄瘦红都门 (80) 题壁诗 (80) 双红豆 (81) 秋
之别 (81) 留日华侨大会公启 (82) 金缕曲四阙
(82) 浣溪沙 (84) 浪淘沙 (84) 太常引
(84) 苏幕遮——别 (85) 醉春风——春睡 (85)
醉太平 (85) 一剪梅——明知 (86) 一剪梅——西
湖秋泛 (86) 题画竹“叶书” (86) 减字木兰花
(87) 减字木兰花 (87) 新竹赋 (87) 养花天赋
(88) 冬缸赋 (88) 秋砧赋 (89)

白屋遗诗后记 (91)

蝉云剩稿

春意

晓梦阑干卷幔迟。二分春意蝶先知。一番风信一番雨。开到梨花第几枝。

自遣

文章憎命不胜愁。无价明珠悔暗投。羨煞名花名富贵。愿从香国觅封侯。

秋夜雨

孤灯凉影摇。夜阑人乍寝。秋窗风雨恶。冷到芙蓉枕。

有感而作

生前兔脱死狐疑。薄命翻嫌绝命迟。飞絮何因随逝水。落花无计上空枝。我来北里伤怀日。人立东风不语时。孤负才情真可惜。文君诗句易安词。

春日病起

春心日逐絮高低。闷惹游丝懒着泥。清昼暂眠皆有梦。闲情得句总无题。愁中况味翻书怯。病后容颜对镜迷。啜茗焚香时小坐。碧纱窗畔画屏西。

红玉墓

一林春色映斜曛。为葬香魂手植勤。如此青山如此树。桃花红绕女郎坟。

一抔香土浅留痕。剪纸招来倩女魂。惟有夭桃千万树。青萝阁外自黄昏。

读石头记

花谢春成劫。风流梦忽醒。有情方许读。无字不通灵。悟境参虚白。奇书亦汗青。美人香草意。俚语续骚经。

无题唐句

罗荐春香暖不知。玉珂瑶佩响参差。含情欲说宫中事。夜半

无人私语时。

踏 青

一面新堤一面坡。如云游女踏青过。堤边杨柳坡边草。何处
弓鞋印最多。

题 壁

苍茫尘界叹浮沉。诗每高吟酒浅斟。慷慨黄衫豪士气。殷勤
红拂嫩人心。十年落魄余长剑。万种悲怀托素琴。赢得阑珊
两行泪。世无青眼孰知音。

采 莲

一叶轻舟荡浅沙。南塘北渚采莲花。侬家只在花深处。红板
桥头第一家。

花 朝

有花无酒太萧条。有酒无花也寂寥。还是买花还买酒。与卿
商略过花朝。

一双新燕拣帘栊。淡冶春光二月中。闷煞杏花狂煞柳。添人懊恼是东风。

自匀螺黛扫双蛾。欲踏春阳奈懒何。浇罢山茶花一树。小阑千里伺鹦哥。

惜 春

春到将残惜已迟。惜春心不愿春知。书生合受花枝拜。碎紫零红尽入诗。

春 游

走马长堤破寂寥。莺催燕促过红桥。杏花欲落多风雨。又是春光一半销。

代族侄某谢某女士画扇

淡水浓山最上乘。别开生面更谁能。才情不让王摩诘。工画工诗女右丞。

秋海棠

晕粉烘脂浅淡妆。依然思妇泪浪浪。西风未冷肠先断。憔悴秋花不敢香。

又

别有凄凉种。繁华让众芳。惺忪杨氏女。憔悴杜家娘。咽露难成睡。惊寒不敢香。莫嫌秋气重。我本断人肠。

招秋魂

秋心一寸如冰碎。秋肠九曲如丝脆。可怜一夜秋风来。一缕秋魂自摇曳。我闻海上奇花多。生小秋娘怯绮罗。纤腰瘦损玉骨软。珑璁花髻春云拖。一觉花丛新梦好。此生拟向温柔老。绰约半身寒影翩。惺忪双眼浓香饱。敲愁剪怨西风中。碧纱窗外鸣秋虫。拥花高卧有时醒。秋江一舸来浙东。一曲清歌桃叶渡。盈盈隔水难想语。离恨人边唤奈何。扁舟梦断知何处。相思无赖暮复朝。者番已无魂可销。故人情重越溪水。慨然为尔剪纸招。夕阳微殷暮山紫。秋云万迭人千里。青衫湿遍泣下多。魂兮归来胡为隔秋水。

拜 月 词

嫩人笑指影婆娑。明月今宵第一多。莫讶晚来妆更艳。夜深还要拜姮娥。

双鬓低辩语喁喁。笑唤姮娥要听依。所不同心如此月。对人稽首诉从容。

此生此夜两钟情。悄向冰轮共订盟。合掌低参同一拜。並头无睡到三更。

意园以无题三十首见示书此讽之

组织春情笔一支。缠绵如许使人痴。义山题目冬郎思。字字销魂卅首诗。

劝 酒

记得当年玉作肤。而今颜色似前无。劝郎快酌金樽酒。沉醉何妨倩我扶。

忆 旧

伤心无可奈愁何。往事如烟忘却多。记得十年前此日。碧桃