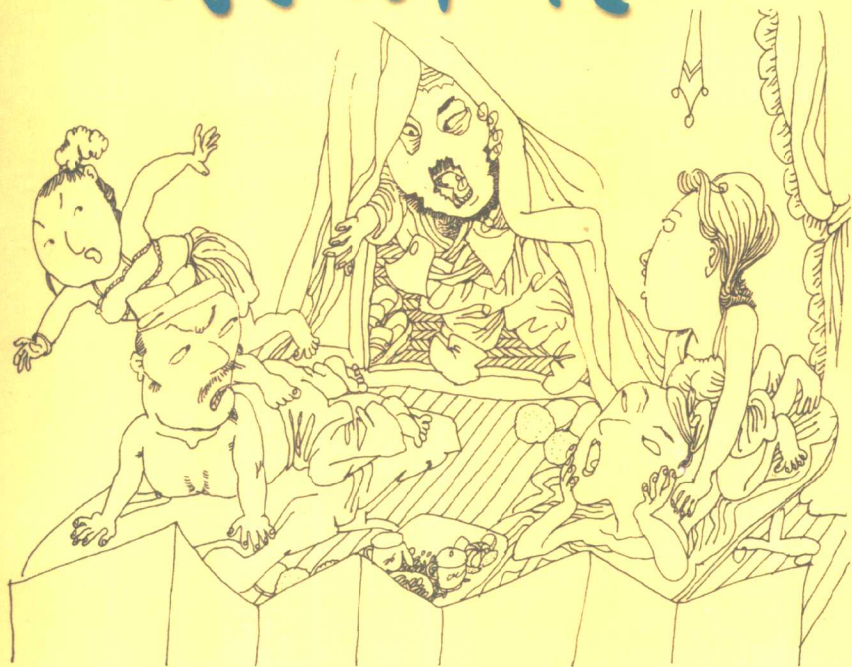


文 / 赵 阳  
图 / 唐丁华

# 漫画歪说

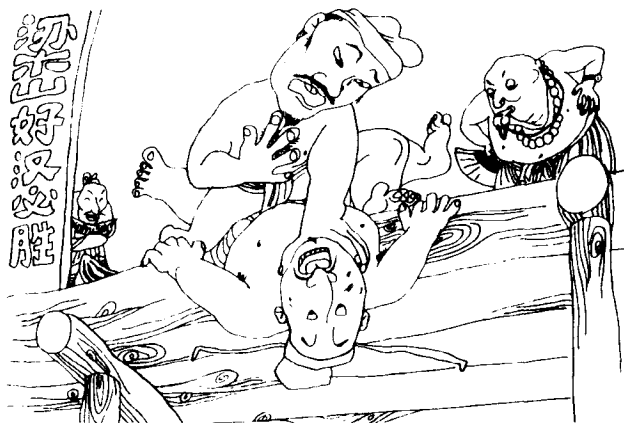
## 水浒传



百花文艺出版社

# 漫画歪说

## 水浒传



文 / 赵 阳  
图 / 唐丁华

百花文艺出版社

图书在版编目 ( C I P ) 数据

漫画歪说水浒传 / 赵阳 文; 唐丁华绘. —天津: 百花文艺出版社, 2001

ISBN 7-5306-3226-4

I. 漫… II. ①赵… ②唐… III. 漫画—作品—中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2001 ) 第 060095 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区张自忠路189号

邮编: 300020

e-mail: [bhpubl@public.tpt.tj.cn](mailto:bhpubl@public.tpt.tj.cn)

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022)27312757 邮购部电话: (022)27116746

全国新华书店经销

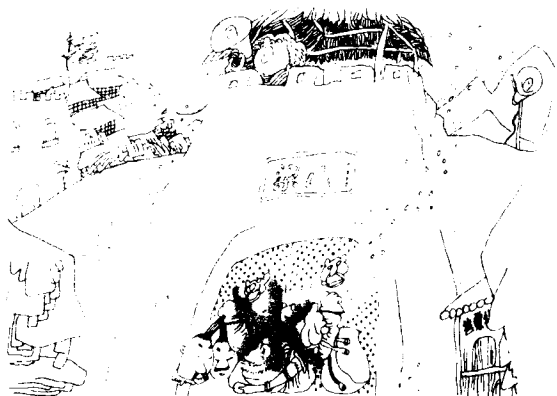
河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 4.375 插页 2

2001年9月第1版 2001年9月第1次印刷

印数: 1—5000册 定价: 10.00元



游

悟



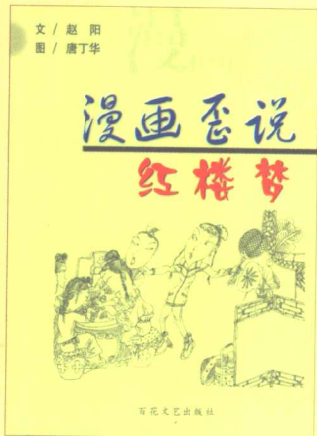
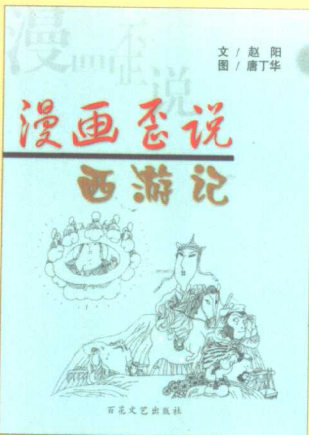
**赵阳**，笔名何必，毕业于无锡市第一中学、南京大学中文系。现在明白，写作是让自己在活着的同时还想着，如果“我思故我在”有理，那么写作就是为了让自己在着。在着又不要累着，于是便有了本书。

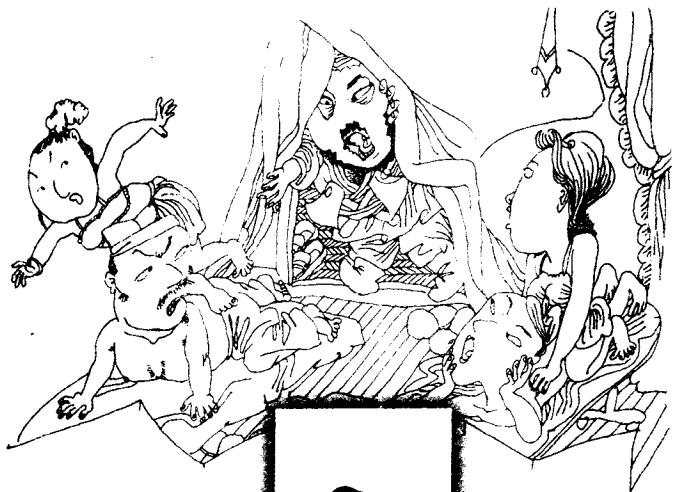
**唐丁华**，1958年生，江苏无锡人，又字鼎华，现为江苏省美术家协会会员，无锡市国画院高级画师，江南大学设计学院副教授，1982年毕业于浙江美术学院（中国美术学院）国画系，受教于方增先、吴山明、刘国辉等，《江苏画刊》、《书与画》等专业刊物曾介绍其作品。



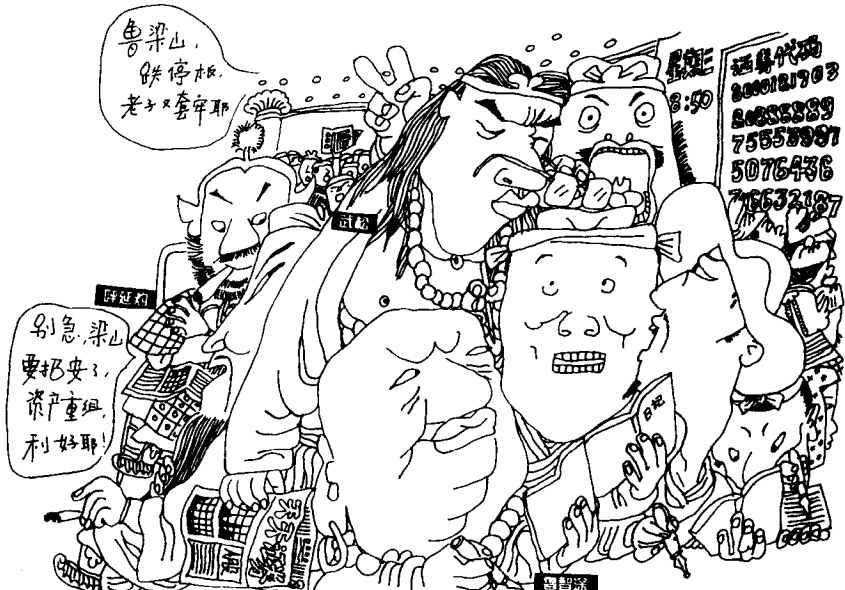
四封、图文排版







画  
说  
水  
浒

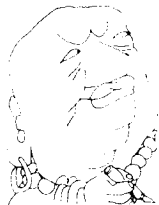


# 漫 画 歪 说

水 浒 传



不是谁都想上那八百里水泊梁山的。那些逃无可逃、被主流社会彻底拒绝的人，自然视之为乐土，而那些不喜欢梁山的人上了梁山之后，问题就出现了。



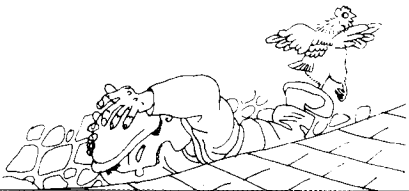
周树人



# 漫画歪说

水浒传

晁盖晁保正率领的生辰纲七人特大抢劫团伙，开始了梁山“义”的历程，而这种“义”毕竟是独善其身的混世态度。因此，所谓的“独善其身”，也不过是“独爽其身”；同理，倘说晁大哥是纯粹的理想主义，又是不对的，晁氏一伙为了自家安身立命的生存问题，杀人抢房强占梁山，晁天王在这里凸现了手段论，绝不书生气。

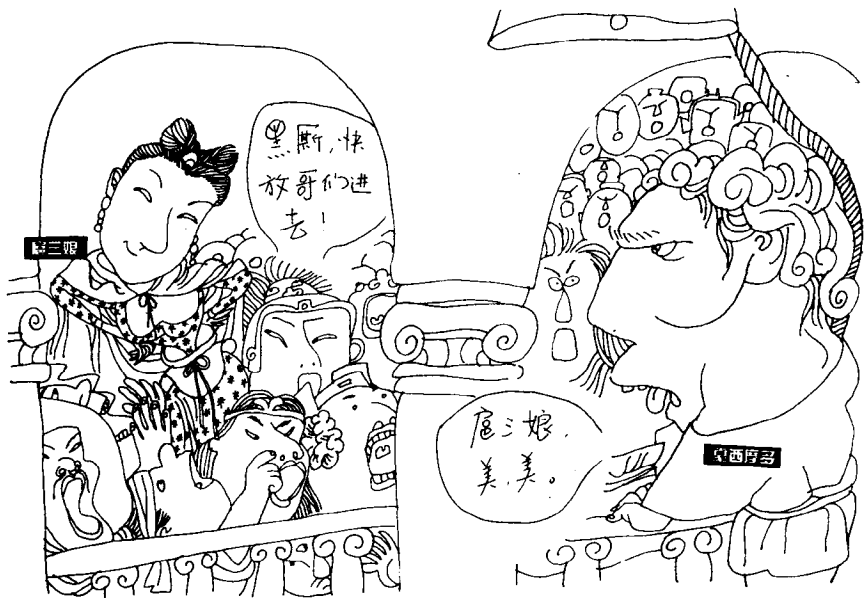




漫 画 歪 说 水 浒 传

梁山早期的同志，追求无人管束的自在，好吃懒做，组织松垮，纲领简陋，对人生没有经营的理念，纯是浑过，这种日子，本是吃了上顿没有下顿，吃空了米囤便下山抢粮之类的短期行为与恶性循环，可是因为生辰纲一笔竹杠敲得实在太肥，便把上述矛盾遮下了。

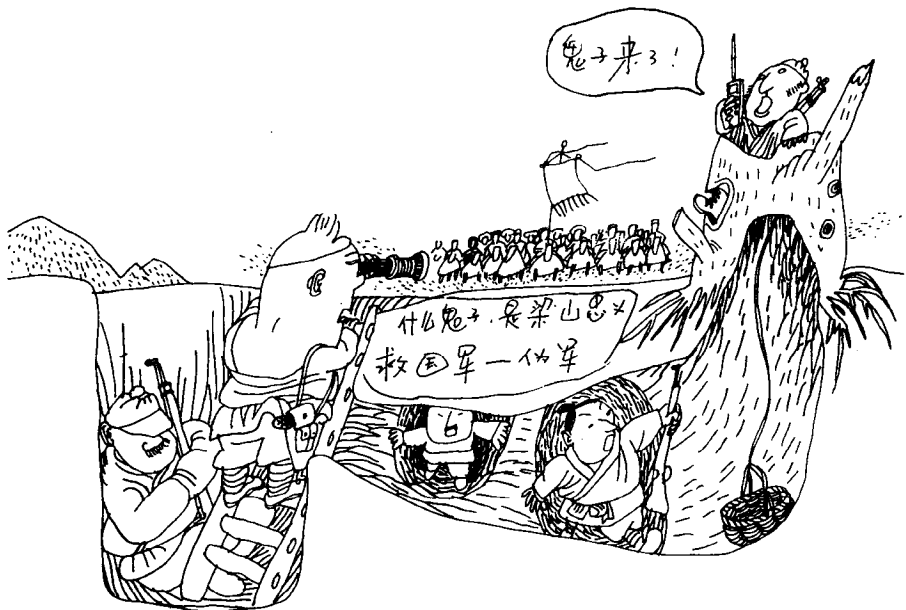




漫画水浒 水浒传

可是，随着入伙的兄弟日积月多，粗放经营的山寨，将要吃肉兵要喝酒、人要穿衣马要喂料，一个家底渐渐露了出来，这时，浑浑噩噩没有心计便成了一种缺点。梁山越狱者联盟希望有一个不受世俗权力加害的巴黎圣母院来庇佑，可梁山的避难作用实在有限，太平日子不能靠太平梦想来实现。





漫 画 正 说 水 浒 传



当年梁山的土著首领王伦先生，就是不思进取，妄图自保过太平日子，而终被“生辰纲派”生杀，这一生杀奠定了梁山命运的基调，因为这正好告诉我们，生存要靠实力，浑过无益于大业，后来，连曾头市、祝家庄这种地方乡村民兵也不把梁山放在眼中，都可以一战而擒得梁山几员兵团司令。

