

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

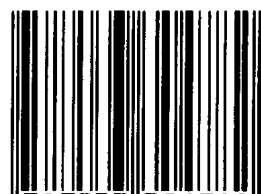
四庫全書存目叢書

子部
第二八冊

魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

31374/06

四庫全書存目叢書·子部二八

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 42.75 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第二八冊目次

子部·儒家類

集程朱格物法一卷集朱子讀書法一卷

〔清〕王澐輯
清華大學圖書館藏清乾隆金壇王氏刻積書巖六種本

經書性理類輯精要錄六卷

〔清〕王士陵撰
山東省圖書館藏清初鈔本

知非錄一卷

〔清〕鄧鍾岳撰
山東省博物館藏清乾隆聊城鄧氏家刻本

餘山先生遺書十卷附錄一卷

〔清〕勞史撰
清華大學圖書館藏清乾隆三十年須友堂刻本

筆記二卷附錄一卷

〔清〕程大純撰
北京圖書館分館藏清乾隆三年程光鉅刻本

棉陽學準五卷

〔清〕藍鼎元撰
中國科學院圖書館藏清乾隆雍正間刻鹿洲全集本

女學六卷

〔清〕藍鼎元輯
中國科學院圖書館藏清乾隆雍正間刻鹿洲全集本

四八二

三九五

三三七

二四七

二二九

一二

一

朱子爲學次第考二卷

〔清〕童能靈撰
北京師範大學圖書館藏清同治至民國間刻西京清麓叢書本

五八八

理學疑問四卷

〔清〕童能靈撰
福建省圖書館藏清光緒二十三年連城童氏木活字冠豸山堂全集本

六三六

集程朱格物法一卷集朱子

讀書法一卷

〔清〕王澍輯

清華大學圖書館藏清乾隆金壇王氏

刻積書巖六種本

附《四庫全書總目·集程朱格

物法一卷集朱子讀書法一

卷》提要

集程朱格物法

愚按大學之教莫先于格物致知故程子朱子言之特謹而詳開嘗沉潛反覆詳玩其旨似有以得其要領之所存者竊倣輔氏漢卿集朱子讀書法之例定爲六條云卽物窮理循序漸進虛心觀物切已體察著察用力居敬持志今卽以程朱之說實之所謂卽物窮理者程子曰物必有理皆所當窮若天地之所以高深鬼神之所以幽顯是也若曰天吾知其高而已矣地吾知其深而已矣鬼神吾知其幽且顯而已矣則是已然之詞又何理之可窮哉又曰如欲爲孝當知所以爲孝之道如何而爲奉養之宜如何而爲溫清之節莫不窮究然後能之非獨守夫孝之一字而可得也又曰人要明理若止從一物上明之亦未濟事

集程朱格物法

一

須是集衆理然後脫然自有悟處朱子曰天道流行造化發育凡有聲色現象而盈于天地之間者皆物也既有是物則其所以爲是物者莫不各有當然之則而自不容已

是皆得于天之所賦而非人之所能爲也今且以其至切近者言之則心之爲物實主于身其體則有仁義禮智之性其用則有惻隱羞惡恭敬是非之情渾然在中隨感而應各有攸當而不可亂也次而及于身之所具則有口鼻耳目四肢之用又次而及于身之所接則有君臣父子夫婦長幼朋友之常是皆必有當然之則而自不容已所謂理也外而至于人則人之理不異于已也遠而至于物則物之理不異于人也極其大則天地之大古今之變不能外也盡其小則一塵之微一息之頃不能違也但其氣象

有清濁偏正之殊物欲有淺深厚薄之異是以人之與物
實之與愚相為懸絕而不能同耳以其理之同故以一人
之心而于天下萬物之理莫不能知以其稟之異故于理
或有所不能盡窮也理有未窮故其知有不盡知有不盡
則其心之所發必不能純于義理而無雜乎物欲之私此
其所以意有不誠心有不正身有不修而家國天下不可
得而治也昔者聖人蓋有憂之是以于其始教為之小學
而使之習于誠敬則所以收其放心養其德性言已無所
不用其至矣及其進乎大學則又使之即其事物之中因
其所知之理推而究之以各造乎其極則吾之知識亦得
以周遍精切而無不盡也若其用力之方則或考之事為
之著或察之念慮之微或求之文字之中或索之講論之

集程朱格物法

二

際使于身心性情之德人倫日用之常以至天地鬼神之
變鳥獸草木之宜自其一物之中莫不各有以見其所當
然而不容已與其所以然而不可易者必其表裏精粗無
所不盡而又益推其類以通之至于一日脫然而貫通焉
則于天下之物皆有以究其義理精微之所極而吾之理
明格知亦皆有以極其心之本體而無不盡矣又曰自一
念之微以至事物物若靜若動凡居處飲食言語無不
是事無不各有個天理人欲須是逐一驗過雖在靜處坐
亦須驗個敬肆敬便是天理肆便是人欲如居處便須驗
得恭與不恭執事便須驗得敬與不敬有一般人專就寂
然不動上理會及其應事却上顛八倒又有人專要理會
事却于根本上全無工夫須是徹上徹下表裏洞徹始得

使問而今格物不知可就吾心發見處理會否曰今日只
就事物上理會去如讀書便就文字上理會聽人說話便
就說話上理會接物便就接物上理會精粗大小都要格
他久後會通粗底便是精小底便是大這便是理之一本
處若待發見了方理會一年能理會多少今日大著心曾
大開著門端身正坐以觀事物之來便格他又曰人也不
解無个發明處纔有些發見處便從此挨將去因其所已
知而及其所未知因其所已達而及其所未達人之良知
本所固有然不能窮理者只是足于已知已達而不能窮
其未知未達故見得一批不曾又見得一截此其所以于
理未精也然仍須工夫日增加今日既格得一物明日
又格得一物接續不已自然貫通又曰今日學者所謂格

集程朱格物法

三

物却無个端緒只似尋物去格不知凡人各有个見識不
可謂他全不知如孩提之童無不知愛其親及其長也無
不知敬其兄以至善惡是非之際亦甚分曉但不推致充
廣故其見識終只如此須是因此端緒從此而窮格之未
見端倪發見之時且只恭敬涵養有个端倪發見直是窮
格去亦不足鑒空尋个事物去格也又曰遇事接物各須
一一去理會始得不成是精底去理會粗底又放了大底
去理會小底又不問了如此終是欠缺但隨事遇物皆一
一去窮極自然分明器遠問窮事物之理還當窮究个總
會處如何曰不須說總會凡是眼前底都是事物纔遇一
事即以此一事究竟其理只管逐項窮到極至處少間
多了自會貫通又曰十事格得九事通一事未通透不妨

一事格得九分通一分不通透最不可須窮到十分處又曰格物窮理須是見得十分徹底窮到極處又須是見得第一著方是不可只到第三第四著便休了如為人君止於仁為人臣止於敬決定著恁地不恁地便不得又曰窮理之初如攻堅物必從其罅隙可入之處乃從而擊之則用力為不難矣又曰道理既知罅隙但當窮而又窮不可安于小成而遂止也又曰人莫不有知但不能格物以致其知耳致其知者自裏面看出推知無窮盡處自外面看入來推到無去處方始得了又曰大凡為學須是四方八面都理會教通透仍更理會向裏來今人于外面天地造化之理也都理會得而中間精微處却未理會則所謂理會者終有未極其至處須是內外本末精粗隱顯一一

四

至萬物之理理會得多自當豁然有个覺處又曰格物非欲盡窮天下之理但于一事上窮得盡其他可以類推若一事上窮不得且別窮一事或先其易者或先其難者各隨人淺深譬如千蹊萬徑皆可以適國但得一道而入則可以類推而通其餘矣蓋萬物各具一理而萬理同出一原此所以可推而無不通也問格物者必物物而格之耶將止格一物而萬理皆通耶曰格一物而萬理皆通雖顏子亦未能至此惟今日而格一物焉明日又格一物焉積習既多然後脫然有貫通處耳朱子曰天下之物無一物不具夫理是以聖門之學下學之序始于格物以致其知不離乎日用事物之間別其是非審其可否由是精義入神以致其用其間曲折纖悉各有次序而一以貫通無分

集程朱格物法

五

周遍方是儒者之學又曰理會道理到眾說紛然處却好定精神看一看又曰窮理須要周盡若見得一邊不見得一邊便不該通窮之未得更須款曲推明黃穀然問無事時見得如此臨事又做錯了如何曰只是斷制不分明所以格物要開時理會不要臨時理會開時看得道理分明則事來斷制自易又曰格物須是到處求博學之審問之慎思之明辨之皆格物之謂也若只承諸已亦恐見有錯處不可執一又曰義理儘無窮前人恁地說亦未必盡須是自把來橫看豎看正看反看左看右看儘入儘深有在此二十一條者乃印物窮理之說也所謂循序漸進者程子曰窮理者非謂必盡窮天下之理又非謂止窮得一理便到但積累多後自當脫然有悟處又曰自一身之中以

限無時節無方所以為精也而不離乎粗以為末也而不離乎本必也優游潛玩厭飫而自得之然後為至固不可以自盡而緩亦不可以欲速而急譬如草木自萌芽生長以至子枝葉華實不待其日至之時而振焉以助之長豈不無益而反害之哉問一理通則萬理通其說如何曰伊川嘗云雖顏子亦未至此天下豈有一理通便解萬理皆通也須積累將去學問須有漸無急迫之理有人嘗說學問只川窮究一个天處則其他皆通如其正不敢如此說須是逐旋做將去不成只用窮究一个其他更不容管便理會得豈有此理又曰看得一件是未可便以為是且頓放一所又窮他語相次看得多相比並自然透得又曰如今下手且須從近處做先就自家寫得出說得出處去窮

究若幽與紛爭都爾而後而做問伊川云一事
且別第一事竊謂窮不得處正當努力豈可
此正與中庸弗得弗措互相發明非遷延逃避也
處既理會不得若專一守在這裏却轉昏了須著別窮
事又豈可因此而明彼也問從一事上便可窮到一原處
否曰也未解便如此只要以類而推蓋萬物皆有此理理
皆同出一原但所居之位不同則其理之用不一如爲君
須仁爲臣須敬爲子須孝爲父須慈物各具此理而物
物各異其用然莫非一理之流行須是把这个樣子却從
這裏推出去始得且如事親固當盡其事之道若得于
親時是如何不得于親時又當如何以此而推之于事君
則知得于君時是如何不得于君時又當如何推以事長
集程朱格物法

六

亦如是自此推去莫不皆然答齊仲書云伊川雖謂眼前
無非是物然其格之也亦須有緩急先後之序如今爲學
而不窮天理明人倫講聖言通世故乃兀然存心于一草
一木一器用之間此是何學問以此爲學而求有得是炊
沙而欲成飯也問格物莫須用合內外否曰不須恁地說
今日且自近以及遠由粗以及精不循其序而遽責其全
則爲自困但欲粗曉而不期貫通則爲自畫問格物最難
當安錯疑似處要如此則彼礙要如彼則此礙不審何以
窮之曰如何一頓便要格得恁地且要見得大綱且看个
大坯朴是恁地方就裏而漸漸做細理會一重了裏面又
見一重一重了又見一重以事之計畧言理會一件又一
件以理之淺深言理會一層又一層只管理會須有盡時

又曰內事外事皆是自己合當理會底但須是六七分去
裏面理會三四分去外面理會方可若是工夫中半時已
自不可況在外工夫多在內工夫少耶此尤不可也此一
十四條者乃循序漸進之說也所謂虛心觀物者朱子曰
窮理以虛心靜慮爲本又曰學者須常存此心漸將義理
只管去推說若卒乍未有進且只把見成在底道理將去
看認認來認去更莫放著便是自家底緣這道理不是外
來物事只是自家本來合有底但要常常檢點又曰大著
心胃不可因一說相礙看致平闊四方八面都見又曰今
之學者不會親切見得而應度揣摩爲說皆助長之病也
道理只平平看意思自見不須先立說又曰便是看道理
難又要寬著心又要緊著心這心不寬則不足以見其規
集程朱格物法

七

模之大不緊則不足以察其文理之細密若滯于文義少
間又不見他大規模處又曰須是以聖賢之理觀聖賢之
書以天下之理觀天下之事人多以私見自窮理去只是
你自家所見去聖賢之心尚遠在問而今看道理不出只
是心不虛靜否曰也是不會去看會看底就着處自虛靜
這个互相發又曰學者不可只管守從前所見須除了方
見新意如去了濁水然後清者出焉又曰大抵思索義理
到紛亂窒塞須是一切掃去放教習中空空蕩蕩地了却
舉起一看便自覺得有下落處橫渠云義理有疑則濯去
舊見以來新意此說甚當若不濯去舊見何處得新意來
今學者有二病一是主私意一是舊有先入之說雖欲罷
脫亦被他自來相尋又曰學者致知時緊是要理會這一

个心那紙上說底全然靠不得良久又曰不可一向去無形迹更宜于日用事物經書旨意史傳得失做工夫即緒粗表裏融會貫通而無一理之不盡矣又曰天下之理偏塞滿前耳之所聞目之所見無非物也若之何而窮之哉須當察之于心使此心之理既明然後于物之所在從而察之則不至于汎濫矣此十一條者乃虛心觀物之說也所謂切已體察者程子曰格物莫若察之于身其得之尤切又曰致知之要當知至善之所在如父止于慈子止于孝之類若不務此而徒欲汎然以觀萬物之理則吾恐其如騎驢出太遠而無所歸也或問觀物察己者豈罔見物而反求諸己乎曰不必然也物我一理纔明彼即曉此此合內外之道也語其大則天地之所以高厚語其

集程朱格物法

八

小至一物之所以然皆學者所宜致思也曰然則先求之四端可乎曰求之性情固切于身然一草一木亦皆有理不可不察又曰無物無理惟格物可以窮理蓋至顯莫如事至微莫如理而事理一致微顯一原古之君子所以善學者以其能通此而已世之人但務窮天地萬物之理而不反之于身善學者取諸身而已自一身以觀天地無泛濫也朱子曰格物以返身窮理為主必究其本末是非之仁致乃所謂爲己之學非若徇外誇多者徒以爲人也又曰且貴窮實理今有切已工夫待自家者已定齋然後漸漸推去這便是能格物若只泛泛窮天下之理不務切已即是遺書所謂游騎無所歸矣問格物窮理何者爲切曰莫先于五品君臣父子兄弟夫婦朋友尤人所最切近者

須要窮格得盡若有一毫做不盡畢竟是窮格不至也居甫問格物窮理自有可以彼此者曰不必如此看理有正有偏今學者且須理會正底如娶妻必告父母學者所當守平于不告而娶又當別理會此八條者乃切已體察之說也所謂善察用力者或問于程子曰人有志于學然知識固蔽力量不至則如之何曰只是致知若知識明則力量自進朱子曰格物致知須是大進一番方始有益若能于一處人處攻得破見那許多零星底只是這一个道理方始快活然零星底非是不當理會但大處攻不破縱零星底理會得些子終不快活又曰痛理會一番如血戰相似然後涵養將去又曰小立課程大作工夫又曰須是一條一條痕一摺一掌血將此心入在裏面與猛滾一番方

集程朱格物法

九

始透徹問先生說要隨事理會恐精力短如何曰須用理會靜苦心實著意沉潛反覆終久自曉得去不成精力短後話便信口說行便信腳步實實地地去都不管他此六條者乃著緊用力之說也此以上皆言格物致知所當用力之地與其次第工程也所謂居敬持志者程子曰格物窮理但立誠意以格之其遲速則在乎人之明暗耳又曰入道莫如敬未有能致知而不在敬者又曰涵養須用敬進學則在致知又曰致知在乎所養養如莫過于寡欲朱子曰人之所以爲學心與理而已矣心雖主于一身而其體之虛靈足以管乎天下之理理雖散在萬事而其用之微妙實不外一人之心初不可以內外精粗而論也然或不知此心之靈而無以存之則昏昧難授而無以窮衆理之

妙不知衆理之妙而無以窮之則偏狹固滯而無以盡此
心之全此其理勢之相須蓋亦有必然者是以聖人設教
使人默識此心之理而存之于端莊靜一之中以爲窮理
之本使人知有衆理之妙而窮之于學問思辨之際以攷
審心之功巨細相涵動靜交養初未嘗有內外精粗之擇
及其用力久而豁然貫通焉則亦有以知其渾然一致
而果無內外精粗之可言矣又曰昔聞延平先生之教以
爲爲學之初且當常存此心勿爲他事所勝凡遇一事即
當就此事反覆推尋以究其理待此一事融釋脫落然後
循序少進而別窮一事如此既久積累之多習中自當有
渾然處非文字言語之所及也又曰能存心而後可以窮
理蓋一心包萬理萬理具于一心不能存得心不能窮得
理不能窮得理不能盡得心又曰格物之道其惟敬乎今

集章朱希物法

十

人將持敬致知看作兩事似持敬時只塊然獨坐更不去
思量道理豈可如此但一面自持敬一面自思量道理不
相妨蓋敬是徹上徹下工夫未格物前須是收斂其心掃
盡雜慮令光明洞達方能作主宰方能見理窮格物後
又須時時提醒不使一毫私欲得以爲吾知之蔽而如方
在我大抵居敬窮理二者互相發能窮理則居敬工夫日
益進能居敬則窮理工夫日益密問格物不必分大小先
後但足以敬爲本後遇在前而底便格否曰是但也須從
近處格將去又曰敬則心存心存則理具而得失可驗能
敬則此心惺惺貫次虛明然後能格物然亦須格物不使
一毫私意得以爲吾心之蔽方得虛明只一个持敬也易

得做病又曰敬是窮理之本窮得理明又是養心之助又
曰致知格物緊要在求其放心若收拾得此心在常常提
撕他起莫爲物欲所蔽便將這个本領去格物致知問程
子云涵養須用敬進學在致知涵養是在致知之先曰涵
養本原思索義理須用齊頭做方能互相發益非稍有
知無以致涵養之功非深有所存無以盡義理之與正當
交相爲用而各致其功耳問涵養致知以何爲先曰二者
不可有先後又不可無先後須當以涵養爲先若不涵養
而專于致知則是徒然思索若專于涵養而不致知則却
又鶻突去了文蔚問致知涵養先後曰須先致知而後涵
養問固有人明得此理而涵養未到却爲私意所奪曰只
爲明得不盡若明得盡私意自然斷不得又曰無事時且

集章朱希物法

十一

存養住在這裏提撕警覺不要放肆到講習應接便當思
量義理用義理做將去又曰將致知者必先有以養其知
有以養之則所見益明所得益固欲養其知者惟寡欲而
已矣寡欲則無紛擾之雜而知益明無變遷之患而得益
固矣又曰涵養中自有窮理工夫窮其所養之理窮理中
自有涵養工夫養其所窮之理兩頭都不相離問養知是
既知後如此養否曰此不分先後未知之前若不養之此
知如何窮得既知之後若不養又差了不可道未知之前
便不必如此此二十條者乃居敬持志之說格物致知之
本也蓋格物致知乃學者最初下手緊要工夫故程子朱
子說得節目最多工夫最密但恐語太浩繁初學之士有
不能達得其要領者是川撮取大綱別其分類而各繫以

程朱之說庶幾有條而不紊學者于此潛玩而切究之則于大學之理可得其門而入而程朱啐聚爲人之意亦可以默識之矣

集朱朱格物法

主

集朱子讀書法

按朱子有言爲學之道莫先于窮理窮理之要必在乎讀書讀書之法莫貴于循序而致精而致精之本則又在于居敬而持志此不易之理也其門人慶源輔氏漢卿集朱子成說定爲讀書法六條曰循序漸進熟讀精思虛心涵泳切已體察著緊用力居敬持志蓋朱子教人讀書之說雖多其大旨不越乎此今卽取朱子之說以貫之其曰循序漸進者朱子曰聖賢之書其不好之者固忌間斷而無所成矣其好之者又不免于貪多而務廣往往未啓其端而遽已欲探其終未究乎此而忽已志在乎彼是以雖復終日勤勞不得休息而意緒匆匆常若有所奔走迫逐而無從容涵泳之樂是又安能深信自得常久不厭以異

集朱子讀書法

于彼之怠忽間斷而無所成者哉孔子所謂欲速不達孟子所謂進銳退速正此謂也誠能監此而有以反之則心潛于一久而不移而所讀之書文意接連血脉貫通自然漸漬浹洽心與理會而善之爲勸者深惡之爲戒者切矣又曰以二書言之則通一書而後及一書以一書言之其篇章文句首尾次第亦各有序而不可亂也量力所至約其課程而謹守之字求其訓句索其旨未得乎前則不敢求其後未通乎此則不敢志乎彼如是循序而漸進焉則意定理明而無踈易凌亂之患矣又曰讀書是格物一事今且須逐段子細玩味翻來覆去逐旋得後却見頭頭道理都到這工夫須用行思坐想或將已曉得者再三思省却自有一個曉悟處出不容安排又曰讀書須是專

一精研使一書通透爛熟都無記不起處方可別換一書若但輪流通念而厭之不精則亦未免枉費工夫又曰讀書之法須是從頭至尾逐句玩味看字時如不知有下字看上句時如不知有下句看得都通透了又却從頭看此一段令其首尾通貫然方其看此段時亦不知有後段也如此漸進庶幾心與理會自然浹洽又曰觀書須從頭循序而進不以淺深難易有所取舍自然意味詳密今人多是揀難底好底看縱然用心探索得到亦與自家這裏不相干又曰讀書不可貪多常使自家力量有餘只恁地逐段子細看積累去則一生讀多少書若務貪多則反不會讀得又曰看文字急迫不得有疑處且漸漸思量若一下便要理會得也無此理此八條者乃循序漸進之說

朱子讀書法

二

也其曰熟讀精思者朱子曰荀子說誦數以貫之見得古人讀書亦記遍數乃知橫渠教人讀書必須成誦真道學第一義遍數已足而未成誦必須成誦遍數未足雖已成誦必滿遍數但百遍時自是強五十遍二百遍時自是強一百遍今所以記不得說不去心下若存若亡皆是不精不熟之患必須成誦精熟一一如自己做出來的一般方能玩味反覆向上有通透處若不如只是虛設議論非為己之學也又曰大凡讀書且要讀不可只管思口中讀則心中開而義理自出今只思量得寫在紙上底也不濟事終非我有縱使熟有過也不如讀得熟又思得精自然心與理一永遠不忘又曰讀書小作課程大施功力如會讀得二百字只讀一百字却于百字中猛施工夫理會

子細誦讀教熟如此不會記人亦記得無識性人亦理會得又曰讀書為學須是要熟熟時一喚便醒若是不熟時須著旋思索到思索得來意思已不如初了又曰大抵讀經史切要反覆精詳方能漸見旨趣誦之宜舒緩不迫令字字分明更須端莊正坐如對聖賢則心定而義理易明不可貪多務廣涉獵兩旁繞看過了便為已通小有疑處即便思索不通即置小冊子逐日抄記以時省記俟後日逐一理會切不可含糊護短恥于資問而終身受此闇瞶以自欺也又曰講論一篇書須是理會得透把這一篇與自家滾作一片去了本子許多節目次第都歷歷落在口中皆說得去方好又曰讀書之法先要熟讀須是正看背看左看右看看得是了未可便道是更須反覆玩味又

朱子讀書法

三

曰為學須是耐煩細意去理會切不可心粗若用功處而不務精思只道無可疑處非無可疑理會未到不知有疑爾又曰聖人言語一重又一重須入深去看若只要皮膚便有差錯又曰學者讀書須是于無味處當致思焉至于草草並與寢食俱廢乃能驟進因歎驟進二字最下得好須是如此若進得些子或進或退若存若亡不濟事又曰讀書須見得有曉不得處方是長進又更就此問其所疑而反覆其餘則庶幾得聖人之意識事理之真而其不可曉者不足為病矣又曰讀書無疑者須教有疑有疑者却是無疑到這裏方是長進又曰讀書須是看著他那辭縫處方尋得道理透徹若不見得辭縫無由得入看見辭縫時脉絡自開又曰看文字須仔細雖是舊曾看過重溫亦

須仔細每日可看兩三段不是于那疑處看正須于那無
疑處看蓋工夫都在那上又回看文字不可過于疎亦不
可過于密蓋太謹密則少間看道理從那窮處去更插不
入不若且放教閒閑看又回看文字須逐字看得無去處
譬如前後門塞定更去不得方是又曰文字大節目痛理
會五處後當迎刃而解學者所患一不沉著痛
快又曰政言作文有三處思量就上上上上他只是
做文字尚如此況求道乎今人對著墨子時便思量問子
不在心便不在如此求得甚此一十八條者乃熟讀精
思之說也其曰虛心涵泳者朱子曰莊子說吾與之虛而
委蛇既虛了又要隨他曲折去讀書須是虛心方得聖賢
說一字是一字自家只平著心去秤停他都使不得一毫

朱子讀書法

四

杜撰又曰讀書須是優游玩味徐觀聖賢立言本意所向
如何然後隨其遠近淺深輕重緩急而爲之說如孟子所
謂以意逆志者庶乎得之若便以吾先入之說橫于胃次
而事聖賢之言以從已意設使義理可通已涉私意穿
鑿而不免於邪書燕說之謂況又義理室礙而有不可行
者乎又曰讀書須是剗刮淨了那心後去看若不曉得又
且放下待意思好時又將來看又曰觀書當平心以觀之
不可穿鑿看從分明處去不可穿從隱僻處去聖賢立言
本是平易而平易之中其指歸窮今必推之使高繁之使
深是未必真能高深而固已離其本旨矣其平易無窮之
味矣又曰觀書須靜著心寬著意思沉潛反覆將義理去
透徹骨髓漸漸盡去那許多淺近鄙陋之見方會見識

高明又曰讀書不可有欲了底心纔有此心便心只在背
後自紙去了無益今人讀書看未到此裏心已在後面才
看則這裏便欲舍去了如此只是不求自家曉解須是徘徊
觀之如不欲去直讀到不忍舍處方是見得真味若讀
之如過眼曉其義即厭之欲別求書看則一書未能融釋
他書不能融會徒然枉費工夫又曰讀書有理義須是
智人放開胸襟同快然地第一不可先責效纔責效便
有憂愁底意思只管如此智中便結聚一餅子不散今且
放置閒事不要開思量只專心去玩味義理便會心精心
精便會熟又曰凡讀書處事當煩亂疑惑之際正當虛心
博採以求至當或有未得亦當且以闕疑關始之意處之
若遽以已所相通之一說而盡廢已所未究之衆論則非

朱子讀書法

五

惟所處之得失或未知而此心之量亦不宏矣又曰觀
書先須熟讀使其言皆出于吾之口繼以精思使其意
皆出于吾之心至于文義有疑衆說紛錯則亦虛心靜
慮勿遽取舍於其間先使一說自爲一說而隨其意之所
之以驗其通塞則其尤無理者不待觀于他說而先自屈
矣復以衆說互相詰難而求其理之所安以考其是非則
似是而非者亦將奪于公論而無以立矣大抵徐行立
處靜觀動如攻堅木其具易者而後其節目如解亂絲有
所不通則姑置而徐理之此讀書之法也又曰看文字傷
于太快恐不子細須是理得底更將來看此不厭熟然後
更看方始滋味出又曰看文字若便以爲曉得則便住了
須是曉得後更思量後而尚有也無看了又看只管看只

管有又曰咬得破時正好咀味又曰讀書若有所見未必便是不可便執著且頓放一所益更讀書以求新見又看得多相比並使互相發明自然透得又曰讀書如丹初時烈火煖然後漸漸慢火養讀書初間須著力于細窮究後來却須緩緩溫尋反覆玩味道理自出又不可貪多欲速而須要熟工夫自熟中出此一十三條者乃虛心涵養之說也其曰切已體察者朱子曰讀書不可專就紙上求義理須反來就自家身上推究凡吾身日用之間無非道書所以接湊此心耳故必先求之于身而後求之于書則讀書方有味又曰學者讀書須要將聖賢言語體之于身如克己復禮出門如見大賓等事須就自家身上體覆我實能克己復禮主敬行恕否件件如此方有益又曰

朱子讀書法

六

讀書須是以自家之心體驗聖人之心少間體驗得熟自家之心便是聖人之心又曰講習孔孟書孔孟往矣口不能言須是以此心比孔孟之心將孔孟之心作自己心要須自家說得出時孔孟點頭道是方得不可謂孔孟不曾說話一向任己見說將去又曰開卷便有與聖賢不相領處豈可不自鞭策又曰讀書須是虛心切已虛心切已得聖賢之意切已則聖賢之言不為虛說又曰觀書以已體驗固為親切然亦須遍觀衆理而合其歸趣乃佳若只據已見却恐于事理有所不周欲徑直而反疏緩也此七條者乃切已體察之說也其曰著緊用力者朱子曰寬著期限緊著課程又曰須是緊著工夫不可悠悠又不須忙迫只常抖擻得此心醒則看愈有力又曰人言讀書是容易

玩味此乃自息之一說若是讀此書未曉道理雖不急迫亦不放下猶可也若徜徉終日謂之從容却無做工夫處譬之煎藥須是以大火煮滾然後以慢火養之却不妨又曰看文字須是如猛將用兵直是鏖戰一陣如酷吏治獄直是推勘到底決是不恕他方佳又曰大凡文字有未曉處須下死工夫直是要見得道理是自家底方得又曰看文字須大段著精神看聲起精神豎起筋骨不要則如有刀劍在後一般就一段中須要透擊其首則尾應擊其尾則首應方始是不可按冊子便在掩了冊子便忘却又曰看文字須要入在裏面猛猛一番要透徹方能得脫離若只是畧畧地看過恐終久不能得脫離此心又是不能放下也又曰讀書須要身心都入在這一段裏面更不問外

朱子讀書法

七

而有何事方見得一段道理出今人却一邊去看文字一邊去思量外事只得枉費工夫不如放了文字待打疊教意思靜了却去看又曰須是一棒一條痕一捆一掌血看人文字要當如此豈可忽畧此九條者乃著緊用力之說也其曰居敬持志者朱子曰讀書固不可廢然亦須以主敬立志為先方可就此田地上推尋義理見諸行事若平居汎然畧無存養之功又無實踐之志而但欲曉解文義說得分明則雖盡通諸經不錯一字亦何所益况又未必能通而不誤乎又曰心之為物至虛至靈神妙不測常為一身之主以提萬事之綱而不可有頃刻之不存者也一不自覺而馳騁飛揚以徇物欲于軀殼之外則一身無主萬事無綱雖俯仰顧盼之間蓋已不自覺其身之所在而

況能反覆聖賢參考事物以求義理至當之歸乎學者誠能嚴恭寅畏常存此心使其終日儼然不爲物欲之所侵亂則以之讀書以之觀理將無所往而不通以之應事以之接物將無所處而不當矣又曰程先生云涵養須用敬進學則在致知此最精要方無事時敬以自持凡心不可放入無何有之鄉須是收斂在此及應事時敬于應事讀書時敬于讀書便自然該貫動靜心無不在此今學者說書多是檢合來說却不詳審活熟此病不是說書上病乃是心上病蓋心不專靜純一故思慮不精明須教養得虛明專靜使道理從裏面流出方好又曰文字講說得行而意味未深者正要本原上加功須是持敬持敬以靜爲主此意須要于不做工夫時頻頻體察收拾此心令專靜純一

集朱子讀書法

八

日用動靜間都無馳走然後虛心去看文字方始看得精審又曰學者觀書所以多走作者亦恐是根本上工夫未齊整只是以紛擾雜亂心去看不會以湛然凝定心去看不若先涵養本原且將已熟底義理玩味待其浹洽然後去觀書又曰讀書閒暇且靜坐教他心平氣定養精神又來看則見道理漸次分曉又曰持敬讀書表裏用力須切實下工夫不可徒爲虛說然表裏亦非二事但不可取此而舍彼耳其實互相爲用只是一事此七條者乃居敬持志之說所以示人以讀書之本也元儒畏齋程先生亦嘗舉此六條實以朱子之說以示江東書院門人獨其所引朱子成言未極詳備因復廣爲採掇以類相從而各窮其指趣其于志學之士或未必無小補云

集程朱格物法一卷集朱子讀書法一卷

兩江總督採進本

國朝王澍撰陸王之學主於靜悟故以讀書爲祖述

而所謂格物者亦以爲格去物欲還虛明之本體

故澍取程朱格物之要語與朱子讀書章程排比

聯絡融會其意各爲一篇以救其并其詞澍所自

撰其理則洛閩之緒言故皆謂之集焉

經書性理類輯精要錄六卷

〔清〕王士陵撰

山東省圖書館藏清初鈔本

附《四庫全書總目·經書性理類輯精要錄六卷》提要

經書性理類輯精要錄目錄

卷之二

道體

父道 子道 夫婦之道 兄弟之

通論

朋友之道

學基

致知

存養省察

力行

通論

附成德

卷之三

為政

治本

治道

治法上

戶籍

田土

賦稅

農功

徭役

財用

學校

卷之四

治法下

禮制

禮樂

訟獄刑罰

兵戎

積貯

救荒