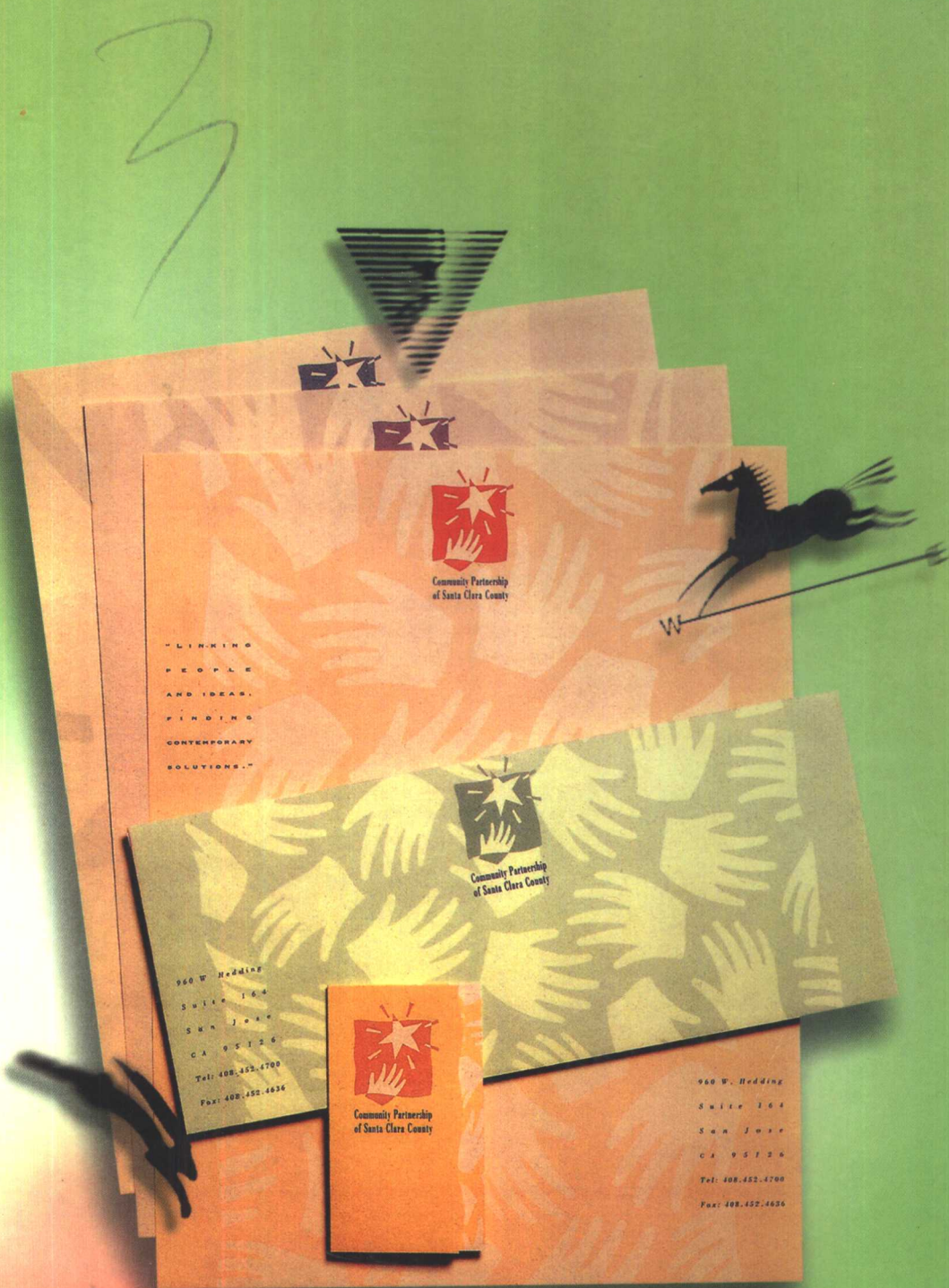


图 标 与 信 笺 设 计



【美】罗克波特出版公司
编



中国轻工业出版社

图标与信笺设计

【美】罗克波特出版公司 编

 中国轻工业出版社

图 标 与 信 笺 设 计

图书在版编目(CIP)数据

图标与信笺设计 / 【美】罗克波特出版公司编;

《图标与信笺设计》编译组译.

— 北京: 中国轻工业出版社, 2000.7

(设计库丛书)

书名原文: Design Library: More Logos
& Letterheads

ISBN 7-5019-2679-4

I. 图… II. ①美… ②图…

III. ①标志—设计—图集

②信纸—设计—技 IV. J534.4

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第41367号

Original Title: Poster Art

Copyright © 1996 By Rockport Publishers, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without written permission of the copyright owners. All images in this book have been reproduced with the knowledge and prior consent of the artists concerned and no responsibility is accepted by producer, publisher, or printer for any infringement of copyright or otherwise, arising from the contents of this publication. Every effort has made to ensure that credits accurately comply with information supplied.

责任编辑: 冷晓壮 陈秀石 责任终审: 杜文勇

美术编辑: 叶 蕾 责任监印: 崔科

出版发行: 中国轻工业出版社

(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

联系电话: 010-65241695

印 刷: 深圳利丰雅高印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2000年7月第1版 2000年7月第1次印刷

开 本: 940x1270 1/16 印张: 5

字 数: 100千字

书 号: ISBN 7-5019-2679-4/J · 125

定 价: 48.00元

著作权合同登记: 图字 01-1999-2288

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·

引言

在当今忙忙碌碌的世界中，进行全球的沟通对我们来说已不再是难事一桩。我们可以不必再为区域间隔所困惑，可以不必直接与生意伙伴见面便可以把生意敲定。这便是图标与信笺设计不可或缺的原因之所在。图标代表了一个公司的特点、个性、目标以及它的宏图大略。

对图标与信笺的设计需要设计者天才的、别出心裁的创造力，这样设计出的图标和信笺才会具有引力十足、便于确认的特征。这些平面符号看似简单，其实当我们深究其里，它又可谓学问多多。本书正是关照了这一点。

该书涵盖了适合于各种类型企业的图标与信笺，内容丰富多彩，它们均为当今顶尖设计师们最具革新意识、最富创意的得意之作。本书将成为从事平面设计的有关人员的良师益友，让他们从中汲取创作源泉。这一点也将得到证明。

图标与信笺设计

【美】罗克波特出版公司 编



图 标 与 信 笺 设 计

图书在版编目(CIP)数据

图标与信笺设计 / 【美】罗克波特出版公司编;

《图标与信笺设计》编译组译.

— 北京: 中国轻工业出版社, 2000.7

(设计库丛书)

书名原文: Design Library: More Logos
& Letterheads

ISBN 7-5019-2679-4

I. 图… II. ①美… ②图…

III. ①标志—设计—图集

②信纸—设计—技 IV. J534.4

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第41367号

Original Title: Poster Art

Copyright © 1996 By Rockport Publishers, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without written permission of the copyright owners. All images in this book have been reproduced with the knowledge and prior consent of the artists concerned and no responsibility is accepted by producer, publisher, or printer for any infringement of copyright or otherwise, arising from the contents of this publication. Every effort has made to ensure that credits accurately comply with information supplied.

责任编辑: 冷晓壮 陈秀石 责任终审: 杜文勇

美术编辑: 叶 蕾 责任监印: 崔科

出版发行: 中国轻工业出版社

(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

联系电话: 010-65241695

印 刷: 深圳利丰雅高印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2000年7月第1版 2000年7月第1次印刷

开 本: 940x1270 1/16 印张: 5

字 数: 100千字

书 号: ISBN 7-5019-2679-4/J · 125

定 价: 48.00元

著作权合同登记: 图字 01-1999-2288

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·

引言

在当今忙忙碌碌的世界中，进行全球的沟通对我们来说已不再是难事一桩。我们可以不必再为区域间隔所困惑，可以不必直接与生意伙伴见面便可以把生意敲定。这便是图标与信笺设计不可或缺的原因之所在。图标代表了一个公司的特点、个性、目标以及它的宏图大略。

对图标与信笺的设计需要设计者天才的、别出心裁的创造力，这样设计出的图标和信笺才会具有引力十足、便于确认的特征。这些平面符号看似简单，其实当我们深究其里，它又可谓学问多多。本书正是关照了这一点。

该书涵盖了适合于各种类型企业的图标与信笺，内容丰富多彩，它们均为当今顶尖设计师们最具革新意识、最富创意的得意之作。本书将成为从事平面设计的有关人员的良师益友，让他们从中汲取创作源泉。这一点也将得到证明。

客户: The Goddard Manton Partnership
设计公司: John Nash & Friends
设计师: John Nash
艺术总监: John Nash
纸张/印刷: 四色印刷



The Goddard Manton Partnership
ARCHITECTS



Anthony Goddard
ARCHITECT

The Goddard Manton Partnership
67 George Row London SE16 4UH Tel. 01-237 2016
Facsimile 01-237 7850



Don Manton
ARCHITECT

The Goddard Manton Partnership
67 George Row London SE16 4UH Tel. 01-237 2016
Facsimile 01-237 7850

67 GEORGE ROW LONDON SE16 4UH TELEPHONE 01-237 2016 FACSIMILE 01-237 7850
VAT NO. 241 4572 79

客户: Margo Chase Design
设计公司: Margo Chase Design
艺术总监: Margo Chase
设计师: Margo Chase
纸张/印刷: Mountie Matte White 3 色印刷



客户: Arthur Jack Snyder

设计公司: Richardson or Richardson

设计师: Diane Gilleland

艺术总监: Forrest Richardson

纸张/印刷: 信笺: 24-1b. Protocol 100 双色印刷

名片: 卡片纸双色印刷

Arthur Jack Snyder

Golf Course Architect

3421 North 45th Place

Phoenix, Arizona 85018

602-840-2621

Arthur Jack Snyder

Golf Course Architect

3421 North 45th Place

Phoenix, Arizona 85018

Post Office Box Nine
Kihei, Maui, Hawaii 96753

Snyder Whiting Associates
Australia

American Society of
Golf Course Architects

Golf Course
Superintendents
Association of America

Arthur Jack Snyder

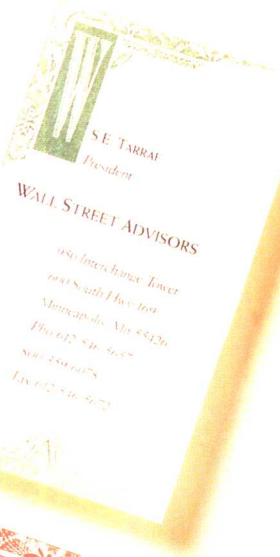
Golf Course Architect

3421 North 45th Place

Phoenix, Arizona 85018

602-840-2621

客户: Wall Street Advisors
设计公司: Design Center
艺术总监: John Reger
设计师: Todd Spichke
纸张/印刷: 4 色印刷



WALL STREET ADVISORS



950 Interchange Tower

600 South Hwy 101

Morgantown, Mo 68426

Phone 402-846-8687

800-240-6678

Fax 402-846-8672

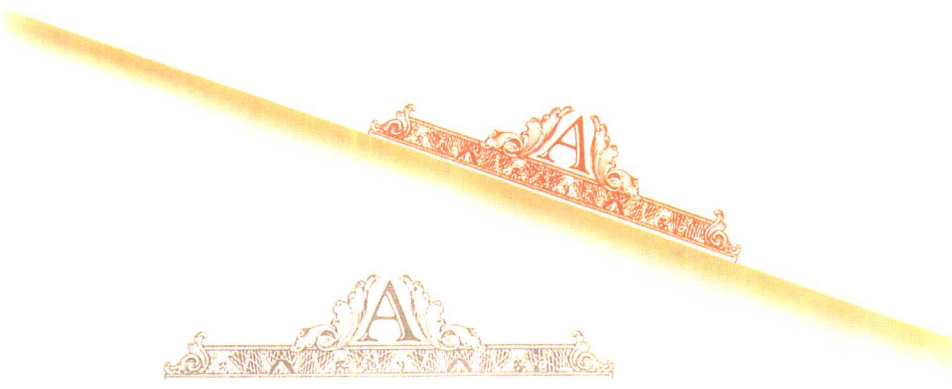


WALL STREET ADVISORS

950 Interchange Tower

600 South Hwy 101

Morgantown, Mo 68426



客户: Bob Orr/Organizational Team Building
设计公司: The Bradford Lawton Design Group
设计师: Bradford Lawton
艺术总监: Bradford Lawton, Scott Creame
纸张/印刷: Protocol Bright White Wove 双色印刷



ORGANIZATIONAL
TEAM BUILDING



ORGANIZATIONAL
TEAM BUILDING

117 WEST CRAIG PLACE
SAN ANTONIO, TEXAS 78202
(512) 754-7323

117 WEST CRAIG PLACE
SAN ANTONIO, TEXAS 78202
(512) 754-7323



ORGANIZATIONAL TEAM BUILDING

B

117

SA

(512)

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

754-7323

客户: Integrus

设计公司: Hornall Anderson Design Works

艺术总监: John Hornall

设计师: John Hornall, Paula Cox, Brian O'Neill

纸张/印刷: Neenah Environment 双色印刷

INTEGRUS

ARCHITECTURE

WEST 244 MAIN AVENUE
SPOKANE, WA 99201
P.O. BOX 1482 (99210)

FAX 509 838 2194
509 838 8681

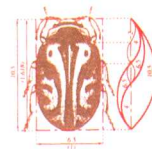
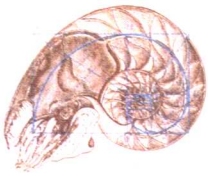
915 SEATTLE TOWER
1218 THIRD AVENUE
SEATTLE, WA 98101-2018

INTEGRUS

ARCHITECTURE

INTEGRUS

ARCHITECTURE

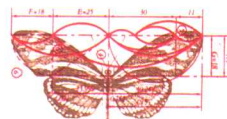


The WMFL & ECI traditions continue

INTEGRUS

ARCHITECTURE

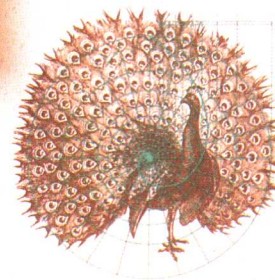
JOHN PLIMLEY P.E.
STRUCTURAL ENGINEER, PRINCIPAL



WEST 244 MAIN AVENUE
SPOKANE, WA 99201
P.O. BOX 1482 (99210)
FAX 509 838 2194
509 838 8681

The WMFL & ECI traditions continue

Larry D. Hurlbert
William A. James
Gary D. Joralemon
Bruce F. Mauken
George H. Nachtsheim
Arthur A. Nordberg
John Plimley
Gordon E. Ruehl
Thomas M. Shike
Bruce M. Walker
Gerald A. Walker
Kirkling S. Wise

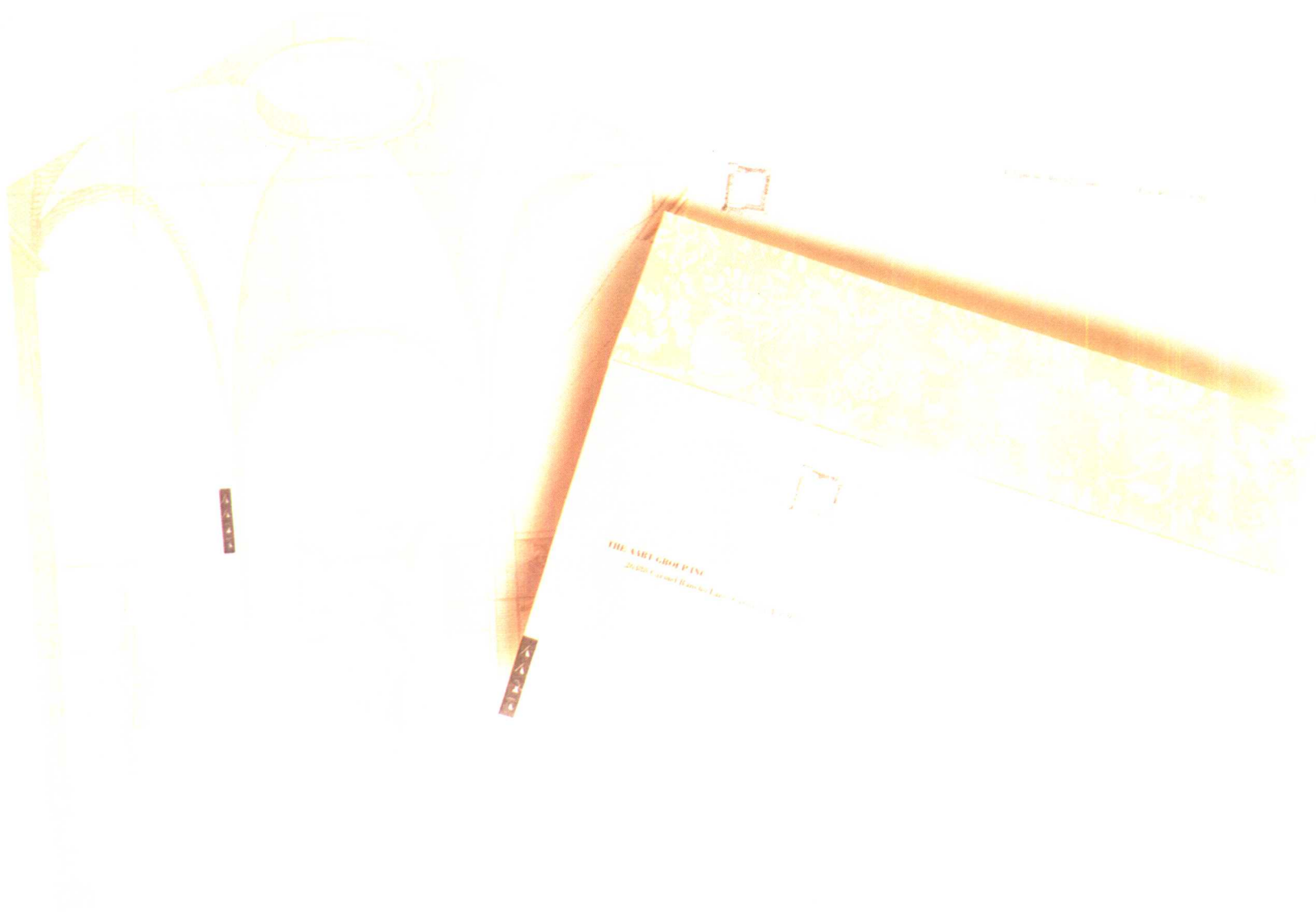


The WMFL & ECI traditions continue



设计公司: Duck Soup Graphics
 艺术总监: William Doucette
 设计师/绘画师: Sharon Phillips
 客户: High Output Group
 纸张/印刷: UV Ultra Opaque White, 双色系双面印,
 two match colors

这是一款手工绘制并在 UV Ultra 纸张上双面印刷而最终制成的带有信头的信笺和名片。他们为这家刚成立的公司创立了不凡的企业形象。



设计公司: Sackett Design Associates

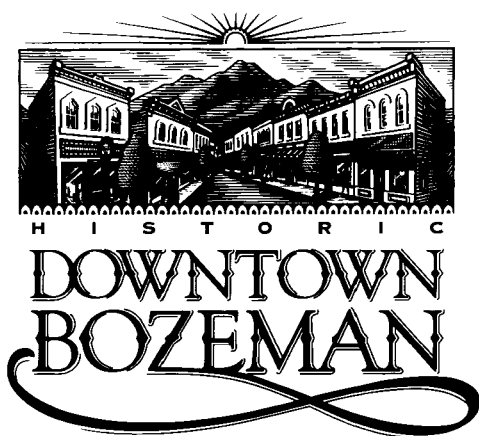
艺术总监/设计师: Mark Sackett

绘画师: Chris Yaryan

客户: The AART Group

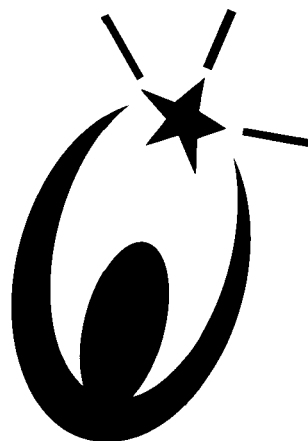
纸张/印刷: Simpson Starwhite Vicksburg 80 lb. text.

胶版与平版印刷, 黑色与单色系



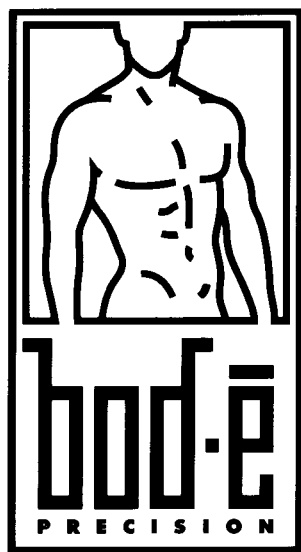
设计公司: Palmquist & Palmquist Design
 艺术总监/设计师: Kurt and Denise Palmquist
 绘画师: James Lindquist, Denise Palmquist
 客户: Downtown Bozeman Association

这是一款画在刮板上的图标。由于它为政府的政治职能而设计，
 它不能单一地描绘一个具体的建筑物或街道。
 其上的字体是由电脑与手工共同制作的。



设计公司: Palmquist & Palmquist Design
 艺术总监/设计师: Kurt and Denise Palmquist
 绘画师: Kurt Palmquist
 客户: Coalition for Montanans Concerned with Disabilities
 工具: Aldus FreeHand

该图标集中地体现了某一社会组织所致力达到的目标：
 帮助残疾人、唤起政治家和专业人士对他们的爱心。



设计公司: Mires Design Inc.
 艺术总监: Mike Brower
 设计师: Mike Brower
 客户: Bod - E

客户是一个私人保健医生。



设计公司: Mires Design Inc
 艺术总监/设计师: José Serrano
 绘画师: Tracy Sabin
 客户: Harcourt Brace & Co.

该图标为儿童幻想丛书而设计。



设计公司: Misha Design Studio
 设计师: Michael Lenn
 客户: Combined Jewish
 Philanthropies General Assembly 1995

1995 年在波士顿召开的 CJP 大会，
 必须能够体现美与刺激的主题。
 该图标上展现了波士顿曾经历过的
 划时代的历史事件。
 此设计旨在邀请人们参加此次大会。



设计：Mary Evelyn McGough and Mike Hand for
Mike Salisbury Communications, Inc.

项目：Fiction Now logo and masthead

客户：Francis Ford Coppola/American Zoetrope

工具：Adobe Photoshop on Macintosh

字体：Actual old typewriter keys, Franklin Gothic

Fiction Now 是一家新近发行的刊物名称
——它为一些刚出道的短篇小说作家提供了一个论坛。
旧式的键盘图片经扫描后被巧妙地用做报头标识。

Link

设计：Paula Menchen for PJ Graphics

项目：Link

工具：Adobe Illustrator on Macintosh

字体：Borzoi Reader

在此款图标设计中，字母的真面目没有展现出来。该图标是通过 Illustrator 而巧妙地加工制作完成。设计者运用了 Borzoi 阅读器，对图标的比例进行重新调节并重新描绘了部分字体。