

王秋桂主編

善本叢刊

臺北師範大學



第四輯

南音三賴

(一)

南音三賴



南
音
三
籟
(一)

南
音
三
賴
(二)

南音三籟 / (明) 凌濛初輯 --影印本--臺北市：臺灣學生，民76

二冊；21公分-- (善本戲曲叢刊；第四輯7)

據 (明末) 原刊本配補 (清) 康熙增訂本影印

I. (明) 凌濛初輯 II. 善本戲曲叢刊

853.3/8344 V.4:7

輯四第 刊叢曲戲本善

編主 桂秋王

4-7 南音三籟 (全二冊)

編輯者：明·凌濛

出版者：臺灣學生書局

發行人：丁文生

發行所：臺灣學生書局

臺北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥帳號〇〇三六六八號

電話：三二四一五六·三二一〇九七

本書局登記：行政院新聞局局版臺業字第一〇〇號

印刷所：信利印刷製有限公司

地址：台北市德昌街二六一巷十號

電話：三〇五二〇三八

香港總經銷：藝文圖書公司

地址：九龍又一村達之路三十號地下後座

電話：三三八〇五八〇七

中華民國七十六年十一月景印初版

南音三籟 目錄

新編南音三籟目錄

原敘.....一

原凡例.....九

譚曲雜劄.....一七

原散曲上卷目錄.....五三

散曲上卷

仙呂宮

八聲甘州套.....六五

地籟：沈青門 托鴈傳情.....六五

人籟：王漢陂 離恨……………七三

人籟：祝枝山 咏月……………七八

甘州歌套……………八五

人籟：（地籟）王陽明 恬退……………八五

人籟：王雅宜 郊遊……………八七

桂枝香套……………九一

地籟：陳大聲 春怨……………九一

醉扶歸套……………九五

地籟：張伯起 怨別……………九五

人籟：鄭虛舟 姻緣……………九七

望吾鄉套……………一〇一

人籟：楊斗望 四景題情……………一〇一

羽調

四季花套……………一〇三

人籟：梁伯龍 寒宵閨怨……………一〇三

正宮

白練序套·····	一〇七
人籟：高東嘉 詠柳·····	一〇七
人籟：王雅宜 味(咏)草·····	一〇九
人籟：楊升菴 秋思(愁闌)·····	一一一
人籟：梁伯龍 咏梅·····	一二二
普天樂套·····	一二五
天籟：陸包山 怨別·····	一二五
地籟：沈青門 怨別·····	一二七
人籟：無名氏 怨別·····	一二〇
刷子序犯套·····	一二三
人籟：劉東生 四時花怨·····	一二三
人籟：楊升菴 咏燕·····	一二五
錦纏道套·····	一二九
人籟(地籟)：沈青門 泊舟懷怨·····	一二九
錦庭樂套·····	一三一
天籟(地籟)：陳大聲 春怨·····	一三一
傾杯賞芙蓉套·····	一三五

人籟：楊升菴 離思（閨怨）……………一三五

中呂宮

榴花泣套……………一三九

地籟（人籟）：梅禹金 東寄青樓（寄情）……………一三九

人籟 陳大聲 夢回離思……………一四二

瓦盆兒套……………一四五

地籟：沈青門 閨思……………一四五

人籟：鄭處舟 閨怨……………一四七

人籟：梁伯龍 秋夜悼亡……………一四八

好事近套……………一五一

天籟：陳大聲 怨別……………一五一

人籟：毛蓮石 秋閨怨別……………一五三

泣顏回套……………一五七

地籟：高東嘉 春遊……………一五七

人籟：無名氏 集花名……………一六一

人籟：無名氏 咏花名……………一六三

南呂宮

香羅帶套……………一六七

人籟：康對山 深閨憶別……………一六七

香遍滿套……………一七一

地籟：陳大聲 別恨……………一七一

地籟：凌初成 傷逝……………一七四

地籟：顧道行 閨怨……………一七七

人籟：王漢陂 閨怨……………一八一

人籟：唐伯虎 秋(愁)思……………一八四

梁州小序套……………一八九

人籟：陳大聲 初夏閨情……………一八九

人籟：鄭虛舟 春閨憶別……………一九二

人籟：沈青門 月夜游湖……………一九五

人籟：梁伯龍 咏蝶……………一九八

人籟：王雅宜 離思……………二〇一

人籟：祝枝山 月夜愁懷……………二〇五

人籟：沈青門 題情……………二〇八

人籟：凌初成 乍會惜別……………二一一

宜春令套……………二一五

人籟：梁伯龍 青樓佳遇……………二一五

人籟：吳載伯 傷逝……………二二〇

繡帶引套……………二二七

天籟：錢鶴澣 閨情……………二二七

針線箱套……………二三三

人籟：鄭虛舟 恨別……………二三三

紅衲襖套……………二三七

地籟：梁伯龍 寄情……………二三七

懶畫眉套……………二四一

天籟：燕仲義 情思……………二四一

人籟：沈青門 風情……………二四二

黃鐘宮

畫眉序套……………二四五

天籟：王漢陂 閨怨	二四五
地籟：失名 贈小史	二五〇
人籟：祝枝山 乍別	二五三
人籟：燕仲義 秋日旅思	二五七
人籟：劉東生 春日閨情	二六一
絳都春序套	二六七
人籟：王漢陂 四時閨怨	二六七
啄木兒套	二七三
地籟：王漢陂 題女郎	二七三
原散曲下卷目錄	二七七

散曲下卷

越調

小桃紅套	二九一
地籟 陳大聲 思憶春嬌	二九一
亭前柳套	二九七

天籟：唐伯虎 閨怨……………二九七

商調

二郎神套……………三〇一

地籟：高東嘉 秋懷……………三〇一

地籟：陳大聲 咏雨……………三〇四

人籟：梁伯龍 秋懷……………三〇七

驚啼序套……………三一

人籟：陳大聲 幽閨別恨……………三一

字字錦套……………三一五

地籟（人籟）：高東嘉 四時閨怨……………三一五

黃鸝兒套……………三一九

人籟：鄭虛舟 四時閨怨……………三一九

集賢寶套……………三二三

天籟：馮海浮 秋思……………三二三

天籟：楊斗望 閨怨……………三二五

人籟：劉東生 芭蕉夜雨……………三二七

虛 岳

金梧桐套……………三二九

人籟（地籟）：鄭舟 違愁（懷）……………三二九

地籟：楊斗望 閨怨……………三三一

山坡羊套……………三三三

地籟：陳大聲 夜思……………三三三

人籟（地籟）：顧道行 病懷……………三三五

人籟：梅禹金 風情……………三三八

高陽臺套……………三四一

地籟：沈青門 離懷（恨）……………三四一

仙呂入雙調套

步步嬌套……………三四五

地籟（天籟）：高東嘉 阻歡……………三四五

地籟：陳大聲 夏日閨思……………三五一

人籟（地籟）：唐伯虎 怨別……………三五九

人籟（地籟）：劉東生 怨別……………三六〇

人籟：文衡山 閨思……………三六三

人籟：康對山 夜思……………三六五

人籟：梅禹金 梨花夜月……………三六九

人籟：王陽明 隱詞……………三七二

黑螭序套……………三七七

地籟：陳大聲 寄情梅雪（冬日閨情）……………三七七

夜行船序套……………三八一

人籟：楊升菴 吳宮吊古……………三八一

人籟：康對山 遊春……………三八四

攤破金字令、夜雨打梧桐（遇張月容於虎丘殿堦）：梁少白……………三八七

不知宮調

小醋大套……………三八九

人籟：羅欽順 憶別（江村風景）……………三八九

△二犯朝天子套（道中題情）：張伯瑜……………三九一

雜犯宮調

九迴腸套……………三九三

地籟：張伯起 離思	三九三
六犯清音套	三九五
人籟：無名氏 四時宮怨	三九五
七犯玲瓏套	三九七
地籟：祝枝山 四景題（閨）情	三九七
人籟：楊升菴 四時閨怨（四景閨情）	三九九
七賢過關套	四〇三
人籟：劉東生 閨思	四〇三
九疑山套	四〇五
人籟：梁伯龍 寄情	四〇五
十樣錦套	四〇七
人籟：無名氏 青樓離恨	四〇七
人籟：張伯起 怨別	四〇九
十二紅套	四一三
地籟：張伯起 閨怨	四一三
地籟：沈青門 閨情	四一五
巫山十二峰套	四一九

人籟：梁伯龍 憶杜隱娘（憶舊）……………四一九

▲附錄小令

仙呂宮二犯月兒高……………四二一

天籟：馮海浮 閨怨 二曲……………四二一

地籟：高東嘉 閨怨 四曲……………四二二

地籟：楊斗望 情思 二曲……………四二四

仙呂宮月雲高……………四二五

天籟：梁伯龍 風情 二曲……………四二五

天籟：無名氏 閨怨 二曲……………四二六

仙呂宮二犯桂枝香……………四二七

人籟：陳大聲 四時閨怨 四曲……………四二七

仙呂宮桂枝香……………四三〇

人籟：無名氏 春閨（閨怨） 四曲……………四三〇

仙呂宮醉羅歌……………四三一

天籟：楊升菴 憶別 補一曲……………四三二

天籟（地籟）：陳大聲 恨別 一曲……………四三二

仙呂宮羽調排歌·····	四三三
地籟：唐伯虎 詠織足 一曲·····	四三三
正宮玉芙蓉·····	四三三
地籟：四詞家（李日華、金白嶼、沈青門、張伯起）四時景 四曲、附三曲·····	四三三
地籟：無名氏 恨別 一曲·····	四三六
中呂宮駐馬聽·····	四三七
地籟：梅禹金 閨怨 二曲·····	四三七
人籟：楊升菴 月夜（下）歸舟 補一曲·····	四三八
中呂宮駐雲飛·····	四三八
天籟：陳大聲 集古曲句 四曲·····	四三八
南呂宮羅江怨（即楚江情）·····	四四〇
地籟：誠齋樂府 夜思 五曲、附北曲·····	四四〇
南呂宮鎖南枝·····	四四五
天籟：陳大聲 風情 四曲·····	四四五
南呂宮一江風·····	四四六
天籟：無名氏 咏女郎 一曲·····	四四六