

新世纪初中生作文书系



大赢家

新体验

作文精品

张笑礼 编著



辽宁少年儿童出版社

新世纪初中生作文丛书

八通版

初中生新体验 作文精品

CHUZHONGSHENGXINTIYAN

ZUOWENJINGPIN

张笑礼 编著



辽宁少年儿童出版社

PDF

图书在版编目(CIP)数据

卡通版初中生新体验作文精品 / 张笑礼编著. —沈阳:
辽宁少年儿童出版社, 2002

(新世纪初中生作文书系 / 崔勇谋, 许科甲主编)

ISBN 7-5315-3108-9

I. 卡… II. 张… III. 作文-初中-选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 57340 号

辽宁少年儿童出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

长春大图视听文化艺术传播中心绘制

东北印刷厂印刷

开本: 850 毫米×1168 毫米 $\frac{1}{32}$ 字数: 220 千字 印张: 12

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—10 000

责任编辑: 杨霞 责任校对: 佟伶 王薇 卞玉珍

封面设计: 吴凡 版式设计: 刘莹

ISBN 7-5315-3108-9/H · 22 定价: 14.00 元

(如发现本书印装质量问题, 请与承印厂调换)

策划/主编

崔勇谋 许科甲

编 委

马 芳 方 虹 许科甲

孙 炜 刘银娜 杜宝清

李炜昕 杨宁松 杨学兰

杨春清 杨 霞 胡运江

高 勇 贾知松 崔勇谋

黄锦莉 常星儿 谢克远

快乐的阅读

(代前言)

“新世纪初中生作文书系”和广大小读者见面了，她是由辽宁少年儿童出版社《初中生写作》编辑部与全国中学语文教学专家和优秀的美术工作者共同辛勤耕耘的结果，是他们在新世纪之初奉献给广大初中生的又一份精美的课外阅读礼物。这套丛书至少有两点令你耳目一新，带给你分外的喜悦——

一是内容上的精品特色。丛书共8册，从题材、体裁和写作方法上看，涵盖了初中作文教学所涉及的各个方面，具有鲜明的针对性、指导性和实用性，反映了编辑思想的科学、合理与严谨。每一分册所选作品都是《初中生写作》（全国中学语文教学研究会中学生文学社初中部会刊）创刊以来所发表的此类作品的精华，同时也汇集了全国作文报刊近一两年来所刊发的此类初中生作文的佳作，可谓最大范围内的优中选优。而且，每一分册中各个小类的写作指导文章也都是全国语文教学专家多年来的教学心得。每篇作品后的“点评”也都是专家的精心点拨。在强调素质教育、语文教学越来越注重阅读和写作的今天，这套丛书可以说适时地为广大初中生提供了一套课外阅读的精品。

二是形式上的“快乐”特色。丛书冠以“卡通版”，正体现了她的另一突出特色——轻松愉快，寓教于乐。每本书都配置了大量插图，达到每面一幅。这些插图一反传统的绘画风格，是同学们非常喜欢的现代卡通画。这些卡通画绘制精美，生动有趣，与精彩的作文相得益彰、相映成趣。将卡通画欣赏和作文学习有机地结合起来，并在版式设计上充分体现出杂志化特点，是本套丛书的成功创举。阅读，并快乐着！相信同学们手捧本书，一定会备感阅读与学习的轻松、亲切和愉悦，一定会享受到从未有过的阅读与学习的快乐！

这套丛书中的《初中生新体验作文精品》分册，为你奉上来自少年心灵深处、“以我手写我心”的新体验作文 140 余篇。本书所编文章均具有“新”、“真”、“美”、“高”的特点。“新”指有新鲜感，人云亦云的文章不在此列；“真”指真实可信，富有感情；“美”指语言美，文学性强，给人以美的享受；“高”指见解独到，能言他人未能言。全书内容丰富、体裁多样，再现了当代中学生的生活、思想和情感世界，相信一定会让你沉浸其间，流连忘返。

辽宁少年儿童出版社《初中生写作》杂志一直树立这样一面旗帜：把写作变成一件快乐的事！在新世纪里，愿轻松和快乐永远伴随着喜爱阅读和写作的广大初中生朋友们！

编者

2001 年 10 月



目 录

诗 赋

- 疯狂的假日/北京 姬 蒙 (003)
农村孩子/江苏 王 丹 (004)
攀 登/河南 李 霞 (005)
黄鹂与喜鹊/北京 孙 璐 (006)
《黄鹤楼送孟浩然之广陵》写意/辽宁 刘 哲 (008)
螳螂和蝉/江苏 杨 俊 (009)
致珍珠/湖北 步 骄 (010)
狂热的夏季/江西 王 辰 (011)
金秋风景 (组诗)/北京 刘 喆 (012)

议论纷纷

- 相马与赛马/河南 何晓军 (015)
只有尽其用,方可显其能
——兼给“驴”正名/安徽 张 莉 (018)
“班门弄斧”新解/江苏 乐美华 (020)
鹰·蜗牛·金字塔/湖北 夏鹏程 (022)
“鸡头”与“凤尾”/广东 刘 雅 (024)
浅谈土家民歌的夸张艺术/湖南 王春华 (026)
老师对学生需要感情投资/安徽 李 刚 (030)
停止“奴才式的破坏”
——有感于北京公用电话亭被毁/北京 张 宇 (033)
“东施效颦”之我见/湖北 刘 扬 (035)

- 换个角度看问题/甘肃 宋 强 (037)
蚂蚁之死/北京 李爱妍 (039)
我很残忍/北京 王 阳 (041)
只要你愿意,永远不算迟/青海 苏妮娜 (043)
从巴顿将军关过禁闭谈起/上海 唐敏洁 (046)

少年心事

我的偶像

——Jimny Lin 林志颖/北京 刘 轶 (051)

- 我终于没能骑车上学/上海 周 欢 (053)
我真想说声“我错了”/江苏 樊 婷 (056)
忏悔/吉林 孙韶松 (059)
抹不掉的“历史”/湖北 陈君霞 (061)
逃学/河北 王小溪 (063)
昔日思绪/辽宁 南 希 (066)
从来没有这样悔恨/陕西 李清艳 (068)
成长的烦恼/上海 吴 民 (071)
童年,失落的梦/福建 官春晖 (073)
童年的钥匙绳/辽宁 李文博 (075)

人间有爱

- 溪上,那默默的石拱桥/辽宁 尹一丁 (079)
幽默的朱公公/浙江 周红文 (082)
这里充满友爱与真诚/黑龙江 朱 宏 (085)
继母的影集/湖北 邓 瑛 (087)
女儿的爱/上海 刘 芳 (090)
欺骗/湖南 颜 夏 (092)

故乡情

- 情系彝乡/云南 鲁一 (097)
八角街漫步/西藏 尼玛卓玛 (100)
故乡的小巷/内蒙古 刘畅 (102)
故乡如今美如画/云南 李晓岚 (104)
我的家在春城/云南 王震宇 (108)
溶洞王国/云南 孙昱昕 (110)
过桥米线/云南 陈丽梅 (112)
天津风味小吃：“津门三绝”/天津 赵欣 (114)
家乡的盐豆/江苏 徐梅 (117)

香港风

- 烫热的心/香港 诗迪 (121)
近视之累/香港 亚烦 (123)
珍宝/香港 周小玲 (125)
时光不停留/香港 博祥 (127)
师兄的近况/香港 查理 (128)
城市墨鱼/香港 苗笔 (130)
百感交集/香港 笔达恩 (132)
一碗白粥/香港 华英 (133)
恶作剧/香港 黄超 (135)

生命如歌

- 风景这边独好/湖南 付芸芷 (139)
生日散记/北京 赵小萌 (142)
长跑/山西 陈媛媛 (145)
初三夜未眠/上海 戴玉琴 (147)

- 小麻雀／新疆 王 欣 (150)
孵鸡／四川 朱广宇 (152)
男孩子／安徽 任 青 (155)
一只园蛛的自述／江西 吴 妍 (157)

关注的眼睛

- 北京春天的印象／北京 李一男 (161)
一个哭笑不得的幽默／辽宁 张楠希 (164)
峨嵋山的猴子／辽宁 张 铮 (166)
泣血的藏羚羊／青海 刘福梁 (168)
一件铭刻心间的往事／河北 许秋丰 (171)

师情话意

- 老师，我告诉您一个秘密／内蒙古 李 楠 (175)
难忘的愚人节／天津 刘 倩 (178)
怪老师／陕西 鲁芳红 (181)
伊凡先生／上海 张 彤 (183)

成长的故事

- 青春“历险”记／重庆 黄成玲 (189)
第一次面对生活重负／贵州 薛建华 (193)
我有一个秘密／上海 李雯雯 (195)
父亲的“名片”／河南 杨军召 (198)
做个大人不容易／上海 袁 蕾 (200)
班上流行“情侣扣”／山西 方 方 (203)
向你介绍我／河北 顾 敏 (207)

亲情永在

- 妈妈/甘肃 王 菁 (211)
戒烟记/江苏 徐立农 (214)
挥手/湖南 王明生 (218)
我爱“迁老头”/浙江 陈晓平 (220)
妈妈也唠叨/新疆 杜 菁 (224)
我的父母亲/福建 徐 升 (226)
乌篷船/湖南 熊 斌 (228)
心灵的呼唤/湖南 赵 霞 (233)

编个故事听

- 超前的日记本/河北 刘 婧 (237)
叛逆血花/辽宁 汪 湛 (241)
医院老鼠/广东 司徒醒欢 (244)
鸭公公认信/福建 龚 华 (247)
青竹的悲剧/山东 俞继华 (249)
横向天际的虹/天津 左 朝 (251)

妙语短篇

- 走进雨中/甘肃 漫 东 (257)
风/北京 杨 旸 (258)
淡紫色的雾/吉林 吕 遥 (260)
清晨的翠竹林/湖南 陈 李 (262)
暮色/江苏 谢晓春 (264)
大漠黄昏/甘肃 阎理晶 (266)
都市的深夜/青海 宋 雷 (268)
为了一个生命/北京 刘 喆 (270)

- 太阳花／湖北 周 军 (271)
 叶落／北京 方 子 (273)
 水仙／北京 小 丸 (275)
 小召的故事／江苏 李新莉 (277)

心灵之约

- 小屋闲情／山东 何春虹 (281)
 我的邻居／北京 张文珂 (283)
 独伴雨西湖／浙江 尤 倩 (285)
 Celine Dion's Song／广西 邱显焯 (287)
 《真心英雄》歌词赏析／浙江 陈 洁 (289)
 四季之歌／青海 甘利华 (292)

失落的世界

- 窗口／河南 宋 晶 (297)
 月光下的瓜地／北京 王麦玲 (300)
 黑子／北京 郝青青 (302)
 那河·那船·那人／湖南 肖 丽 (308)
 心中的玫瑰／辽宁 郑亚春 (311)
 我的星期天／江苏 佚 名 (314)
 我的小鸟／河北 鲍婉欣 (316)
 多希望有双明亮的眼睛／云南 徐玉鸾 (319)
 我和他的故事／山东 陆 远 (321)

感悟一刻

- 新世纪随想／黑龙江 逍 遥 (325)
 学会割草／河北 王 玥 (327)

- 驿站/上海 李 静 (329)
 我爱走路/辽宁 于嘉汛 (331)
 蒲公英的悄悄话/辽宁 黄倩倩 (332)
 蚊子的悲哀/江西 李 菲 (334)
 “俄罗斯方块”的启示/宁夏 邓文燕 (335)

生活·生活

- 忆记东北/北京 杨 旸 (339)
 今天没吃早餐/宁夏 蔡 娟 (343)
 梭子蟹/浙江 郑 昂 (345)
 尝皂角果/北京 游兆阳 (349)
 名字惹的祸/辽宁 白 皓 (351)
 我的星期天/辽宁 周小涛 (353)
 我们没有星期天/上海 陈 轶 (355)
 剪报的乐趣/山东 吴咏梅 (358)
 我家小店又开业了/广西 陈凯坚 (362)
 难忘的一刹那/陕西 王妍莉 (364)
 数鸡/山东 毕加铭 (367)
 贫穷的我/广西 黄爱玲 (370)

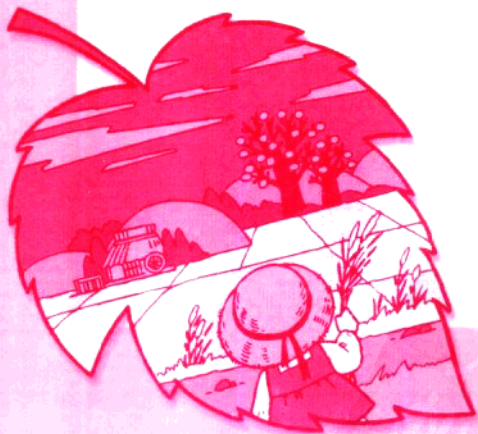


诗 城

破旧的布鞋
噙满小草的泪花
农村孩子
昂着头走出山沟

——王 丹

SHICHENG



KATONGBANCHUZHONGSHENGXINTIYANZUOWENJINGPIN





疯狂的假日

北京 初一 姬 蒙

迎着风我们就是欢乐的小鸟。新鲜的蔬菜，好吃的水果，所有的山水花草都在尽情欢闹。

它们向我大声说离开了塞车的世界这感觉真好。阳光下金色的田野真好，微风中苍翠的群山真好，

让我们张开双臂去拥抱，生活是这样的美妙。

忘掉了课文、笔记、考试这一套，

找回了朋友的笑脸我们一起聊通宵。

在这特殊的日子你别让任何人知道，

自由自在的感觉其实每个人都想要！

这就是我“疯狂假日”的梦想，

如果每个人都有一个成真的梦想，那世界将会有多好。

盼望着，盼望着，

盼望着假日能够实现我们小小的“疯狂”。

就像歌中唱的：

睁大眼睛放开手脚，放下我们每个人的大书包，放肆地大笑。

蓝天下田野中让我们畅快地奔跑，尽情歌唱尽情欢笑尽情舞蹈。

风在耳边吹，云在朝我笑，从来没有过这样的奇妙。



破旧的布鞋
噙满小草的泪花
农村孩子
昂着头走出山沟

他们从白云深处走来
圆圆的脑袋装满了七色阳光
黝黑的肌肤显出争当第一的力量
在那火红的光荣榜上
他们用野葱加窝头
打败了城里人的高级助脑灵
他们是农村孩子
他们有清泉一样的智眼
有茶花一样美丽的心肠
他们有大山般的肩膀
像青松一样坚固刚强
他们挺起胸
在众人的嘲笑与惊诧中
跨越生命的层峦叠嶂

农村孩子

江苏 初二 王丹

在新潮服装竞靓的校园
展示着朴实与坚强

他们是纯朴的农村孩子
他们为自己而自豪

【专家点评】

《疯狂的假日》和《农村孩子》

反映了同龄人的两种生活。不管是城里孩子还是农村孩子，他们求知和游戏的需求都是相同的，哪一方面得不到满足，都会产生强烈的渴望情绪：城里孩子被学习压得透不过气来，盼望假日，渴望到田野里疯狂一回；农村孩子的学习机会来之不易，他们求知的愿望极为强烈，因而他们珍惜学习时光，不在意饭菜的好坏、服装的新旧，显示出与城里孩子迥异的个性。这两首诗在表现形式上也各具特色；《疯狂的假日》直抒胸中热望，情绪性极强。《农村孩子》则是客观描写和赞颂。

(简言)