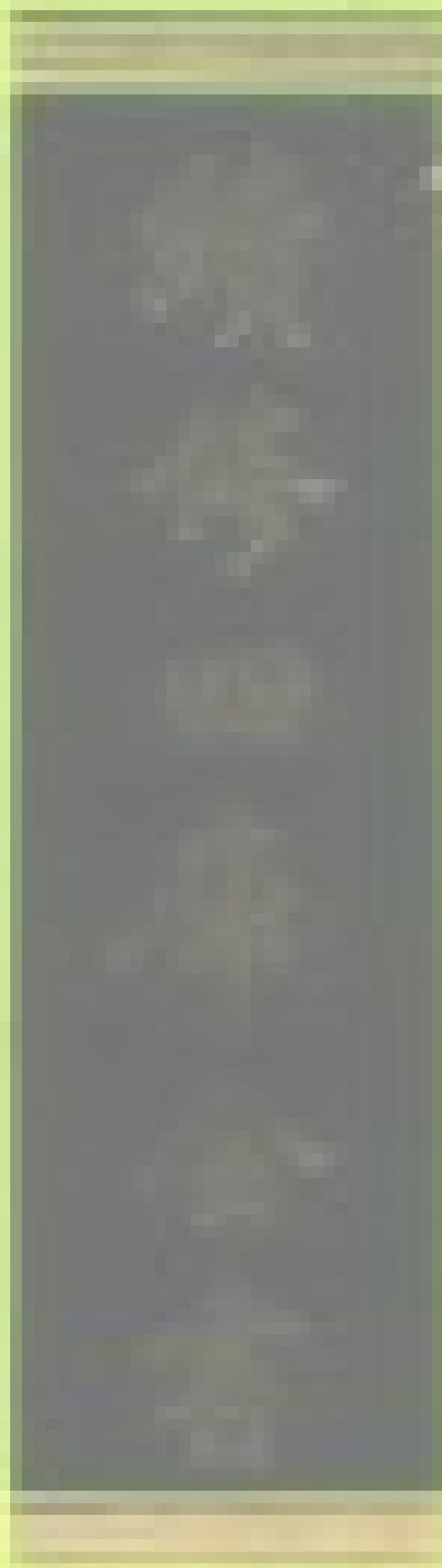


續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

2270/08

九八・經部・禮類

禮記章句四十九卷

〔清〕王夫之撰

一

禮記偶箋三卷

〔清〕萬斯大撰

六〇五

禮記章義十卷

〔清〕姜兆錫撰

六四一

禮記章句

〔清〕王夫之撰

據上海辭書出版社圖書館藏
清同治四年湘鄉曾氏金陵節
署刻船山遺書本影印原書版
框高一九五毫米寬二五二毫米

禮記章句

卷四

檀弓

後學吳鍾之
書首

同治四年湘鄉曾
氏孫子金陵節署

禮記章句目錄

船山遺書十三

卷一

曲禮上

卷二

曲禮下

卷三

檀弓上

卷四

檀弓下

卷五

王制

卷六

月令

卷七

曾子問

卷八

文王世子

卷九

禮運

卷十

禮記章句目錄

禮器

卷十一

郊特牲

卷十二

內則

卷十三

玉藻

卷十四

明堂位

卷十五

喪服小記

卷十六

大傳

卷十七

少儀

卷十八

學記

卷十九

樂記

卷二十

禮記章句目錄

二

雜記上

卷二十一

雜記下

卷二十二

喪大記

卷二十三

祭法

卷二十四

祭義

卷二十五

祭統

卷二十六

經解

卷二十七

哀公問

卷二十八

仲尼燕居

卷二十九

孔子閒居

卷三十

禮記章句目錄

三

坊記	卷三十一	中庸	卷三十二	表記	卷三十三	緇衣	卷三十四	奔喪	卷三十五	問喪	卷三十六	服問	卷三十七	閒傳	卷三十八	三年問	卷三十九	深衣	卷四十
禮記章句目錄																			
四																			

投壺	卷四十一	儒行	卷四十二	大學	卷四十三	冠義	卷四十四	昏義	卷四十五	鄉飲酒義	卷四十六	射義	卷四十七	燕義	卷四十八	聘義	卷四十九	喪服四制	卷五十
禮記章句目錄																			
五																			

禮記章句卷一

船山遺書十三

衡陽王夫之譏

禮記

禮記者漢戴氏聖述所傳於師備五禮之節文而爲之記也周禮儀禮古禮經也戴氏述其所傳不敢自附於經而爲之記若儀禮之記列於經後以發明之焉孔子反魯定禮樂引伸先王之道而論定其義輯禮經之所未備而發其大義導其微言七十子之徒傳者異聞而皆有所折衷以至周末洎漢之儒者習先師之訓皆有紀述小戴氏承眾論之後爲纂敘而會歸之以爲此書

禮記章句卷一

顯微異同之詞雖若不一而於以體先聖復性以立人極之意其不合者鮮矣善學者通其異以會其同辨其顯以達其微其於先王窮理盡性修己治人之道明而行之亦庶乎其不遠矣

曲禮上

曲者詳盡委曲之意此篇舉禮文之委曲以詔人之無微而不謹尤下學之先務先儒因簡策繁多分爲二篇上篇凡六十三章舊未分章諸說多所割裂今尋繹文義爲之節次如左

曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉

言曲禮者舉篇名以冠一篇之文曰者列其目之辭毋不敬大小眾寡之不敢慢動而慎也儼若思未有思而端嚴凝志若有所思靜而存也安審處其當也循事察理必得其安而後定之以爲辭說言而信諸心也此三者未及於安民之事而以此自洽而臨人則天下之理得而情亦可通矣於以安人奚難哉民者人之盡辭此言君子行禮反躬自盡之要

右第一章 按此章原本正心修身之道以爲禮之本而聖學之功舉不外於此蓋一篇之統宗全經之體要備矣

禮記章句卷一

放不可長欲不可從志不可滿樂不可極放五報反長丁丈反從足用反

志者心有所期於事也樂得其意之所適也四者之動以禮節之則各適其當而不流是以君子貴乎循禮也賢者狎而敬之畏而愛之

狎親也雖狎必敬雖畏不忘其愛則禮行乎其間矣愛而知其惡憎而知其善

能節其情則善惡之理見矣

積而能散安而能遷臨財毋苟得臨難毋苟免很母求勝分母求多難乃旦反

安安者安於其安遷無懷土之心也母求勝者自反而
縮雖敗猶榮也分與人分財積與很雖非君子之所務
而貨惡其棄於地則積而非貪以直報怨則很而非戾
六者能審乎利害死生之間以反諸其節則私欲不行
義立而禮行矣

疑事毋質直而勿有

質證也事之然否曲直未明見而信諸心毋質證以為
固然其直者雖可自信抑勿挾而有之以與人競能焉
如此則私意不行而天理以見矣

若夫坐如尸立如齊禮從宜使從俗

夫防無反齊側
皆反使就吏反

禮記章句卷一

三

從俗謂所使之國所習行之禮上言學者去私循理以
為行禮之本則自適於禮而不挾己自是以拂乎人情
其於容貌之莊權宜之中亦舉而措之而已此蓋有關
文詳見大戴記

右第二章 此章言節情去私為禮之本與上章相承
而立言以為一篇之綱領上章言存理之學而此章言
邊欲之事先存理而次邊欲者聖學所以異於異端而
有本也此下四章則以發明禮之大旨本立而用斯行
矣

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也

夫防無反
別等列反

定謂不以私愛逆天倫也相似曰嫌未審曰疑別同異
者別其似同而異似異而同也

禮不妄說人不辭費

說與
悅同

親疏定嫌疑決則不妄說人矣同異別是非明則不待
辭之費而自辯矣

禮不踰節不侵侮不好狎

好狎
報反

節親疏嫌疑同異是非之定則也有禮而節不踰則其
於人也亢而不侵侮之卑而不玩狎之矣

右第三章

修身踐言謂之善行行修言道禮之質也

行下
孟反

禮記章句卷一

四

道順也能修其身以踐其言則行修矣所言者皆可修
之於身則言順矣

禮聞取於人不聞取人

君子秉禮在躬人將取則身不修言不道強欲效人以
行禮質不立而所行皆偽矣

禮聞來學不聞往教

有自修之心則來學而因以教之若未能有自修之志
而強往教之則雖教亡益故君子修身務本而後可以
學禮

右第四章

道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備

在理曰道在心曰德仁者愛之體義者心之制禮以顯其用而道德仁義乃成乎事矣設科以督正之曰教厥釋其所未通曰訓教訓斯民以正其俗者以爲善去惡爲大綱而非示之以禮則不能隨事而授之秩敘以備平善也

分爭辨訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍蒞官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊朝道

上官長下貳屬游學曰宦親者親其師友班朝序朝位

禮記章句卷一

五

也禱祈也祠辭也謂告祭也地祇曰祭天神曰祀供薦給備物謂宗廟饋食之祭誠盡其心也莊飭其事也

是以君子恭敬撙節退讓以明禮樽

樽

恭神之肅也敬心之慎也樽酌也節制也退自抑也讓遜於人也禮著於儀文度數而非有恭敬之心樽節之度退讓之容則禮意不顯君子知禮之無往不重而必著明其大用使人皆喻其生心而不容已故内外交敬俾禮意得因儀文以著而禮達乎天下矣

鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫惟禽獸無禮故父子聚麀是故

聖人作爲禮以教人使人以有禮知自別於禽獸鸚鵡反

生不離禽獸

在野曰獸見獲曰禽易田无禽御法逐禽左皆謂獸也

鹿北曰麀作爲者因人心自有之制而品節之爲章程也天之生人甘食悅色幾與物同仁義知信之心人得其全而物亦得其一曲其爲人所獨有而鳥獸之所必無者禮而已矣故禮者人道也禮隱於心而不能著之於外則仁義知信之心雖或偶發亦因天機之乍動與虎狼之父子蜂蟻之君臣無別而人道沒矣

禮記章句卷一

六

懼邪

右第五章

大上貴德其次務施報禮尚往來大德蓋反

大上謂大賢以上也君子秉仁義以接物而不因人之

順逆以異其施其次則雖自盡而不能忘於物矣故施報交致而後人勸於善禮者以齊天下合貴賤賢不肖而納於道者也是故因其施報之情而獎之以酬酢則達情興行而人無不勸也是以禮尚往來

往而不來非禮也來而不往亦非禮也

以禮接人者必以禮應應以禮者必更以禮接之觀問

之有勞賄祭祀之有故簋以及於登降揖讓無不然者
人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也

有禮則心泰而行亨無禮則心歉而行競

夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎防夫

反無

人心固有之退讓禮所生也雖負販者不能泯之

富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾呼好

反報

懾怯惑也以禮立身則所行皆裕富貴貧賤不足以移

之

禮記章句卷一

七

右第六章 此上六章通論禮為德行之要委曲必盡

之意自此以下乃列其事而目言之皆禮之曲也

人生十年曰幼學二十曰弱冠三十曰壯有室四十曰強

而仕五十曰艾服官政幼弱壯強艾絕句下耆老

十年者通十年以後二十以下放此八歲而入小學十

五而入大學在十年之先後也弱未強之稱壯氣盛也

舜三十未娶而稱鰥則有室亦通三十前後也強骨堅

也艾治也謂閱歷足任治也官政大政古者四十始試

為士三載考績三考歷中上士五十而使受命為大夫

與聞國之大政

六十曰耆指使七十曰老而傳八十九十曰耄

耆之為言至也言已至老境也指使謂指事使人不躬

親也傳傳家政授子孫已就養也耄悖忘也

七年曰悼悼與耄雖有罪不加刑焉

悼謂可憐愛也悼無知耄雖有知而無力故矜其有罪

均於恤幼

百年曰期頤

期待頤養也飲食衣服皆待人不能自服食也

大夫七十而致仕若不得謝則必賜之几杖行役以婦人

適四方乘安車

禮記章句卷一

八

謝免也阮譏禮圖云几長五尺高二尺廣二寸置坐側

以凭而安體賜几杖則入公門攜以從以攜也古者六

十閉房七十開房行役攜婦人以溫體安車庫輪小車

駕一馬可坐乘者

自稱曰老夫於其國則稱名

自稱者行役而稱於異國也於其國對君稱名君臣之

義雖老不廢

越國而問焉必告之以其制

告之以其制者先以國之舊制告之而聽其裁酌使之

知因革也他國之制非所素習故必告之此二句與上

下文義不屬朱子謂曲禮雜取精要之語集以成篇然則采輯者因文連而未刪於養老敬長之義無與不必強為附合也

謀於長者必操几杖以從之長丁杖反

所謀者或非俄頃所決長者小步伈思則操几杖而從其後示若從游不相迫也

長者問不辭讓而對非禮也長丁杖反

問謂問道藝

右第七章 此章序人生歷年人事之節勤逸之差因以推長長老老之道其下五章皆因是而廣記之

禮記章句卷一

凡為人子之禮冬溫而夏清皆定而晨省清七性反

溫謂篝火加纊之類清謂奉筴進浴之類定者安置其枕簟省者候問向夕之安否

在醜夷不爭

醜夷等類也謂兄弟與己同事父母溫清定省人各自致不可爭先取悅貽兄弟之忌以傷父母之心

夫為人子者三賜不及車馬夫防無反

仕者一命受爵再命受服三命受車馬而尊備矣父在雖年逾五十爵為大夫不敢受車馬之賜嫌於以貴臨親也

故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交遊稱其信也其弟之弟特計反

二十五家為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為

鄉親謂同姓之疏者戚姻亞也慈猶和也同官為僚同業為執交遊所相往來者信謂純厚可依任也人惟所敖之情不能自抑則無以順親而動與物件能以退讓之道事其親而人皆宜之矣故曰孝順德也

見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對

執執友不問而言不對者謂或問他人己雖知不敢對

禮記章句卷一

也

此孝子之行也行下孟反

總結上文

右第八章

夫為人子者出必告反必面所遊必有常所習必有業夫防無反告古沃反

反言面者既面則自知其反不待告也若所出不果則亦告有常有業皆素令父母知之其或改業亦必以告

恆言不稱老

凡言語皆避之老者人子之心所愴悵不忍言也

年長以倍則父事之長下下

謂己年二十以上交遊四十以上者

十年以長則兄事之五年以長則肩隨之

肩隨者並行而差退遜不敢與齊等

羣居五人則長者必異席

古者席長二尋容四人五人則最長者別專一席餘不敢與同席敬老以其近於父敬長以其近於兄一孝弟之推也

右第九章

為人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門

禮記章句卷一

士

命士以上父子始異宮此言與父同宮者與室中西南

隅中席謂專席而居其中道門內道中門棖闌之間也

食饗不爲槩祭祀不爲尸

食解吏反

食賓曰食以酒曰饗槩者平器之名謂酌也凡食醕饗

獻主人酌之不爲槩者不自爲主人也己爲尸而父助

祭則己尊父卑鄭氏謂尸卜筮無父者是也

聽於無聲視於無形

以父母之心爲心則凡有意指不待言色而審知之矣

爲君子者未有以言色詔其子者也

不登高不臨深不苟訾不苟笑

嘗非詆笑嘲謔也登臨或致隕墜嘗笑將召怨辱皆以傷父母之心

孝子不服闇不登危懼辱親也

服執事也闇暗處不執事於暗處恐觸物虧體危亦高

也重言者亦記者雜集之詞

父母存不許友以死不有私財

許友以死者爲友報讎有死之道也子畏於匡顏淵後

子曰吾以女爲死矣曰子在回何敢死然則夫子遇害

顏子其死矣顏路存而可以殉師者何也蓋許友以死

者未必死而有死之心也顏子之於匡即令其死而變

禮記章句卷一

士

出意外初無致死之道與必死之心若時值其變可以

死而無死則抑偷生以辱親矣

右第十章

爲人子者父母存冠衣不純素孤子當室冠衣不純采

反允

純緣也冠之緣則武也父母存深衣青緣其或縞冠則

亦元武孤子謂年未三十而父沒者當室謂冢子專家

政雖除喪冠衣素純感早孤也若三十以後有代親之

道及庶子生本遲莫純采可也

右第十一章

幼子常視毋誑

視古與示通言教示幼子常必以正毋戲語令習聞誑

童子不衣裘裳

衣於既反

盛飾則習爲泰侈

立必正方不傾聽

正方者隨室之四方恆正立不面隅也不傾聽者凝神

以伺長者雖低語不必傾耳而聞

長者與之提攜則兩手奉長者之手負劒辟咥詔之則掩

口而對

長丁丈反奉芳勇反辟匹亦反

禮記章句卷一

三

奉長者之手敬愛以承也負背負之劒旁挾之如帶劒

狀辟偏也口旁曰咥或負或劒而傾頭附耳以與之語

則掩口以對以屏氣也

從於先生不越路而與人言

從才用反

先生通師與父兄之稱越路逆行也

遭先生於道趨而進正立拱手先生與之言則對不與之

言則趨而退

趨流水步趨而進急於見也趨而退重煩之也古者相

見不拜則不揖揖所以肅賓而進之

從長者而上丘陵則必鄉長者所視

從才用反長丁丈反上時掌反鄉許亮反

平地起阜曰邱高山迤下曰陵上邱陵者登眺也鄉長

者所視不敢佻且待問也

右第十二章 此上五章承第七章而廣記事父母兄

長之禮孝弟者德之本禮之實也謹諸此以達乎眾禮

之原則天禮之節文皆生心而不容己矣自此以下乃

雜記應對進退之節以廣之

登城不指城上不呼

呼火故反

恐惑人也大叫曰呼

將適舍求毋固將上堂聲必揚

上時掌反

舍旅館求毋固者有所需求不可必得堂室基聲必揚

者時堂上先有人則然

戶外有二屨言問則入言不聞則不入將入戶視必下入

戶奉扇視瞻毋回戶開亦開戶闔亦闔有後入者闔而勿

送

闔亡運反奉芳勇反

古者脫屣乃坐有二屨則先有客在坐言不聞不入者

喪回揚聲警之而後入疑有私祕勿干掩之也視必下

者恐有不欲令己見者便令覆蔽也扇門扇上鑲鈕奉

扇者開不令驟勿觸內人此言戶闔者也回邪視也開

闔者勿送盡闔嫌拒後人小闔之使後入者亦知闔耳

毋踐履毋踏席振衣趨隅必慎唯諾唯以水反

屢謂先客所脫屣踏亦踐也唯諾皆應聲唯恭於諾慎謂不爽其節

右第十三章 自此以下至第十六章皆記升堂入室之禮大要為少事長者言之而成人以後主賓相接趨朝奉使亦因類而通之

大夫士出入君門由闕右不踐闕

闕門櫺也門以向堂為正闕右東也賓客入門而左臣不敢當賓禮入門而右示從君也闕門限也闕在門中闕倚之車行則去闕踐闕踐闕際也言士大夫者上統

禮記章句卷一

主

卿侯國之卿亦上大夫耳

右第十四章 此章因上章入門升堂之文而廣記之少者入長者之門亦不敢當賓而由右凡若此類皆可推而通之也

凡與客人者每門讓於客

凡者統尊卑之辭與延也每門者諸侯則有應門庫門廟門大夫則有大門廟門或寢門讓讓之先讓已乃揖客至於寢門則主人請人為席然後出迎客

言寢門者據在寢而言在廟亦然然後出迎客者請人為席之意云然耳實未入也為治也

客固辭主人肅客而入

一辭曰禮辭再辭曰固辭不三辭者主人聽許不入為席即便肅客入也肅揖也

主人入門而右客人入門而左主人就東階客就西階客若降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階復芳服反降等謂大夫於異國之君士於大夫

主人與客讓登主人先登客從之

主人先登亦謂降等之客若主客敵等則同登

拾級句聚足連步以上拾本涉字之誤上時掌反下同

涉踐而登也級階之等也涉級之法前足躡一等後足

禮記章句卷一

夫

從之并而後前足又升使步相連

上於東階則先右足上於西階則先左足

便相鄉也

右第十五章

帷薄之外不趨堂上不趨執玉不趨

不趨則步也趨者前足踐地後足即起不趨則前足安而後足移也帷布幔薄簾也大夫以薄士以帷帷薄之外大門外凡趨以敝示敬未見尊者則不為容言帷薄則天子諸侯之屏外不趨可知已堂上地迫不容趨王聘者所執圭璧琮璋執玉重玉雖堂下亦不趨

堂上接武堂下布武

武足跡也接武跡相接每移足躡前跡之半其步密也布武後足繼進當前足跡之盡處各自成跡不相躡也此皆謂步之容也堂上地狹慮與人相抵摩故其步密

堂下則步闊

室中不翔竝坐不橫肱

皆嫌其迫人也行而張拱曰翔

授立不跪授坐不立

恐煩受者俯仰若尊者坐則跪授之

右第十六章

禮記章句卷上

七

凡爲長者奠之禮必加帚於箕上以袂拘而退其塵不及長者以箕自鄉而扱之

爲手爲反長丁丈反拘古侯反鄉許亮反扱讀若吸許急反

奠也初奉箕帚時加帚箕上兩手奉箕恭也袂左袂

拘曲攤如鉤右手埽而左袂外拘蔽之也退卻行史所

謂攤筭卻埽者是也塵不及長者通上下文言之扱斂

箕入箕內也斂奠時箕內鄉而鄉外埽之使箕後膺鄉

長者亦以御塵

右第十七章 此章以下至二十三章皆記侍坐之禮

其實主之坐異者則別記之同者則卽侍坐而見也此

章記奠禮奠者布席之始事

奉席如橋衡

奉芳勇反橋居妙反

謂爲長者奉席也橋衡枯棹上橫木有低昂者席有首尾展而奉之左手舉席首昂右手承席尾低如橋衡之低昂然

請席何鄉請衽何趾

鄉許亮反下同

此將布席而請也衽臥席言請衽者因請席而類記之問何趾者首尊不敢斥言

席南鄉北鄉以西方爲上東鄉西鄉以南方爲上

南北下上東西左右也此據路寢南面而推言之爾爲

上者專一席則席有首尾席首爲上若非一席則坐時

禮記章句卷上

大

以此爲尊卑之次西南爲奧深密尊崇故其方尊此記室中之席若堂上則或東上北上如鄉射燕禮所記

若非飲食之客則布席席間函丈

函空處所容也飲食之客賓主各有定位相去疏遠若

非飲食則講說須密邇故相對設席去一丈古一丈當

今官尺六尺凡言丈尺者放此

主人跪正席客跪撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席

乃坐

撫手據之也重席者客大夫以上則設之此下四節記

賓主卽席之禮