

柏冬友 著

○艺术家专访



人民美术出版社

艺术欣赏微型文选

艺术欣赏微型文选

——艺术家专访



柏冬友 著

人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

艺术欣赏微型文选/柏冬友著;王石之编辑. —北京:
人民美术出版社, 1995. 2

ISBN 7-102-01490-2

I. 艺… I. ①柏…②王… III. 艺术—鉴赏—文集
IV. J05-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 00003 号

艺术欣赏微型文选

出版者: 人民美术出版社

(北京北总布胡同 32 号)

责任编辑: 王石之

装帧设计: 刘宝华

王石之

印刷者: 北京美通印刷厂

发行者: 新华书店北京发行所

1996 年 7 月第一版第一次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 14.5

印数: 1—2,100 册

ISBN 7-102-01490-2/J · 1264

定价: 15.00 元

赏心悦目 沁人清风

——写在《艺术欣赏微型文选》出版之际

王石之

《北京晚报》“五色土”副刊上曾经有过一个深受读者喜欢的栏目叫作“艺术欣赏”，其文短小精悍，涉猎广泛，大凡艺术门类，尽收无遗。这个栏目的主持人就是这本集子的作者、《北京晚报》的副刊编辑柏冬友先生。柏冬友在艺术圈尤其是在美术圈中可称得上是辛勤为大家做嫁衣的好人，为人实实在在，作学问勤勤恳恳，不尚空谈，不求浮夸，踏踏实实地制做他的“豆腐块”——“艺术欣赏”栏目。这个小栏目给读者许多审美的知识，告诉喜爱艺术的读者如何去欣赏艺术作品。

一个人活在世上除了吃饭、生活、工作之外，还应该具备一点艺术欣赏的常识，不致于站在一幅美术作品前茫然无知，不致于跑到市面上买回来俗不可耐的东西还自以为是艺术佳品。审美情趣的高低标志着一个人的修养和品位。学一点美学常识对培养一个人的气质是十分有益的。这本微型文集就是让读者通过欣赏艺术作品提高审美水平，引导年轻的读者正确品味艺术作品美的内涵。

这本文集包容的艺术欣赏的范围很广,包括各个画种、书法、雕塑及工艺美术。介绍的艺术家人数众多,从老一辈书画家、艺术家到中青年画家、艺术家,从著名的艺术大师到初露荷角的艺坛新秀,不分门户,不按辈份,一视同仁严肃认真地给予客观的评介,既评论其作品,又介绍其生平,既教人如何欣赏每件艺术作品,又教人如何学习艺术家的做人、为人和治学敬业的精神。黄宾虹先生曾说过,“画品之高,根于人品,”“观乎人品,画亦可知。”我们在欣赏一件艺术作品时(尤其是绘画作品),完全可以感受到作者的品格和修养。鼠肚鸡肠的人绝画不出气势恢宏的力作,趋炎附势的势利小人绝创作不出博大脱俗的佳品。艺术家不仅要学会一手好画,更要会作正直、善良的人,惟此其作品才谈得上真善美。

柏冬友历时数载,辛勤耕耘,每日笔耕不辍,集腋成裘,始成此集。其文短小精悍,文笔朴实流畅,论述言之有物,评介中肯实在,文亦如其人。为艺术欣赏能有的放矢,每篇短文均配图一幅,图文对照,给读者直观的印象。在当今市场经济大潮下,文艺评论滑坡,学术理论读者锐减,我们出版这本《艺术欣赏微型文选》将以它的“短、平、快”和它原已拥有的广大晚报副刊读者群的优势而受到人们的欢迎,给艺术评论领域带来沁人肺腑的阵阵清风。

1995年6月于京郊西坝河静远斋



柏冬友，1950年生，1968年赴黑龙江生产建设兵团九团15连工作，1978年返城。1986年后任北京晚报副刊部编辑，发表散文、评论、诗歌、报告文学、通讯等体裁文章200余篇。

目 录

序	1
---------	---

“茧居化蝶”

——何海霞先生的艺术道路	1
--------------------	---

巧裁千葱秀 妙剪漓江春

——记著名画家白雪石先生	6
--------------------	---

布上水墨画

——孙瑛先生的艺术探索	9
-------------------	---

松柏品性 浩然心胸

——记老画家梁树年先生	13
-------------------	----

法外求法

——记著名画家高冠华先生	17
--------------------	----

从不歇肩的卢光照先生	21
------------------	----

“满腹丘壑”的秦岭云先生	24
--------------------	----

传神写照 妙笔惊人

——记姚有多先生	28
----------------	----

王乃壮与林风眠绘画比较	32
莲开并蒂共芳香	
——记俞致贞、刘力上先生	36
可贵者胆 所要者魂	
——记刘国松先生	40
画如其人	
——记宋步云	43
试看笔从云烟过	
——记郭传璋先生	46
乱头粗服 平中出奇	
——记王镛	49
龙瑞——不断否定自我	53
独辟蹊径 自备一格	
——裘缉木的花鸟画艺术	57
“画破三界”的王为政	60
画无真象有真情	
——记画家贾浩义	64
妙笔生花 清气长存	
——记北京画院画家王培东	68

泼墨风雨快 未到气已吞	
——记张立辰教授	71
艺术贵有个性	
——记中年画家杨力舟	75
寻求艺术上的自我	
——记女画家王迎春	79
李燕	
——画家·杂家·科学家	83
以心写意 神物交融	
——记彭培泉先生	87
勤奋的天才	
——赵宁安	
众里寻她千百度	90
——记女画家董淑嫔	95
平和恬淡 含蓄天真	
——记美术编辑王瑞霖	99
在追求中寻找自我	
——记画家王文芳先生	103
苦禅弟子	
——康宁的花鸟画	107

艺兼南北 下笔出神	
——记画家谢志高	111
才德兼备 功在不舍	
——记画家王同仁	115
野趣·感悟·升华	
——记花鸟画家郭怡琮先生	119
聪明的老实人	
——王明明	123
董辰生	
——为戏剧人物传神写照	127
杨刚	
——从写实到表现	131
笔墨有尽 意蕴无穷	
——“画坛怪杰”陈子庄先生	134
经意之极 若不经意	
——记中年画家张仁芝	138
孜孜以求 艺事丹青	
——记工笔花鸟画家王庆升	141
凌空舒铁骨 红梅报春来	
——记画家王成喜	145

生生不息的追求

- 记中央美术学院教授金鸿钧 149

蒋正鸿：追寻山水神韵 152

美在朦胧 妙在自然

- 观著名画家朱军山的山水画 155

承前启后 一代师表

- 著名花鸟画家田世光先生 160

寄至味于淡泊

- 记著名工笔画家龚文桢 164

坚质浩气 高韵情深

- 观贾平西花鸟画有感 168

神猫异趣

- 访“晴雪草堂”主人庞希泉先生 172

瀑流天地外 山色有无中

- 记老画家施南池先生 176

傅希林：描绘心中的风景 179

看山还看祖国山

- 记高级画师宇文洲 182

勇于求变 自强不息

- 记工笔画家詹庚西 185

妙笔丹青写精神	
——记画家傅小石	188
艺入化机 趣在法外	
——记舒春光先生	191
钟情于大海的画家	
——李海涛	195
童心未泯的理论家	
——杜哲森	199
师承造化 夺山之魂	
——记马继忠的密体山水画	203
诗与力的交响	
——观王伟画展有感	206
辛永民兄弟的刀笔画	210
寄情山水 “游戏”笔墨	
——记陈志良先生	214
方圆之间 风骨灿然	
——记画家张道兴先生	218
常遣豪情上笔端	
——记著名花鸟画家张世简	222

境由心造 雾里看花	
——记张玉喜先生	225
刘宝平笔下的草原风情	228
塞外寻宝 艺海得珠	
——记新疆画家谢家道	231
草笔写国色 淡妆也相宜	
——记老画家李凌云先生	234
师法自然 兼师百家	
——记胡振昆先生	238
形神兼备 妙悟大千	
——记乍启典先生	242
寓理于画	
——记女画家贾冕	245
外师造化 中得心源	
——记画家王梦湖	249
咬定黄山不放“松”的画家刘晖	252
身残志弥坚 有恒事竟成	
——记张惠斌先生	256
丹青高手 爱虎广利	260

在大自然中寻觅画意

- 记书画家谢景臣先生 264
- 何扬印象 267
- 虚心劲节 画为心声
- 记周泽闻先生 270
- 贾绍瑜笔下的“动物世界” 273
- 锲而不舍 金石可镂
- 记张邦兴先生 276
- 笔墨超纵 胆识惊人
- 记画家郭石夫 279
- 不待扬鞭自奋蹄
- 记画家丁牟 282
- 杨达林眼中的冰雪世界 286
- 王润和她笔下的《神爱》 290

腹有诗书气自华

- 记著名书法家沈鹏先生 294
- 他的事业在祖国
- 记军人书法家李铎先生 298
- 书法家刘炳森与音乐 302

豪放婉约 书如其人

——记中年书法家王廷风先生 305

“书痴”傅家宝先生 308

张正正的形意书法 312

出神入化 自成一家

——记中年书法家刘宝铸 315

碑帖俱化 书艺风流

——记赵发潜先生 318

默默耕耘 硕果累累

——记中年书法家薛夫彬 322

方寸之间 气象万千

——记篆刻高手熊伯齐先生 326

难得学者是书家

——记刘正成先生 330

柔弧跌宕 力曲含弹

——记王宝君的篆刻艺术 334

笔落惊风雨 书成泣鬼神

——记邓少青先生
..... 337

油画家李永奇的艺术世界 340

似又不似 水色淋漓	
——记中年画家张俊秋	342
心灵的表现派	
——傅启中	346
王训盛笔下的人性美	350
“艺术叛徒”邵兆雄	354
学无止境 艺贯中西	
——记中央美术学院副教授王益鹏	357
漆画王国天地宽	
——记中央工艺美术学院教授乔十光先生	361
程向君追求的漆画艺术	365
千年漆艺绽新蕾	
——朱曜奎教授的现代漆画	368
今日世界壁画与环境艺术	
——中央工艺美院副教授彦东访谈录	371
严尚德教授的现代壁画	376
艺海无涯苦作舟	
——记贵州省美协会员陈启基、章治华	380
不过求无笔墨痕	
——记指画画家李冰奇	383

艺术家的好带头人	
——周道生	386
艺术无价情更珍	
——记献身雕塑的艺术家何宝森	390
美在创造 美在追求	
——记青年陶艺家邢良坤	394
京都一绝	
——王龙保的刻瓷艺术	399
中国真正的男子汉	
——李林琢	403
用雕塑美陶冶人们心灵	
——记胥健国	408
“泥人张”代有才人出	
——记第四代传人张昌	412
标本造型艺术家	
——线如刚	415
车椿年的面塑艺术	419
化腐朽为神奇的艺术	
——记北京根艺家刘勇	422