

世界伟人传记丛书



英明君主

# 康熙皇帝

编著◎丹枫

世界伟人传记丛书

(23)

康熙皇帝

---

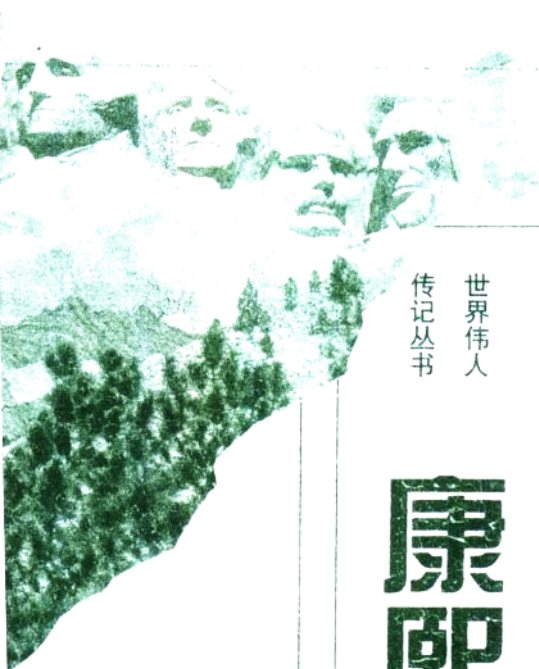
出 版 者◎北方妇女儿童出版社  
地 址◎长春市人民大街124号  
电 话◎0431 - 5640624  
印 刷◎四平孤家子印刷厂  
开 本◎64(880 × 1230毫米)  
印 张◎4.25  
主 编◎徐吉征  
编 著◎丹 枫  
插 图◎孙 超  
责 任 编 辑◎李文学  
版 式 设 计◎王咏梅

---

2002年1月第2版第1次印刷

ISBN7 - 5385 - 1905 - X/G·1788

全套定价:240.00元 本册定价:6.00元



世界伟人  
传记丛书

◎英明君主◎

# 康熙皇帝

编著◎丹枫



北方妇女儿童出版社1999年出版发行的台湾版的《世界伟人传记丛书》，以它清新的内容、生动的语言和精美的封面插图，征服了众多的小读者。伟人们在艰难拼搏中创造辉煌的传奇式人生，令他们艳羡着迷，书中透出的童心童趣，更使他们爱不释手。

崇拜伟人、模仿英雄是孩子们的天性。孩子们天生是伟人的追星族。他们从追星中，找到了人生的坐标，陶冶了幼小的心灵，那种油然而生的无形力量，会鼓舞他们终生去追求一种崇高的境界。把人类天体中那些光彩熠熠的星斗，指给孩子们看，并一一描述，使之成为他们的精神向导，这是一件很有意义的事情。

基于这种想法，我们约请了大陆的一些有志于此的作家、教授和青年学者，又续编了一套伟人传记，并准备继续编下去。

伟人是在人生各个领域里独自树立巅峰的人，是为崇高目标而活着的人。伟人出自于各个不同国度，出自于生活各个领域。尽管专攻的领域有所不同，而他们的素质和精神境界却有共性。对在各个领域里为人类做出卓越贡献的人物，我们都给以一席之地。无论是无产阶级革命家，还是资产阶级政治



家和封建帝王，无论是作家、诗人、艺术家，还是科学家和企业家

特别是那些世界级的大企业家，有一段时间曾经被打入另册，哪有资格进入伟人行列。这次，我们特殊关照他们，多选了几位进来。这是因为我们的孩子对他们太不熟悉了，而未来是免不了和这一类人物打交道的。德国人已经把“企业家思维”列入小学课程，美国人也把“股票指导课”纳入了孩子的授课表，我们的孩子们不认识股票大王和石油大亨，这怎么能行！

我们在向小读者们介绍世界上那些最优秀的人物时，要把他们面向世界的大气，面临危机的镇静，驾驭机遇的精明，面对挑战的勇气，别出心裁的创新，以及他们的志向、智慧、风格、气质、情感，还有他们的手段、计谋，以及人生的成功和败笔，一并绘声绘色地勾画出来，让小读者跟随伟人们的脚步，去认识一个多维的世界，去体验一个充满艰辛、危机和血泪，同时又充满生机、创造和欢乐的真实人生。

孩子们有他们自己的欣赏趣味和习惯，他们的阅读多半是伴随着游戏和娱乐进行的。没有趣味性的作品是和儿童无缘的，尽管是传记作品，我们也力求写得有故事性、趣味性。以人物的历史轨迹为骨架，以生动的故事为血肉，勾勒出伟人们精彩的人生画卷；多用有表现力的口语、短句，不写套话、空话，力戒成人化，这是我们在风格和手法上的追求。

徐吉征

2002.1.10



康熙皇帝，名为爱新觉罗·玄烨(1654—1722)，“康熙”是他的年号，他是清代定都北京后的第二个皇帝，8岁即位，14岁亲理朝政，在位61年。

刚即位时，内忧外患困扰着他。朝中贵族鳌拜专擅朝政，没把小皇帝放在眼里；吴三桂等三藩的割据势力，又专和中央政权作对；台湾没有统一，西藏又总有人搞分裂；东北有沙俄虎视眈眈，西部还有噶尔丹从内部呼应……把小皇帝闹得寝食不安。

他没有畏惧，更没有手软，他用智谋和铁腕，智擒鳌拜，平定三藩，北拒沙俄，内平叛乱，统一台湾，稳定西藏，化解了一个又一个矛盾；又经过治理黄河防水患，减少赋税



促生产，提倡满汉平等，理顺民心，实行科举笼络知识分子等一系列的有力措施，终于迎来了一个“康熙盛世”。

玄烨的治国才干不是与生俱来的，完全得益于好学敏求，勤于政务。他从5岁开始在祖母指导下读书，亲政后，于“听政之暇，即在宫中披阅典籍，殊觉意理无穷，乐此不疲。”对天文、地理、算数、音乐、兵法、骑射、法律、医药、农学、水利、蒙文、拉丁文、英文等，他都勤于学习。广博的知识使他眼界开阔，决断有据，显示出超群的胆略与气度。

玄烨统治时期，中国成为疆域辽阔、统一繁盛的国家。康熙皇帝不愧为一个英明的封建君主。

编者 识



### ▶ 少年天子初长成 ◀

- 受冷落出宫抚养 / 10
- 要做父辈那样的英雄人物 / 13
- 父皇去世了 / 18
- 被地引起的风波 / 20
- 小皇帝面前的游踪 / 32
- 小侍卫暗中练功 / 44
- 背离祭拜 / 47

### ▶ 平定三藩 ◀

- 赐婚探虚实 / 60
- 逆贼起兵 / 65
- 剿灭与安抚 / 72
- 大获全胜 / 80

### ▶ 理顺民心的岁月 ◀

- 游告赫舍里 / 84
- 祭祀孔子行大礼 / 92
- 广纳天下才士 / 98
- 把大儒请出来 / 107
- 满汉是一家 / 119

### ▶ 面对台湾的分裂势力 ◀

- 不协调的旗帜 / 126
- 挑选新水师提督 / 130
- 澎湖岛上的硝烟 / 138
- 郑克塽归降 / 146





### ▶ 抗沙俄平叛乱 ◀

- 79天的东巡 / 152
- 收复雅克萨 / 158
- 洒泪送祖母 / 163
- 大破骆驼阵 / 168
- 三征噶尔丹 / 179

### ▶ 派兵安定西藏 ◀

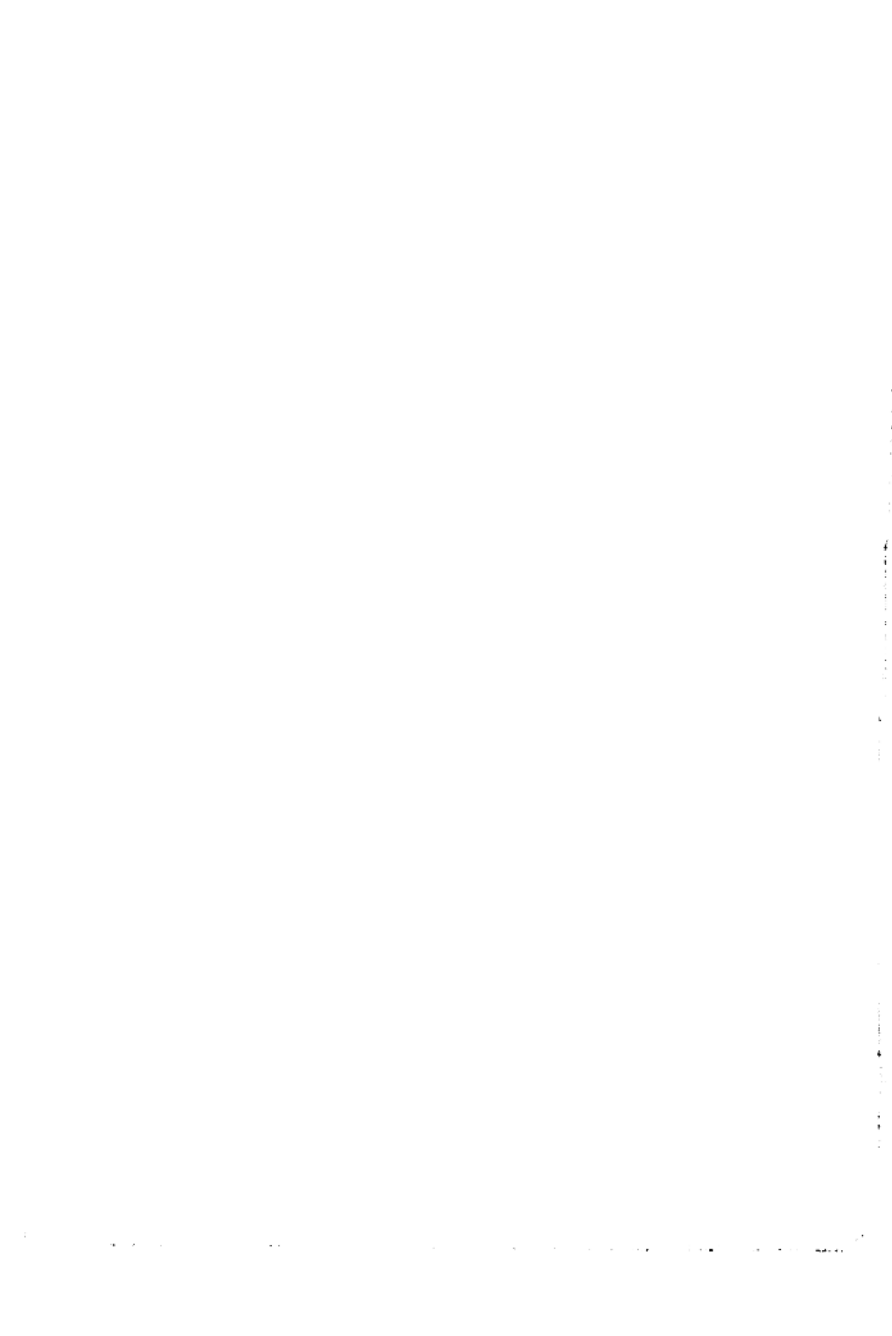
- 心系高原 / 190
- 真假达赖之争 / 194
- 粉碎叛乱阴谋 / 202

### ▶ 出现了盛世 ◀

- 文字狱 / 208
- 南巡与治河 / 221
- 康熙盛世 / 232

### ▶ 夕阳残照留英名 ◀

- 废太子 / 236
- 重立太子 / 245
- 复废太子 / 252
- 昭示子孙 / 254





8岁即帝位，14岁亲政，立志做父辈那样的英杰。

## ● 受冷落出宫抚养 ●

顺治十二年冬天的一个夜晚，天黑得早，天空里飘着小雪花，这给北京这个干冷的季节增添了一点湿润。

一辆宫内专用的马车从紫禁城驶出，车行到紫禁城外北长街路东的一座府邸旁停了下来。府门前，早已挂了两盏红灯笼，在雪地的映照下，流露出一股淡淡的凄凉。

车子径直驶进府内，停在了大堂门前，早有侍从迎上来，将车内一个穿黄缎袄的小孩抱出。这个小孩，就是当朝皇帝顺治帝的第三个儿子玄烨，年仅2岁。能够生在帝王之家，既是小玄烨的幸运，也是他的悲哀。

按清廷的制度，皇子、皇女降生后即与生母分居，交给乳母，保姆抚育，与生母很少见面，所以，皇家子女从小很少得到在父母膝下的欢乐。玄烨更是如此。父亲顺治帝由于对母亲佟氏感情淡薄，因而并

不喜欢玄烨

玄烨下了车，好奇地打量着这座陌生的府宅。他的奶妈孙氏走过来说：“三阿哥，外面风大，快进屋吧。”于是，要抱他进屋去暖和。孙氏是给玄烨当奶妈时间最长的一个，所以和他的感情也最深。小玄烨亲密地搂着孙氏的脖子问：“奶妈，这是哪里啊？”

孙氏的心里涌起一股辛酸，她抱着小玄烨边走边说：“这里啊，以后就是你的家了。”

“我的家？”小玄烨明白了。“我的家在紫禁城呀”。

“啊，是这样的，你皇阿玛因为你还没有出水痘，让咱们先搬到这儿来住。等你出完了水痘，再搬回去。”孙氏对小玄烨解释着，就像对一个大人的语气。其实在她内心里，也不知什么时候，皇帝才来接他们。

玄烨的母亲佟氏，是辽东汉人佟养真的孙女。佟养真早年就归附清太祖努尔哈赤，一起兴师抗明，是清代的开国功臣。佟氏的父亲佟图赖属于汉军正蓝旗，历任固山额真（后改名都统）、礼部侍郎等职，在清太宗、清世祖两朝屡立战功。

本来，按满清的规定，皇帝不得在汉人中选后妃，但到顺治年间，开始注意提高汉军的地位，并在汉人中选妃。佟氏于顺治十年初被选入宫做了顺治帝

的妃子 开始的时候，顺治帝和佟氏的感情还是挺好的。可是，在玄烨出生前，顺治帝又爱上了满洲正白旗内大臣鄂硕之女董鄂氏，就把佟氏抛到一边，很少去看她了。因此，对佟氏的儿子玄烨，他的感情也是很淡薄的。

其实皇子、公主出水痘，也是可以留在宫里的。只要隔离一下，就可以了。像二皇子福全，就未出水痘。可是顺治帝却偏以玄烨未出水痘为理由，将他迁出紫禁城，交给奶妈抚养。这在前两个皇子里，是从没有的事，究其原因，便是孝庄皇太后从小宠爱玄烨，顺治帝一直等董鄂妃生子并立之为太子，怕因为太后宠爱玄烨，影响未来太子的确立，所以才找借口将玄烨迁出宫。

“奶妈，是不是皇阿玛不喜欢我呀？”玄烨眨着又大又亮的眼睛问。

“噢，喜欢、喜欢。皇帝怎么不喜欢聪明伶俐的小玄烨呢。等你出完了水痘，皇帝很快就会来接你了。”孙氏安慰他，心想“这孩子这么小，就这么聪明懂事，如果他长大做了皇帝，一定是个英明的君主。唉，可惜，皇帝那么喜欢董鄂妃，将来董鄂妃有了儿子，皇帝一定立她的儿子做太子，只是可惜了聪明懂事的三阿哥了。”

## ●要做父辈那样的英杰人物●

虽然顺治帝不喜欢玄烨，但他的母亲孝庄皇太后却非常喜欢玄烨。顺治十四年，也就是玄烨出宫两年后，他刚出过水痘，孝庄皇太后就让皇上派人把他接回来了。

玄烨在宫外居住期间，董鄂妃生下了皇四子，玄烨有了一位远比他高贵的弟弟。听到董鄂妃生了皇四子，顺治帝欣喜若狂，高兴地说：“这是我的第一儿子呀。”并大张旗鼓地为这“第一子”的降生告祭天地、太庙，隆重庆贺，准备要指定皇四子为未来的皇太子。但皇太子出生后仅三个多月，名字还未来得及取，就夭折了。皇四子死后，董鄂妃就没有再生育，顺治帝对玄烨的感情才逐渐有了好转。所以这一次孝庄皇太后提出把刚出完水痘的玄烨接回宫来，他立刻就答应了。

玄烨回到宫里，先去向父皇请了安，又向太后、母亲问了安。两年不见，他长高了。皮肤白净、双目有神、口齿清晰、举止端庄，有一股子精灵劲儿。孝庄太后让他坐，他不肯，始终毕恭毕敬地站着说话。看到他这么懂礼貌，孝庄太后高兴极了。她认为这孩

子非同一般，就叫来自自己身边的侍女苏麻喇姑，对她说：“玄烨是一个聪明知礼的好孩子，我觉得他虽小，却有一股帝王的气质。我打算把他好好加以培养，你以后要好好照看他。”苏麻喇姑答应了，从此开始对玄烨严加训练。

祖母重视对玄烨进行本民族文化传统教育，特让苏麻喇姑教他读写满文，为玄烨深入学习和掌握本民族文化，打下坚实基础。他后来登基，批阅满文奏折，见到错误便能立即纠正，满文字也写得舒展流畅。

祖母经常亲自教诲玄烨，提出严格要求。从小在饮食、立足、行走、语言等方面，就以帝王的标准对玄烨进行严格训练。

“俨然端坐”是皇帝举止修养的基本功。为了养成这种习惯，皇太后时刻告诫他：“大凡一个人行走、坐卧，都不应该左顾右盼地斜视”，“这不但关系一个人的德容问题，而且也容易犯忌讳。”所以玄烨自幼年登基，直到日后与诸大臣议事、论证经史，或与亲属闲话家常，都是“俨然端坐”，这就是从小养成的习惯。

由于祖母“望孙成龙”心切，竟使幼小的玄烨承受力不能及的学习负担，以致一度体弱多病，必须针灸治疗。后来他最怕针灸，形成了条件反射，每当闻



到艾味就感到头痛。

玄烨自幼好读书，嗜书法，留心典籍，喜观稼穡，不喜饮酒，以及“自幼习射”而不看无聊书籍……这些良好习惯的养成，都不是一日的功力。

从玄烨5岁起，太后就按清朝的制度，教他跟着站班当差，并入书房读书。他读书十分认真，即使有一个字不明白，也要刨根问底，直到弄清楚才做罢，所以师傅十分喜欢他。

祖母还经常给他讲述曾祖、祖父们的辉煌业绩和创业的艰辛。

“你的曾祖父努尔哈赤统一了女真诸部，并且创建了八旗制度，将分散的女真人统一，并严密组织起来，结成强大的力量，进一步推动了满族的形成。”

“那么，曾祖父就是满族的祖先了？”

“可以这么说。你的曾祖父很有远见，他不注重家世和门第，只要有才，出身微贱也可以重用，他用人重心术和才德。这样，满族就很快发展起来了。”

“那后来怎样了呢？”

“后来呀，你的曾祖父建立后金，并自立为汗，这表明咱们满族的发展壮大和满族社会向封建领主制演变。”

“祖母，那咱们满人是什么时候进入关内的呢？”

“是由你祖父皇太极的时代起……你的祖父皇太