

朱新予 主编

李锡畴 蒋猷龙

求良儒 吴志刚

汤 池 闫一凡 编著

浙江
絲綢
書

浙江人民出版社

封面题字 陆维钊

封面设计 孙晴义

浙江丝绸史

朱新予主编

浙江人民出版社出版
(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张7.875 字数175,000 插页5 印数1—2,200

1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷

统一书号: 4103·73 定 价: 1.70 元

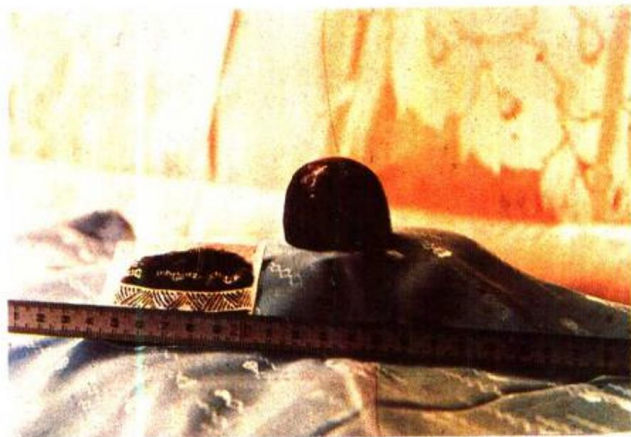


图1—5 浙江余姚河姆渡出土的盅形器上的蚕纹



图 4—1 浙江兰溪洋慈明妻墓出土的(宋)绸衣



图 4—2 浙江瑞安慧光塔出土的(宋)锦经袱



图 5—1 浙江缙云卢氏墓出土的明代亮地纺裙



图 5—2 浙江缙云卢氏墓出土的明代织锦



图 5—3 浙江缙云卢氏墓出土的明代库缎



图 5—4 浙江缙云卢氏墓出土的明代刺绣

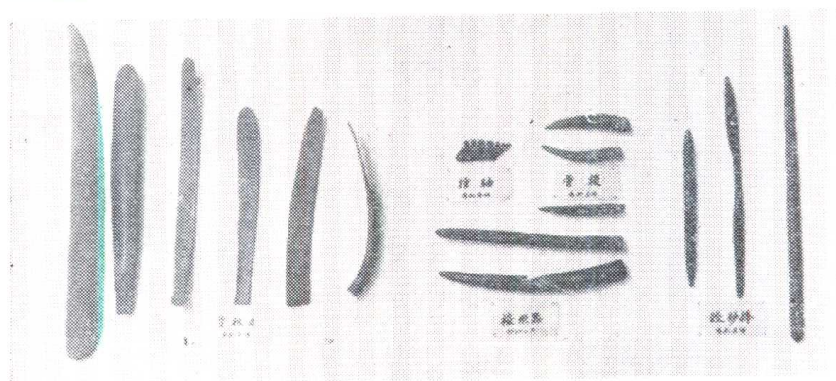


图 1—1 浙江余姚河姆渡出土的纺织工具



图 1—2 河姆渡出土的骨打纬刀

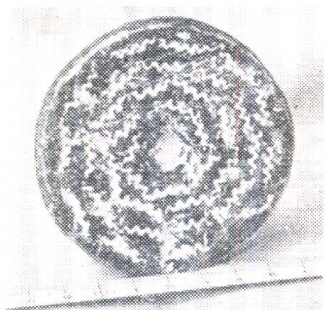


图 1—3 河姆渡出土的陶制纺轮



图 1—4 河姆渡出土的陶制纺轮

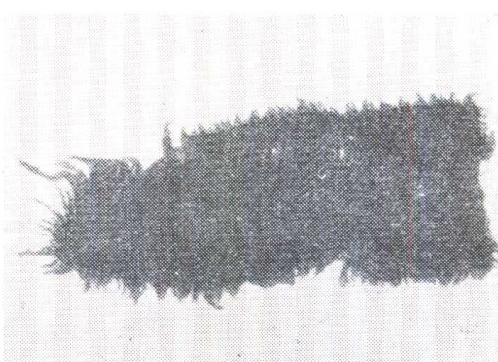


图 1—6 浙江吴兴钱山漾出土的绢片

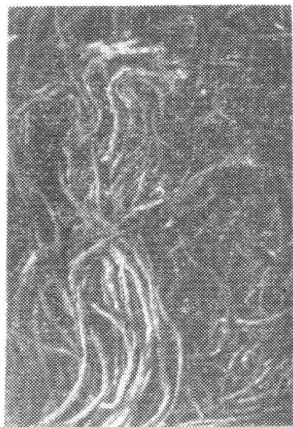


图 1—7 钱山漾出土的丝带（辫结） 图 1—8 钱山漾出土的丝线

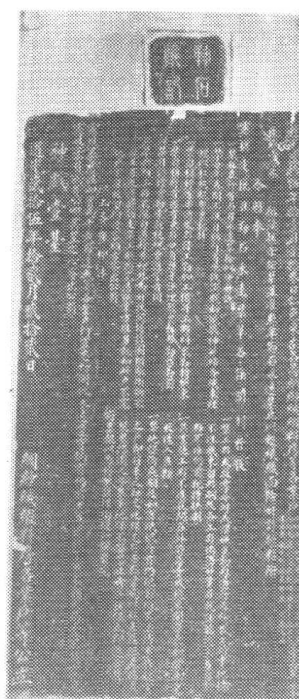


图 6—1、6—2
九条“禁革”石碑

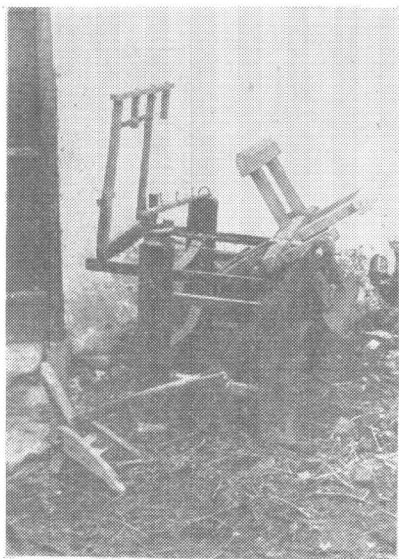


图 7—1 湖州地区的（三绪）土丝车



图 7—2 海宁农户手工缫丝



图 8—1 蚕学馆创办人林迪臣

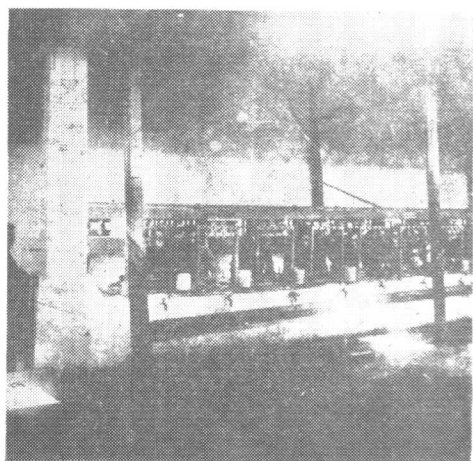


图 8—2 浙江蚕校(前身蚕学馆)1914年设立的缫丝实习工场

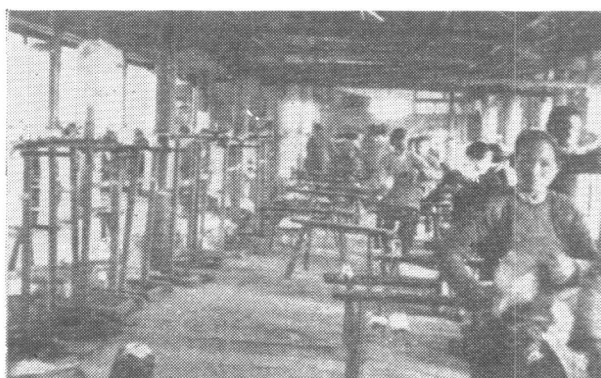


图 8—7 手工络丝

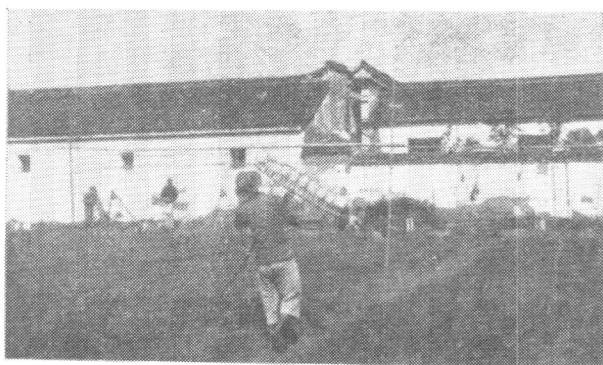


图 8—8 机户手工
熟丝

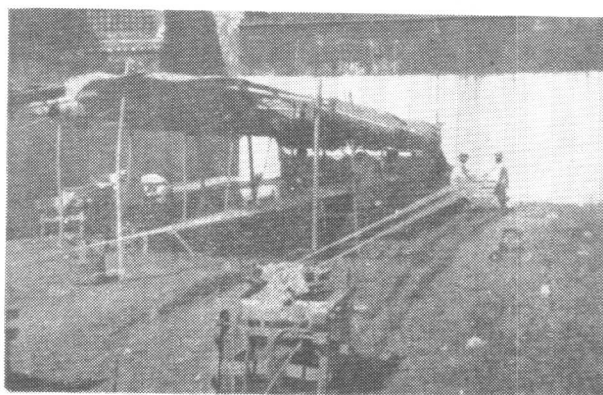


图 8—9 机户手工
上浆

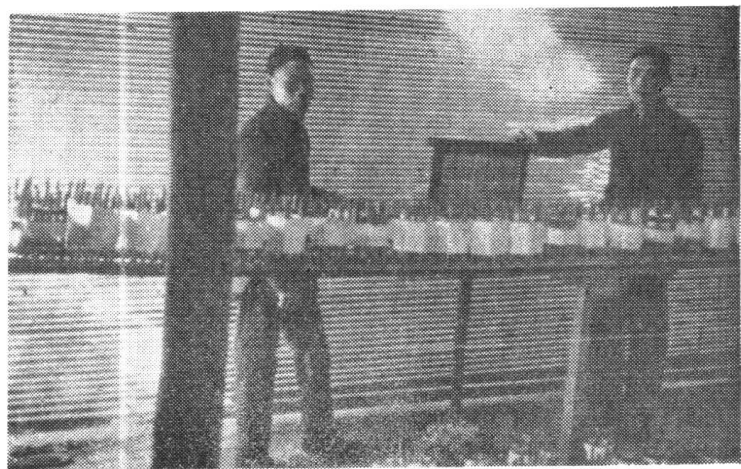


图 8—10 手工整经

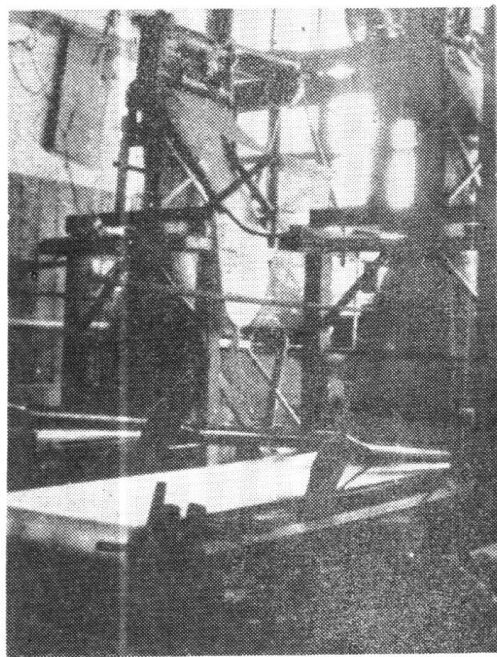


图 8—11 木制手拉织机

序

《浙江丝绸史》全面而系统地叙述了浙江蚕桑丝绸的发展历史，为科研、生产、教育提供了宝贵的资料。她的出版，必将受到本省以至全国丝绸界的欢迎。

浙江丝绸，历史悠久，早已驰名中外，产品行銷世界各地。历史证明，它的盛衰兴替，不但与本省的经济、文化、社会发展有着极为密切的关系，同时也影响着广大人民群众的生活。

建国以来，浙江丝绸工业经过不断的整顿和技术改造，推陈出新，稳步前进，逐步形成了一个比较完整的农、工、贸结合的商品生产体系，成为全国丝绸生产和外贸出口的重要基地。

总结研究我省几千年来的丝绸发展史，对于借鉴过去，指导现在，规划未来，发扬光大中华民族的这个传统工业有着重要意义。

浙江丝绸工业将以“衣被天下，锦绣中华”的态势，在世界新技术革命的浪潮中勇猛前进。这部史册未来的篇章，必将更加灿烂辉煌！

瞿翕武

一九八四年十二月五日

BA104/101

目 录

序.....	翟翕武
前言.....	1
第一章 浙江丝绸溯源.....	1
第二章 浙江丝绸业的初步发展.....	5
——先秦至南北朝时期	
第一节 夏商时期的丝绸业.....	5
第二节 西周春秋战国时期“劝农桑”.....	6
第三节 秦、汉、三国时期“农桑为本”.....	9
第四节 两晋、南朝时期“竭力蚕织”.....	13
第三章 “丝绸之府”的逐步形成.....	19
——隋、唐、五代时期	
第一节 隋朝丝织技艺的进一步提高.....	19
第二节 唐代越州成为南方丝绸中心.....	21
第三节 吴越“闭关而修蚕织”.....	29
第四章 浙江发展成为全国丝绸重点产地.....	34
——宋、元时期	
第一节 北宋丝绸生产重心继续南移.....	34
一 全国丝绸生产重心继续南移.....	34
二 丝绸生产继续发展.....	35
第二节 南宋浙江丝绸业的繁荣.....	39
一 产区扩大 生产兴盛.....	39
二 技术提高 品种多样.....	42
三 丝绸商业的兴盛.....	45

第三节 元代浙江丝绸业的艰难发展·····	47
第五章 湖丝遍天下和资本主义萌芽·····	57
——明时期	
第一节 丝绸业的恢复与发展·····	57
一 浙江丝绸生产在全国的地位·····	57
二 丝绸业在浙江社会经济中的地位·····	58
第二节 杭嘉湖丝绸业重心的形成·····	59
一 杭嘉湖丝绸商品生产的发展·····	59
二 新兴丝绸市镇的出现·····	61
三 杭嘉湖成为浙江丝绸重点产区·····	63
第三节 丝绸商品经济的发展·····	64
一 商业性种桑业的出现·····	64
二 种桑、养蚕、缫丝业中的雇工生产·····	66
三 丝绸业中的资本主义萌芽·····	66
第四节 丝绸生产技术的成就·····	68
一 蚕桑缫丝技术·····	68
二 织造技术·····	75
三 练染技术·····	80
四 丝织品名扬中外·····	83
第五节 丝绸的海外贸易·····	84
第六章 浙江丝绸业的继续发展·····	93
——清前期(1644—1840年)	
第一节 蚕丝生产·····	93
一 蚕丝生产技术的提高·····	93
二 蚕丝生产的发展·····	98
第二节 丝织生产·····	99
一 官营织造·····	100
二 民间丝织业·····	104

三 丝织工艺提高, 花色品种增多·····	107
第三节 丝绸贸易·····	111
一 国内市场·····	112
二 国外市场·····	114
第七章 外国资本的入侵和机械缫丝的兴办·····	122
——清后期(1841—1910年)	
第一节 外国资本主义对浙江丝绸业的渗透和掠夺·····	123
一 洋商设行办厂, 掠夺蚕茧生丝·····	123
二 资本主义列强的“引丝扼绸”政策·····	127
第二节 机械缫丝的兴办和手工缫丝的改良·····	129
一 蚕丝生产的曲折发展·····	129
二 机械缫丝厂的创办·····	134
三 土丝的“改良”和暂时复苏·····	141
第三节 丝织业的盛衰和产销演变·····	145
一 丝织业经营方式停滞·····	145
二 丝织品种花色及其工艺技术·····	151
三 丝织技术的交流·····	158
四 丝织品的销售·····	159
五 丝织业的衰落·····	161
第八章 蚕丝改良和民族资本的现代丝绸业·····	167
——民国时期之一(1911—1936年)	
第一节 兴办蚕丝教育 进行蚕丝改良·····	168
一 兴办蚕丝教育·····	168
二 对蚕丝的改良和统制·····	170
第二节 机械缫丝工业的发展·····	176
一 机械缫丝工业发展较快·····	176
二 土丝日益衰落·····	182
第三节 丝织工业的发展·····	183

一 丝织工业向半机械化过渡·····	183
二 丝织新工艺品的研制·····	200
三 丝绸印染等业的变化·····	201
四 绸庄和绸市场·····	204
第九章 日本帝国主义对浙江丝绸业的掠夺·····	207
——民国时期之二（1937—1945年）	
第一节 日伪对浙江丝绸业的掠夺·····	207
一 日伪对蚕种、蚕茧、蚕丝的统制·····	208
二 日伪垄断生丝出口·····	210
三 浙江沦陷区丝织业的破产·····	210
第二节 浙东的丝绸业·····	211
一 制种收茧·····	211
二 丝绸业的挣扎·····	213
第十章 官僚垄断资本控制下的浙江丝绸业·····	216
——民国时期之三（1946—1949年）	
第一节 官僚资本对丝绸业的控制·····	216
一 蚕丝行政管理机构·····	216
二 蚕丝教育、科研人员的辛勤劳动·····	219
第二节 蚕桑生产恢复缓慢·····	219
一 年年栽桑不成林·····	219
二 养蚕业不兴旺·····	220
三 蚕农贫困不堪·····	224
第三节 缫丝业苏而复衰·····	225
一 官僚资本控制收茧·····	225
二 缫丝业凋敝·····	226
第四节 丝织业的衰落·····	230
一 丝织业的凋敝·····	230
二 绸业市场投机成风·····	234

第一章 浙江丝绸溯源

浙江地处东海之滨，境内主要河流钱塘江自西向东入海，全省以丘陵山地为主。杭州湾以南的宁绍平原和以北的杭嘉湖平原，水网密布，土壤肥沃，气候温和，雨量适当，宜于蚕、桑的自然生长。因此，浙江丝绸生产源远流长，历史悠久。

1973年，浙江省文物管理委员会和浙江博物馆在宁绍平原的余姚县罗江公社东方红大队河姆渡村发现新石器时代重要遗址。在第一期发掘时，于第四层出土的大量生产工具和动植物遗物中，有打纬骨机刀、骨梭、梭形器、木制绞纱棒、打纬刀、经轴(残片)和陶制纺轮等纺织工具(见图版1—1—4)。这些出土文物经中国科学院考古研究所于1975年以同层同时出土的椽子用C¹⁴测定年代为距今 6725 ± 140 年。^①1977年冬第二期发掘时，又出土了一个盅形雕器，上面刻着四条蚕纹(见图版1—5)。这些蚕纹看起来好象蚕在向前蜿蜒蠕动，头部和身上的横节纹非常清晰，^②它比江苏吴县梅堰新石器时代遗址出土的在黑陶上所绘蚕的图形更为逼真。^③结合遗址第四层同时出土的大量骨耜、成堆的稻谷和木结构房屋来看，可以估计当时人们已进入从事耕作的定居生活，农业生产已逐渐成为主要劳动。出土的陶制纺轮、骨制和木制的若干纺织工具，说明当时已有原始的手工编织劳动。从盅形雕器上所刻蚕纹，可推知生活在原始桑林间的野蚕，已为初民所喜爱。蚕蛹既为美味食品，茧壳更可制绵、抽丝。因此人们把蚕当作天赐“神

虫”，铭刻它的形象，用作装饰，是可以理解的。

1958年，浙江省文物管理委员会和浙江博物馆在吴兴县钱山漾（当时为吴兴县潞村公社百廿亩大队），两次发掘了新石器时代的遗址。在探坑二十二号第四层，出土了丝线、丝绳、麻布、稻谷、细麻绳、棕丝刷子，以及盛有绸片、丝线、丝带、麻布片等物的竹筐。④同层同时出土的稻谷、竹绳、木杵等，经中国科学院考古研究所C¹⁴测定，年代约为公元前2735—2175年（距今4140—4700年±85—100年）。⑤

以上出土绸片、丝带和丝线（见图版1—6、7、8）1960年经浙江省纺织科学研究所和浙江丝绸工学院先后验证，⑥作出鉴定如次：

1. 绸片 组织为平纹，密度120根/吋。经纬捻向，因纤维松散，不易鉴定。经纬丝粗细相仿。其它性状，从肉眼观察，未完全碳化，呈黄褐色，已变质。表面有茸毛状和微粒状结晶物，白色透明。肯定其原料为蚕丝。

2. 丝带 已完全碳化，表面有微粒状结晶体，呈灰白色。初步观察原料为蚕丝。带子外形呈圆形，组合为10股，每股用单丝3根编织而成。

3. 丝线 鉴定其原料为蚕丝，已全部碳化，表面有灰白色微粒结晶体，捻向为“S”捻。

为了进一步搞清这几件出土文物的性状，1979年浙江丝绸工学院作了第二次鉴定，⑦并采用了显微镜实物摄影。

1. 绸片 未完全碳化，呈黄褐色。平纹组织，表面细致，平整光洁，丝缕平直。可清晰地看到经纬丝由多根单茧丝并合成一股丝线交织而成。经纬密度为经密134根/吋，纬密122根/吋。经纬丝都未发现捻度，茧丝还呈半透明状态，也未发现有象麻纤维那样的横节。在显微镜视野上，实测得经纬

丝线平均直径为167微米,单茧丝平均直径为15.6微米,股丝由20根左右的单茧丝合并而成。

2.丝带 已揉成一团,完全碳化。为辫状组织,是一根细长的带子。长度已无法测定。有些片段上残留着平纹组织的残片。通过投影仪、解剖显微镜和显微镜摄影观测,测知它宽度为4.44~5.85毫米。是由4根股丝捻合成一缕丝线。再由丝线辫结成带。捻向“Z”捻。带的直径为433微米。股丝中的单丝平均直径为14.7微米。

丝带上片段残留着的平纹组织与辫结组织并无连结。用针轻剔,可以剥落,并没有连结的双层组织或袋形组织。丝带只是贯串在平纹组织中间。由于披覆在外面的平纹组织易于风化破损,只有残留片段或碎片贴附在丝带上。

3.丝线 已成为全部碳化的一团乱丝,捻向“S”捻。

又经上海纺织科学研究所和浙江丝绸工学院进行截面切片,所得纤维截面图像,显示了一般蚕丝截面呈钝三角形的特征。

从以上所述钱山漾出土的绸片、丝带、丝线等文物观测鉴定,可以认定:绸片是茧丝捻合的长丝做经纬,交织而成的平纹织物,它的表面细致、光洁,丝缕平整,为我国至今出土最早的丝织品。再同上述河姆渡出土的骨制木制编织工具,以及“蚕纹”等文物联系起来看,可以认为浙江在六千七百年前已有房屋建筑、水稻栽培和原始编织等手工劳动,蚕也已被发现。浙江沿海地区初民已开始定居,进入了原始农业萌芽时期。从测定所知地下文物的年代来看,钱山漾遗址比之河姆渡遗址已迟了二千年。经过这样漫长的二千年社会发展过程和与大自然作斗争的经验累积,浙江劳动人民早在4700年前缫织出这样技艺水平的绸片是完全有可能的。