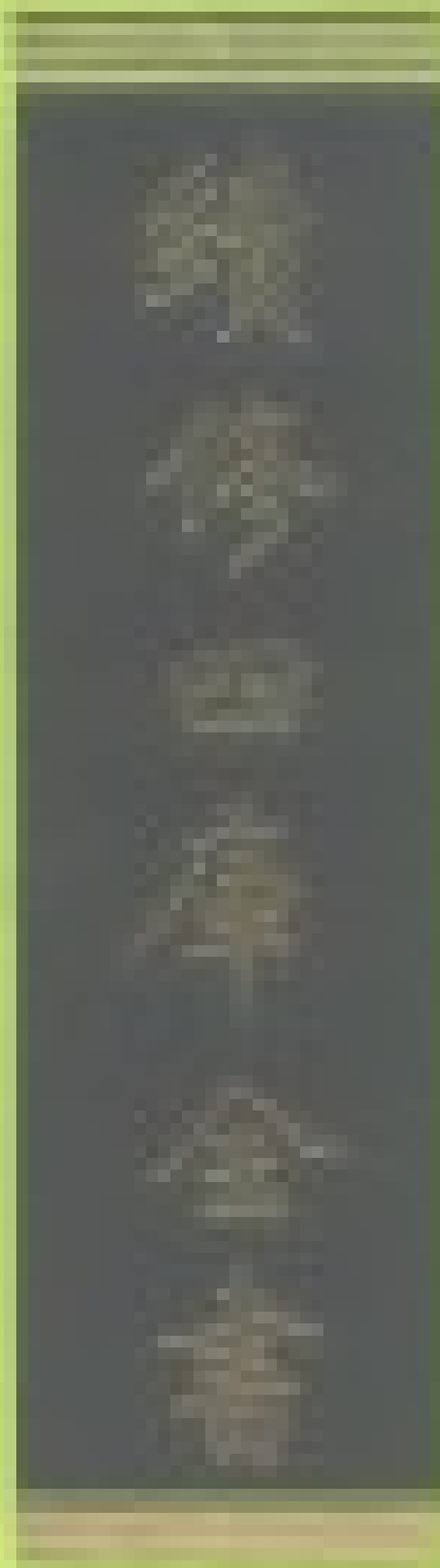


續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

二〇四・經部・小學類

說文解字理董十五卷(存卷七至卷十五) [清]吳穎芳撰……………一九三

說文理董後編六卷 [清]吳穎芳撰……………二六一

說文答問疏證六卷 [清]錢大昕撰 薛傳均疏證……………三一七

轉注古義考一卷 [清]曹仁虎撰……………三二九

汲古閣說文訂一卷 [清]段玉裁撰……………三六七

說文解字注三十卷(卷一上至卷三下) [清]段玉裁撰……………

2268/04

說文解字理董

〔清〕吳穎芳撰

據上海圖書館藏繆氏藝風
堂抄本影印原書字芯高一
八五毫米寬一三五毫米

吳西林先生說文理董前編抄今十七卷京估以揚州以未謂其
編目目修藝說家法附以右刻業編序而更修澤者有修標字又
理董前立有朱文標字以藝風筆則亦云出自修家之信也後編
石印本抄序述前編卷上及是教作疑辭知者罕見之有因收以
之將清專家研究評之後編並顯於世

辛巳四月廿四日檢初記

購得此書後清馬弟初先生審定謂是正編非前編
又假得鄭西諦所收舊抄本第七第八第十一第十二篇注
事初詳細標正再日力不強而顧延潛居校核并補寫缺篆
缺葉弟初作跋於後當再請專家復審之因條行可藏
有原貌未和係完快多書以訊之壬午中秋又誌一區 某葵

易當作易

說文解字理董第七上

漢太尉祭酒許慎記

宋散騎常侍徐鉉校

臨江鄉人吳穎芳學

五十六部 文七百一十四 重百一十六 凡八千六

百四十七字 文四十二 新附 今補三

日 實也太陽之精不虧从口一象形凡日之屬皆从日人

切○象古文之形字體从 古文象形○象日圓从 補

○圖形也一者之變 古文暴字昌字之 日如此以識日 秋天也从日文聲虞書曰仁

開覆下則稱昊天 武中切○日為天中之最著故从日與共同

時 四時也从日寺聲 市之 古文時从之日 應說

聲有 旱 晨也从日在甲上 子浩切○甲為 尚冥也

諱開 旱 亦同味 真旦明也从日未聲一曰開也 與

从日勿聲 呼骨切○ 旦明也从日者聲 當古切○文譌从

切○味與二字句 旦明也从日者聲 當古切○文譌从

次說與之語轉 昭晰明也从日折聲禮曰晰明行事 音熱切

則同 昭 昭晰明也从日折聲禮曰晰明行事 音熱切

辟有標 五故 明也从日召聲 止通 明也从日吾聲詩曰晤

明 也从日光聲胡廣切。亦作晃。
曠 明也从日廣聲苦誦切。

加 日出兒从日九聲讀若昂一曰明也臣鉉等九非聲。未詳許玉切。

經典釋文引說文云旭讀若好呼老切此乃說文別本呂忱字林所加切也。沈本音人去漢不達所據本定是精正此讀若昂之音。是後人所改。業尾字从九聲旭讀若昂。好音近同。則固好而轉讀若昂則九非聲矣。
晉 進也日出二天字唐抄本作天。

萬物進从日从彳聲曰明出地上晉臣鉉等業註到。補。

彳字說文彳即奇字彳。二子咸意也亦彳省聲。
暘 日出也从日易聲商書曰暘谷與章切。業虞書曰暘谷商字諸商書則曰暘也。

暘 雨而晝姓也从日啓省聲康禮切。

暘 日覆雲暫見也从日易聲羊蓋切。亦變易意。

暘 日出溫也从日向聲北地有昀行縣火于切又火句切。昀行應劭讀若。

同。暘 日見也从日从見見亦聲詩曰見暘曰消胡句切。

暘 天清也从日安聲烏諫切。
暘 星無雲也从日燕聲於切。

暘 光也从日京聲居影切。景也三字句。

暘 光也从日從彳與熒同。
暘 晚也从日千聲春秋傳曰日旰君勞古案。

暘 晚也从日千聲春秋傳曰日旰君勞古案。

暘 日行曉曉也从日施聲樂浪有東曉縣讀

又曉時日出

若配戈支切。曉、同施、
暘 日景也从日咎聲居消切。

舉音雙聲諧聲正字通曰晷從咎者日景有差也天行有常不能不小有贏縮歲差由此生故立日景以測之業日行有常無有差或歲差者歷算立法不能齊

術之差非日景之差說咎義聲
暘 日在西方時側也从日仄聲易曰日昃之離臣鉉等曰今俗別作吳非是阻力切。

亦音亦義也末可非
暘 莫也从日免聲無遠切。

也从日氏省氏者下也一曰民聲呼昆切。又作氏說中从氏。

氏嫁以昏時故
暘 前字說一曰民聲謂一作从日民聲从氏即婚字

文者偶畧也五經文字云緣廟諱昏字準式从民是補之云因唐諱民故从氏顧南原極非之然亦可未非也業說文从氏从

民皆可唐定準只从氏
暘 日旦昏時从日繼聲讀若新城

不從民耳非無昏字
暘 日旦昏時从日繼聲讀若新城

繼中洛官切。旦字疑且字之譌河南郡新

日奄聲烏敢切。
暘 日無光也从日音聲烏細切。與聞。

暘 月盡也从日每聲荒內切。月。
暘 陰雨風也从日壹聲詩曰

從日能聲奴代切。埃暫猶。
暘 陰雨風也从日壹聲詩曰

終風且曠注曰曠翳古字通。
暘 不雨也从日千聲手切。

暘 望遠合也从日匕匕合也讀若窈窕之窈徐錯曰匕相。

鳥皎切。望遠比合匕比
暘 白虎宿星从日卯聲莫倫切。

大音作人
大音作人
大音作人

大音作人

鄉 不久也从日鄉聲春秋傳曰鄉役之三月許兩切。時日相去

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉

晞也从日从出从什从米又強暴冠字說云暴也又急

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉 不久也从日鄉聲奴朗切。本借鄉

鄉

晞也从日从出从什从米又強暴冠字說云暴也又急

今補

月

閏也太陰之精象形凡月之屬皆從月古文之形

月

古文明字之月如此象月圓形中注與日同意月一日始蘇也从月半

月

所前切○半之古音可謂輝可謂朝後讀所無月未盛之明從月出周書曰

丙午

出普乃切又月始生霸然也承大月二日承小月

三日

從月聲周書曰哉生霸普伯切銓等曰今俗作必駕切

前月

大此月一日朔二日霸前月小則各遲一日為月小則有

分延

至初一日故二日始明前月小則各遲一日為月小則有

此中諸字皆依原形

轉

古文霸鐘鼎文月作霸乃之增

从月

良聲盧黨切。俗作朗。晦而月見西方謂之朧從月兆聲

土了

朧朔而月見東方謂之朧朧從月內聲女六切。玉

為近

疑从肉會也从月其聲集之切。期

省文

有議會也三子句

期从

日丁亦聲从

从月

蒙聲龍聲盧紅切

司

不宜有也春秋傳曰日月有食之从月又聲凡有之屬

皆从

有云九切。此從春秋立說又可說

有聲

於六切。有者肉在手為有从又肉又亦聲

文三

明

照也从月从囧明之屬皆从明武兵切。囧亦聲

文明

从日左右皆古文

父羽

部作文二 重一

四

憲麗聲麗聲

說讀

與明同俱永切。麗聲麗聲

兵切

取音景周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十

二歲

一盟北面詔天之司慎司命盟殺牲敵血朱盤玉敵以立

牛耳

从囧武兵切。朱亦作珠

盟

古文从明明同字

夕

莫也从月半見凡夕之屬皆从夕祥易切。月省文故

補夕

古文夕字外字之夕如此

羊謝

切夕

夕

不明也从夕省聲莫忠切又亡貢切。昔

俗從

羊省

同聲

寐轉卧也从夕从尸卧有節也

字句

伏凡為卧說則宛轉卧死轉

實聲

易曰夕惕若黃莫切

此為

試讀

省徐說拘
外
遠也。卜尚平旦。今夕卜於事外矣。
五會切。玉篇引說文云表也。

遠也疏達之事不必專謹於旦卜
又內外詞字說云意內而言外也
外 古文外 古文 夕卜之

𠂔 早敬也从夊持事雖夕不休早敬者也
臣鉉等曰今俗書作夊謫息逐

初，爾雅曰：夙，夜敬也。言早晚敬恭也。俗書夙作凡，恐執等字从之，改夙為凡，則譌矣。

𠂔 古文夙

从人囟。囟，古誓字。
 人誓戒以敬。
 𠄎
 亦古文𠄎。从人，𠄎，𠄎从此。省。


 莫也从夕莫聲
 莫白切。同寂
 莫日動夕宋
 文九
 重四
 一補

𠂔 重也从重夕夕者相繹也故為多重夕為多重日為𠂔

凡多之屬皆从多
 得何切。夕以
 繼日故曰。相繹
 夕
 古文多。移置之別

𦵑 齊謂多為𦵑从多果聲
𦵒 大也从多至聲

切○與
按同義
𦵏
厚脣兒从多从尚
徐錯曰多即厚也陟加切○
脣厚則夸張與奢義同从𦵏

省間敵也
多亦聲

文四 重一

母 穿物持之也从一橫貫象寶貨之形凡母之屬皆从母

讀若冠古丸切。从〇識寶貨一者。之變。〇與日之例。一非一二之一識橫貫之象義與貫同讀若童冠之冠古玩

切字彙補曰紫古音累貫高之貫音冠本母北複姓後去立卷
母氏魏有母北儉今多呼為父母之母非也此說甚謬史記衛

有母丘古貫國也後之貫氏本之非去丘為母氏也別有母丘之姓漢將作大匠母丘興是也亦依母丘地名得姓各地各姓

說文解字理董 卷七上

七

先儒讀本分明楷書母母相類筆隸則字形迥別豈得組合為一母丘請武扶切亦不誤讀為父母字母丘之外尚有母豐母將母終母中等姓皆武錢貝之貫从母見古玩切。

𧈧 獲也从母从力虎聲 郎古切 首作三字句力 能貫縲其俘獲虜也

患字古文之上體如此从亡曰執以貫之同貫又
手持一亦闕字玉篇曰爾雅云習也或為慣道

串 惠文上體如此上貫四口亦聲又可說
从串省之變从口草羊同例 文三
二 今補

𠂔 𠂔也艸木之華未發固然象形凡弓之屬皆从弓讀若

含 手感切。口弓。𦣻同。蘭菖三字句。𦣻含
未舒之兒字形象。莖上有包之者。

𦣻 舌也。象形。舌體

弓、从弓弓亦聲。胡男切。○古形與華弓相類。○與酉同。意說有譌。闕應云弓羊皆聲。


 吟 俗从因今 今聲俗作画 字不知所从

 曳 木生條也从耳曳

聲商書曰若頤木之有枲古文由枲徐諧田說文無由字
今尚書只作由枲羣

古文省弓而後人因省之通用為因由等字从弓上象校條莖
苗之形臣鉉等按孔安國注尚書直訓由作用也用耕之語不

通以州切。古孝經由作𡗗从𠂔从丰。𡗗地也。丰艸也。省作𡗗也。生艸芽角也。借為因由義。或增弓義。更顯文雖不列由說中。

言古文作由由即古文側猶徽之作精徐氏每以說文不列而說中見者目之曰說文所無說與文皆許君所撰安得無益引

安國之訓恐補
由 見前說由之變為
由 猶國之變為由
甬 艸木甬甬

然也从弓用聲。余隴切

 艸木弓盛也从二弓。胡先切。二弓故言盛。

弓為舌音應近弓業為弓聲聲不離弓定是覃談部中音不啻
入先仙部胡先者胡无之譌讀若弓猶余余倒也韻書仍其誤

久失
其端

文五
重一

一補


 木垂華實从木弓弓亦聲凡棗之屬皆从棗
 胡感切○
 隸變弓作

尸則可若作尸則失筆法似應作戶文有譌也不言从
戶而言从木尸足知戶爲本引字胡先切之讀非也

東也从東韋聲。徐鍇曰：「古東之象木華實之相累也。于非切。○」
 棘與鄂不韡韡之韡同於鬼切。若于非切則同。

故皆訓或兒束當作束束之有韓
 與束義同音與徐氏解束無義意
 文二

𠩺 𠩺木實垂𠩺之然象形凡𠩺之屬皆从𠩺讀若調

卜與亦同意因从函省函字說云舌體弓之弓

木也。从木，其聲。下垂，故从囙。
 力質

同例

古文集从西从二鹵徐巡說木至西方戰集。

故戰栗二因猶一因又可說者
 嘉穀實也从肉从米

子曰梟之為言續也。相玉切。孔子之說。梟。籀文梟。俗

作栗誤从
文三
重三

齊來也
禾黍土惠上平也象形凡土之屬皆从土徐鍇曰生

齊者莫若

者上字亦平字詳元字平字可知故曰上平徐說非許君
又醢字說云之齊酒齊也攷

字說云火齊珠名也在詣切

束 木也象形凡束之屬皆从束讀若刺
七騰切○从木
以象刺形人墜

為木為取向上為簾
橫為木為啓通用利

栞

羊裘也从重木

子皓切。沈括曰
栞與棘相類俱有

朱棗獨生高而少橫枝棘列生卑而成林其文皆从朱古人或
求來不分來而相或立生者棗來而相比橫生者棘不識二物

可觀
辨文
小
衆
叢
生
者
从
立
束
切
己
力
文
三

判木也从半木凡片之屬皆从片
匹見切。李陽冰曰：木右為片，左為另，按

此說據鼎字而言片則
與半木敎與片黃為匹

版

判也从片反聲 布綰切。木
判也。从片反聲。判分為版。

福 判也从片畐聲 芳通切 〇 𡗗 書版也从片賣聲 徒





切。版
 札也。从片葉聲。徒叶切。
 牀版也。从片扁聲。徒干切。

之
呼
片
葉
意
片

方田切。方
 字為應作布
 痛
 鑿壁以木為交窗也。从片，疒。

甫諱長以為甫上目也非户也牖所以見日

之必即交窻形譚長以為用上之文乃居字非戶字居曠所以

見曰石鼓文庸作兩用文借用為壩壩可差闕謬用為兩謬
為日遂致不解又可說者甫輔用譯長之亦築

也。牖戶以輔門戶之不逮。
豆反也。以片翁聲讀。若俞一曰。若紐。度侯切。○俞羊朱文。

矢月七日有言六一六一
切經乃論之議

五未之寶器也昔禹收九牧之金壽鼎

三居用耳和五明二寶器人一七中乃特二金

山之下入山林川澤
蛇鬼虫豸食之以
故方天休易卦

字依原抄本補

鼎之圖掩

同上
禽謂
金
俗

鼎之絕大者从

以木橫貫鼎耳而舉之从

鼎門聲周禮廟門容大鼎七箇即易玉鉉大吉也

亦作扁古重切从冂若扁之得聲鼎扛長三尺三上二丈一尺廟門濶也若莫狄切者是廟蓋非許君意

司字係原打本舖

亨 肩也象屋下刻木之形凡克之屬皆从克 徐鍇曰肩任也負何之名 收筆心收

也與人肩膊之義通能勝此物謂之克若得切口爾雅曰肩克也勝也轉轅為訓是訓詁義非說文之形韻疑肩乃扁字之訛也鐘鼎文刻字同意故曰象屋下刻木形从古文省徐元杜曰下从及有肩克意上體从向屋下也

會 古文

克。人上也。从省，上，戊為最勝也。又象剝木形。

亦古文克。

○穆公鼎文克作

上省變作中下从(補) 齊侯鐘之刻字左旁从戶下廡屋
下刻木形克刻古通用

文一重二補一


 采 木采也。象形。凡采之屬皆从采。
盧谷切。采之刺文兒上从日而申。

也木王而生金王而死从木从歛省歛象其穗凡禾之屬皆从

禾 戶戈切。並右倚禾左倚不同考之右老子作𥽿兩文自作
來从來省也由此核之許君禾先儒說不一但說其語或畧

其所以說古文是以說多難
詳未字其一隅也明者詳之
(補)
 稷字秦字之古文
禾如此隸从之

秀 上諱 漢光武帝名也 徐鍇未寶也有寶之象下垂也息 救切 首句 吕忱等所注非 徐鍇說 秀與寶異論

語秀而不實徐說非也下垂亦應从凡謂从孕省未孕為秀

禾字秀實為稼莖節為禾从禾家聲

一曰稼家事也一曰在野曰稼古訝切。禾字說云衆象其穗與此莖節為禾異義先儒有二

說也次說从家義禾說
收藏曰穡在野曰稼
穡
穀可收曰穡从禾耒聲
○耒亦

有義
種
執也从禾童聲
之用切○俗以種為植
執用種為種
種與古反
種
早種

也从禾直聲詩曰植穉禾麥常職切。與植同。𥝱

禾重聲。𥽿，直容切。疾孰也从禾壘聲。詩曰：黍稷種稌。力竹切。壘从

𥝱 或从琴。琴亦聲。
 𥝱 幼禾也。从禾，屮聲。直利切。禾之

種字引詩穉字
種穉也从禾真聲周禮曰

稭之忍切。種之傳音。
稭多也从禾周聲。
稭直由切。

从禾既聲已利切
稊
疏也从禾希聲
徐鍇曰當言从彡从巾無聲字彡者稀疏之義

相近也若訓作稠
概之幾凡利切
一稊二米从禾丕聲詩曰誕降嘉穀

惟拒惟極天賜后稷之嘉穀也
即皮稊亦皮也爾雅言一稊
二米生言

以曉人
禾搖見从禾乍聲讀若昨
與作同例

耕禾聞也从禾廣聲春秋傳曰是穠是稂
預曰穠也杜

樂禾也从禾安聲
邱嫂樂金同標義
聖禾本从禾子聲

即上
穰刈也一曰撮也从禾齊聲
數詩曰此有不斂穰

把說訓
穰刈穀也从禾美聲
與道同例

禾資聲詩曰穰之穰
即美切。積之
轉語今詩作穰

則歷
穰積也从禾失聲詩曰穰之穰
直質切。越字引

書注云序也薛綜曰次也言積禾之次序韻會云積本
再生和利而重出後先相繼故借為秩序字其說無稽

秦束也从禾困聲
苦本切。秦束猶束縛也
轉語俗作困字昭云困秦也

者从禾果聲一曰無皮穀
胡反切。廣韻曰青稊麥也麥之

春粟不漬也从禾昏聲
戶括切。漬字誤玉篇引此作

同乾漢書云亦食糠糲耳糲乾乾同
亦難詳其義業稻乾義同乾

居氣切。此切同乾義厚也應
胡結切同乾廣韻曰乾糲不乾

糲糲或从米付聲
糲也从禾會聲
苦會切。糲皮也長義

云聚禾去皮故从會
非穀皮義其說鑿
恐誤徐元杜曰應

作从禾从庚聲
臣鍾等曰羔聲不相近未詳之若切

糲禾皮也从禾羔聲
應作古沃切雙聲諧韻字公羊作

部音同之若切是
糲人讀故不近

糲糲也
糲糲也
糲糲也

糲糲也
糲糲也
糲糲也

糲糲也
糲糲也
糲糲也

糲糲也
糲糲也
糲糲也

故从頁
糲糲也
糲糲也

糲糲也
糲糲也
糲糲也

糲糲也
糲糲也
糲糲也

糲糲也
糲糲也
糲糲也

糲糲也
糲糲也
糲糲也

糲糲也
糲糲也
糲糲也

糲糲也
糲糲也
糲糲也

糲糲也
糲糲也
糲糲也

租也从禾兑聲

相如曰染一莖六穗徒到切
𦰩 虛無食也从禾荒聲
呼光切 本用

𩺰 把取禾若也从禾魚聲
蘇樵蘇之義

有漸也从禾尙聲所教切。鄭康禮注曰：稍，廩食也。廩出米以漸，故訓。漸，吳字說云：稍，前大也。

𥽿 禾穀孰也从禾𥽿省聲
𥽿 籀文不省

伯益之後所封國地宜禾春省一曰秦禾名
應作春省

𥝌 籀文秦从秣
𥝍 銓也从禾再聲春

分而禾生日夏至晷景可度禾有秒秋分而秒定律數十二秒

而當一分十分而寸其以為重十二粟為一分十二分為一銖

故諸程品皆从禾 虞陵切○程品者輕重起於粟廣狹起於秒 故皆从禾 淮南子秒作葉音義皆同律同率

石也。舉字說云稱也。又尺證切。此言字說云不思稱意。

程也从禾从斗斗者量也

程 品也十髮為程十程為分十分為寸从禾呈聲

禾起品也次說為度名

稷

布之八十縷為稷从禾叕聲

為耗禾秉數也許君已明於耗律字說中於此別記其布縷之

籀文稷省

耕 五稷為秔从禾弟聲一

曰數億至萬曰種將凡切○詩傳曰數萬至萬曰億數億至億曰種應劭風俗通云千生萬、生億、生兆

共生京、生种十萬為億百為兆千為京萬
為种與許君說又不同疑應作數億至億

从禾无聲周禮曰二百四十斤為秉四秉曰筥十筥曰稷十稷

曰耗四百秉為一耗
宅加耗。謂中明秉積多之程非斤數

 百二十斤也

稻一畝為粟二十斤禾黍一畝為粟十六斤太半升从禾石聲

●常與以口說中斤字應作斗禾字應作麥古有納程之賦所輸稻粟皆計升斗以齊民賦稻秔一石畧得粟二十斗麥黍稷

重得少溫譬如應賦粟百斗輸糴粟
五石輸麥黍粟六石餘也通用石
𥽿 復其時也从禾其

聲虞書曰棋三百有六旬
例科程稱稜種耗秬同例穉稔一例

租稅一列
積一列
德仔種一
二
今甫

倒業複稠一例皆轉注
文八十七
重十三
五

𦵏 用隱爲本切。从憲聲，業之轉語。**𦵐** 禾章聲之。

之轉語禹貢納總
文二

 稀疏適也从二禾凡秣之屬皆从秣讀若歷
良擊切

稊也从又持秝兼持二禾秉持一禾

文二
不從稀疏遺義

禾屬而黏者也。以大暑而種，故謂之黍。从禾，省聲。孔

子曰黍可蒸酒禾入水也凡黍之屬皆从黍
禾入水三文所成