

古本小說叢刊

第四〇輯

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第四〇輯 第一冊

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第四〇輯 第三冊

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第四〇輯 第三冊

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第四〇輯 第四冊

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第四〇輯 第五冊

中華書局

古本小說叢刊

第四〇輯

(全五冊)

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

*

中華書局出版發行

(北京王府井大街36號)

北京新興膠印廠印刷

*

850×1168毫米1/32·85印張

1991年10月第1版 1991年10月北京第1次印刷

印數001—550冊 (150)

ISBN 7—101—00745—7/I·124 ③9

25/10/04

《古本小說叢刊》編輯委員會（以首字筆劃爲序）

大塚秀高 日本埼玉大學副教授

小南一郎 日本京都大學人文科學研究所教授

王三慶 臺灣文化大學教授

王秋桂 臺灣大學教授

石昌渝 中國社會科學院文學研究所副研究員

米列娜 加拿大多倫多大學教授

伊維德 荷蘭萊頓大學教授

伊藤漱平 日本二松學舍大學教授

杜德橋 英國劍橋大學教授

李田意 臺灣東海大學教授

李福清 蘇聯科學院高爾基世界文學研究所主任研究員

胡萬川 臺灣清華大學教授

柳存仁 澳大利亞堪培拉大學教授

浦安迪 美國普林斯頓大學教授

馬幼垣 美國夏威夷大學教授

陳慶浩 法國國家科學院研究員

雷威安 法國波爾多第三大學教授

劉世德 中國社會科學院文學研究所研究員

鄧紹基 中國社會科學院文學研究所研究員

韓南 美國哈佛大學教授

《古本小說叢刊》第四〇輯前言

《古本小說叢刊》第四十輯收錄小說共三種：《花神三妙傳》、《陳眉公批評列國志傳》、《脂硯齋重評石頭記》。

(一)《花神三妙傳》，不題撰人。明萬曆二十五年（一五九七）萬卷樓周曰校重刊《國色天香》本。日本內閣文庫藏。

演元代至正年間白景雲與趙錦娘、李瓊姐、陳奇姐事。

標目十三：

白錦瓊奇會遇	白生錦娘佳會	飲讌賞月留連	白生瓊姐佳會
三妙寄情倡和	白生奇姐佳會	四美連牀夜雨	慶節上壽會飲
涼亭水閣風流	玉腕卜締姻媿	錦娘割股救親	奇姐臨難死節
碧梧雙鳳和鳴			

有插圖五幅。第十九葉原闕。

見於《國色天香》卷六下層。

《叢刊》第三十三輯的《張于湖傳》、第三十四輯的《龍會蘭池錄》、第三十八輯的《劉生覓蓮記》、第三十九輯的《雙卿筆記》均見於《國色天香》。有關《國色天香》的情況，請參閱第三十三輯前言中的說明。

(二)《陳眉公批評列國志傳》，十二卷，二百二十三則。不題撰人。明陳繼儒重校。萬曆年間龔紹山刊本。日本內閣文庫淺草文庫藏。

封面題「陳眉公先生批點列國傳」，「閩門龔紹山梓」，並鈐有方形印章：「每部紋銀壹兩」。

有《敘列國傳》，署「時萬曆乙卯仲秋，陳繼儒書」。乙卯即萬曆四十三年（一六一五）。

有《列國源流總論》，云：「然其數百年間，人物臧否，國勢強弱，併吞得失，又非淺夫鄙民如邵魚者所能盡知也。邵魚是以不揣寡昧，又因左丘明氏之傳以衍其義，非敢獻奇搜異，蓋欲使淺夫鄙民盡知當世之事跡也。」可知此書的

作者乃是余邵魚。

目錄題「新鐫陳眉公先生批評列國志傳」。版心題「批評列國志傳」。卷端題「新鐫陳眉公先生批評春秋列國志傳」。

卷一至卷九署「雲間陳繼儒重校」，目錄、卷十至卷十二署「雲間陳繼儒校正」。卷四署「古吳朱簞參閱」。卷一、卷二署「姑蘇龔紹山梓行」。

全書分爲十二卷，共二百二十三則。

半葉十行，每行二十字。有眉批，分段、分則夾批，每卷有總批。另有雙行小字注釋。有圖，共一百二十幅。

(三)《脂硯齋重評石頭記》，殘存十六卷，十六回。清曹雪芹撰。抄本。胡適藏。

有凡例五則。

凡例題「脂硯齋重評石頭記」。版心題「石頭記」，下端有「脂硯齋」三字。原書當爲八十卷、八十回，現存卷一至卷八，卷十三至卷十六，卷二十五至

卷二十八。回目補錄於下：

- | | | |
|------|----------|----------|
| 第一回 | 甄士隱夢幻識通靈 | 賈雨村風塵懷閨秀 |
| 第二回 | 賈夫人仙逝揚州城 | 冷子興演說榮國府 |
| 第三回 | 金陵城起復賈雨村 | 榮國府收養林黛玉 |
| 第四回 | 薄命女偏逢薄命郎 | 葫蘆僧亂判葫蘆案 |
| 第五回 | 開生面夢演紅樓夢 | 立新場情傳幻境情 |
| 第六回 | 賈寶玉初試雲雨情 | 劉姥姥一進榮國府 |
| 第七回 | 送宮花周瑞嘆英蓮 | 談肄業秦鐘結寶玉 |
| 第八回 | 薛寶釵小恙梨香院 | 賈寶玉大醉絳芸軒 |
| 第十三回 | 秦可卿死封龍禁尉 | 王熙鳳協理寧國府 |
| 第十四回 | 林如海捐館揚州城 | 賈寶玉路謁北靜王 |
| 第十五回 | 王熙鳳弄權鐵檻寺 | 秦鯨卿得趣饅頭庵 |
| 第十六回 | 賈元春才選鳳藻宮 | 秦鯨卿歿逝黃泉路 |

第二十五回 魘魔法叔嫂逢五鬼 通靈玉蒙蔽遇雙真

第二十六回 蜂腰橋設言傳蜜意 瀟湘館春困發幽情

第二十七回 滴翠亭楊妃戲彩蝶 埋香塚飛燕泣殘紅

第二十八回 蔣玉函情贈茜香羅 薛寶釵羞籠紅麝串

半葉十二行，每行十八字。

有眉批、行側批、雙行小字批，均朱筆書寫。有回前總批，較正文低一格，墨筆。另有少量墨筆批語，係後人所加。

末附書末，椿餘「乙丑孟秋」跋。乙丑即同治四年（一八六五）。另有劉銓福跋語四則，署「癸亥春日」，署「戊辰秋」。癸亥、戊辰分別為同治二年（一八六三）、七年（一八六八）。

第一回云：「至脂硯齋甲戌抄閱再評，仍用《石頭記》。」甲戌即乾隆十九年（一七五四）。其時作者曹雪芹尚在世。學術界因稱此本為「甲戌本」。

第一回眉批云：「能解者方有辛酸之淚，哭成此書。」壬午除夕，書未成，芹

爲淚盡而逝。可知曹芹卒於乾隆二十七年（一七六二）除夕。
此係海內外僅存的孤本。

一九九一年三月中旬

花神三妙傳

新鑿幽閑玩味奪趣羣芳六卷

山房日錄

李白供狀

仙狀人李白。祖居蜀地。生長西川。身遊東魯。竊竊安。今過華陰。宋允斷。撞令侯口有舌。今天地驚。腰有劍。兮鬼神懼。揮毫掃淨煙。番作賦可扶社。樓天上。蟠桃慣食。數顆月中丹桂獨。折。南枝。漢相如才高學博。居吾下品。曾子建七步成章。是我同儕。太尉脫。靴。太師磨墨。玉階階前。驅虜侯。金盞。殿上。嚇盡書。喝退雄兵百萬。驚回猛。將三千。御解吸流。曾使龍衣。試唾。對酹。得蒙七宝安眠。宿酒未醒。對

花神三妙傳上

○白錦瓊奇會遇

至正辛酉三月暮春。花發名園。一段異香。未綉戶。鳥啼綠。數聲嬌韻入畫堂。正是修禊良辰。風光雅麗。浴沂佳候。人物繁華。時共冠蕩。我郊原鄉人。薦居城邑。紛紛霧集。皆貴顯之王孫。濟濟雲從。悉英豪之國士。江南俊傑。百姓諱景雲字

撫金 養純子 吳敬所 編輯
書林 仁壽堂 周對峰 綉缺

手調羹親囑付。新詞將進貴妃捧硯。共徘徊醉後五華門內。出月明猶在。禁宮遊天子殿前。尚容宮走馬華陰。縣裡不許我騎驢。諒汝華陰縣不大。如長安縣令不尊似皇帝。且請長官一同赴關。共覩天顏。辨理是非。責罪未遲。所供是實。

○士人爭媚供狀

昔有士人爭媚至訟。援筆供狀。乃四六制云。伏以何鄉御史。曾吟章臺柳之詞。陶穀翰林。不逆秦弱蘭之詐。豈賢者不能免俗。亦尤物易以移人。重念某詩酒情懷。江湖滋味。十年面達。磨壁常下禪定工夫。一日看洛陽花。猶逞少年意氣。頃刻春風一曲。時遣少陵之詩。夜月千燈。恣買揚州之市。

天啓別號黃源者。崇文學士裔孫。荆州別駕公子也。雅抱與春風並暢。丰姿及秋水同清。正弱冠之年。列黷官之選。抱騎龍之偉志。負倚馬之雄才。乘此明媚朔朝。獨步烏山絕頂。吟詩一首曰。

上樹迎風舞。枝枝射漢宮。餘襟猶染翠。飛袖想綵紅。海濶龍吟水。山高鳳下空。瑤天羅綺閣。獨上騁閑風。

於是登書雲之臺。入凌虛之閣。適有三姬在廟。賽禱明神。絕色佳人。世間罕有。溫朱顏以頂禮。露皓齒而陳詞。一姬衣素練者。年約十九餘齡。色賽三千宮貌。身披素服。首戴碧花。蓋西子之淡粧。正