



四川文艺出版社

傅 仇

甜蜜的森林里

**责任编辑：**张新泉  
**封面装帧：**戴 卫  
**封面题字：**何应辉  
**技术设计：**张绍普

**在甜蜜的森林里**

**傅仇**

**四川文艺出版社出版** (成都盐道街三号)  
**四川省新华书店发行** 四川新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张 3 插页 2 字数 56千  
1986年1月第一版 1986年1月第一次印刷  
印数：1—1,850册

书号：10374·119 定价：0.66 元

## 目 次

---

### 追 歌

- 追歌（十七首） ······ 3

### 南海与三峡

- 大海行 ······ 21  
剪取海天一角 ······ 24  
在甜蜜的森林里 ······ 27  
绿岛 ······ 29  
恋乡 ······ 32  
太阳河 ······ 34  
菠萝与海螺 ······ 36  
我在天涯海角 ······ 39  
天涯行 ······ 41  
海角拾贝 ······ 45  
让开路吧！大海 ······ 47  
送“柳林海”到美国 ······ 50

海上的路	52
青春之岛	54
巫山神曲	56
在静静的长江底下	59
二百万张蓝图	63

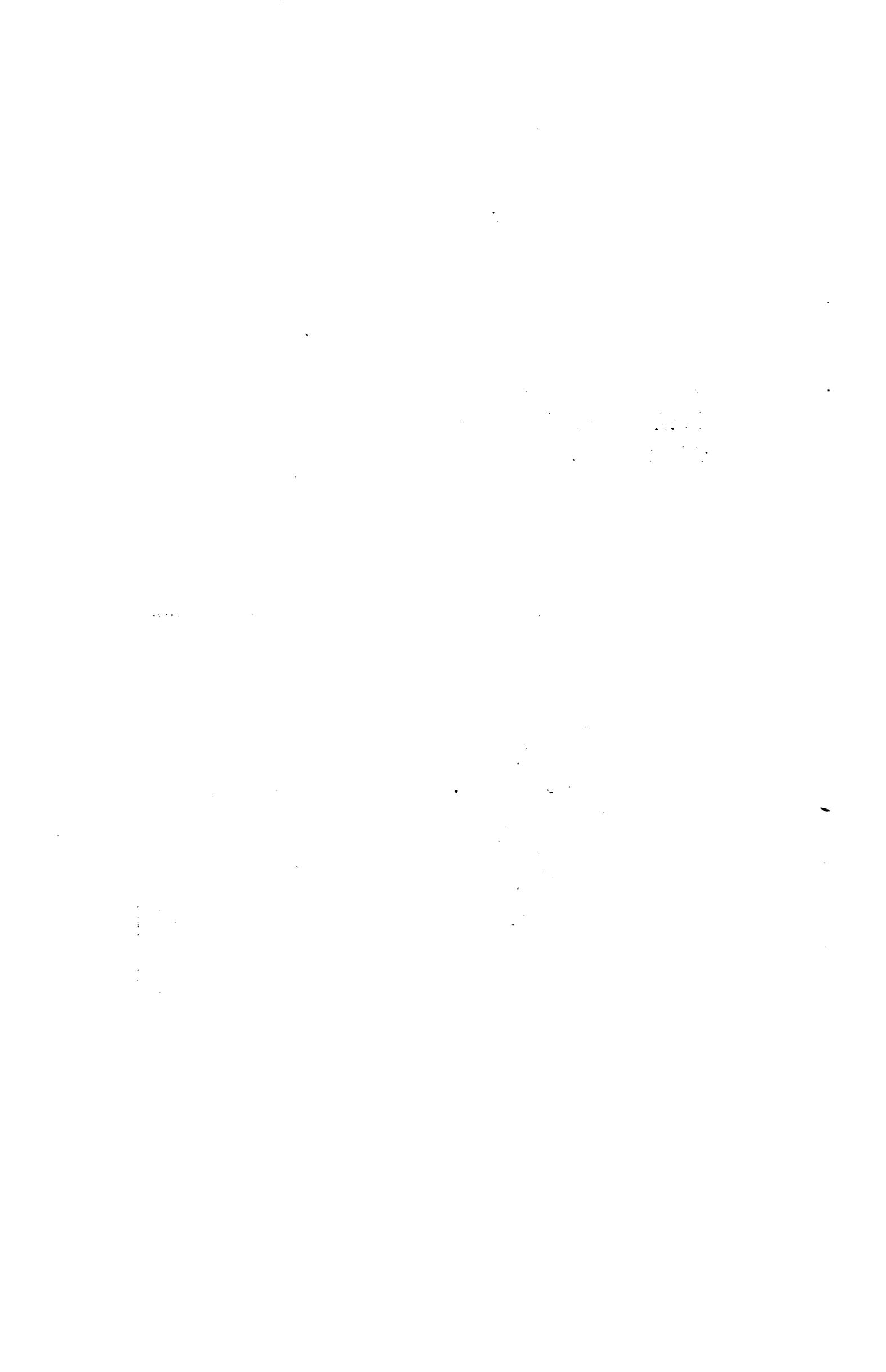
### 走在地球之巅

挤进十万大山	69
雨季	71
无名的山川	73
渴望	75
第一行足迹	78
和星月漫步地球之巅	80
写在西藏地图上	82
不尽诗情山中来	85

# 追歌

《追歌》是川西北草原上，  
藏族青年牧民在马背上对唱  
的情歌。





## 追    歌（十七首）

---

不在幽静的绿荫深处，  
不在柴烟熏绕的帐房。

马背是我们相会的地方，  
马鞍是我们唱歌的地方。

这里天地辽阔，流云带着花香，  
骏马驮着歌声，乘风驰骋飞翔。

阿妈在马背上生下了我，  
阿爹在马鞍上教会我歌唱。

离开了马背我就会衰老，  
离开了马鞍我的歌就会死亡。

我的一生早已系在马背上，  
爱的是风雨，恋的是阳光。

二

早晨看见你骑在马背上，  
就象初升的太阳。

夜晚看见你坐在马鞍上，  
就象十五的月亮。

即使你远牧在天边，  
我也能感到温暖。

我想走到你的面前，  
我的心一定会燃烧得烈焰飞扬。

但愿你那圣洁的光辉，  
能永远投在我的身上。

即使烧化为一朵云彩，  
只要日日夜夜能缭绕在你的身旁。

### 三

在冬牧的草场听见你的歌声，  
我知道春天已经降临。

你家门前的草地一定绿了，  
你的歌象芳草一样清馨。

春天来了，该回家了，  
怪不得今天的羊群特别欢欣。

站在马背上我远远眺望，  
你家门前红柳成林，柳丝青青。

从远牧的草场我已看见春天的太阳，  
在红柳枝头呼唤我的归心。

马背上给你驮回一千支追歌，  
告诉我，哪棵柳树能停泊我的歌声？

### 四

马背上听见你的歌声，

马鞍上我紧闭住眼睛。

蒙住马铃我绕路走，  
你往西飞我往东。

东边牧场又相逢，  
歌声拦我在路当中。

勒住缰绳忙回头，  
扬鞭催马已跑不动。

唱歌的姑娘你别笑，  
不是我的千里驹不中用。

马背上驮着一颗痛苦的心，  
比一座雪山还沉重。

## 五

美丽的皮袄不能洗，  
纯洁的酥油不能晒。

我的幸福不能用珍珠去买，

我的悲哀不能到市集出卖。

姑娘们都怜悯我的不幸，  
遛马徘徊有什么不愉快？

姑娘们都试愿减轻我的悲哀，  
却没有一颗心和我相爱。

这才是我最大的不幸：  
还有什么比失去了爱情更坏！

我祈求天上的星星能给她一对眼睛，  
她才会看见我的心在把谁等待！

## 六

草原上游动着一座高山，  
走近了才看清是一座马鞍。

马鞍上立着一只孔雀，  
走近了才知道是姑娘的衣衫。

我肃穆地站在路边，

让高傲的骏马走过面前。

我紧紧地闭住眼睛，  
抬起头又忍不住要仔细看看。

虽然你象星光一样灿烂，  
却是冰石雕出的容颜。

我没有看错，你的马鞍是一座高山，  
我宁愿站在平原，实在不敢高攀。

## 七

马背上再三相告，  
我永远不会再见你了。

还是不见最好，  
免得神魂颠倒。

还是不亲最好，  
免得相思萦绕。

现在分手最好，

免得长久烦恼。

一句话脱口而出，  
快马也追不回来了。

我的爱情从此结束，  
一夜间我的容颜象枯萎的秋草。

## 八

马背上我穿过多少风雨，  
千里放牧，我一路寻访智慧天女。

听说她打出的酥油最纯洁，  
因为她的心灵就象一块白玉。

听说她饲养的羊群最善良，  
因为她的性情温柔无比。

听说她编织的地毡最珍奇，  
因为她最聪明美丽。

听说她已降临草原，

可谁也不愿告诉我，她住在哪里？

只有一件事情还是个秘密，  
我不知道她是否已有终身伴侣？

## 九

该唱的歌你就快唱，  
该讲的话你就快讲。

马背上已升起明媚的月亮，  
马鞍上露水已润湿了衣裳。

你就只知道关心牧草，关心牛羊，  
也该关心一下花儿开得怎样？

你的话什么时候才能讲完？  
你的歌究竟还有多长？

——好姑娘！我要请你原谅，  
要紧的话我还锁在家里，藏在琴上。

“我爱你！”这句话现在还不能对你讲！

“我爱你！”这首歌到了时候才能唱……

十

小河边饮马见妹妹，  
披一身晚霞来背水。

一条江牵我们来相会，  
谁也不要去责怪谁，

心想给你唱一只歌，  
水波里见你皱紧了眉。

天上的彩云多幸福，  
随波流进了水桶内。

背一桶彩云背一桶水，  
我唱起牧歌送你归。

我的歌声比彩云美，  
装不进水桶你怎带回？

## 十一

黄河边等你把笛子吹，  
一群奔马载着落日归。

马背上一声鞭子响，  
牧马的姑娘好神威。

走过我面前头不回，  
风驰电掣快如飞。

是什么把你来得罪？  
燃烧的热情踏成了灰！

夕阳已落挽不回，  
万马上天已难追。

一只笛子都踩碎，  
吹不出我心中的伤悲！

## 十二

马背上你背着花叉子枪，

马鞍上那气派好雄壮。

左鞍上挂着老狐狸，  
右鞍上挂着野黄羊。

九十九个牧场齐喝采，  
护牛羊，直捣狼窝威名扬。

九十九个帐篷选女婿，  
争挑你，猎人心喜又惶惶！

风雨惊心我捏把汗，  
不知你心中怎么想？

赫赫战功马背上，  
别忘了——为你擦枪的好姑娘！

### 十三

一条麻线一颗针，  
别把我的手艺看得轻。

走遍千里大草原，