

中国记者丛书

阎 吾

战地情景新闻选

ZHANDI
QINGJING
XINWENXUAN

华 出 版 社

阎吾战地情景新闻选

新华出版社

阎吾战地情景新闻选

阎 吾 著

•

新华出版社出版发行

新华书店经销

北京燕山印刷厂印刷

•

787×940毫米 32开本 6.25印张 插页2张 95,000字

1987年11月第一版 1987年11月北京第一次印刷

印数：1——1,190册

ISBN 7—5011—0036—5/G·12

统一书号：7203·189 定价：1.25元

前 言

《中国记者丛书》将汇集几十名当代优秀记者的新闻作品，以系列书的形式分册出版，奉献给新闻工作者、新闻爱好者和广大读者。

新闻记者是政治家、社会活动家，站在时代前列的人。他们既是时代的传播者，前进脚步的讴歌者，又是历史的记录者、见证人。在战火纷飞的一九四七年，郭沫若同志曾写过一篇文章，满腔热情地歌颂革命转折关头时期的新闻记者。他写道：“无数勇敢正直的新闻记者，他们正是今天的左丘明、司马迁，我倒感觉着我们今天的文坛上应该推他们为祭酒。”“新闻记者的报道文学应该是最新最进步的一种文艺形式。把现实抓得那么牢，反映得那么新鲜，批判得那么迅速！它们成了我们每天的生命。我们每天清晨和晚上，就象中世纪的人要受神的启示一样，我们是受着新闻记者启示的。有哪一种文艺作品能抵得新闻文学的力量呢？有哪一位大作家

44448/08

能有新闻记者的读者那么广泛？……”（见《文萃》杂志刊载的《新缪司九神礼赞》）郭老把记者比作左丘明、司马迁，要把他们推为文坛“祭酒”，这虽然有些过誉，但他确用诗一般的语言写出了新闻记者的功绩和作用，写出了新闻作品在人民群众中的影响和威力。这对那些几十年昼夜奔波在生活激流中的优秀记者来说，评价是公允的，当之无愧的。

为了使读者更多地了解记者，熟悉他们的生活，欣赏他们曾对人们有过启示作用的名篇，并从中学到新闻工作的优良传统和采访写作经验，这套丛书将有如下几个特点：

首先是注意汇集各个时期记者中的代表人物，反映各个时期新闻工作的特色和风貌。选入丛书的人物中，有在苦难的旧中国就投身新闻事业的新闻界前辈，有革命烽火中百炼成钢的党的杰出的新闻工作者，有全国解放后在党的哺育下锻炼成长的新闻战士。时期不同，成长道路不同，活动方式不同，新闻写作的特点也有所不同。这样，从这套丛书中既可以看到百花齐放、兼收并蓄的特色，又可以看出几十年来我国新闻战线群星灿烂、前赴后继的局面。

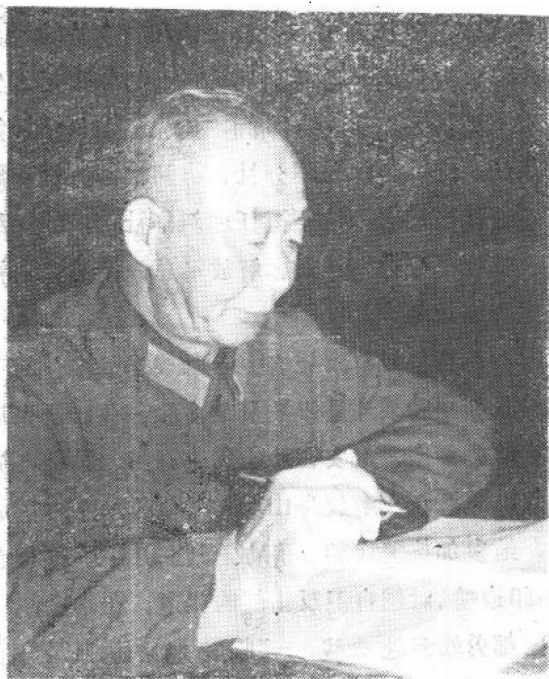
其次是尽量选录各个人物的代表性的作品揭示每个人物的写作特点和新闻风格。在这套丛书中，有战地新闻通讯选、考察报告选、人物专访选、农

村散记选、经济新闻选、社会调查报告选、报刊杂文选、国际新闻通讯选、国际评论选、东北战场通讯选、西欧战场特写选等几十种。记者经历不同，活动领域不同，新闻体裁不同，写作上的风格也就有了不同。这样，就构成了一个新闻风格、新闻体裁上的五彩缤纷的百花园，为读者在新闻写作上提供了各种各样的范例和范文。

再次是，每册正文之前有作者的小传和近照，正文之后有编后记、作品评介，或作者自己撰写的类似“我是怎样当记者的”、“战地采访日记”等各种形式的介绍评析性的文章。这样就把每个人物的生平、特点、概貌勾画出来了，既为读者学习这些优秀记者的范文提供了背景材料，又为新闻研究人员探索新闻界名人成长道路，提供了可靠的资料。

为了使这套丛书自成体系，有一定的完整性、连续性，全书虽有几十册，但规格是统一的。每册不超过八万字，精选精编；装璜设计一律，力求美观大方。为了便于携带，全部采用窄32开本。这些做法是否有当，编辑出版工作有何疏漏，请读者指正。

这套丛书由新华社新闻研究所和新华出版社共同编选出版。



阎吾小传

一九二二年，阎吾出生于山东荣成的一个中农家庭。七岁上学，十五岁在文登乡师读书时因“七七”事变而失学回家。当年冬天，参加中共荣成县委领导的“河山话剧社”，从事抗日救亡活动。一九三八年二月参加八路军，转战山东敌后战场，同日寇作战，并到胶东军校和鲁南抗大学习过。一九四〇年秋，他在战斗中负伤后到山东纵队宣传部任干

事。一九四二年调到山东省教育处和省文协编辑部任编辑。一九四六年他重返部队，开始军事记者生涯，迄今已近四十年。这期间，他先后在新华社第三野战军总分社、志愿军分社、海防前线分社和解放军总分社当记者。他还担任过新华社军事编辑组组长、解放军分社副社长、解放军总分社第一副社长兼党委书记等职。

阎吾是新华社军事记者中参加战斗最多、写下战地情景新闻和战斗通讯数量最多的一位。他先后参加宿北、鲁南、泰安、沙土集、开封、睢杞、济南、淮海、渡江和解放舟山群岛等战役。新中国成立后，他参加抗美援朝、解放一江山岛、炮轰金门、中印边境、对越自卫反击战的报道。在屡次战斗中，他都勇敢奔赴火线，亲临战地采访，写出了《徐州蒋军弃城夺路逃窜》、《强渡长江情景》、《我军主动撤离汉城》和《踏平怒海万顷浪》等数百篇新闻作品，其中有些名篇至今令人难以忘怀。他曾多次受到新华社总社和总分社的通报表扬。在战地采访中，他既是记者，又是指挥员、政治工作人员，能向军事指挥机关提出作战和部队建设等方面的意见。在朝鲜战场上，他曾在危急关头，代替牺牲的指挥员带领部队继续战斗，因而多次立功受奖。

目 录

※※※※※※※※※※※※※※※※

- 1 蒋军大溃灭目击记
——淮海战役前线记者生活回忆片断
- 14 徐州蒋军弃城夺路逃窜
- 16 徐州逃敌沿途抢劫军纪败坏已极
- 18 杜聿明匪部最后覆没情景
- 20 强渡长江情景
- 22 我渡江炮兵击沉蒋军军舰的情景
- 24 饮马长江
- 26 向浙东挺进的解放军与游击
队胜利会师
- 28 宁波解放后秩序井然
- 30 浙东我军首次渡海解放大榭岛
- 33 浙东我军冒雨解放金塘岛
- 35 千帆渡海进军舟山
- 37 定海人民向解放军血泪控诉
蒋军罪行

- 39 中朝战士在汉江前线并肩战斗
- 41 朝鲜军民撤离汉城时秩序井然
- 43 中朝人民部队在朝鲜铁原地区把美军打得狼狈鼠窜
- 46 美机在朝鲜铁原地区上空撒布细菌昆虫
- 48 美机撒布毒虫毒物情形
- 51 美机轰炸开城中立区罪责难逃
- 55 在朝美国士兵希望立即停战回家
- 58 开城前线停火了
- 60 解放一江山岛的战斗情形
- 63 一江山岛战地巡礼
- 66 我强大渡海作战部队正源源进驻大陈岛
- 69 大岙里劫后景象
- 72 欢乐的前线春节
- 75 陆海空三军国庆大检阅
- 78 美帝国主义军舰飞机侵犯我国领海领空的罪行一定要清算
- 81 “大炮欢迎 鱼雷送行”
- 84 万炮齐发 轰逐“瘟神”
- 86 我边防部队撤出军事要塞西山口情形
- 89 战后谅山
- 91 塞外一场人民战争的精彩演习
- 94 人民解放军在华北某地成功地举行了一场军事演习

98	灵魂的复活	
107	随军攻克汴梁记	
123	千军万马直奔济南	
126	战后济南的报告	
133	在南中国进军路上	
137	浙东海防线上	
140	定把舟山打下来	
146	汉江在召唤 痛杀侵略军	
151	“这里没有你们的发言权”	
	——记停战谈判会场区附近的战斗	
155	在西线指挥部里	
160	踏平怒海万顷浪	
169	台湾海峡风云	
180	克节朗河地区巡礼	
	附录：后记	熊锋彦

蒋军大溃灭目击记

——淮海战役前线记

者生活回忆片断

历史大进军

一九四八年的秋天，中国人民解放军华东野战军在“打下济南府，活捉王耀武”以后，乘胜挥戈南下，参加了中国人民解放战争中三个具有决定意义的最大战役之一——淮海战役。当时我随横扫陇海路上蒋军的西路我军，向砀山一线进发。

进军时日，秋深风寒。各路大军沿着鲁西南运河两岸，日夜兼程前进，真是千军万马，铁流滚滚。一年前——一九四七年七月，我随配合刘邓大军举行外线出击的部队，曾经从这一带走过。那时，优势尚在敌人一边，现在的情况已经大大不同了，敌人完全处于被动挨打的困境。蒋家“王朝”末

日已经临近了。这一点连蒋军的一部分官兵也预感到了。过去我曾经向被俘虏的蒋军五大主力之一的第五军的军官采访过，那时，他们中有一些人对于当时几次战役中的失败，还不太服气，个别的人还神气十足地为蒋军的失败辩解，说：“这算得什么？胜败乃兵家常事。”这次，当我军一出现在陇海线上，蒋军纷纷落荒而走。我又遇到一个蒋军第五军的被俘军官，当我问他现在是不是认输的时候，他低着头，久久不语，原来那种“王牌”军的傲慢的劲儿没有了。最后叹道：“天意如此，一切听天由命吧！”

沿途所见所闻，给我印象很深刻的一点，是敌人士气的普遍低落，因此，在战役一开始，我曾经作了这样的报道：“被人民解放军打得昏头昏脑的蒋军邱清泉兵团七十军三十二师九十六团二营，刚刚窜至王寨的南庄，枪声又响起来。营部的机枪连和第五连刚要进入工事抵抗，驻在庄西头的第四连已被解放军‘吃’掉了。少校代理营长余文正背起卡宾枪，到掩蔽部口和第四连联络的时候，解放军一颗手榴弹打来，将他头部炸伤。他丢掉部队就向庄外跑。当他跑出八里路时，枪声停下来，天也亮了。他一看后面还跑来了五连的林排长和十多个士兵，便回头说道：‘回去吧！反正要当俘虏，何必再冒一次危险呢！’他的士兵也一齐喊着‘对，回去

向解放军投降。’于是，这批蒋军又回过头来，向解放军阵地跑来。”

特别值得注意的是这些士气低落的部队，不是一般的部队，而是被蒋军称为“王牌”的所谓精锐部队。为了揭露敌军这种新变化，我在“解放军进驻殒山”的新闻里，曾有过这样的报道：“十月十七日黄昏，殒山城西门，突然拥进来一批蒋军第五军四十六师的大队人马，吵吵嚷嚷的刚刚住下，城西北角上空就升起了解放军的绿色信号弹。当官的立刻喊叫着：‘撤岗！撤岗！’接着，这队蒋介石的‘王牌军’人嘶马叫地又往东门外挤。随后，解放军沿着殒山城内大街搜索前进，市民们都悄悄地把耳朵贴在门板后听外面的动静，一位大娘突然看到一位持枪的解放军战士，她拉开门高声向战士说‘中央军都跑啦，同志呀，快给我追！’约半小时后，殒城东响起了解放军追击的激烈枪声……。”

在千军万马奔赴淮海战场的那些激动人心的日子里，我们在前线经常收到总社的指示，现在我还记得当我随着我军追歼敌人的途中，读到的总社关于加强淮海战役报道给淮海前线各分社的指示：淮海战场上的敌人已经全线溃败，正被我军分别追击围歼。这是全国及国际上广大读者所密切关心的头等重要新闻。望淮海前线的记者们，能用久经锻炼的笔，把这一伟大的歼灭战，充分地迅速地同时也

是合乎实际地在千千万万的读者面前反映出来。

我们前线记者，根据总社的这个指示和要求，个个信心百倍，准备不避一切艰苦，报道好这个中外瞩目的大战。

数十万匪徒夺路逃窜

东线围歼蒋军黄百韬兵团的隆隆炮声，在深秋的冷风中，不停地传来。

在战役的第一阶段，总前委的首长们根据中央和毛主席的指示，已经给以后的胜利作好了安排：当徐州以西敌人被肃清后，西线我军接着向东南急进，迅速地截断津浦路，不准敌人南窜。我跟随我军第三纵队的一个先头部队，直插徐州南面的将军山一带，和其他兄弟部队一起，在津浦铁路两侧，不分昼夜地破冰土，筑阵地，准备同敌人在这里展开一场寸土必争的恶战。

这时，在新闻报道方面，总社对淮海前线各分社及前线记者的指导，也随着战事的胜利进展，日益加强了。我记得有一个指示上说，对这样大的歼灭战，除战报与一定时期或一定问题的综合报道之外，应多写简短的片断的战场通讯，从多方面多种多样的反映战争。举凡战场所见部分敌军情况，敌军所遗文件之某些内容等等，只要能说明它们与整个战役或较大战斗、或较大敌军单位、或较大事件、

较重要的人物(如刘峙、邱清泉、李弥、黄维等)、较大城市(如徐州)等之关系,片断报道是能被读者了解与欢迎的。

十二月一日,在一次胜利的阻击战后,我从前沿阵地赶回师部。走到师指挥所驻地村头上,碰上了刘伟政委。我问他有什么新的情况。他说:“杜聿明的部队从徐州逃出来了,你快去吃饭,部队正在轻装集结,立刻出发。刘(伯承)陈(毅)首长命令我们不顾一切疲劳,追过敌人,要把敌人拦头截住!”

当时,徐州敌人在向南正面突围失败后,为逃脱黄百韬兵团被全部歼灭的命运,奉蒋介石的命令放弃徐州,向西南逃窜。但是,为着欺骗他们的士兵和全国人民,国民党中央社把这次杜聿明的逃跑说成是“战略转移”。这时,我曾经这样想,根据总社指示,我应该及时抓住敌人逃窜的这个事实证据,写一些简短的片断的战场通讯、速写,向全国人民揭穿这种鬼话。我和刘伟政委分手后,立刻到参谋处抄了一份行军路线图,然后到伙房里拿了两块高粱窝窝,边吃边向最先头部队追去。

一夜急行军,我跑了一百八十多里,追过好几个不同建制的部队。黎明,来到敌人逃窜时走过的萧(县)永(城)公路上。一幅蒋匪军夺路逃窜的图景,顿时展现在我的面前:大路上、田野里,满

是混乱的人群走过的足迹。匪徒们丢弃的公文、花名册、国民党党员证以及刘峙、杜聿明、邱清泉几个匪首的名片，到处皆是。仅在萧县的毛庄，被遗弃的蒋匪军的军官太太就有几百名。还有百余辆完好的美式汽车，丢在路旁和村头。我们曾捡起一本蒋军丢掉的日记，这是蒋军七十二军野炮营中尉排长李荣钧的。他在日记上写道：“战炮二排杀了老乡要生牛犊的母牛，一刀两命；战炮一排牵来一头山羊，亦是怀孕的。弹药队把抓来拉车的牛，用斧头砍掉头，惨状不忍看，出发（指此次逃窜——笔者）时血淋淋的牛头挂在炮车上。”在追击路上，我还遇到一个被慌乱逃跑的坦克车压断了腿的张超尤，他是蒋军第五军骑兵独立团四连的士兵。他说：“我们已两天没有吃上饭，只是没头没脑地逃命！”

在快到中午的时候，我赶到萧县西南的瓦子口，遇到我军“洛阳营”营长、战斗英雄张明同志，他正带着一个班到村北小山上看地形。我也赶到山上。站在山顶上一看，山下遍地都是乱跑乱窜的敌人。坦克撞汽车，汽车冲队伍，人仰马翻，自相践踏。徒步的人员在发现我军后，就扔掉包袱和一切妨碍他们跑得更快的物件。张明同志要六个战士到山下打了几枪，就有几十个蒋军向他们投降……。

一路上，我的笔不停地记录着这些事实。写了