



台湾 ∅ 吴淡如

爱在暧昧不明时最美丽

爱情未成定局时，
允诺尚待说出，
你猜测我的心，
我推度你的意。
爱在暧昧不明时最辛苦也最美丽。



漓江出版社

爱在暧昧不明时最美丽

台湾 ∅ 吴淡如



漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱在暧昧不明时最美丽/吴淡如著. —桂林:漓江出版社,2002.4
ISBN 7-5407-2836-1/I·1690

I. 爱... II. 吴... III. 短篇小说—作品集—中国—当代
IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 021412 号

桂图登字:20-2002-017 号

本书由版权所有吴淡如授权在中国大陆地区出版发行。

版权所有。

爱在暧昧不明时最美丽

作者◎〔台湾〕吴淡如

责任编辑◎辛华兰

书籍设计◎石绍康

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎2863978 2863956 (发行部)

传真◎2802018 2821268

E-mail: ljcs@public.glptt.gx.cn

印制◎广西南宁华侨印刷厂

开本◎850×1168 1/32

字数◎88 千字

印张◎6.25

版次◎2002 年 6 月第 1 版

印次◎2002 年 6 月第 1 次

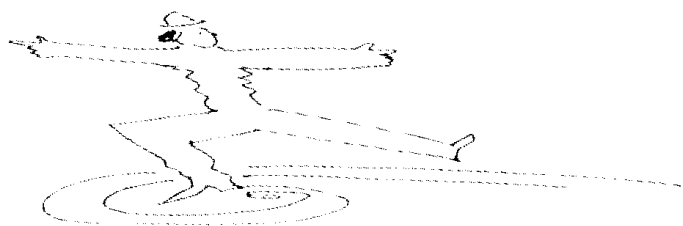
印数◎1—25000 册

书号◎ISBN 7-5407-2836-1/I·1690

定价◎12.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换



这一夜我只想喃喃自语

吴淡如

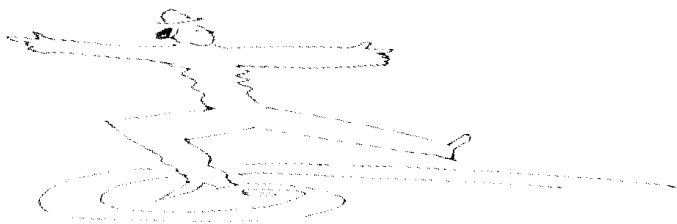
我只是，想写一些不那么正常的爱情故事，结局最好也不要太通俗。

不那么仁义道德，不那么温柔敦厚，不那么规规矩矩。

因为对现实的世界来说，连想像力都不是真正自由。我们的想像力，其实像一只从小被关在笼中的画眉鸟，偶尔会和隔壁笼子里的鸟竞赛歌喉，偶尔向蓝天



爱·在·曖·昧·不·明·时·最·美·丽



白云挑衅般地高歌一首，但无论怎样努力地拍击翅膀，飞起一下，就会撞到框框。

生活有很多框框，有形的无形的，天生的后来的，别人给的和自找的，来自权利的及来自义务的，道德的和不道德的框框。

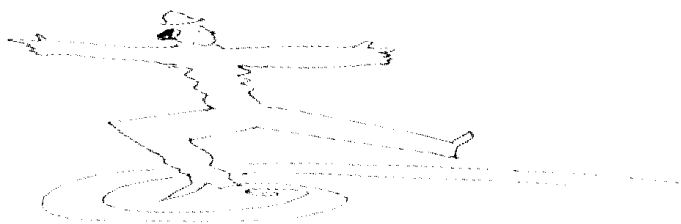
我一直想让自己的想象飞过某些栅栏，虽然我明知，那些框框，明明在那里。

幻想着从未得过的自由是一种幸福，幻想着想像力并不受任何拘束是一种挑战。让我的脑袋里常出现各式各样的遐想，使我看来像发呆一样，我最最珍惜我仅余的这一点天真。

我想有些一夜风流的故事是美丽的，不必让所谓的道德观来唾弃。

我想有些诱惑是人生最值得珍藏的记忆；我想，出轨是危险的游戏，但不一定庸俗无礼。

我想，有些爱情是因为它的短暂而美妙，好像庞大



的管弦乐团在一阵和鸣过后，忽然众弦俱寂，小提琴寂寞地拉出清脆而孤单的声音，伴随着惹人爱怜的寂静。

我想，有时放荡只是一匹马稍微脱掉缰绳驰骋，不必是你想的淫荡到难以驾驭，生活不必处处带把别人送你的尺，时时丈量自己。

我想，每一个人都可以有自己一辈子不坦诚的秘密，每一个情人也能单独拥有不向恋人告白的过去。

我想，活着真是不容易，活得开心更不容易，活得让你爱的人开心自己又开心又更不容易，但即使人生无憾美满，事事周备，或者还子孙满堂——有多少人的“无憾”是不强颜欢笑的呢？

我想，我想，我的故事都是“我想”写的，也许都是妄念。我的妄念演奏了这些小小的故事，假作真时真亦假。

凡是爱情故事，都与人家所说的贪、嗔、痴脱不了关系。



爱·在·暖·昧·不·明·时·最·美·丽



我想让这些短篇比从前我写的故事更贪、更嗔、更痴，虽然我一飞高，还是不免撞上那些框框。

迷恋于写故事的人，本来就没有什么“定、静、慧”的修为。当我写故事时，仿佛有热的血通过我的脉搏，每一个红血球都携带着最滚烫的欲望。

像笼中的画眉鸟想飞出笼子的欲望。

第一篇故事，在加勒比海的游轮上动笔。

多么简单的生活，每一天，被安排好的三餐，清一色的度假男女和蓝天碧海，我以为我可以好好把自己从写稿的欲望中拯救出来，放松筋骨，清静无为，做日光浴。没想到在单调的生活中，我源源不绝的念头像地热一样，无可抑止地冒出滚滚白烟。

于是我在不断晃动的船身中，面对被我画出格子来的笔记本，用我的多种念头，填装它的空白。各国的红男绿女在我眼前游戏着只有欢言笑语的人生。

多么贴切的华美场景，多么适合写一些没有目的、



只是故事的爱情，我在度假中兴奋地编织起一些可爱和可笑的梦。

我告诉自己，我想写，像春天的雪崩一般无可避免的激情。

像樱花在最灿烂的时刻必须随风告别枝丫的宿命。

像咖啡，你要在它热腾腾的时候啜饮它的香醇，不然，待汁液冷却后你再喝它，那种感觉，是忍受而不是享受。

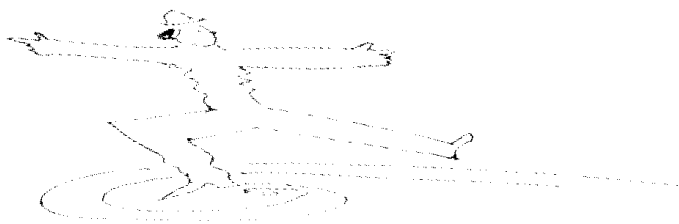
生命中有很多美好的东西得用“活在当下”的心情欣然享受，为什么惟独爱情，我们要期待那么多，看得那么重？非要把它摆在我们自设的博物馆中长久收藏或供人展览不可？

爱情之中美好的东西很多，为什么你惦记的总是最后有没有结果？

美好的是温柔的吻、心有灵犀的微笑和情人的体



爱·在·暖·昧·不·明·时·最·美·丽



温,是在期待中响起的电话、没有实际意义的问候和怦然心动的挑逗,是没有约好却一起说出口的一句话,是没有办法挪开视线的灼热眼神。

可惜这些东西,都得和时间抗争。

这一夜,没有温柔的吻,没有情人的体温。只有一沓已经吃饱了的稿纸,和我刚刚卸下翅膀的想像力。

这一夜,我只想喃喃自语。

没有目的地喃喃自语,无须太理性地讲道理。

这是我一夜风流的另一种方式。

吴淡如



台湾著名女作家兼电视节目主持人，多才多艺，纵横各大媒体，主持电视节目《天天星期8》(台湾民视)、《性爱学分》(凤凰卫视)和“中广流行网”的《好时光》等节目，出版《爱情以互惠为原则》、《每个爱情都是出口》、《爱过不必伤了心》、《不是真心又何妨》等散文、小说50多种，1995~2001年连续7年获金石堂台湾畅销女作家第1名，被誉为“台湾畅销书天后”。她的散文以励志、爱情为轴心，以女性的直觉和敏感，对爱情和人生作感性的描述与诠释，深深打动了读者的心。她写小说时，最擅长从男女关系的细微处来描绘都市里的苦乐人生，写的都是“人情人性故事”，处处闪耀着人性的光辉。

吴淡如网址 ∅ www.bettycafe.com

吴淡如 e-mail ∅ betty@oke.com.tw

漓江出版社独家版权，侵权必究

购书热线：0773-2863956

吴淡如作品(小说部分)

不是真心又何妨
爱过不必伤了心
于是假装不在乎
其实还是很在意
爱在暧昧不明时最美丽

策划编辑 ∅ 金龙格

责任编辑 ∅ 辛华兰

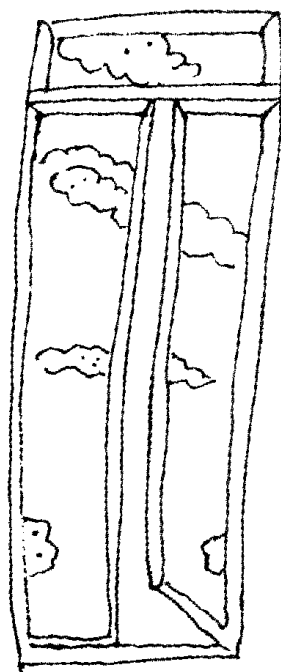
书籍设计 ∅ 石绍康

封面绘画 ∅ 葛秋君

内文插图 ∅ 子拙



目 录



序

1 / 这一夜我只想喃喃自语

3 / 雪的可能

13 / 钢琴师和她的情人

25 / 棉花糖

33 / 因为新娘不是我

43 / 垃圾姻缘



爱·在·暖·味·不·明·时·最·美·丽

十年之约 / 53

赔钱货 / 65

解语花 / 75

二十五孝 / 87

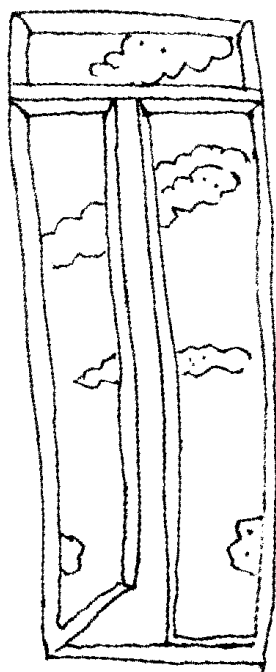
油炸冰淇淋 / 95

浪漫假期 / 107

因为寂寞的缘故 / 119

罗密欧与朱丽叶 / 131

乔治五世大街 / 139





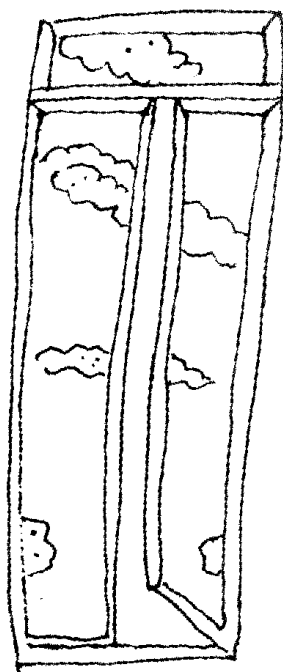
目·录

151 / 温泉乡是英雄冢

161 / 业余情人

173 / 门口的女人

181 / 也许只是巧合



曾经有过心

忏情诗之一

相聚时光短暂，我们爱得疯狂，
之后你躺在暗淡微光中，
累了，倦了，表情却无穷，
我把你枕上的侧脸细细打量，
那微妙精致的影子啊——
仍像个长不大的孩子。
也许有一天你将不再爱我，
也许有一天我们音讯全无，
但无论经历，火与冰，
我将会牢牢记住，
你枕上的影子。

Dudley Randall

雪的可能



那是他仅存的一个秘密。



爱上你，是一件很美好的事……

