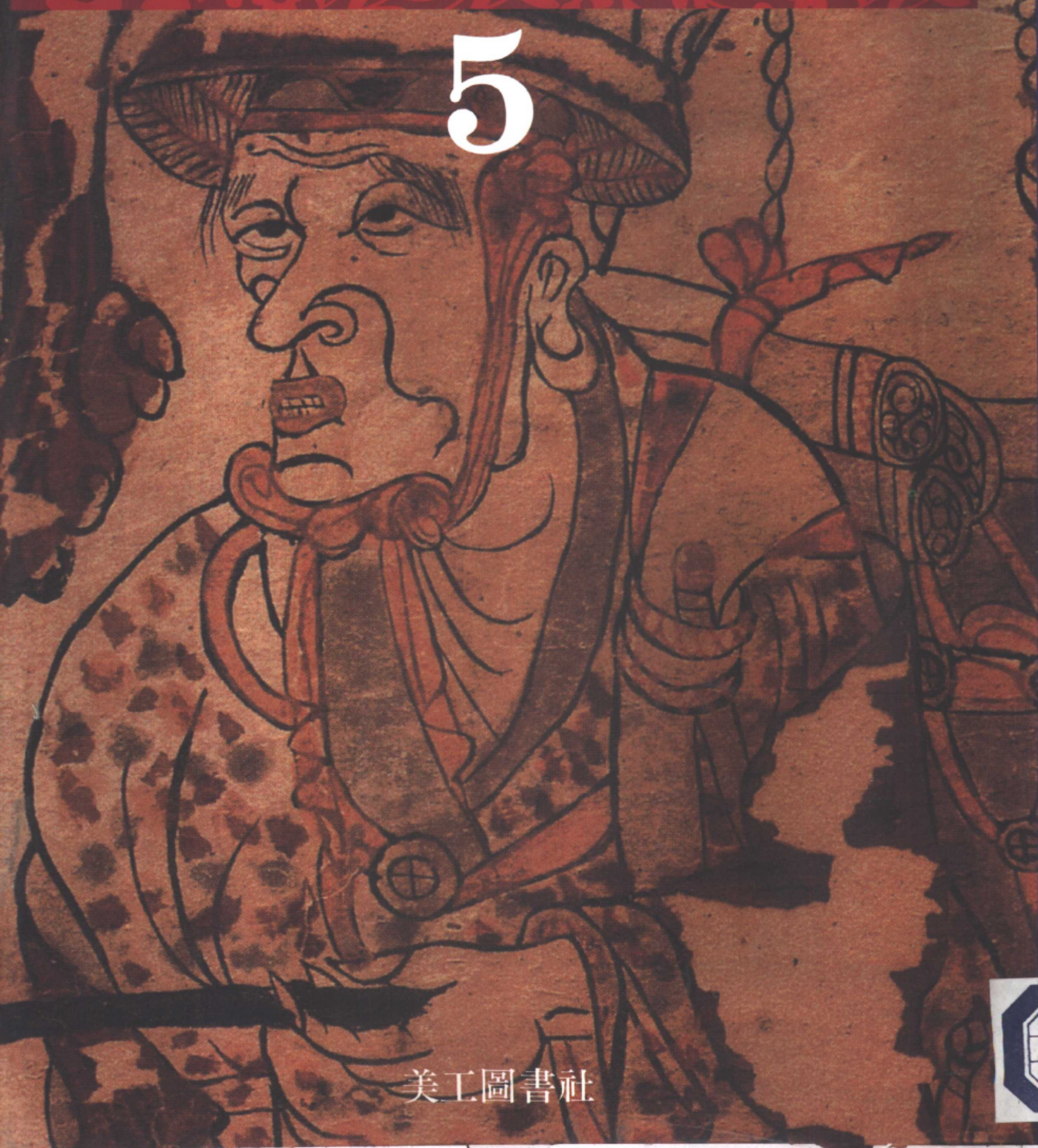


大英博物館

5



美工圖書社



19976

The British Museum

大英博物館

5



中亞・東西文明的十字路

美工圖書社

1997.5.30

大英博物館(5)

著 者：長澤和俊

出 版 者：美工圖書社

發 行 人：趙聖亞

發 行 所：美工圖書社

台北市復興北路35號B1

電話/27403450、27401521

傳真/27405452

印 刷 所：皇甫印刷廠

台北市長泰街297巷14號

法律顧問：蕭雄淋律師

台北市大安區師大路86巷15號1F

電話/02-23677575-代表號

局版北市業字第1091號

版權所有  請勿翻印

1994年7月1日出版

定價：全套6冊 9000元整不分售

由西至東，由東往西。人類互動，事物遷移，心靈相通的古代的中亞。
實地勘察過那“絹與玉之民”月氏，以及那玄奘曾走過之道路的男人——歐雷爾·史坦茵。他所發掘出的每項至寶都成了偉大的東西文明之見證。





大英博物館引以為豪的東洋室。由展示品便可了解中國及中亞的歷史和文化。



■至中亞文明的邀約

東西文明的十字路

歐克薩斯的遺寶與史坦茵收藏品

- 〔I〕歐克薩斯的遺寶之發現——14
- 〔II〕史坦茵的中亞探索——20
- 〔III〕大英博物館內史坦茵收藏品的意義——28

長澤和俊——8



大英博物館中亞收藏品——37

The Treasures of the British Museum

歐克薩斯的遺寶——38

佛陀與菩薩們——50

經典與說話的世界——78

綠洲的生活文化——98



Museum

*本書的範例

■譯語原則上由主編輯者自行翻譯，並無統一。

■大英博物館收藏之圖版解說的記載順序為：連續號碼、名稱、解說、製作時間、材質、尺寸、出土地。

■言說的部分分以大英博物館發出來的原稿為基礎，再由日本方面的研究者翻譯、執筆、最後經主編輯者校閱。

■在本文中，若對圖版相關的內容加以記載時，在該處便有箭頭標示該圖版的號碼。

■閱讀收藏品

歐雷爾·史坦茵

上野秒——112

西域美術

■採訪篇

消失在流沙中的秘寶

北出晃——121



- 1 ● 走過歷史上最大的文明交流道——122
- 2 ● 令人徘徊的“玉之民”——132
- 3 ● 挖掘幻之王國「樓蘭」——138
- 4 ● 敦煌藝術的叩矢——146
- 5 ● 文明越過沙漠——156

■大英博物館故事

麥阿里的肖像

檀芙美——164

■散文

玄奘與史坦茵

——跨越時空相會

中野美代子——166

■大英博物館研究手記

絲路與中國的裝飾花樣

左野西卡·羅宋——169



大英博物館中亞·收藏品一覽——171
後序——174

19976

The British Museum

大英博物館

5



中亞・東西文明的十字路

美工圖書社

19976

由西至東，由東往西。人類互動，事物遷移，心靈相通的古代的中亞。
實地勘察過那“絹與玉之民”月氏，以及那玄奘曾走過之道路的男人——歐雷爾·史坦茵。他所發掘出的每項至寶都成了偉大的東西文明之見證。





大英博物館引以為豪的東洋室。由展示品便可了解中國及中亞的歷史和文化。



■至中亞文明的邀約

東西文明的十字路

歐克薩斯的遺寶與史坦茵收藏品

- 〔I〕歐克薩斯的遺寶之發現——14
- 〔II〕史坦茵的中亞探索——20
- 〔III〕大英博物館內史坦茵收藏品的意義——28

長澤和俊——8



大英博物館中亞收藏品

37

The Treasures of the British Museum

歐克薩斯的遺寶——38

佛陀與菩薩們——50

經典與說話的世界——78

綠洲的生活文化——98



Museum

*本書的範例

■譯語原則上由主編輯者自行翻譯，並無統一。

■大英博物館收藏之圖版解說的記載順序為：連續號碼、名稱、解說、製作時間、材質、尺寸、出土地。

■言說的部分分以大英博物館發出來的原稿為基礎，再由日本方面的研究者翻譯、執筆、最後經主編輯者校閱。

■在本文中，若對圖版相關的內容加以記載時，在該處便有箭頭標示該圖版的號碼。

■閱讀收藏品

歐雷爾·史坦茵

上野秒——112

西域美術

■採訪篇

消失在流沙中的秘寶

北出晃——121



- 1 ● 走過歷史上最大的文明交流道——122
- 2 ● 令人徘徊的“玉之民”——132
- 3 ● 挖掘幻之王國「樓蘭」——138
- 4 ● 敦煌藝術的叩矢——146
- 5 ● 文明越過沙漠——156

■大英博物館故事

麥阿里的肖像

檀芙美——164

■散文

玄奘與史坦茵

——跨越時空相會

中野美代子——166

■大英博物館研究手記

絲路與中國的裝飾花樣

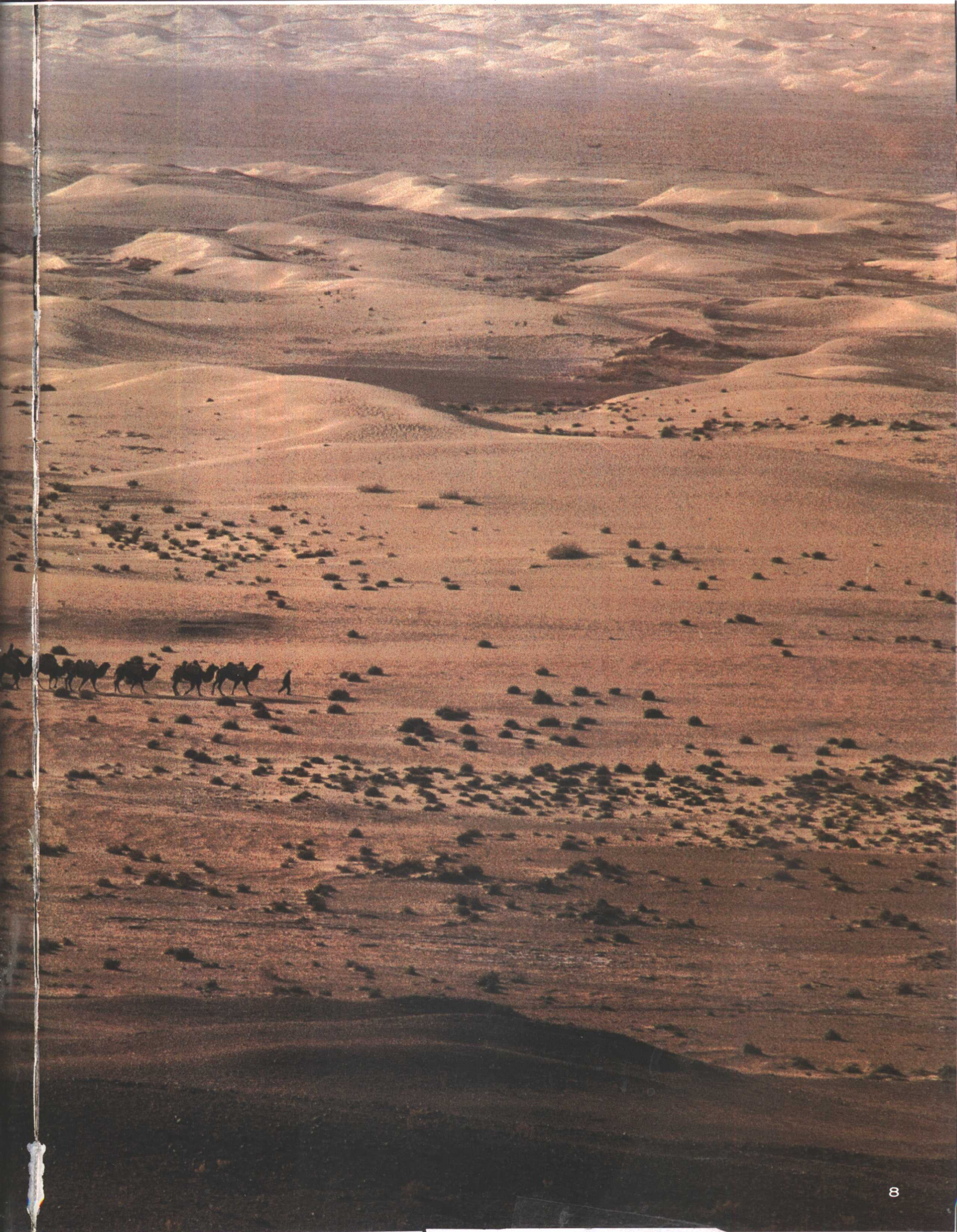
左野西卡·羅宋——169



大英博物館中亞·收藏品一覽——171
後序——174







至中亞文明的邀約

東西文明的十字路

歐克薩斯的遺寶與史坦茵收藏品

長澤和俊

早稻田大學教授



由敦煌起西到西域。由陽關或玉門關出發，越過浩瀚的沙漠，展開艱辛的絲路之旅。

如夢幻般聳立於樓蘭古城上的佛塔

