

午后有雨丛书

单亲

告白



方芳 王晓明 主编

北京出版社



单亲

告白



方芳 王晓明 主编
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

单亲告白/张文芳, 王晓明主编. - 北京: 北京出版社,
2001

(午后有雨丛书)

ISBN 7-200-04291-9

I. 单… II. ①张… ②王… III. 单亲家庭-家庭生活
IV. C913.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 15928 号

单亲告白

DAN QIN GAO BAI

方 芳 王 晓 明 主 编

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

邮 政 编 码: 100011

网 址: www.bph.com.cn

北 京 出 版 社 出 版 集 团 总 发 行

新 华 书 店 经 销

北 京 市 瀛 洲 印 刷 厂 印 刷

*

850×1168 32 开本 11 印张 257 000 字

2001 年 5 月 第 1 版 2001 年 5 月 第 1 次 印 刷

印 数 1 - 10 000

ISBN 7-200-04291-9

I·663 定 价: 16.00 元



前 言

一个数字引起了我的注意：目前中国单亲家庭约有1500万个，多么庞大的数量！又是一个数字引起了我的沉思：据某个省的统计显示，在单亲家庭中有70%以上是单亲母亲的大家庭。

环视我的四周，我惊异地发现在不经意中我的许多女朋友、女同事也陆续加入到了单亲母亲的行列。单亲家庭已经成为了当今社会一种普遍的家庭形式。但是人们真正了解她（他）们是如何生活、如何感受的吗？善良的人们能够公正地、平等地对待她（他）们吗？答案也许并不如许多人认为的那样完全肯定。

“人”字表达的是一种相互的支撑，单亲家庭尤其需要这种来自亲情、友情和全社会的情感支持。编辑这本书的目的就是希望让更多的人走近她（他）们，倾听她（他）们的心声。

单亲家庭只是家庭的多种形式之一，单亲生活也是可供人们选择的一种正常的生活方式，生活不会因这种形式而决定其优劣，这种形式更不会决定人们生活的质量。同样是单亲家庭，有的生活得快乐幸福，充满希望；有的被



苦闷和忧愁挤压，了无生趣。这便是因人的认知方式和生活态度而异。

单亲家庭中父母对子女的爱与教育成了他们生活中最重要的内容，而如何爱与如何教育亦是单亲父母们最感困惑和烦恼的。

一般说来，在单亲家庭中父母对孩子的态度大致分为两种：

一种是对孩子无条件、无原则的爱。当夫妻反目、分道扬镳后，一个三口之家便破裂了，孩子被迫离开亲生的父亲或母亲，缺失了一份儿原本应该属于他们的完整的亲情和关爱。一些单亲的父母会认为是自己的原因使孩子受到了牵连和伤害，内心对孩子怀有深深的愧疚，于是便千方百计地想尽各种方式去弥补，企望以物质的满足去抚慰孩子受伤的心灵。然而这种爱却极可能会给单亲父母或孩子造成更大的苦恼和麻烦，这爱的后果将会对孩子一生的命运产生影响。

一种是近乎于冷酷的、使孩子无法接受的高期望与严要求。当单亲的父母经历了婚姻的失败后，往往对自己今后的生活失去信心，于是把全部的希望加倍寄托在孩子的 身上。他们决心把孩子培养成才，给自己争口气，以此平复对前夫（前妻）的仇视与报复的心理。这种常常是超乎现实的期望往往会引起孩子强烈的反感和反抗，父母和孩子的关系显出敌对与紧张，尤其是在更年期的父母和青春期的孩子之间，这种交织地缠绕在一起的复杂的爱与恨的情感使两颗渴望着理解和安慰的心灵相互折磨。

在这本书里我们看到了一些单亲父母已经走出了爱的



误区。

“我从不认为自己的孩子和健全家庭的孩子有什么不同，我认为单亲的孩子也是正常和健康的，所以我不会对我的孩子有什么特殊的照顾和要求。”有着这样心态的母亲能够以一种平和的态度去对待和处理孩子身上发生的事情以及自己与孩子之间的关系，而孩子也会渐渐淡化因为父母离婚而造成的心理阴影，克服自卑和忧郁。让家庭的气氛轻松些、快乐些，也许这并不十分难，但却会使单亲的父母和孩子重筑自尊和希望。

一个单亲母亲这样总结她教育儿子的体会，她说：“因为单亲家庭的现实是不能回避的，所以我让孩子正视这个事实，我告诉他，这不是什么见不得人的事，是很多家庭都可能遇到的。家庭缺少了一个成员，所以我们就要更多地负起责任，对自己，对彼此。渐渐地儿子懂得关心我，对家里的事也主动询问、和我商量，我对他的这种表现总是不失时机地表示欣赏和鼓励。人们都说我儿子是个心态非常健康的孩子，我想这也许就是生活的馈赠。”这个母亲的经验是否值得许多单亲父母借鉴呢？

我的一个多年从事单亲家庭研究的朋友对单亲父母还有一句忠告：“孩子不是你们活着的惟一理由。”一位单亲母亲说：“是母子，所以相依；是你我，所以独立。”我觉得她们的话都深刻而耐人寻味。不要把孩子当成是自己生活或生命的全部，父母和孩子都应该有自己独立和自由发展的空间。若是希望孩子健康成长，那么做父母的就应该是他们的榜样。有自己的事业和追求，有自己的尊严和名誉，有着乐观而坚强的生活态度，何愁孩子不会从你们的



身上汲取营养和力量？

这本书里没有什么理论的说教，书的作者们都是我们身边最普通的单亲母亲，也有单亲父亲和单亲家庭的孩子。通过他们的讲述，我们可以看到，在这样的家庭中，单亲的父母和独生子女一起相依为命（这个被我们经常脱口而出的成语，是他们生活的真实写照），他们的喜怒哀乐都可以在对方身上找到原因，因此这本书讲述的是单亲家庭中的母子、母女、父女、父子之间的深情、依恋和矛盾、冲突的故事，他们的欢乐和痛苦都那么令人感动。从他们的身上我们也许会找到自己的影子，也许读完了这本书后会对我们自己今后的生活有一些启示和帮助，这就是编辑出版本书的目的。

王晓明

于 2000 年岁末

目录

前言	王晓明 (1)
爸爸是我永远的家	黎 儿 (1)
母与子：相依与独立	简 云 (15)
我和女儿的天空没有乌云	子 凌 (30)
相约下辈子还做母女	梦 溪 (44)
守护着星星的孩子	刘 平 (63)
单亲的日子	晓 叶 (76)
真实的谎言	林 湄 (86)
和儿子一起成长	伊 人 (99)
我的单亲生活	戴 燕 (115)
让儿子成为男子汉	方 诗 (133)
孩子，我想对你说	晓 宛 (156)
我与儿子的五味人生	陈 莺 (185)
经营命运，美丽人生	孟 静 (204)
我带大了女儿	林 文 (220)



目录



心路	桑榆 (230)
女大不由娘	国平 (252)
我生命中的依靠	冰冰 (269)
山色有无中	季丹 (293)
女儿——你是我的成功、还是失败	程荫 (305)
两代单亲的日子	艾苗 (321)
后记	方芳 (338)





整 儿 ■

爸爸是我永远的家

父亲：63岁，退休编辑。

儿子：20岁，美术老师。2岁时就只和父亲一起生活。



我的家从来就是爸爸和我。我没见过妈妈，她是一张在我书包里静静放了十几年的照片。

爸爸仍然感谢妈妈，因为有了她才有了我。

爸爸什么都会做，这点儿我像他。他爱我，只要我喜欢的事他都支持，所以我才能初中没毕业就成了美术老师。

我最大的心愿是让老爸过得更好。

这一段时间，是我长大以来最开心的日子。真的，从来没有什么时候能让我的心快乐得要飞翔，但现在，现在是。我打电话给在N城的父亲，我说：“爸爸，我真的好快乐！”我给他细细讲述了我在这里授课的一切情况，我的父亲在电话那端静静地听，屏心静气地好像怕漏了其中的哪一句话，以至于有好几次我不得不停下来问：“爸爸，您在听吗？”几乎每一次电话都是这样的情形，甚至通完电话以后的很长时间里我都不能平静下来，因为才20岁多点的我，什么文凭都没有的我（我初中都没有毕业），现在却是一家中专学校的特聘美术老师了。几个月下来，我讲的课赢得了学生们的喜欢和学校的肯定。

每到周末，只要没有特别的事，没有重要设计需要加班，我会早早做好进城的准备，并热切地等待着和父亲团聚的时刻。为了这一时刻，中午在单位吃饭我都有意吃少



点，以便晚上回到父亲那里能多吃点。父亲看见我狼吞虎咽的样子就很开心，每一次他都会准备好几样有特色的菜肴，而我总要把所有的菜都吃个精光——这是我给父亲的又一种回报方式。父亲今年63岁了，为了方便我们的团聚，退休之后他从N市来到现在我工作的S市。N市是我们原来生活的城市，那儿有我们的家，虽然也只是30平米的一套单居，但那儿曾经是我全部的生活。父亲从N市的一家杂志社退休后，就将我们的家锁了起来，到S市一家杂志社谋得一份儿编辑的差事，在他上班不远的地方租了一间小房子，这就成了我们在S市的家。父亲是为了让我在S市的周末，有一个家让我回来才到S市的。我在两年前因为参加了一个卡通画大赛之后，幸运地被S市一家合资美术公司录用，我原来并不想离开N市，因为父亲60岁了，我想在N市找一份儿工作，陪伴在父亲的身边，让他有一个安稳的老年生活。但在N市，我很难找到喜欢的工作，甚至不喜欢的工作也找不到，我只得自告奋勇地在好几个学校打了两年零工。父亲一直都在为我的将来揪着心，有许多个夜晚他躺在床上翻来覆去睡不着，虽然他从来不在我面前表露什么，但是我是他的儿子啊！我怎么会看不出来呢。

没想到我被S市的这家公司录用了，这对于父亲来说真是天大的喜讯，帮助我打点行装上路的那一夜，他几乎整夜不睡，可到了送我上车的早晨，他看上去依然神采奕奕，仿佛年轻了好几岁。

打我记事起，我的家就只有父亲和我。别的小朋友家里都有一个妈妈的，可我的爸爸对我说，在我还只有2岁



的时候，妈妈就离开我们了，妈妈要回到原来生活的大城市去，可爸爸却没有一点回去的办法。妈妈当然不能放弃好不容易等来的机会，最后她只好提出离婚。妈妈是想把我带回城里来的，但爸爸说：“既然咱们离了婚，回去以后你总还要再结婚的，带着个孩子是累赘，会给你增加麻烦的。你放心，儿子跟着我，一样能长大成人的。”说到妈妈，爸爸总是说：“你妈妈长得很好看，你长得就像你妈。”从爸爸提到妈妈的口气来看，他从来都没有恨过我的妈妈。我随身带着的笔记本里总夹着妈妈很多年前的一张照片，那是妈妈走时爸爸偷偷留下来给我的，爸爸说：“我得让你知道你妈妈长得什么样。”妈妈在照片里静静地微笑着，一直都在微笑着看着我，眼神里有些说不清楚的忧郁，在我书包里有十几年了。

记事的开始仿佛是冬天，风猛烈地吹着，爸爸上班前将我送到镇上惟一的幼儿园，风中的雪花打在我的脸上，爸爸一边骑着自行车一边不停地问我：“冷吗，儿子？冷就唱唱歌，五星红旗迎风飘扬——”爸爸的嗓门高高地在雪花里飞扬着，驱逐着扑到我面前来的冷意，那对于我来说，是实实在在的快乐时光。那是在东北，大兴安岭脚下的一个小镇。

爸爸那时候还经常对我说：“儿子，别担心，等你再大点儿，我们就回去，回到爸爸的老家去，那儿也有冬天，但没这么冷。”我问爸爸是不是妈妈先回老家去等我们啦？爸爸沉默一会儿，好像不知道该怎么回答我的问题，再到后来，爸爸总会说：“是的，等你长大了，就知道了。”每天从幼儿园接我回到家，爸爸就忙着生炉子做饭，爸爸说



要给我增加营养，做一块烙饼，再煎一个鸡蛋，全让我吃了；还说他已经长大了，而我还没有长大，我需要营养。爸爸在那个小镇上当医生，小镇上的幼儿园什么都没有，一点也不好玩，我宁可跟着爸爸去上班，看着他在中药房里忙碌着。

虽然没有妈妈在身边，可是我并不是一个脏孩子。爸爸经常给我换衣服，而爸爸洗衣服的时候大多是在晚上，有时候是在礼拜天，如果又是阳光灿烂的日子，爸爸会忙得不可开交。爸爸常说，他没有妈妈和我以前，过了三十几年的单身生活，什么都会做，所以现在妈妈走了，他也不太害怕。爸爸给我缝衣服、钉扣子，什么都是他自己做。

6岁的时候我跟着爸爸回到了他的老家，我这才发现爸爸的老家没有许多老房子，却是一个大得我不知边缘在哪儿的大城市。

爸爸又回到他原来的单位上班，据说爸爸以前是因为多说了几句话被划成了不老实的知识分子才下乡去的，爸爸说下去那么些年最好的收获是认识了我的妈妈并有了我，如果他不下去，到现在可能还是一个人过着“王老五”的生活。

在大院角落的一个老式筒子楼的四层，我和爸爸有了一个家。我记得分到房子的当晚，我们住进去时，我高兴得在床上打滚，觉得那不足二十平方米的房子简直就是我们的天堂。记得我那时一边在床上打滚翻跟头，一边不停地问爸爸：“这就是我们的家吗？以后我们就可以天天住在这儿不走了吗？”因为刚回来时爸爸的单位还没有房子，爸爸带着我在亲戚家住，这家住几天、那家住几天，受够了



白眼儿。

就在这个筒子楼里，我学会了生炉子。这一年我上小学了，放学回家比爸爸下班早，学校就在我们大院的对门，我从来都不用爸爸接送。平时爸爸生炉子我就注意他的先后次序，我也依样画葫芦——照做。可是第一次生炉子，我还是费了九牛二虎之力，鼻涕眼泪一起流，也没能赶在爸爸下班前点燃炉子，我原是打算生好火焰旺盛的火炉子，让爸爸下班回来看着高兴的。爸爸一进楼道就看到我在那儿忙碌着，开始还以为是看花了眼呢，再一看我满脸的灰道道，像个小花猫似的才明白了一切。长大以后爸爸无数次和我说起当时那个场景，爸爸说，当时他挺感动的，看到儿子这么懂事这么乖，心里觉得自己这么多年的辛苦真值。泪水刹那间迷住了爸爸的眼睛，等他走近来看到我小花猫一样的脸时，又不禁破啼为笑了。我也记得，那时正在我一筹莫展、抓耳挠腮、不得要领的时候，爸爸蹲下来，帮助我将炉子点燃了，并特别仔细地教给我应该怎么办才能最快地生上炉子。

我家里开始有亲戚来往，我认识了我的亲叔叔婶婶和他们的儿子，还有姑姑和姑父及他们的两个女儿，他们都比我大了许多，我很奇怪。琢磨了好长时间我又发现一个问题，我的爸爸总比同龄的小朋友的爸爸老，爸爸的头发都有些灰白了。晚上在家我喜欢帮爸爸拔白头发，可是怎么也拔不完。我还发现人家都有妈妈，人家的妈妈都没有离开家。过年了，叔叔和姑姑都一起上我们家来吃饭，表哥表姐带着我一起出去玩，可我并不特别开心。在这个大年三十晚上，我第一次不听爸爸的话，我哭了很久，我对爸



爸说：“我也想要妈妈，你让妈妈回来吧！”爸爸没办法，只好不停地叹息，一听到爸爸的叹息我又心疼起爸爸来，想一想虽然没有妈妈，可我过得并不比其他小朋友差。爸爸晚上睡觉前总会给我讲故事直到我睡着了为止，我们班的一个同学还羡慕我，说他的爸爸从来都不给他讲故事，他妈妈也不讲，他们大人在一起总吵架。我想，是不是我的爸爸妈妈在一起时也老吵架呢？2岁以前我还太小，我不记得了；2岁以后我就再也没有见过妈妈，可是从照片上看妈妈很漂亮也很温柔，我想她是不会像同学的妈妈那样老骂人的吧！

爸爸是42岁时才结的婚，43岁有了我。爸爸说我妈妈和其他小朋友的妈妈一样年轻，比爸爸小10多岁。妈妈不骂人，但妈妈在那个穷乡僻壤生活得很不开心，她老是哭，她怪爸爸没有本事，不能早点把她带回爸爸的家乡也就是N市来，所以她后来才一个人走了。

我从幼儿园起就开始捏泥人，我一遍又一遍地捏着一个小泥人，我把它想像成是个女的，有好看的头发，有漂亮的脸和眼睛，爸爸问我捏的是谁时，我从来都不告诉他我捏的是相片中的妈妈，却说是电影上的小人。后来为了不让爸爸看出来我是在说谎，我从此就真的开始捏起电影上的小人，从《西游记》里的孙悟空、猪八戒捏起，也奇怪，我捏得还挺像的。爸爸很高兴，花了不少钱给我买回来彩泥，还有颜料、纸笔，泥捏没了我就画，这一画，我才突然发现画画是世界上最快乐的事情了。从此除了上课，其余的时间我都沉湎在画画中自得其乐。我的精力都放到画画上，但这样一来，学习成绩就不怎么样了，学习成



绩不好，老师就私下里说究竟是没妈的孩子，没人管，好不了。听到这样的话我很生气、很愤怒，却没有发泄的地方，在心里憋着，只好更没命地画画，一画画，我的心就好受些。小学毕业，我好歹考上了初中，叔叔曾对爸爸说，不要让我画画了，先把学习弄好，考大学才是最重要的。可爸爸好像不忍心要我不画画，他看得出来我是真的喜欢画画，也觉得我有这方面的天赋。爸爸十分珍惜我画出来的每一幅画，我小时候捏的小泥人至今他还珍藏着。

初中阶段开始学数理化，可我却真的一点兴趣也没有，我也曾努力在上课时认真听讲，好考出一个过得去的成绩让老师不那么小看我，也让爸爸心里高兴。可就是怪得很，我怎么也听不明白什么 $X+Y$ 的道理，也记不住化学反应方程式，更搞不清楚这条物理定律和那条物理定律有什么不同，看到别的同学听得津津有味的，我却好像来自另外一个世界的人，我无法理解这些在他们看来并不难理解的事情。我很苦恼，为此常常做噩梦，常在半夜里惊醒过来。我问爸爸，为什么我就是听不进去数理化呢？是不是我天生就和别人不同？我甚至想到是不是因为我从小就没有妈妈的缘故，爸爸说：“那是胡说八道，没有那回事，你只是不喜欢数理化而已。”

爸爸说一个人做事就要做自己喜欢做的事，你不喜欢数理化，那咱们就不学它；你爱画画，以后你就专心画画吧，反正爸爸不强迫你学你不喜欢的东西。

读完初二我就不去学校了，因为我觉得我不喜欢的数理化占据了我太多的时间，我对爸爸说：“我要呆在家里面自己好好画画。”看上去爸爸有些担忧，但是他没有反对我