

247.57
Y51a26

亦舒作品系列

小 玩 意

26



海天出版社

责任编辑 周景芳
责任技编 王 颖
责任校对 黄海燕

书 名 小 玩 意

著 者 (香港) 亦 舒

出版发行者 海天出版社
深圳市福田区彩田南路

印 刷 者 肇庆新华印刷有限公司

经 销 者 广东省新华书店

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 5.75

字 数 119(千)

版 次 1996年9月第1版

印 次 1998年6月第3次

印 数 20001—21000

I S B N 7—80615—448—5/I·112

定 价 9.80 元

34

独家版权 翻印必究

小玩意

~~~~~

租了帽子袍子，拍好毕业照，决定打道回府。

同学们有些打算留下来搞居留，有些意犹未足要进研究院，有些照老例背囊一个到欧陆旅行，有些想找工作。

一班九个念英国文学的博士，竟无人与我同行。小赵问：“有计划没有？”

我答：“有。”

小钱说：“讲来听听。”

“回去工作。”

小孙问：“教书？”

“念文学的出路也不过如此，盛教授推荐我，不过这也不过是为糊口，心底真正想从事写作。”

小李笑，“迂迥艰难的道路。”

我问：“你们呢？”

赵说：“我去纽约碰碰运气。”

“噫，一半爱滋佬，另一半是兰博，细菌放过你，机关枪也要了你的小命。”

李说：“还是欧洲好。”

我笑，“是，一万年才发生一次的意外不容错过，核辐射尘对你有益。”

赵钱孙李齐齐咒骂我：“小林这张乌鸦嘴真需要修理。”

我们到红狮酒馆去买醉。

这一分手，相逢无日，将来登报纸未必找得齐人。

## 亦舒作品系列



大家搂着便喝得酩酊。

小钱不知想到什么，忽然哭泣起来。

小李说：“嘘，嘘，旁边坐着两名工程学院的机械人，别叫他们笑话我们，说文学院尽出脓包。”

我默默不出声。

小李继续说：“离乡别井，谁没受过若干委屈，承受了便算了，别淌眼抹泪的。”

小孙冷笑，摇摇晃晃地说：“待我来唱一首《我的家在东北松花江上》。

我拉住他衣裳，“你行行好，放过大家，八十年代了，还来这一套，谁又没封锁松花江，明日就可以回去，别老嚷嚷，上个月劳斯学院的格兰教授才率队去东北考察，你真落后。”

小孙落魄地坐下来，“那，那么文学院学生还可以做些什么？”

我举起杯子，“写爱情小说。”

大家又咕咕笑起来。

除出小钱。

小钱还在哭，当然不是思乡，此君一年回家三次，大约是酒后想起某一段得不到的爱，悲从中来。

也许是我多心，老觉得工程科的学生在含蓄地讪笑我们：眼角瞄一瞄，嘴角抿一抿。

也喝得差不多，我说：“走吧。”

“到我家去玩通宵。”小孙建议。

我说：“麦当娜陪我也不干，老了，玩不动。”

“来嘛。”

“明天下午的飞机，清早又约了盛教授道别。”

“别走别走。”

工学院那两个小子索性转过头来，看着我们笑。

与他们一向势不两立，如 SS 同盖世太保，我忍声吞气，免得闹出事叫白种人笑话。

一行五人拉扯着离开是非地。

街上微丝细雨，小钱尚在抽噎，由我扶着他步行回宿舍。

就这样胡里胡涂分了手。

第二天一早起来，收拾细软，办妥华侈稿，叫一部车，前往与盛教授道别。

盛教授拿津贴住小洋房，车子停下来，付车钱的时候，已听到他的邻居站在花圃，朝他的厨房穷叫。

我心中有数，盛老又在做咸鱼鸡粒饭及虾酱炒空心菜了。

那洋妇嚷：“清佬，你若不停止炮制那臭味，我就叫卫生局来评评理。”

这么些年了，尚未与中华同胞同化，奇哉怪也。

她见到我，“你！你会讲英语吧，你同那老头说去，晾晒的衣物叫这味道一薰，又得重洗。”

我摊开手，一跳，左脚朝身后一甩，头一侧，嘴一撇，装个鬼脸。

亦舒作品系列

---

洋妇愈加尖叫起来。

我按铃，盛老来开门。

他穿着围裙，拿着锅铲。

我说：“才十点就做午饭？”

“让你吃了才走。”

“我来帮你。”

“那妇人又在乱吼。”

“盛老，少吃也好，已证实无益。”

“我已届高龄，业已退休，无牵无挂，怕什么。”

我笑嘻嘻，“我做资料的那本小说你老还未动笔呢。”

“真是，”他怔怔地说，“匀不出时间，俗务太忙，一早起来要打扫做饭，傍晚看几张报纸又一天，不如把题材让给你写好过。”

我鼓励他，“不如同一起回家去，让个佣人服侍你老，好专心写作。”

他笑说：“你也快要娶老婆，我跟着你像什么话。”

“女友都没有，说太远了。”

“亚热带的女孩热情。”

“够白女那股劲？”

“你这回去，我介绍一个人给你，朝中有人好做官。”

“谁？”

“小女。”

我怔住，“盛教授，大家都以为你是老王老五。”

“她自幼跟母亲长大。”

“你的老伴呢？”

“女儿十岁时我俩分的手。”

没想到还有这一段，可说是老先生的秘密，如今为了我，不惜将之公开，我非常感激。

“师母有没有再婚？”

“她那种性格，除了我，谁要？”

“令千金呢？”

“她的婚姻倒是很幸福，有两个女儿，大的十二岁，小的七岁。”

“时间过得真快，一晃眼，第二代都步入中年。唉，不说了，这是她的通迅地址，你回去探访她，她会照顾你。”

“她也在华南大学任教？”

“升了副教授。”

“啊，从没听你说过。”

盛教授向我睐睐眼，“天才生天才。”

我接上去，“一代传一代。”

他悄悄说：“小林，你拍的马屁，我特别受用。”

我俩大笑。

匆匆用过饭，向师傅告辞。

门外那洋妇见到我，追上来侮辱，“死清佬，我已通知警方，赶你们回唐人街。”

亦舒作品系列

---

你瞧，东是东，西是西，谁说的？吉卜龄？

我要回家乡去了。

我摊开盛教授给我的字条。

上面写着：盛国香，华南大学海洋学院水产系  
副教授，地址玫瑰径十五号，电话二三六六七。

我非常纳罕。

他们念科学的人千奇百怪的名目都可以开一  
系，鱼虾蟹都能拿来做博士论文，而且动辄问咱们  
文科生：文学，什么玩意儿，也可作为营生？

中年妇女研究牡蛎、贻贝、乌贼、蛞蝓，倒也  
得其所哉。

我没放心中。

回到家里，与哥哥会合。

他说：“回来了。”

我也说：“回来了。”

兄弟俩紧紧拥抱。

仍然住在老房子里，仍然是那张双层床，小时  
候曾与他争着睡上格，记得在十二岁时已嫌床不够  
长，动一动脑筋，拆掉栏栅，屈就一下，也就睡到  
成年。

决定重温旧梦。

睡房中小小飞机模型已积满尘埃，旧大花窗帘  
也未曾换过。

我问：“阿一呢？”

“半年前回乡去了。”

“她乡下还有亲人？”

## 小玩意

“年老多病，她说她回去等死。”

我很震惊，经过数千年进化，人类尚有动物本能存在，老妇人会得像一只狼似的，回到原生地死亡。

“现在谁做家务？”

“我。”

“做得来吗？”我讶异。

“不比你差。”

“那又不同，学生身在外国，无可奈何，你应该找女友帮手。”

“嘿，记不记得海伦？”

“很标致的女郎。”我看过去照片。

“见我厨艺不错，索性随时叫朋友到这里来吃饭，还点菜呢，碗都不帮我洗。”

我骇笑。

“抱怨几句，她掉头而去，你老哥此刻孑然一人。”

这一定是个笑话。

“你应该薰陶她，给她机会。”

“实在不是那块材料。”

“开水也不会烧？”

“烧来干嘛，现成的矿泉水。”

“喝咖啡呢？”

“用咖啡壶呀。”

“喝茶呢？”

“有我呀。”

## 亦舒作品系列

---

我斩钉截铁地说：“这样的女子，我是不要的。”

“现在她们都是这个样子。”

“荒谬。”

“你在本市住下来就知道。”大哥长叹一声。

“你太懦弱，”我教训大哥，“纵容女朋友。”

“社会风气坏，苦煞男人，样样要自己动手。”

“我不信，她们岂不怕嫁不出去？”

“嫁过来负责洗衣煮饭？她们可不担心会失去这种机会。”

反了。

慢着，一定是老哥他与女友分手，刺激过度夸张之词。

我亦没有放在心上。

暑期过后便可上班。

趁这两个月空档可动笔写小说大纲。

收到盛教授的信：生活可好，安顿下来没有，可有去探访盛国香？

唉呀呀，盛国香。

也许老教授想得到一些女儿的消息，也罢，人情难却，我尽管跑一趟好了。

先打电话预约。

盛女士永远不在家，第一次接电话的是她的丈夫施先生，我留下了话，但是她没有复电。

我不相信这是摆架子，于是隔几天再与她联络。

小玩意

这次由一个小女孩来应电话。

“你是大小姐还是二小姐?”

“我是施峻，姐姐是施峰。”

我一怔，这么硬朗的名字。

“妈妈在吗?”

“她出差去了。”答得头头是道。

“请问她什么时候回来?”

“下星期。”

“可以叫爸爸来说话吗?”

“请你等一等。”

在话筒里听见她咚咚咚跑去请父亲。

真好教养。

施先生声音和蔼可亲，“哪一位?”

“林自明。”

“啊，林先生，我们也正想找你，内子出差开会去了，要下星期三才返回本市，她托我约阁下来晚饭。”

“好极，请问什么时候?”

他说出日子时间。

见次面可以交差。

周末，老哥与我到郊外钓鱼，不是说情调不好，也并非觉得寂寞。

我仍忍不住嘀咕：“才华盖世的两兄弟，又是适龄王老五，相貌英俊，无不良嗜好，竟落得如此下场。”

大哥但笑不语。

亦舒作品系列

---

“原以为一下飞机，女孩子会扑上来尖叫拥吻，一箩筐一箩筐的任我挑选，”我继续发牢骚，“谁知落得弟兄俩相依为命。”

“多好，乐得清静。”

“闷死人。”

“下星期不是有约会吗？”

“可惜施氏姐妹花实在太小。”

“喂，回来才几天就慌，以后怎么办？”

我用手拍打着手臂，“蚊子比鱼大。”

“你的尊容似炙檐之上叫春之猫。”

“花姑娘都躲到什么地方去了？”

老哥没有回答我，他用破草帽盖住脸打瞌睡，鱼儿上钩他也不理。

暴风雨之前夕也没有这么静寂。

“有没有后悔回来？”

“言之过早。”

家里多了一个人，不由你不向女佣求援，几经艰苦，才找到理想人才，一星期来五天，每天三小时，煮了晚饭才走。

大哥好心肠，提一句，“早点走也不妨，你回家还要做一顿饭。”

谁知女佣咧齿笑答：“不妨不妨，家里那餐由我男人做。”

我们弟兄俩虽然文武双全，足智多谋，也呆在那里半晌作不得声。

是夜老哥长嗟短叹，不能自己，他说：“早知

小玩意

全市男性命运如此，我应当竭力服侍海伦，好使她无后顾之忧，尽心尽意发展事业。”

发疯。

这样子的歪风在西方社会都是没有的，不少金发女郎会为我下厨，视我之称赞为最佳酬劳，我不信邪。

所看到的怪现象不过是巧合。

星期三黄昏，带着礼物去赴约。

玫瑰径在市区较为僻静地带，一式小洋房，环境高尚，路旁有几株榕树，树身上缠着不知名开白花的藤，香气扑鼻，走近树荫，暑气全消。

我到十五号按铃。

来开门的是小小女孩。

她一定是施峻，七岁。

只见她剪着短短童化头，圆面孔，圆眼睛，圆圆身型，一切似用圆规画出。

一向喜欢孩子，忍不住弯下身子与她攀谈。

她比我先开口：“林先生请进来。”

我一呆，口气仍然这么老练。

仔细观察她，只见她穿着小小工人裤，一双凉鞋，一手插口袋中，也正打量我呢。

多么可爱活泼的小孩子。

有人从客厅迎出来，“施峻，客人来了吗？”

是她父亲，连名带姓地叫她。

一看施君就知道是位好好先生，身上围着围裙，一步踏向前来，伸出手与我握。

## 亦舒作品系列

---

“不要客气，国香的朋友，即是我的朋友。”

施的热情爽直感动了我。

他说：“今天我们在后院烧烤牛肉，你要尝尝我的手艺。”

“施太太呢？”

“啊，她还没有回来。”

我大表意外，“既然约定了，我也不想取消约会，反正是便饭。”

我把一直拿着的巧克力盒子放在茶几上。

施峻圆得似桂圆核般大眼看着那盒糖。

我心中暗暗好笑，孩子再老练也跳不出甜头的五指山。

施君笑着说：“去，把施峰叫出来招呼客人。”

人家女儿总是叫大囡小囡，或是阿宝二宝，施家另有作风，只看见小施峻移动胖胖短腿跑进去。

我说：“唤作这样的名字，将来做法官最好。”

做父亲的笑，“她的志愿是当消防队队长。”

啊！

施峰出来，服饰与妹妹一模一样，表情成熟得多，头头是道，问我要什么饮料。

既来之则安之，我决定留下吃烤牛肉。

盛教授若知道这一家生活得这么幸福，老怀必然大慰，我会以英国文学底子，把今天的经验详加描绘，告诉盛教授。

当下我对施峰说：“威士忌加冰。”



她父亲说：“黑啤酒一杯。”

施峰手势纯熟，“母亲也喝威士忌加冰。”

我有点遗憾，“可惜她去了开会。”

“她出发到爱尔兰海。”

“啊，搜集标本？”

施峰听我作出这样置评，有点对我另眼相看，“是。”

我再问：“该处的海洋生物有什么珍贵之处？”

施峰的兴趣上来了，她自己喝沙示加柠檬，给妹妹一杯樱桃可乐。

她像足一个大人般招呼我坐下，说：“爱尔兰海岸受核废料严重污染，各类海洋生物，尤其是软体科，都变形残废。”

我点点头，“这么厉害。”

“母亲说，人们以为住在一个岛上，就可以随意把垃圾往海洋中扔，那么大一片水，会冲淡一切，有什么关系呢。事实不是这样的，辐射性废料沉淀在海底泥土中，又冲回岸上，遗祸无穷。”

我睁大眼睛看着施峰，老天，她才不像十二岁的小女孩，她可不怕陌生人或爱嘻哈笑，她言正词严，十足十似个在电视时事节目中发言的社会团体代表。

我咳嗽一声，打开巧克力盒子，“吃一块糖吗？”

一旁的施峻立刻说：“谢谢你。”

她小小胖胖的手抓起件最大的果仁糖，放进嘴

## 亦舒作品系列

---

里。

施峰不满地看她一眼，对我说：“孩子就会挂住吃。”

我忍俊不住，又怕她见怪，用拳头遮住嘴，唔唔作声。

施君从院子探头进来，“十五分钟便可以了。”

嘹亮的蝉声自院子传来，不知谁在洒水，红砖地发出一股蒸气味，一切都具热带风情，客人不由自主松弛。

我问施峰，“请问令尊做什么工作？”

他似乎时常在家，又特别懂得生活情趣。

“父亲是电影导演，他陪我们放暑假。”

我又一次意外。

难怪如此好气质，但施氏夫妻的事业似乎风马牛不相及，难得他们相处得这么好。

冰凉的小施峰问：“你呢，林自明，你何以为生？”

我吓一跳。

林自明，我至少应该是林叔叔，这一家太开通太不拘细节了，但不打紧，坦白热诚可抵消一切。

“我，”我宣布，“我是作家。”

小施峰一呆，像是从来没有听过这种职业，也难怪，到底是行冷门的职业。

有机会再同她解释。

“目前，我兼职教书。”

“噢，同妈妈一样。”

“是，不过地位比我高。”

施峰扬扬眉，“不要紧，你还年轻，加油。”

我掏出手帕擦汗，真不好应付，幸亏这时候，施先生叫我们出去吃肉。

他的手艺一流，肉质鲜美绝伦，保持了汁液，外层略焦，内里软嫩松。

很少吃到这么好的牛肉，这种没有花巧的食物最考厨艺，我佩服到五体投地，连忙讨教。

施先生不嫌其烦，将材料步骤一一告知，我牢记在心。

饭后再与施君客套两句，便起身告辞。

施峰送我到门口。

她说：“我问过父亲，作家是写故事的人，像狄更斯，像哈代。”

我惊喜，“好极了，说得一点儿也不错。”

她却皱皱眉头，“那真是古怪的一门职业。”

我啼笑皆非地摆摆手，“你长大又打算干什么？”

“我要做太空飞行员。”

“航天。”

“正是。”

“你在太空站里住得寂寞了，一样要看小说。”

施峰侧侧头，不响。

小女孩的面庞极其秀丽，使人忍不住想与她亲近一下，但偏偏又有一股神圣不可侵犯的神气。

施峻挤在她身后问：“你还会再来吗？”