



燭光頌

中国当代书画名家作品集

In Praise of Candle Light
— Selections of Great Artists and
Calligraphers of Present China

J22
1



中国当代书画名家作品集

061904

封面题字：启 功

责任编辑：王四海 赵连杰

装帧设计：王四海

烛光颂

中国当代书画名家作品集

教育科学出版社出版(北京·北太平庄·北三环中路 46 号)(邮编 100088)

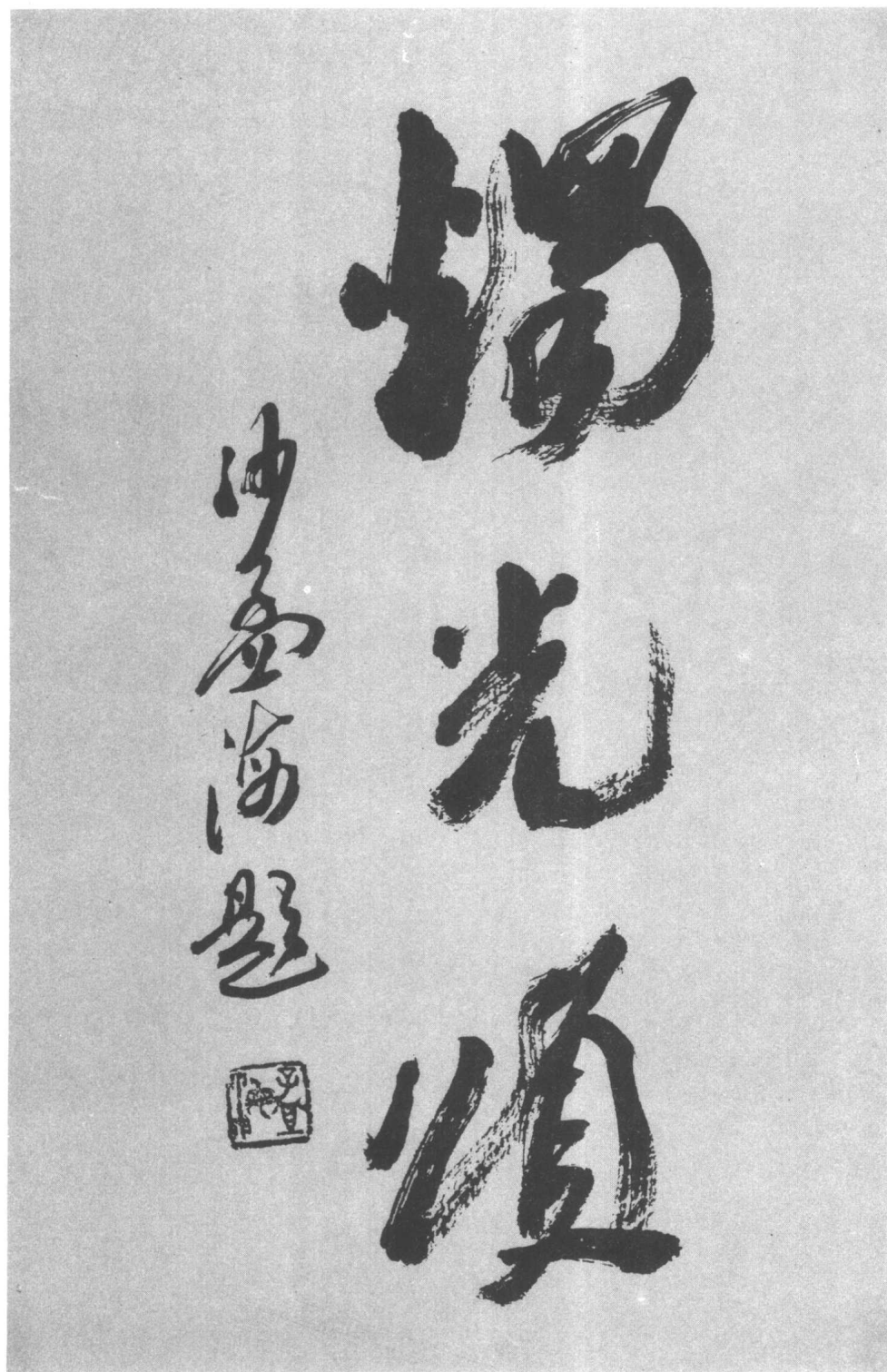
新华书店北京发行所发行 北京胶印厂印刷

开本：787×1092 毫米 1/16 印张：23

1991 年 9 月第 1 版 1991 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-5041-0721-2/G·683

定价：65.00



沙孟海

烛光颂

中国当代名家书画集

冰心

谢冰心

長年辛勤業績在
培育英才知多少

今倍留七從可教育工作四十年紀念

臧克家



庚子之秋
十月八日

序

以勤劳、智慧、勇敢、善良著称于世的中华民族，对世界文化艺术有一个独特的贡献，这就是人类智慧的结晶——被誉为中国国宝的书画艺术。

茫茫宇宙悠悠历史。太阳底下再没有比教师更崇高的职业了。“师者，所以传道授业解惑也。”人非生而知之，孰能无师？教师，是人类灵魂工程师。谈到教师，人们自然会联想到默默奉献的春蚕，光辉照人的红烛。

而今，以中国优秀传统文化的书画艺术，为教师抒怀礼赞的大型书画专集《烛光颂——中国当代书画名家作品集》，由躬耕教坛四十载的汪介培同志主编，在名扬四海，被称之为“万世师表”的思想家、教育家、哲学家孔子的故乡山东，在驰名中外的“佛桃之乡”肥城编纂问世了。此壮举可谓海内外第一，也是中国教育界、书画界的一件盛事，可庆可贺！此书编委嘱我作序，作为挑灯教读半生的我，自然由衷高兴，欣然命笔。

中国书法，借助于文字，表达一定的内容。书法，作为文字的艺术表现，其本身又有了独立的性质，即不尽受文字的局限，而成为书法的特有艺术形象。纵使不认识汉文字的人，也能借重于书法艺术的形式美感，引起强烈的情感共鸣来。中国书法艺术源远流长，即从安阳小屯的甲骨文算起，也有三千年的历史了。从形象美的角度看，其境界奇特。

中国书画虽不斤斤于具象为美，但已把天地间大自然的意象高度缩写出来了。书法家所创造的笔墨淋漓、气象万千的艺术境界，较之其他形象艺术，更富于广阔的空间，超越时空的飞腾漫想，而又不受形迹的束缚，从而产生了其他艺术难与伦比的艺术魅力，成为人类精神方面高级的欣赏活动，并会随着社会文明的进步发展，国际文化艺术的交流走向世界，成为全人类共同享受的艺术珍宝。

纵观古今中外，没有一个国家和民族不重视教育。人只有靠教育才能成才。古人曰：“玉不琢，不成器。人不学，不知义。”“是故，古之王者，建国君民，教学为先”（《礼记·学记》）。教育乃是社会生活的延续工具，教育是国家万年根本大计；而从事教育，传播文化知识，为社会培养造就人才的神圣天职，便是教师。我们中华民族，自古就有尊师重教的优良传统。而为人师者，无不年年岁岁孜孜不倦，躬耕教坛，默默奉献，把青春和生命，连同一片片知识的绿叶，无私地奉献给年轻一代。他们一代接一代，象“红烛”一样，为培养人才，牺牲自己，照

耀别人，其心诚，其志远，为人师表，无尚光荣！

这部“中国当代书画名家作品集”，以“烛光颂”为名，其宗旨在于：弘扬教师的无私奉献，歌颂教师的红烛精神。通过全国书画名家，表达对教师感激、崇敬与怀念，使普天之下的教师感到自豪；同时，使教师们在辛勤教学之余，领略中国当代著名书画家们的丹青墨宝，畅游书画艺术的殿堂，得以心旷神怡，陶冶情操，使生命之树常青。

本集所收书画作品，从一个专业工作者的眼光来看，基本上代表了中国当代书画艺术水平。此书从征稿到编纂成集，得到了中国书协、美协领导和各省、市、自治区书协、美协分会的帮助和支持。中国书协主席启功先生、著名作家冰心女士、著名书画家沙孟海先生，为本书题写书名。中国书协副主席沈鹏、王学仲、陆石，书记处副书记佟韦及三位副秘书长均奉献了自己的书法精品。还有为人民共和国的诞生建立了丰功伟绩的元勋、将军，著名的学者、教授，如杨得志将军、张爱萍将军，全国政协副主席王任重同志，以及臧克家、胡絮青等同志，也给本书寄赠了书画作品，还有年届 109 岁的苏局仙先生，92 岁的陶博吾先生，以及钱君匋、沈觐寿先生，不顾年高体弱，热情为本书挥毫泼墨。现在展现在广大读者面前的一幅幅书画精品，来自全国三十个省市自治区，凝聚了中国当代书画家们对教师的一片深情厚爱，燃烧着艺术家们对教师爱和思的火焰，情动于衷，形于笔墨。这些书画作品，或翰畅淋漓，或浑厚拙朴，或遒劲奔放……；似昆仑之山，如黄河之水，象大漠长风，一展风采，各领风骚。读者可以从这充满了艺术意蕴律动的书画作品中，听到我们这个古老民族尊师重教，爱生好学的历史丝弦撞击出来的新时代的华彩乐章。愿《烛光颂》点燃更多的曙光，让尊师重教爱师重学的霞彩，在神州大地永远闪耀！

本书从 1990 年 5 月开始征稿，到 9 月截止，仅几个月的时间，就收到全国各地佳作 500 余件，可见，教师形象在艺术家们的心目中占有多么崇高的地位。因本集征稿时间短，还有不少名人佳作未能收录，此一缺憾，望在今后有机会时，予以补足。

王学仲

1991 年 3 月于龟园

主编: 汪介培

副编: 安廷山 庞子东 李传旺
高广燮 汪 洋

编委: 张少泉 刘守真 侯广雷
胡敦骅 娄以忠 李有志
江德和 李瑞来 岳新华
武元顺 孙传云 井维玺
张兆军 张德阳 张 强
王允丰 张惠鸣 李津金

顾问：吕可英

乔善泉

孔利民

蔡衍柱

刘朝宾

刘玉勤

桑新华

艺术顾问（按姓氏笔划为序）

于希宁 王学仲 刘 艺

权希军 孙其峰 启 功

沈 鹏 陆 石 佟 伟

吴作人 李力生 沙孟海

邹振亚 邹德忠 费新我

欧阳中石 赵朴初 张华清

单应桂 周志高 周俊杰

黄 琦 黄养辉 韩天衡

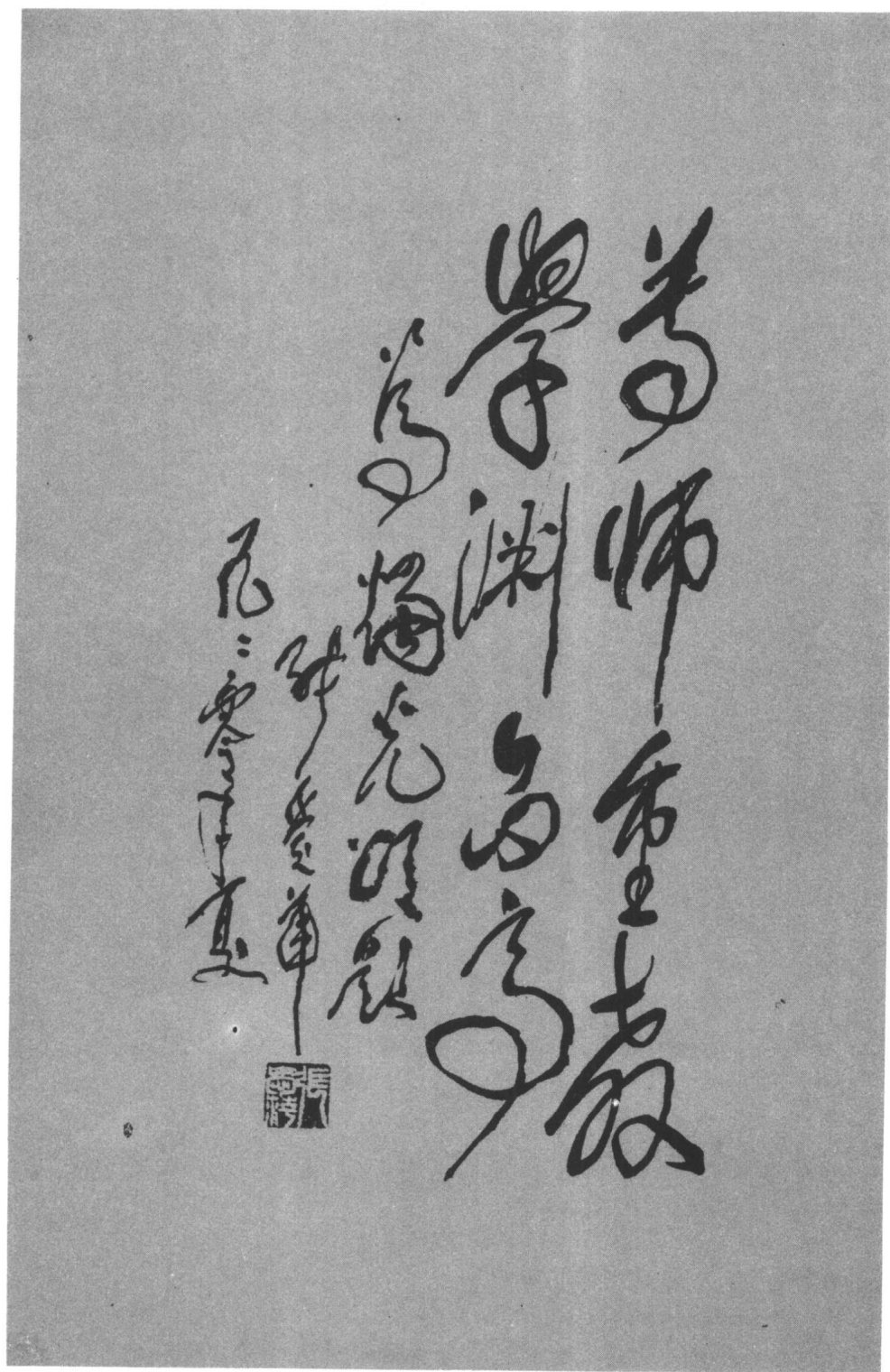
蒋维崧 魏启后

教育興國運盛

楊得志

一九九〇年十月

楊得志



张爱萍

振興中華必須

重視教育

段君毅

五九年五月

向教師們致敬

教書育人
功在千秋

一九九〇年夏 王任重



孔子教言

子适卫冉有仆子曰庶矣哉
冉有曰既庶矣又何加焉曰富之曰
既富矣又何加焉曰教之

又詭政者孟子帥以正孰敢不正
趙健民存

趙健民

一九九〇年
六月廿日

庚午夏月書

子圃園丁

陳雷



桃李滿天下
周
生光榮

為山東肥城師範學校題

庚午年秋崔田民



崔田民