

古本小說叢刊

第三四輯

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第三四輯 第一冊

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第三四輯 第二冊

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第三四輯 第三冊

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第三四輯 第四冊

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第三四輯

總發行

中華書局

古本小說叢刊

第 三 四 輯

(全 五 冊)

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

中 華 書 局 出 版 發 行

(北京王府井大街36號)

北京新興膠印廠印刷

850×1168毫米1/32·80 1/8印張

1991年10月第1版 1991年10月北京第1次印刷

印數001—550冊 (150)

ISBN 7—101—00745—7/I·124 ③③

《古本小說叢刊》第三四輯前言

《古本小說叢刊》第三十四輯收錄小說共四種：《南北兩宋志傳題評》、《走馬春秋》、《龍會蘭池錄》、《韓湘子》。

(一)《南北兩宋志傳題評》，二十卷，一百回。不題撰人。陳氏尺蠖齋評釋。唐氏世德堂刊本。日本內閣文庫藏。

全書分爲南宋、北宋兩部分。各十卷，五十回。卷數、回數自成起訖。共二十卷，一百回。每卷五回。回目雙句七言。

南宋部分：

有《敘鐫南宋傳志演義》，云：「光祿既取鐫之，而質言鄙人。鄙人故拈其奇一二首簡以見一斑，且以爲好事者佐譚。時癸巳長至，泛雪齋敘。」癸巳當即萬曆二十一年（一五九三）。

目錄題「新刊出像補訂參采史鑑南宋志傳通俗題評」。版心題「南宋志傳」，

下端或有「世德堂刻」四字。卷端題「新刊出像補訂參采史鑑南宋志傳通俗演義題評」，署「姑孰陳氏尺蠖齋評釋」，繡谷唐氏世德堂校訂（「校訂」，卷三至卷十作「校梓」）。

自卷一第一回「董節度應讖興王，石敬瑭發兵征蜀」至卷十第五十回「宋祖賜宴符劉張，曹彬誓衆定江南」。起於後唐明宗天成元年丙戌（九二六），止於宋太祖開寶八年乙亥（九七五）。

北宋部分：

有《敍鏤北宋傳志演義》，署「癸巳長至日敍」。

目錄題「新刊出像補訂參采史鑑北宋志傳通俗演義題評」。版心題「北宋志傳」，下端或有「世德堂刻」四字。卷端所題書名與目錄同，署「姑孰陳氏尺蠖齋評釋」，繡谷唐氏世德堂校訂。

十卷分爲十集，以天干爲目。目錄以卷一爲「甲續集」，卷十爲「癸續集」。卷首則以卷一爲「續甲集」，以卷十爲「續癸集」。

自第一回「北漢主屏逐忠臣，呼延贊激烈報仇」至第五十回「楊宗保平定西夏，十二婦得勝回朝」。起於宋太祖開寶八年乙亥（九二六），止於宋真宗乾興元年壬戌（一〇一七）。

半葉十二行，每行二十四字。《北宋志傳》卷八第二十八葉以下原闕。有眉批。偶有雙行小字注釋。

插圖，兩個半葉合爲一幅，共九十五幅。南宋五十一幅，北宋四十四幅。南宋、北宋第一幅圖各題「上元王少淮寫」。

按：北宋開端有按語云：「謹按是傳前集紀一十卷，起於唐明宗天成元年石敬瑭出身，至宋太祖平定諸國止。今續後集一十卷，起宋太祖再下河東，至仁宗止，收集《楊家府》等傳，總成二十卷，取其揭始要終之義。並依原成本參入史鑑年月編定。四方君子覽者，幸垂藻鑒。」可知此書以南宋十卷爲「前集」，以北宋十卷爲「後集」；此書有「原成本」，編纂過程中曾對《楊家府》小說有所參考。

(一)《走馬春秋》，四卷，十六回。不題撰人。清丹寶堂刊本。日本東京大學東洋文化研究所倉石文庫藏。

封面題「繡像走馬春秋全傳」，「省城上陳塘丹寶堂」，「妖仙擺設胭脂陣」，「借火遁係贖歸山」。

目錄題「新刻走馬春秋」。卷一題「新刻繡像走馬春秋」。卷二至卷四題「新刻繡像走馬春秋演義」。版心題「走馬春秋」。

全書分爲四卷。每卷四回，共十六回。回目雙句，以七言爲主。像讚八幅。半葉十一行，每行二十三字。

目錄及卷三題「上陳塘丹寶堂板」。卷一末葉題「粵東省上陳塘丹寶堂板」。演樂毅伐齊事。

(二)《龍會蘭池錄》，不題撰人。明萬曆二十五年（一五九七）萬卷樓周曰校重刊《國色天香》本。日本內閣文庫藏。

演蔣世隆、黃瑞蘭事。與戲曲《拜月亭》或《幽閨記》題材同，惟易「王」爲

「黃」，且情節畧異。

文中有插圖六幅。

見於《國色天香》卷一下層。

《叢刊》第三十三輯的《張于湖傳》，亦見於《國色天香》。有關《國色天香》的情況，請參閱該輯前言中的說明。

(四)《韓湘子》，三十回。明雉衡山人編次，泰和仙客評閱。天啟年間刊本。日本內閣文庫藏。

有《韓湘子敍》，云：「倣模外史，引用方言，編輯成書，揚推故實。閱歷疎窗，三載搜羅傳往蹟；標分綺帙，如干目次布新編。文章奇詭，筆縱意宏；識記博洽，鋒豪藻振。遡靈毓於雉衡山，源原有自；奪胎氣於白鶴侶，化育無窮。」「分合不相牴牾，首尾不爲矛盾。有《三國志》之森嚴，《水滸傳》之奇變，無《西遊記》之謔虐，《金瓶梅》之褻淫。謂非龍門蘭臺之遺文不可也。」署「時天啟癸亥季夏朔日，煙霞外史題於泰和堂」。癸亥即天啟三年（一六二二）。

全書共三十回。回目雙句七言。

卷端題「新鐫批評韓湘子」，署「錢塘雉衡山人編次，武林泰和仙客評閱」。版心題「韓湘子」。

有韓湘子像讚一葉，圖三十幅。半葉九行，每行二十字。有回後總評。第九回第一葉原闕。

據孫楷第《中國通俗小說書目》，此係武林人文聚刊本。

第六回總評云：「莫說《平妖傳》乜道人、賈道士被胡媚娘哄得滴溜兒轉……」可知此書刊行於《平妖傳》四十回本之後。

按：雉衡山人乃楊爾曾別號。爾曾字聖魯，又號夷白主人，浙江錢塘人。

一九九一年二月中旬

叙鑄南宋傳志演義

又載宋太祖行事類多儒行翻
翻五代以來誼主開宋聖辟曹
君王哉及攬五代傳志太祖於
斯罄同任俠殺人亡命作奸犯
科不異魯朱家之為於正史

不盡符豈帝王微行故多跡
不盡中道史無稱稍諱哉聞見
錄曰太祖即位方鎮多偃蹇不
奉法太祖召與人馳一騎出固
子至大林下馬酌酒引刀命之
曰爾輩欲作官家可殺我方鎮

僕不敢動其言方鎮即所謂十
弟兄者傳言亦不誣也史固非
信哉史載有天下之事傳志之
所言布衣之所行也諛詭譎誑
誑裨野體哉然鑿撰探奇奇聞
乃隱馮臆創異異政未傳此亦

葉公之好非真龍也。若如以余之所聞混沌真無道士之歌金猴虎頭真龍得位之謠。此識之奇也。不載點檢。宣言富室。逃匿人情。詢詢丈夫。不謀厨中之姊。麪杖引擊。此事之奇也。不載定。