

美少女工坊

——用Photoshop做卡通

横田守等 著

Photoshop已成为了卡通漫画制作的必备工具

本书由多位日本CG大师企划并倾囊传授美少女卡通漫画制作技法

通过7个美少女制作经典典范，深入剖析了卡通漫画制作的思想和具体操作方法

全书图文精美，书中范例介绍了实际制作经验，揭示了Photoshop影像处理应用的精髓

本书技法适用于广告制作、插画设计、网页制作以及绘画创作等各个艺术领域



本书附赠光盘收录了范例所用的全部素材及漫画底稿，同时使用视频演示了美少女制作的全过程，让您学习起来更加轻松



中国青年出版社

角川书店

美少女工坊

——用Photoshop做卡通

横田守等 著
靳璐宁 译



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

(京)新登字 083 号

本书由日本角川书店授权中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部。

美少女 CG テクニクガイド Vol. 2

©KADOKAWA SHOTEN 2001

First Published in Japan in 2001 by KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo

Chinese translation rights in China arranged with

KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo through JAPAN UNI AGENCY, Inc.

版权贸易合同登记号: 01-2001-5360

图书在版编目(CIP)数据

美少女工坊: 用 Photoshop 做卡通 / COMPTIQ 编辑部编著. —北京: 中国青年出版社, 2002

ISBN 7-5006-4724-7

I. 美... II. C... III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 011844 号

总 策 划: 胡守文

王修文

郭 光

责任编辑: 夏 晞

责任校对: 肖新民

书 名: 美少女工坊—用 Photoshop 做卡通

编 著: 横田守等

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 山东新华印刷厂德州厂

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 6.25

版 次: 2002 年 3 月北京第 1 版

印 次: 2002 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1-6000

书 号: ISBN 7-5006-4724-7/TP · 258

定 价: 29.80 元 (1CD)

出版序

随着计算机硬件和软件技术的飞速发展，漫画制作正在由传统的手工绘制向计算机绘图过渡，尤其是以 Photoshop 和手写笔配合绘图的形式最为常见。使用 Photoshop 画漫画可以得到更为精美的画面效果，也可以很方便地重复修改作品而不用担心会损伤作品，还可以完成色彩绚丽的颜色填充……

在漫画业高度发达的日本、韩国、美国，使用 Photoshop 绘制漫画已经成为了一种时尚。本书是中国青年出版社从日本重金引进的 Photoshop 专著，全书以多幅美少女 CG 作品为案例，完全剖析了卡通漫画的制作流程和具体操作步骤，让读者能够熟练使用 Photoshop 绘制专业级的漫画。本书选用的案例全系日本 CG 制作名师的手笔，在表达惊人艺术魅力的同时，将 Photoshop 的强大功能剖析得一览无遗。本书介绍的技法不仅仅适用于漫画绘制，同样适用于广告制作、插画设计、网页制作以及绘画创作等各个艺术领域的设计师。

出于为广大读者奉献精品的初衷，我们已经推出了一系列高品质的 Photoshop 图书，好评如潮。这本 CG 制作实例的图书秉承了“Photoshop 经典作品赏析系列”的高品质，为读者提供了最新最好的艺术作品，同时使用最平实的语言介绍制作技法，让您于潜移默化之间感受 Photoshop 巨大的艺术震撼力，快速提升自己的创作实力。

中国青年出版社电脑艺术部

ANJ 504/03

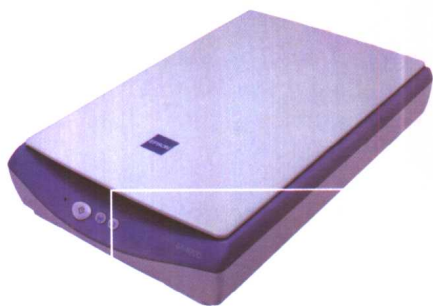
目 录

- 开始制作 CG 以前
- CG 讲座 01 横田守
- CG 讲座 02 KACHIN
- CG 讲座 03 佐伯达也
- CG 讲座 04 娘太丸
- CG 讲座 05 大桥薰
- CG 讲座 06 ACTIVE FACTORY
- CG 讲座 07 MITUKI HITOSI
- CG 特训讲座
- CG 术语的基础知识



开始制作 CG 以前

肯定不少人都有过“自己制作CG”的想法，但是肯定也会有不少人因为“不知该做什么准备”而临阵退缩。为了那些感觉迷惑的人，这里我先对制作CG所必需的工具进行一下简单的介绍。下面，让我们开始吧！

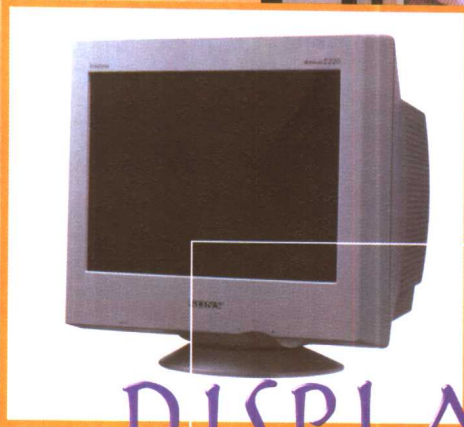


ROCYON
SCANNER/PRINTER



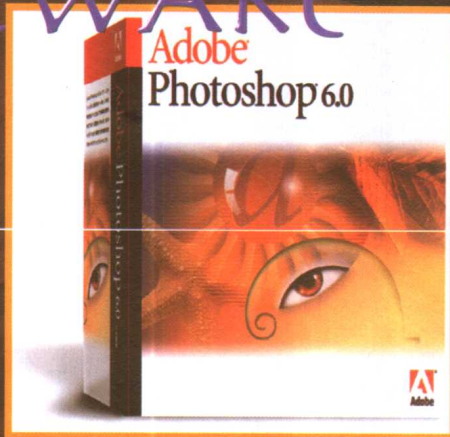
PRINTER

PL

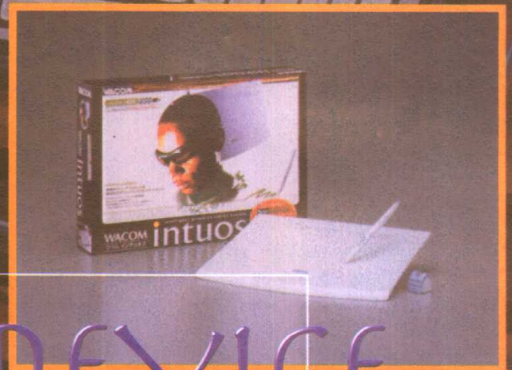


DISPLAY/MONITOR

SOFTWARE



MATERIALS



INPUT DEVICE

CG-IN FILTER

DISPLAY MONITOR

显示器

显示器可以说是制作CG时的画布，要挑选一款好工具，事先应该掌握一些基本的商品信息。



RDF17S (钻石珑显像管)

- S P E C
- 生产厂家: NEC三菱电机VISUAL SYSTEM株式会社
 - 显像管: 17英寸 / ●点距: 0.25mm
 - 最大分辨率: 1600 × 1200线 / ●水平刷新率: 30 ~ 86kHz
 - 外形尺寸: 410.2 × 412.6 × 423.6mm (W × H × D) / ●重量: 约19kg
 - 耗电量: 约90W

URL: <http://www.nmv.co.jp/>



CPD-E220 (特丽珑显像管)

- S P E C
- 生产厂家: 索尼株式会社
 - 显像管: 17英寸 / ●点距: 0.24 ~ 0.25mm
 - 最大分辨率: 1600 × 1200线 / ●水平刷新率: 30 ~ 85kHz
 - 外形尺寸: 404 × 413.5 × 419.5mm (W × H × D) / ●重量: 约20kg
 - 耗电量: 约115W

URL: <http://www.sony.co.jp/>

一旦真正开始制作CG，对显示器的要求是很高的。同更新速度极快的PC机相比，显示器的使用时间可以很长，所以在最开始就买一个好一点的显示器比较好。在价格适当的多种17英寸显示器中，这里为大家介绍两款代表性的机种。

这两款显示器分别是索尼的CPD-E220和三菱电机的RDF17S。CPD-E220是索尼公司的特丽珑纯平彩色显示器，RDF17S是三

菱公司推出的钻石珑彩色纯平显示器。两者都是使用各自公司的显像管，在性能方面表现都非常出色。特丽珑和钻石珑具体有什么特点，我们在其他的部分再作详细解释，这里先介绍一下两款显示器各自的特征。

CPD-E220使用索尼公司自己开发的CRT显像管，该显像管表面带有高科技的涂层并具有电子束修正功能。显像管表面的

高科技涂层使显示器的色彩表现非常突出，而修正功能则完全避免了手动修正，工作起来非常方便。

RDF17S也是使用公司自行开发的CRT显像管，它的表面涂层可以把外界的反光减到最低。但是由于它比CPD-E220开发得早，一些新功能无法在其产品上体现，这是它的弱点。因此，在购买时也可以考虑它的后继产品——RDF171S。



“钻石珑”与“特丽珑”究竟有什么不同？

“钻石珑”与“特丽珑”都是采用圆孔透镜技术的显像管，在通常的使用上没有什么不同。但如果要与其他产品比较的话，那就是它们进一步使用了“荫罩”技术。而通常其他的产品只要使用圆孔透镜技术就可以了。

特丽珑显像管可以保证高质量的画质，但是由于显像管自身长度较长，容易受地心引力的影响。

钻石珑显像管自身长度较短，不易受地心引力的影响，但是显示范围的边缘会出现扭曲。

但是请不要误会，以上所说的都是显像管自身的特征，最后生成

的图像在显示器上不会出现这些问题。特丽珑显像管虽然易受地心引力的影响，但是它同时配置了用来修正、补救的措施：钻石珑显像管也同样采取了弥补缺陷的措施。在实际购买时，不要根据显像管的名称判断优劣，而是要根据所搭载的功能和画面质量选择。不同的厂家，其产品的性能和质量差别很大，在购买时一定要在商店里反复调试、确认。

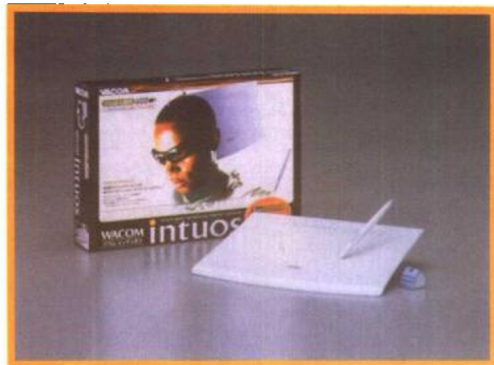
最后一点应该在购买时注意的是，无论是特丽珑还是钻石珑，都可能会在画面中间看到一条黑色的线状阴影。那不是产品的故障或缺陷，而是显像管的一个不可缺少的组成部分，请不要担心。

INPUT DEVICE

输入设备（手写板）

WACOM intuos系列

要想画CG，手写板是一项必不可少的工具。
一旦使用过手写板，你就再也离不开它了。



日本的WACOM公司近来几乎已经成为了手写板的代名词，这里介绍一款该公司很有自信的产品——intuos系列。

在WACOM的所有手写板中，目前在市场上应用广泛的intuos系列，根据其尺码和性能等特性被分为五种类型。从适合A4纸的i-400到适合A3纸的i-1800，产品的适用范围相当广，可以根据自己的预算和工作内容自由的挑选适合自己的机型。每款产品都带有高精密度的笔压功能，同时还令人惊叹的倾斜角度辨认等多种功能。使用USB接口与计算机连接，可以轻轻松松的完成设定与导入操作。

Intuos的魅力不仅仅只表现在手写板上，其标准配置的intuos手写笔以其便于操作的优良性能，也获得了广泛的赞誉。Intuos系列同时还包括喷枪笔和十字定位鼠标等工具。

在Intuos系列中，前一阵子推出的专业笔（右图）是WACOM公司倾尽全力开发、研制的新产品。该产品是在走访了欧美日众多专业设计师后，开发、设计出的一只用于绘画的手写笔。该笔本着“易用，长时间使用不会疲劳”的概念，设计符合人体工学。该笔的手握位置，其直径比标准的手写笔约粗2mm，并且装有特殊的橡胶材料，这样更加易握，长时间工作也不会感到疲劳。

不仅是产品的主体，这样体贴入微的设计理念在很多细小的地方都有体现。这大概就是intuos系列广受欢迎的原因所在。



与计算机周边设备的连接

计算机与周边设备的连接方式多种多样。一开始或许会让你感觉混乱。这里介绍人们经常使用的三种方法。

首先是USB接口。这种连接方式随着Windows 98和iMac的登场而渐渐普及，现在很多产品都在使用。这种方式操作简单，而且可以同时连接多台机器，非常方便。但是在进行大量的数据交换时会比较困难，在老旧的计算机上也不能使用。

其次是SCSI。以前的苹果机大多使用这种方式，Windows系统的光驱和硬盘也使

用这种方法连接。因为很早以前就开始使用这种方法了，所以它的普及率相当高，数据的传输速度也很快。但是其设定过程比较难，不适合初学者。

最后是IEEE1394。在苹果机上也称为FireWire。在Windows系统的VAIO中称为LINK。这种连接方式强化了USB的数据传输速度，过去因为高昂的价格而没有得到广泛应用，如今随着DV的编辑，慢慢开始普及。

如果对使用哪种连接方式感到迷惑，可以参考自己的工作目的和预算进行选择。



■USB



■SCSI



■IEEE1394

S P E C

●生产厂家：WACOM株式会社

■系统环境■
USB接口的DOS/V机、PC98-NX、iBook、iMac、PowerMacintosh

●操作系统：
Windows 98/Me/2000、MacOS8.5以上

■主要产品规格■

- 读取方式：电磁诱导式
- 读取精度：0.25 mm
- 读取速度：最高140点/秒（ADB）、最高200点/秒（USB Serial）
- 压感级数：1024级
- 读取范围：225 × 210 × 7.5 mm - 616 × 445.5 × 37 mm
- 重量：0.54 - 3.0 kg
- 附带软件：Painter Classic

URL ● <http://tablet.wacom.co.jp/>

SCANNER/PRINTER

扫描仪 / 打印机

扫描仪、打印机是非常方便的计算机周边配置。由于各个公司之间的竞争，如今的产品已经是性价比很高了。趁着现在价格低，还不赶快买一个自己喜欢的？



■EPSON公司
GT-6700U



■EPSON公司
PM-780c (喷墨打印机)



■ALPS电器
MD-5500 (激光打印机)

■GT-6700U■

S P E C

- 生产厂家: EPSON公司
- Win、Mac/USB接口
- 原稿尺寸: A4
- 色彩: 输入12bit/输出8bit
- 最大分辨率: 5100 × 7020像素
- 分辨率: 600dpi-1200dpi

■PM-780C■

S P E C

- 生产厂家: EPSON公司
- 印刷方式: MACH方式
- 分辨率: 1440 × 720dpi、720 × 720dpi、360 × 720dpi、360 × 360dpi

■MD-5500■

S P E C

- 生产厂家: ALPS电器
- 最高分辨率: 文本文件 1200dpi × 600dpi、一般打印 2400dpi、高级彩色打印 600dpi × 600dpi

EPSON公司主页: <http://www.i-love-epson.co.jp/>
ALPS电器主页: <http://www.alps.co.jp/>

■扫描仪

制作CG时，很多人像平时在纸上画画一样，习惯先画底稿。虽说用计算机画底稿也可以，但是通常的做法是先画底稿，然后使用扫描仪输入计算机。

从高档机到家用机，扫描仪也包括很多产品。这里介绍的是中档扫描仪中比较受到好评的EPSON公司的GT-6700U。USB接口使该款扫描仪的安装和处理都非常简单。不仅如此，它在性能方面的表现也相当不错。通过扫描仪输入的图像，通常都要经过手动修改后才能得到可以进一步加工的画质，在这一点上，GT-6700U的自动修正功能发挥了非常好的作用。不用作特别的设定，扫描仪就可以自动调整扫描结果。它的预览速度很快，大幅度的降低了前期准备的工作量。同扫描仪一起，EPSON公司

还向用户赠送了多个方便、好用的软件。

扫描仪不只是用来扫描底稿，还可以用来制作纹理等，读者可以自行灵活运用。

■打印机

好不容易做好的CG，一定想和别人一起欣赏吧。可以把它上传到自己的互联网主页上，也可以把它打印出来给朋友看。这时就需要一台打印机了。这次介绍一下EPSON公司的PM-780c和ALPS电器的MD-5500。

PM-780c是现在主流的彩色喷墨式打印机。多种颜色的彩色墨水以超细微粒的形式喷满整张纸，从而表现出图像。墨盒包括黑色等五种颜色的墨水，善于表现阴影或强光等效果。如果使用专业纸，可以打印出照片的感觉。与计算机的连接使用

USB接口，因此安装和操作非常方便。一般的打印机在打印时，纸张四周会出现白边。PM-780c就可以避免这一问题，在打印明信片时非常方便。

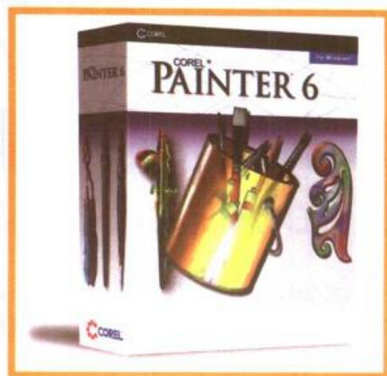
MD-5500是激光彩色打印机，虽说同种类型的打印机并不多，但它的表现可以说已经相当优秀了。它利用热能将多种颜色的彩色胶带表面的墨水融化，然后印在纸张上。彩色墨水除了通常的黑、青、红、黄以外，还包括金、银、白等特殊颜色，所以一般打印机无法打印出来的效果，激光打印机都能够完成。但是作为高品质的代价，换来的是印刷成本比较高。最后一点要提醒的是，MD-5500可以在ALPS电器公司的官方网站上订购。

SOFTWARE

软件

COREL PAINTER 6

Painter软件的开发公司在经过了一番繁杂的事务纠纷后,由COREL公司,再次推出了该软件。让我们来看看最新版Painter 6的实力。



Painter是一款专门用来制作CG的图形图像软件,其地位与Photoshop并驾齐驱。它能够在电脑上做出使用实材创作的效果,可以表现出非常强的真实感,得到很多用户的支持。

这里介绍的是Corel Painter 6。很久以前就知道Painter这一软件的人可能会认为是软件公司改变了名称。实际上是软件的原开发公司MetaCiation公司内部,由于财务等方面的原因,开发Painter这一软件的部门独立出来成立了COREL公司,软件的名字也就随之改变了。软件的包装也由原来特有的罐式包装,变成了现在普通的纸盒包装,但是软件的内容没有实质性的变化,这点可以请用户放心。

Painter软件在功能上的一大特点就是対图画材质的再现性。除了准备了各种各样的画笔以外,画布的种类也是多种多样的,

无论选择哪一种,其真实感都无与伦比。比如使用水彩在画布上作画,会出现颜色的渗透和彩晕,软件都可以把它表现出来。如果色彩出现重叠,还可以表现出微妙的颜色混合的效果。Painter软件的这些特性还请读者自己慢慢体会。

新版本的软件在表现多重油彩的重叠、渗透方面,功能得到了加强。其喷枪画笔、图案画笔的功能也加强了。除此以外,软件的界面也得到了改善,与Photoshop之间也可以在保留图层数据的情况下进行文件的互换了。软件对操作所做出的反应非常迅速,用户可以专心的进行创作。软件的文本功能也得到了强化,用户沿着路径可以自由的设置文本,从而做出各种效果。

Photoshop软件正如其名,它可以对照片等图像进行后期的加工,而Painter软件则是为使用电脑作画而被创造出来的。与

Photoshop相比,Painter更方便直观的使用电脑进行绘画。在价格方面,Painter软件也比Photoshop便宜许多。

Painter软件还可以与别的硬件一起使用,比如前面说到的写字板。软件自身带有的工具和功能都非常优秀,其中不少功能、工具都支持写字板的笔压和倾斜角度辨认等功能,两者结合使用可以使软件的性能发挥得更加淋漓尽致。WACOM公司的intuos系列手写板就具有上面所说到的功能,在本书的其他页面上有关于该产品的详细介绍。

为使用电脑进行绘画而应运而生的Painter,在使用时或许会感觉它的某些功能比较生涩。但是一旦熟练掌握了它的用法,它一定会成为你创作CG的得力助手。



Painter的特点之一,就是PaintTool工具的丰富。习惯使用电脑绘画或者习惯使用写字板的人一定会感觉非常亲切。同时,纸张类型的选择也很有趣。所以Painter软件可以说是一款专门用来画画的软件。

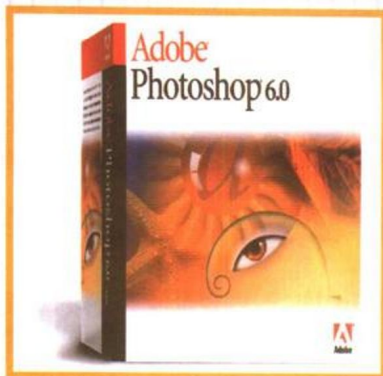
SOFTWARE

软件

Adobe Photoshop 6.0

Photoshop软件是一款功能非常强大的图形图像软件。其更新版本的推出更是使软件的功能得到了提升，成为业界内的一件大事。

●随书光盘中收录有软件的DEMO版



Photoshop这款CG制作软件如何之有名，相信已经不需我多说了。被众多专业人员所看重的高级功能，在6.0版本中得到了进一步的加强。正版软件的价格很高，但随着用户的增多，价格也在慢慢的下降，如今已经相当于购买一台低级计算机的价格了。

新版本的最大变化是，软件界面焕然一新，一些菜单的设置也改变了。这对于已经习惯使用Photoshop的用户来说，或许在最开始的时候会感觉迷惑。尤其是一些已经对Photoshop原先版本的界面非常熟悉的用户来说，似乎必须要重新认识这款软件了。在最开始时，要花些精力重新熟悉。

Photoshop 6.0主要的新功能包括，支持矢量格式、强化图层功能、加强与Web的联系等。

所谓的矢量格式是指图像的清晰程度

与分辨率无关。可以对这种格式的数据进行处理。代表软件是Illustrator，现在Photoshop的新版本也可以独立处理矢量格式的文件了。

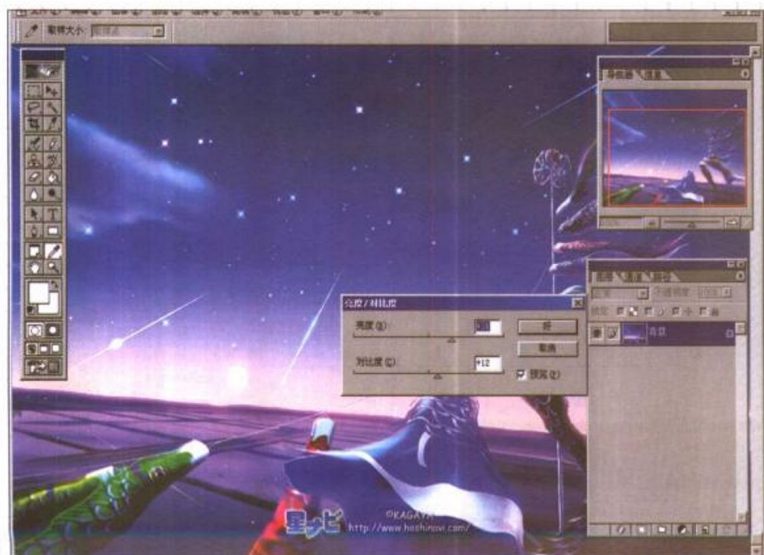
图层功能的强化分为图层样式和图层管理两方面。图层样式是指系统在图层面板中预设了多个图像效果，可以灵活的把各种不同的效果应用在图像中。图层管理的强化是指将多个图层编组进行管理，可以给每个图层组加上不同的颜色，更加方便区别。伴随着计算机性能的提高，越来越多的人开始在工作中同时对上百个图层进行操作。对这些人来说，图层编组无疑是一项非常实用的功能。

Photoshop软件与Web联系的增强主要表现在软件工具ImageReady的版本得到了升级。ImageReady包括很多网页设计方面的高级功能，与Photoshop配合使用对提高

工作效率非常有效。ImageReady的主要功能包括压缩图像容量、将输出文件最优化等。使用该软件可以在计算机资源允许的最大限度内，将Photoshop软件制作的图像优化为最适合网页输出的效果。

Photoshop 6.0版本针对最新CPU而开发出来的其他新功能，如PDF图像格式的强化、文字图层的样式等也是不可小视的。在图像中使用文字工具时，每次对文字图层进行修改时不必再打开对话框，直接在图层上进行修改就可以了。软件的工具栏中追加了几个新工具，将不同的工具进行组合并配合插件，可以做出更复杂、更绚丽的效果。

随着软件功能的强化，Photoshop对计算机系统配置的要求也是越来越高。配置好合适的软件操作环境，然后就可以放心的开始进行CG的创作了。



Photoshop与刚才介绍的Painter并称为CG制作的“两员大将”，虽说两个软件的价格确实比较高，但是在操作的方便性和功能的全面性方面却是无人可及的，配合两款软件开发出的很多插件，更是使它们成为了CG业内专业人士使用的工具。

S P E C

●开发者：Adobe公司

■系统环境■

- CPU：Power Macintosh、Pentium以上的处理器
- 操作系统：MacOS 8.5 以上、Win 98 以上
- 内存：64 MB 以上（推荐96MB）
- 硬盘：130 MB以上的剩余空间
- 显示：800 × 600以上的画面分辨率

■输入格式■

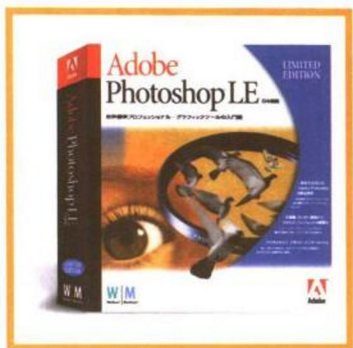
Photoshop、Photoshop2.0、AmigaIFF、BMP、CompuServe GIF、Photoshop EPS、Photoshop DCS 1.0 (2.0)、EPS PICT(TIFF)、Filmstrip、JPEG、Kodak ICC Photo CD、PDF、EPS、PCX、Photoshop PDF、PICT、Pixar、PNG、Scitex CT、Targa、TIFF、PICT CD

■输出格式■

Photoshop、Photoshop2.0、AmigaIFF、BMP、CompuServe GIF、Photoshop EPS、JPEG、PCX、Photoshop PDF、PICT、Pixar、PNG、Scitex CT、Targa、TIFF、Photoshop DCS 1.0 (2.0)

URL●<http://www.adobe.co.jp/>

Adobe Photoshop 5.0LE



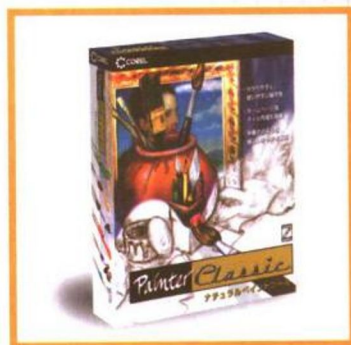
从没有接触过Photoshop软件的人可以先从限定版本开始学习软件的使用方法。它虽然不能制作用于印刷的图像。但是制作个人主页上的图片等还是没有问题的。

Photoshop的确是一款功能十分强大的软件,但是它高昂的价格和对计算机配置的高要求却不是每个人都能达到的。因此有不少人对它望而却步。Photoshop LE的推出对那些人来说无疑是一则喜讯。

LE是Limited Edition的缩写,意思是Photoshop的功能限定版本。虽然它对Photoshop的功能作了很多限定,但仍然继承了原软件的大多数优秀功能,绝对不是一个滥竽充数的产品。由于软件在功能上做了限定,它对计算的系统要求也就相应降低了,各种功能的使用也不会像Photoshop那样复杂多变。限定版的图层和滤镜的使用与Photoshop一样,但是无法对图像进行CMYK和双色调色模式的处理,也不能对通道进行编辑。但是它在价格上确实与Photoshop有很大的差距。

在功能方面,限定版本的性能表现良好。也可以配合扫描仪一起使用。

COREL Painter Classic



写字板搭载的一些软件可以充实软件的功能。虽然简易版本中没有图层功能,但是使用适当的工具也可以达到相近的效果。对计算机系统的要求,简易版本也比原软件要求低很多。

就像Photoshop有Photoshop LE版本一样,Painter软件也有它的简易版本。这里介绍PainterClassic软件。

既然被称为是简易版本,原软件中许多高级的功能肯定在这里会被省略掉,但是它仍然保留了Painter软件所特有的表现真实画质的特性。简易版本中的画笔工具和上色工具与Painter中的一样,用心描绘的话,制作出的作品与Painter的作品相比可以达到以假乱真的效果。限定版本缺少的功能主要是图层功能、特殊画笔功能和文本编辑功能等,在购买时要注意辨别。

在制作CG的画家,有很多人是一同时使用Photoshop和Painter软件进行创作的。但是在一开始就同时使用两种价格昂贵的软件,这对于很多人来说是难以实现的。因此在开始时要考虑好哪种软件可以使用简易版。购买写字板时还会同时搭载一些软件出售,我们也可以利用这个机会寻找最好的软件搭配。

PLUG-IN FILTER

插件

在制作的CG中，有时可以加上一些特殊效果，或绚丽的设计。这时就需要使用插件。插件要安装在Photoshop中使用。

●随书光盘中收录了插件软件的DEMO版

Photoshop软件自身可以作出许多漂亮的效果，但是很多效果的制作都要经过很多步骤，如果再加上制作过程中的失误和修改，作出一个效果可能要花费很多时间。这时如果使用可以提供很多滤镜效果的插件，工作就会变得非常方便。插件的使用方法与Photoshop软件自带滤镜的使用方法一样，因此使用者不必另外学习它的操作方法。插件软件还可以使用在除Photoshop以外的其他软件中，应用范围非常广泛。

EYECANDY4000

EYECANDY 4000集合了多种滤镜效果，可以支持以Photoshop为主的一系列图形图像软件。除了可以使画面产生柔化效果的滤镜以外，插件中还包括很多给画面加强对比度、在画面中添加绚丽光泽的滤镜。以改变质感的滤镜为首，EYECANDY插件总共提供了23种特殊效果。一些复杂的作业，通过插件就可以轻松完成。

作为最新版的EYECANDY 4000，它与之前的版本相比有了更进一步的发展。首先是插件界面得到了更新。以前在使用滤镜时会出现很多控制柄和滚动条，而现在结合鼠标指针可以显示出每个滤镜的说明，在预览窗口中还可以迅速对操作结果进行确认，软件变得更加人性化了。



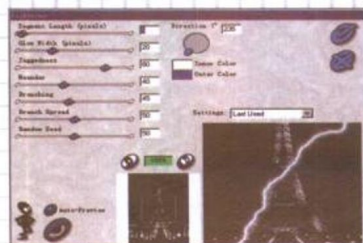
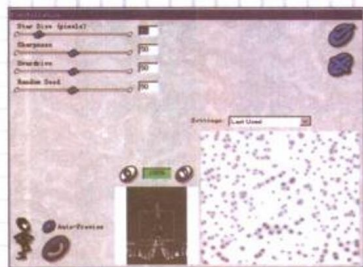
软件以前的版本是3.0，一直发展到了现在的4000，对软件的使用方法习惯后，就可以充分发挥它的优势了。

XENOFEX 1.0

XENOFEX与EYECANDY一样，都是由HULINKS株式会社开发出来的滤镜插件，它制作出来的效果更加精彩、炫目。滤镜有闪电、波浪等共16个，初次拿到软件后可以分别使用各个滤镜，试试它们的使用效果。也可以将多个滤镜进行组合，看看它们的综合效果。制作出的图片效果可以在预览窗口中确认。

为了能充分展现各个滤镜的效果，每个滤镜都支持所有的色彩模式，如CMYK、RGB、灰度等。插件与Photoshop的亲密度也很高。

产品包中包括两张插件软件的安装盘，分别为软件的苹果机版和Windows版。无论哪种操作环境都可以放心使用。



因为两个插件软件是由同一家公司开发、生产的，所以使用方法基本一样，因为制作效果的不同，喜欢使用这种插件的用户比较多。

S P E C

- 开发商：HULINKS株式会社
- 系统环境
- CPU：Power PC 处理器、Pentium II 以上
- 操作系统：MacOS 8.6以上、Win98 以上
- 内存：32 MB 以上

URL: <http://www.hulinks.co.jp/>

MATERIALS

素材库

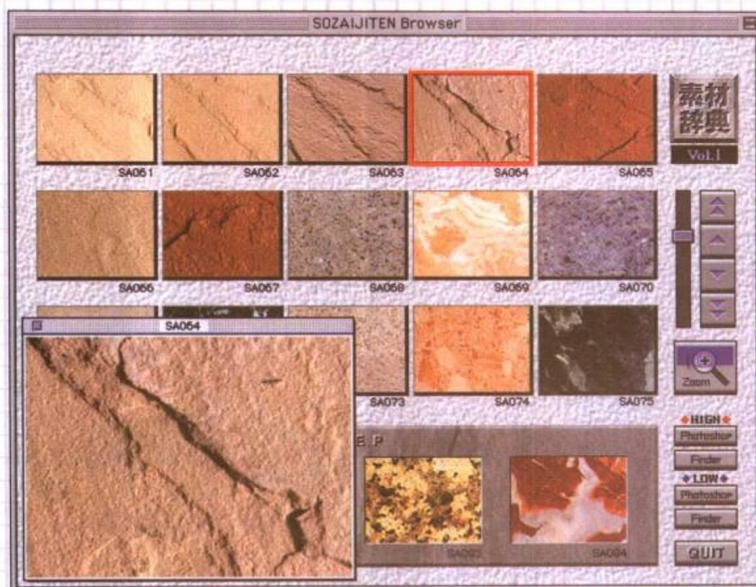
素材集系列

描绘图像中的背景或在图像中贴图时，经常会用到素材中的图片。如果软件自身附带的图片素材不能满足需要，可以试着使用其他的素材集。

●附带光盘中收录了部分图片素材

在制作CG时，经常会遇到为背景或贴图选用什么图片而为难的情况。通常情况下我们可以自己描绘或者使用已经拍摄好的照片。但是如果如果没有充足的时间来制作高质量的图片，我们可以使用专门的素材集。

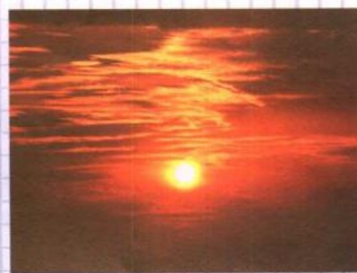
由DATACRAFT公司出版的素材集是一个非常方便好用的工具。每一个素材图片都是一幅高质量的照片，可以任意改变它的大小。本书的附带光盘中收录了素材集中的200幅图片。整个素材集中既有分辨率高的图片，也有不少分辨率低、易于操作的图片。为了能从数量众多的素材中迅速找到合适的图片，所有素材按照Mac和Win的不同操作环境进行了分类。既然叫作素材集系列，该公司出版的所有素材已经汇编成册，到目前为止总共超过了80个种类，相信每个人都可以从中找到自己需要的资料。感兴趣的人还可以去他们的官方网站上看看。



这本素材集中的素材最近经常被用在CG图片中，在本书中也被多次使用。所有的图片都按照不同的操作系统进行分类，使用起来比其他素材集更加方便。



不擅长做背景处理或自己制作图片的人最好使用素材集。



S P E C

- 发行商: DATACRAFT株式会社
- 系统环境■
- Macintosh: Talk 7.5以上, QuickTime 2.5以上, 内存空间5MB以上
- Windows: Microsoft Windows 95/98
- 素材格式■
- 高分辨率图片 2950 × 2094 像素, JPEG 全彩 350dpi 21.4 × 15.2 cm
- 低分辨率图片 640 × 480 像素, PICT 全彩 640 × 480 像素 BMP 256色
- URL ● <http://http://www.sozaijiten.com/>

★原画作者

横田守

★作品创意

这个问题比较难回答。这幅作品作为游戏包装的封面，要使购买者一看就能明白游戏的内容和风格。

★创作要点

平衡感。如果在平时画画时没有养成依照平衡感创作的习惯，刚开始创作CG时可能会觉得莫名其妙。随时注意平衡感，可以保证图画良好的整体效果。

★上色
大塚

★CG制作环境

操作系统: Microsoft Windows 98 Second Edition

CPU: AMD Athlon 500Mhz

内存: 768MB

使用软件: Adobe Photoshop 6.0

Homepage

<http://www.terios.net/>

NO IMAGE...

● Profile ●

参与创作过多部美少女游戏的设计师，同时也担任过插图画家、动画人、制片人等工作。现在正在从事自己公司著名品牌 Terios 的《Angelium》的创作。



让人充满期待的 Terios

每推出一部新作品，Terios都会在社会上引起一阵骚动，如今它已经成为了一个著名的电子游戏品牌。以横田守先生的作品为中心，渗透着各种思想理念的游戏作品得到了读者们广泛的支持，该品牌今后的动向也倍受人们的关注。



隐秘的神话世界

ANGELIUM

S P E C

- 类型: AVG / ●操作系统: Win95/98
- 发行日: 未定
- CPU: 未定 / ●内存: 未定
- 显示: 640 × 480 / 65536色以上 / ●硬盘: 未定

游戏以希腊的神秘传说为背景，以五位少女主角的爱情故事为主要线索展开。

©Terios 2001

01

如果底稿过大，可以分为两次扫描，然后再拼合
扫描

将原稿在灰度模式下以分辨率为350dpi，放大率为100%的形式扫描进计算机。这幅作品因为原稿过大，可以分成两次扫描。扫描后选择「编辑」—「变换」，依照底稿的铅笔线将两个文件合成一个。

然后使用「色阶」，清除原稿上的污点，使图像更加清晰。「色阶」功能可以使原稿

上铅笔线潦草的地方更加明显，便于修改。根据原稿的不同情况，设置的数值可以有所不同，请读者自行选择。

或者对选择区域应用「色彩范围」，点击图像的白色部分（R255G255B255）并选择。然后将选择区域做成快速蒙版，清除图像中的污点。将快速蒙版的不透明度设

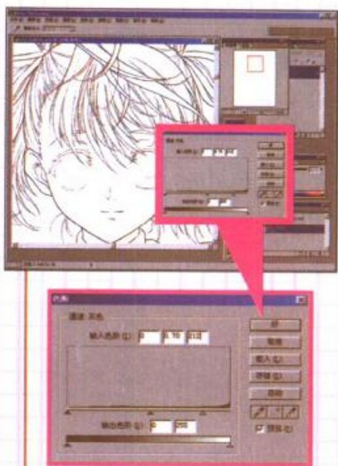
定为80%。将图像中的污点清除干净以后，使用画笔工具和线条工具对铅笔线进行修改。同时也可以加强线条的强弱和弯曲度等。

对底稿的修改可以说永远没有完美可言，因此只要修改到自己满意，可以进行下一步工作时为止就可以了。



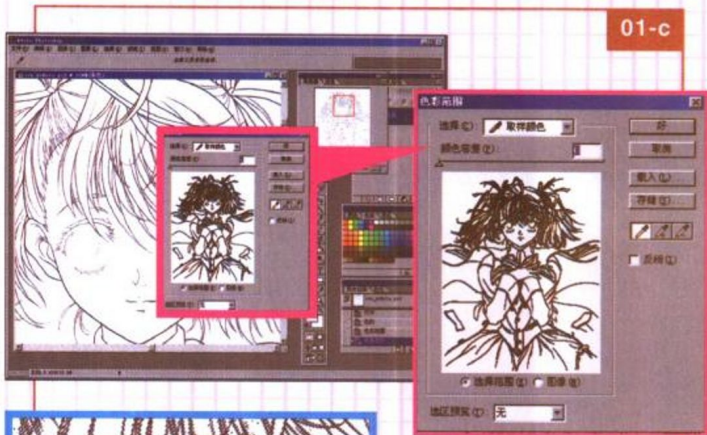
使用图层，将两个图像拼合成一个。这时要注意将两幅图像的线条完全重合。

01-a



图像的色阶是通过拖拽最右端的滑动柄来调整的。也可以在框中直接输入数字，进行更细微的调整。

01-b



在「色彩范围」对话框中，将「颜色容差」数值设得越大，选择范围就越大。这样很容易把图像中的污点也一起选择上。鼠标点击白色部分会将数值变小。由于进行线条的修改时图片中只有黑白两色，所以把数值设得低一点也没关系。

01-c



使用快速蒙版进行线条的修改，不易发现的错误可以变得一目了然。

01-d