

禪門逸書

牧
潛
集

七卷

〔元〕圓至撰

清光緒己亥十月錢塘丁氏南昌刊本

承

國立中央圖書館惠借 石屋禪師山居詩 原稿
謹此致謝

19/8/15/22M

牧潛集解題

明復

胡元一代，暴政橫斂，虐留生人，世皆知之審矣。而其縱峻邪外，障難正法，言者鮮及。方其全盛之際，僧官肆虐於上，奸便假威於下，敗壞佛戒，戕人慧命，七衆佛子，莫奈其何。台賢律淨，一時俱衰，唯獨宗門，得二三特達維持於上，一輩英敏，翼護於下。雖處大難，幸獲瓦全，或謂不解何故，一世人才能聚禪門，非虛語也。

其時有圓至禪師者，其資美，其性質，博於學，而約以道，善能文章，若是風運於九霄，大河決於三門，人欽其偃岳倒海之威，世服其壯濶奔騰之妙，雖唐之宣、達，宋之契、洪，未能過之，有元以降，更無論矣。

至師字天隱，號牧潛，以宋寶祐五年（一二五七）降誕高安姚氏宅，父兄皆名進士。師少年修儒氏學，以慧敏聞於時，將膺鄉薦而宋亡，遂染衣而遁，時年十九。初依慧朗禪師攻毘尼之學，服勤數載，既通開遮之法，朗命參訪，以成慧業。乃負笈懷香，奔走東南諸禪林間，後至袁州仰山雪巖祖欽座下，一語契合，頓了大事，遂嗣其法，叙爲南岳第二十一世。與高原妙、牛持定、谷希陵，及菴信等爲法昆仲。元貞間（一二九五—六）出任建昌能仁。大德二年（一二九八）寂於廬山。壽四十二，臘二十三。有「牧潛集」行世，語錄未見流傳。

「傳燈續稿」錄其「送妙智上人入浙序」，爲今本「牧潛集」漏載，茲錄以補缺。其文云：「昔龍安悅公，既首衆於洞山，猶以己道爲未至，更匿其名，潛出，求之於飲食笑談之間。聞素公一言之異，則虛己自降，踴躍爲咨詢禮，不以貶名爲嫌。卒能於立談之頃，獲其終身之所欲。豈獨雲菴之道，恃以不墜。使素公不賴悅以見於世，世亦不識其爲何類人矣。蓋名者，道之表也。古之人有其表則求其實以應之。而今之士，乃以表害實，一居其名，則崇高之勢，傲然不可復屈，雖內其不嫌，亦安肯降心以求其未至耶。噫，此古今所以異，道之所以衰歟。」

牧潛集詳目

明文書局編輯部 編

提要

卷一

詩

重登牛頭峯 澆園	二
送珣上人入浙 雪	二
送勤滅宗	二
贈玉龍曾道士畫龍頭	二
次韻陪星子胡主簿遊報先寺	二
和李使君十五韻	二
送建昌黃綺秀才諭淮教授	三
義塚斜	三
送馮君玉歸修厚齋所刻經板	三
次韻答許府判見嘲詩癖之什	三
雪後荆林道中 小汊	三
送才上人再往湖南	三
四月雨 葫蘆 女官墓	三
吳王廟 贈魁天紀	四
送宗岳歸青蓮 寒食	四
暑途樹下偶成	四
送宗傑歸青門山 富塘	四

佛龜匠者乞詩

福聖院寬陰閣 啄木詞	四
寄志勝上人 懷本暢上人	四
寄海書記 悼霞彥標	四
元夕觀傀儡	四
逢陳道士 芳塘	五
匡山病起 寄恩以仁	五
見新竹懷兄姚江村	五
土木渡阻風 淦居士見訪	五
寄南峰表上人	五
退藥山能仁憩薦福觀化亭	五
訪泰上人不遇因題其壁	五
暮至奉化縣 逢故人	五
曉過西湖 憩青蓮寺	五
初改黃衣 和微禪衲韻	六
送宗偶	六

卷二

銘

對翠軒銘 靜中齋銘	七
月空字銘 合浦字銘并序	七
義空字銘并序 碧潭字銘	七
秀溪字銘并銘	八

卷三

碑記

雙嶺禪字碑	九
饒州梁山資福禪寺記	九

南窗記

餘干縣臺山寺砌地記	一一〇
平江府陳湖積砂延聖院記	一一一
延聖院觀音殿記	一一一
友石軒記	一一二
建昌州淨社院中興衆塔記	一一三
龍興府翠巖寺延壽堂記	一一三
章江寺法堂記	一一四
平江府萬壽寺浴院柴莊記	一一四
處州連雲寺中興記	一一四
瑞相院髮舍利塔記	一一五
橫川和尚塔記	一一五
建昌州福聖院方蛟峰祠堂記	一一六
蕪州黃梅縣慶圓庵碑	一一七

卷四

序

淦明甫詩集序	一九
送天台座主原上人歸四明序	一九
廬山遊集序 雨塘字序	二〇
送李伯達秀才序	二〇
橫川和尚語錄序	二一
送淨髮唐生序 瑞田字敘	二二
美中字序 修虎邱塔頌序	二二
贈塑者張生序	二二

送印空上人歸四明序	二三
蒙泉字序 悼一了翁頌序	二三
頌莊子斂 虛中字序	二四
送攝僧正詩序 愚中字序	二四
尋隱軒詩序	二五

卷五

與某官書 答魁首座	二六
答某官書 與某官書	二七
與明東川 與袁伯長	二八

卷六

雜著

書朱元晦與蔡季通手帖後	二九
書宣和史記後	二九
書定惠院海書記壁	二九
題悟柳山書唐子西硯銘及手帖後	二九
書明侍者挽詩後	三〇
書與上人送行偈後	三〇
古命一首	三〇
九禽贊 惠曇畫贊後二首	三一
題紫垣文後 雪壑字說	三一
廷用字說 古玉字說	三一
愚隱字說 滅堂字說	三一
禹川字說	三二
險崖字說 四詢字說	三三

卷七

榜疏

書近文與南峰表上人因題 其後	三三
雜說贈珏鍾山	三三
祭圓通逸老代	三四
又衆寮祭代 祭一首座文	三四
祭平懷翁 祭柏堂森禪師	三四
秀州天寧化修延壽堂并什器疏	三六
江南諸山請秀州天寧因明叟住公安疏	三六
大果寺化接待米疏	三六
敏書記住九峯諸山疏	三六
傑首座住松溪資聖諸山疏	三六
晉陶將軍廟化難疏	三六
元宵舞會化緣疏	三六
開先住東林諸山疏	三七
陳湖法華六根饑會榜	三七
宏老住南康城兜率山門疏	三七
常清觀建道藏疏	三七
代侯學士干省府求山資疏	三七
開先寺李主忌辰疏	三七
南康天寧造佛殿榜	三八
崇長老住南康能仁疏	三八
跋 洪喬祖	三九

書姚序後

明河 三九
何敬釗 四〇

牧潛集

高安藍鈺署

光緒己亥十月錢塘丁氏刊於南昌

欽定四庫全書總目

牧潛集七卷

元釋圓至撰圓至字牧潛號天隱高安人至元以來遍歷荆襄吳越禪理外頗能讀書又刻意為古文筆力嶄然多可觀者前有崇禎己卯僧明河書姚廣孝序後一篇稱初得抄本於武林前有方回序後有洪喬祖跋又有姚廣孝序序為逃虛子集所不載後又得見刻本多詩數首因校付毛晉刻之此本即毛晉所刻僅有喬祖跋及明河序文無方姚二序殆偶失之明河又稱嘗讀虎邱舊志見圓至修隆禪師塔記嘆其文字之妙今此記不見

牧潛集提要

集中則不知何以不補入也自六代以來僧能詩者多而能古文者不三五人圓至獨以文見亦繼流中之卓然者都穆南濠詩話嘗稱圓至工於古文詩尤清婉舉其寒食西湖送人再往湖南涂居士見訪五詩送人及再往湖南詩不免凡話餘三篇誠楚楚有清致蓋其詩亦有可觀而所註周鼎三體唐詩乃舛陋不可言狀知文章之道與考證之學分路揚鑣也久矣

元釋 圓至 撰

詩

重登牛頭峯

霜葉黃蝶飛崖泉白蛇掛行行尋故迹往物已屢化高
步萬石上獨立一木下悠然顧吾影殘日在林罅古來
遺世士泯觀混真假所視既已齊乘險意亦暇智愚相
與奪得失紛代謝吾欲營力耕穿巖樹茅舍

澆園

養素稀肉食豆羹止園蔬角智區墮間樂止在授鋤火
晶赫秋炎綠疇嘆爲墟百憂視七筋豈爲口無娛清池

牧潛集卷一

有佳泉分決救其枯揮杓沃高畛聯筒注卑渠稍回焦
塊潤已覺拳葉舒連畦曉色開芳露晞鮮腴濯濯青甲
抽如沐春雨餘繁香蕪疎戶未歎貧屋虛一飽便當已
五鼎將何如

送珣上人入浙

清氣嘔子口唾之成嘉言少作非全功固已見其端賜
首陰桑梓羣行隨一簞揚帆指洪濤興欲飛羽翰問月
盤氣泄季冬候猶暗旣免冰雪泪自涉風水難吳郡古
王州冠劍選且繁於茲罄所挾足以媒交權萬舌如傳
郵載子一譽奔

雪

窗鳴風片亂溜凍冰條直夜久忽無聲傍簷時浙瀝青
薪焰方吐紅燈花欲滴閉閣有餘温蒙衾兀重席

送勤滅宗

出家旅殊鄉同里爲骨肉况乃情所厚而茲忽分躅清
霜凋廣野露立凍羣木日暮行子身谿谷映澹宿吾聞
含德者凝視養玄矚疾進氣雖銳久踐途乃熟歲晏能
復來青燈共寒屋

贈玉龍曾道士畫龍頭

乖龍逃雨走急落西山陬縮入畫仙筆雷公不能搜畫
仙有黑池尺水涵十洲浴龍作靈骨騎入塵寰游我求
寫龍真畫仙許我不形全恐飛去爲君且畫頭

牧潛集卷一

次韻陪星子胡主簿遊報先寺

木棲與淵蟠所性各有適顧余邱壑戀大藥不醫癖青
山亦可人乍見如素識森然一窗下獻此萬丈碧簿領
三秦英軒昂謝塵迹壯齡已疊組舊閱况列戟潔身粉
黛側僧榻羣面壁國鼎筆可扛天機錦自織停驂偶相
值顧問借顏色東風吹芳原眾卉競春日遠郊農餉起
煙屋香芋栗牛鳴雨隴寒釋耒泥濺膝良時一遊豫能
不念民疾二宮山水窟屢鉢恬食息含羞目嶄絕詎意
陪履屐終期凌蒼巖一視空八極

和李使君十五韻

臨淮功洗日遺澤在雲仍茅土開前烈圭簪在後丞氣

深頂樹日神動玉壺冰赤羽銜絃箏形詔閉緝滕長鈞
工返鵲誤點巧成蠅秀句今無敵公才世共稱撫疲憐
肅肅馭朽戒兢兢九府泉初溢雙輪秩更增瀟灘魚夢
熟淦水鱣波澄藻筆傳于薦瑤衣製氍毹牽帷將問俗
懷綬且尋僧任大官難稱人存道可宏千林無祝網尺
水有懸曾尙急謠興譁崇寬律見繩小煩施利器遙矰
鶴書徵

送建昌黃綺秀才踰淮教授

還山羞聽紫芝歌旅館干門講四科絳帳未懸知已少
黑裘漸敝閱人多秋風白下沾巾別落日青淮照影過
莫對飯盤嗔苜蓿桑榆雖暖易蹉跎

牧潛集卷一

三

義塚斜

城闕于棺瘞此斜古堆新穴滿平畝春萊亂哭鰥寡鳥
雨樹雜開啼笑花散骨已黏苔作肉癡魂猶認土爲家
何人薄暮焚錢去風捲殘灰滿柏丫

送馮君玉歸修厚齋所刻經板

古錄剗殘蠹篆斜以刀爲筆竄訛差傳家不絕書成種
入木能香墨噴花壽比石經垂更永用侔竹簡費尤加
百金何日投君贖眼底空空冀暫遮

次韻答許府判見嘲詩癖之什

君不見蓬萊仙人五雲深興來忽起塵寰心手拈造化
作一劇世上瓦礫皆黃金又不見珠宮靈娥睡新起養

喫雲漿賭骰子驀然發笑成電光不料陰陽噓頰齒道
人文章亦如斯落筆心手不相知豈如曲士拾蠹紙堯
桀滿腹堆羣疑願君閉口毗耶室竺貝孔韋皆長物著
鞭捷出靈運前莫鬪生天鬪成佛

雪後荆林道中

冷風寒柳閉千門柳外啼鴉聚晚羣殘日暉暉烘雪氣
徘徊半嶺作晴雲

小汎

麻骨燈明竹壁疎更深人語在茅廬開篷緣岸去沽酒
點火撥船來賣魚

送才上人再往湖南

牧潛集卷一

四

近聞歸又出何事迫身忙春路晴猶滑山亭晚更長竹
枯湘淚盡花發楚魂香舊日曾行處因君思不忘

四月雨

噴煙含霧細難開撲入松房半入塵永日靜眠看更好
蕭蕭葉上似風來

葫蘆

葫蘆河畔洗醴裘日日花香滿水流嫁得夫郎愛官職
去隨太子取交州

女官墓

壘頭死樹了微活路口崩亭脚半斜玉骨年深無祭祀
變成蝴蝶撲松花

吳王廟

吳王廟近水邊山壁上雕青鬼臂蠻白日爐中煙色變
散成雲氣滿人間

贈魁天紀

拈筆詩成首首新喜來豪叫欲攀雲難醫最是狂吟病
我恰纔痊又到君

送宗岳歸青蓮

布囊詩幾卷歸計亦淒涼不惜經時別應知聚日長石
峰蒸玉氣井水浸蓮香曾許為隣寺招余住竹房

寒食

月暗花明掩竹房暮寒脈脈透衣裳清明院落無燈火

牧潛集卷一

五

獨遶迴廊禮夜香

暑途樹下偶成

火雲騰焰土生煙誰種清陰滿水邊借與閑僧眠半日
免教切燒壞禪天

送宗傑歸青門山

歸路梅花樹樹春莫將好景付悲辛明年君到青門寺
我亦來為寺裏人

富塘

漾漾復澄澄長涵十畝清亦供貧者樂獨以富為名水
葉秋時死山苗早蒺生固應鍾異氣青樹鬱佳城

佛龕匠者乞詩

能刻旃檀作屋形親從師授魯般經不將名姓兼年月
寫釘咸陽京兆廳

福聖院寬陰閣

山根小閣瞰澄波側見青林入薜蘿六月人間嫌白日
即應此處得陰多

啄木詞

紫冠綵翅錦翻翻靜覺聲如客打門何處飛來庭木上
啄成屐齒印泥痕

寄志勝上人

自說冬前至深寒信亦稀非知為事阻應怪與言違瘴
月人南去花時鴈北飛危欄有斜日獨望更依依

牧潛集卷一

六

懷本暢上人

畏寒一月閉窗紗愁髮春來半欲華松院晚晴蜂亂出
故應山徑有殘花

寄海書記

著紙過寒如著錦近詩成集有人偷與來喫盡百盃酒
直上大蒙山頂頭

悼霞彥標

只怪君來入夢頻那知君是九泉人十圍菜肚禪千首
并作海公頭上塵

元夕觀傀儡

錦襜叢裏鬪腰支記得京城此夕時一曲太平纔舞罷

六街人唱看燈詠

逢陳道士

行脚參禪陳道士新春相見沈塘灣手持一卷廬山記
云在白蓮堂裏潔

芳塘

芳塘雨霽綠初肥折得青條帶露歸一樹殘花喧鬪雀
紅香滿徑撲人飛

匡山病起

雨餘白石氣如炊濃綠陰中霽影遲經月不行庵下路
樹禽引子去多時

寄恩以仁

牧潛集卷一

七

風柳青青條葉新別愁江畔又逢春交情似我如君少
一度相逢勝故人

見新竹憶兄姚江村

愛酒嫌官姚縣令長年三徑滿荒苔曾因養笋添窗竹

一月柴門閉不開

土木渡阻風

空林路盡見波瀾輕槳何時掠水還日暮亂雲如宿鳥
隨風片片泊廬山

淦居士見訪

娑婆穢土蓮花國五濁羣生九品人並坐夜深皆不語
一燈分映兩閑身

寄南峰表上人

自別陳湖寺清朋絕勝遊林中無半夏江上見孤舟夜
夢思山泣寒禪過雪修知君詩思苦天際下明鷗

退藥山能仁懋薦福觀化亭

解衣樟木影中坐露榻藕花風上眠絕喜此身今屬我
興來隨處得蕭然

訪秦上人不遇因題其壁

土牀竹壁倚禪蒲只有殘煙滿地爐童子出門迎客語
山人昨日去麻姑

暮至奉化縣

牧潛集卷一

八

郭西水寺尋猶遠昏黑街名看不真山縣閉門官禁夜
月明處處斷行人

逢故人

共看成滄上苑花錦箋綵句敵春華白頭相見鍾陵市
我亦如君未有家

曉過西湖

水光山色四無人清曉誰看第一春紅日漸高絃管動
半湖煙霧是遊塵

憩青蓮寺

花磚凝潤午風涼日影鶯聲睡思長一陣打窗山雨過
忽聞滿閣焙茶香

初改黃衣

宣詔亭前受牒還御黃新賜滿城看臣僧記得沙彌日
齊著青衣上戒壇

和徽禪衲韻

冷屋多虛響微風過亦聞窗光疎透雨火氣濕生雲
日靈機度開顏錯節分古今能有幾似我更如君

送宗侗

送子江頭水亦悲更能隨我定何時垂楊但爲秋來瘦
不爲秋來有別離

銘

對翠軒銘

番陽山人開所居東室為軒以臨大屋屋之外高松十餘離離見其尾青蔥蓊鬱若几案盆缶之植榜曰對翠筠溪牧潛銘之曰

洛園萬葉青蒼蒼秋霜一夕為紅黃偉哉正色無炎涼青虬綠雲紺鬚長微從屋端露昂藏道人綠眼含秋光憑軒不言淡相望莫隨秦官立道傍空山歲晏無遺芳

靜中齋銘

牧潛集卷二

記曰人生而靜天性也感於物而動性之欲也又曰喜怒哀樂未發謂之中發而中節謂之和余謂未發者靜者也性也發者感而動者也情也故感於其所不忍而惻隱生焉感於其所不為而羞惡生焉感於可欲可恚而忿恚淫辟生焉無不本於性無不感於情中者性之恒和者性之善性情之辨學之大端也世儒言中曰不偏夫性感而情興然後其發也有善惡偏正自孟軻只以情言性世儒尊守之而棄仲尼子思之說謂其近於佛而不敢取余不可毋辨從余遊者表上人名其室靜中乞銘銘曰
孰迫焉而紛孰召焉而應曰此妄動非吾之正吾之所

性不形而存是謂大本生生之元孰其無形其有無形惟寂不動乃以一貞赫罔聖言銘訊於明

曰空字銘

不可取非伯仁之斗不可繫非五龍之紐泯焉而銷不磷於無紛然而鑄不緇於有天地以為龜萬物以為籀兼以子虛之章疊以烏有之綬縱衡佩之六國息鬪

合浦字銘并序

孟嘗為合浦而徙珠還天隱子曰珠不徙民詭辭以塞黠吏之求耳世之惑久矣不亡而戚其失本有而計為得者甯浦哉銘曰

牧潛集卷二

聖須異軀人獨其珠惟驚以求其獲愈疎如彼饕官民煩珠逋民恬逋集孰返孰徂子女淵淵赤水不淤常沕其珍以直浦誣

義空字銘并序

以旨引迷而義立焉迷無蒂也義有實耶銘曰
佛垂曲誘祖立直指迷既幻生義亦詭示求泊漆於蕘腊夢拾金而且矜所獲以蓋聖之則維昧之惑

碧潭字銘

觀潭於潭其碧湜湜酌潭於器視碧無碧色生於深而潭不色上濬於內湛滄澄洋炳為德藝維湛之光光由湛生湛非光相人驚煜煜我泊無象不留以止不漬以肆維寒山子實有實似

秀溪字銘并叙

瑛姪居天台秀溪自號秀溪上人銘之曰

潮之惡水之愚豈其實由所居吾宗之秀賁其軀施及於溪乃其餘常流其名與溪俱爲彼不清潔前汚

元釋 圓至 撰

碑記

雙嶺禪寺碑

西山南趾羣奔飲於江望水十五里張翼而立曰雙嶺
 雙嶺之趾石泉漱激土田沃行高壁隔其前大峰擁其
 旁藏焉若塢屏焉若國有麓垂首飲塢中圖志云東晉
 時有異比丘開其上為寺列七石磴坐天神之稟法者
 西有臺曰雨華云謝康樂譯經感瑞其上有壇離時曰
 羅漢環巒竦立境益幽樹物皆異狀更北一二里有臺
 曰禪儀則隱人袁石為膳屋其處真詰稱白石子者也

牧潛集卷三

西山仙聖古境雙嶺又最舊所傳藏皆異代故物有銅
 象三千七百軀軀高數尺陳貞明元年又獲阿育王所
 造像於梁安寺隋敬均禪師又鑄瑞佛五軀錄經五千
 餘卷度焉則雙嶺禪之始也境既最則居遊皆賢偉聞
 人若德若遇若方若化咸駿望鴻德遇尤悍勁難敵世
 稱禪將一時聞士若張丞相商英徐參政俯向侍郎子
 諶蔣漕使之奇楊奉使傑程尙書師孟潘興嗣洪炎洪
 芻爭屈貴諷決留迹故在蓋雙嶺雖以山水勝觀致天
 下賢傑亦以客賢傑而勝益聞名與實更相致者也開
 慶元年兵亂屋燬舊藏無脫者又三十年而今竹隱居
 之竹隱有詞學廉溫纘厚導下不見聲威以已先之手

蓋數百楹皆搏羨不巧室既大完則曰茲邱獲稱慕於
 今者以諸師揭訓流聲賢顯承學林穴之好聖棲神止
 像詭器奇傳守古久今皆埃礮蕪蝕僅記志傳列可徵
 而遊者或駐笠討奇倚驂眺勝求之頃刻畢之信宿至
 迹境靡滅不可原詰則聚求於予予口煩舌敝而不列
 其十一客主交病如以辭揭其概於石俾暫目立得則
 山之畜積豈不益聞傳且諸師亦將脫其薈蔚乃來謁
 辭予視竹隱為法昆弟慶其志之成而有遺餘以及是
 也不可以弗能為解辭曰

牧潛集卷三

西山言言為邑獻妍或踞其阻受之以宇作而不居以
 遺禪祖禪祖之室有人有天亦有卿公避席乞言禪祖
 之堂其覆以閣隋經晉佛龍鬼間錯既崇歎圯與時仆
 起誰能起之維竹隱師致其潔勤以堯前徽掃礫夷榛
 其築持持大鋪在序崇閣以簾春襲沐浴隨欲咸具鑿
 趾得渠與巖址符智胎神會匪今匪初孰不有居其有
 不理或禿于表必匱於裏維竹隱師具善齊美揭辭焯
 實詒鑑無止

饒州梁山資福禪寺記

佛儒老氏均以性為學為教於天下其導物之方權巧
 之徑不同至於成性以通乎至神則說之宗學之序一
 也然必至靈甚睿之材乃足受其極深難聞之旨孔子
 以為器之有是者寡故中質不及者存諸筆舌之外而

罕言之於定書則首唐虞取世常行者爲典而祕義黃以嚴大道蓋欲上智者察吾不言而默得之不欲以中下之疑者駭常人之耳目以增其蔽此孔氏之酌其教與二教張弛卑高夷峻之勢異也然伏羲之書雖世不傳其先天數象猶畧見於宋而黃帝書間爲眾說所引者其文亦時雜見於戰國諸子之間觀其論辯所明壹皆死生化變神明之妙性命之原人諸老經釋典猶一人之說比雅誥所述禮章樂數所陳者其精粗詳簡特異古今聖人以一道善世不相見而相同所謂行乎中國若合符節甯不信哉後之君子學止於傳所見之書不能於綱倫數度常迹之間得羣聖人之同者以繼仲

牧潛集卷三

三

尼上達之傳反守其耳目所知疑其智之所不及於一本之教析而三之相仇相勝以希先儒扞衛攘斥之名豈仲尼意哉距餘千南五十里有禪林曰資福圖記以爲作於梁大同因號梁山宋嘉定二年邑豪士奪其田籍諸儒庠寺無以食而廢皇帝旣定南服乃詔有司故僧田奪於勢者還之詔屢下而寺不能復至元二十年今主僧日東來自錢塘悅其道者於邱荒間復爲寺留之請於官願如詔然猶以廢久籍版之載不完每租徼歛徵姦農相黨爲扞拒官爭室辨累歲而賦取輕重之疑不決於是東之友宗琦以便宜居間爲平相田以酌其利之出損益檢覈莫不得情而當其實囑囑乃屈東

始得以其入浸廣其構築陶埴之功穹殿廣堂長廡遂寢相繼而備不數年而梁山復振與諸禪齒蓋非東之道則眾不附而勢不能興東非琦之材則無以彊其孤怯而達其志相待而值相求而得茲興所以易也東以侍先師受旨傳故求記於子嗚呼知衰盛之變不常則私其教者不可以彊而暴於人知以力取者卒失於後則以力復者當以難恃爲懼余旣推三聖人之志廢興往復之鑿論世之私其教者又以享成之不易勵吾嗣世守業者焉日東樂平人得業於邑之正覺嗣今薦福月礪師元貞元年某月日高安沙門圓至記

南窗記

牧潛集卷三

四

怡上人居餘于鑑湖愛其勝類會稽取淵明所賦南窗寄傲者軒水之上榜曰南窗夫鑑湖山水之美昔賀公嘗棄朝市而樂之所以忘富貴而成其名然試考其傾湖之勝者則不過一山陰茅宇耳無華軒采檻厚棟傑屋爲境之飾也淵明雖忘世於一窗之安自比化國古民然所止窮陋特與耕翁牧子隣墻接舍於畦陌之間無奇山好水之觀以美其居而樂其隱然二子者皆捐祿仕易之僅得其一焉今子居高明以臨滉瀆不越戶不徙席而兼有三子之美得不過於自適取於物者多歟雖然彼皆窮於外而假以逃者也非若吾專道忘世者安其性命之正誠於隱逸之樂則一水之勝一窗之

好又足爲吾黨之厚享哉市聲不喧湖光渺然開軒而望之庸知無賀監陶令躋戶求見歎己之偏羨子之全也試以余言俟之

餘干縣臺山寺砌地記

至元二十二年臺山寺主僧正中始勸其徒合錢以甃其室之地臺山遭靖康亂屋嘗廢更幾世傳百八十年然後能復完然自有寺以來址常築而弗發景德初寺之人始甃其祠佛之殿主僧行斌又出私錢甃其堂塗外門將甃講法之堂役具而斌卒中其再世也因斌遺材而拓之又合眾助足其費訖二年而役遍盡寺內外卽屋所及無履土而室者焉蓋臺山在餘干南東當饒

牧潛集卷三

五

徽撫信四驛之交兵車使客之衢地其勢易以壞壞必數世然後能興而宮室之功恒急大後小則棟宇雖完而下弗飾雖妨於洒掃害於步武猶百餘年不暇及亦力役先後之序使然此勸業者常有不畢之功而願其後之賢也辛卯冬余復至廬山中在焉謂余曰役小也然其財非一人之施吾不敢畧小以廢眾善爲我撮其概于石其佐吾之費者若佐吾祖之費者則叔書其施于石之陰余謂作室之患不難於成而難於備苟成矣雖有闕足怠以安故垂完之功或國循累世而不卒若中汲汲以畢其先志亦才於嗣業者哉又能圖不朽以慰其類其嗜善敬事之心可述也乃不辭而畀之文

平江府陳湖積砂延聖院記

姑胥以水爲國民廬皆岸溝港濱泖涇而居畝畝之間有滄漚無涂徑雖東阡越西陌非舟不通荒村下聚菰葦魚鳥之鄉陂湖浸淫塗鹵滲溢至於水之不及人乃以爲桑爲田猶必隄其外以備水之爭環州四疆其東爲海北西南爲具區婁松之江貫其內土耕民與食於水者戶相半狎商游販出疆入境之舟岸牽港刺夜歌晝行大抵一州之間民里往來以水爲徑不獨資之以生而已然其險不測非如蹈土駕陸之安故遠涉者必恃中流有避患之地乃敢無恐而濟陳湖在長洲東四十里當華亭吳江之間兩界民舟之東西行者魚銜而

牧潛集卷三

六

蟻接然其水混江際海以雲爲涯且而放舟日昃而後至岸其浪波潮汐之壯足以敗舟帆而宿姦究宋乾道八年寂堂禪師來自華亭得湖中費氏之洲曰積砂乃庵其上爲中流之鎮民利其留而惜其勢之猶小也更爲大招提官室居之於是穹殿涌堂屹流岷興據津瞰泄碇泊濼附旣成因所請故額曰延聖院而定其傳爲甲乙之居寂堂沒其子孫立浮圖以祀其舍利又刻三藏之經而棲其板於院北之坊其後積砂四面沙益延而水日却東北皆爲田屬於岸延聖子孫益蕃衍富盛其才賢者爭以學術自緣飾時節眾會文物布述粲然矣寶祐六年延聖大火獨儼殿與寂堂之塔不火咸滔