

小学生十万个 怎样做？

主编 浩 瀚 魏继红 李世明

Antti Varis
Julisteita - Merkkejä

Julisteita 22.4.-6.5.1993
Läsnäkäynnin 28.10.1993
Avoinna ti-to klo 11-16, su 12-16,
muu sija.



语文卷

南京出版社
学林出版社

小学生十万个怎样做

XIAOXUESHENG SHIWAN GE ZENYANGZUO

语 文 卷

主编	浩 瀚	魏继红	李世明
编者	徐 娟	赵修臣	季丽萍
	崔学军	梁 茹	高 虹

南 京 大 学 出 版 社
学 林 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

小学生十万个怎样做. 语文卷/浩瀚, 魏继红, 李世明
主编. —南京: 南京大学出版社, 2000

ISBN 7-305-03610-2

I. 中... II. ①浩... ②魏... ③李... III. 语文课—小学—课外读物 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 48159 号

丛 书 名 小学生十万个怎样做

书 名 语文卷

主 编 浩 瀚 魏继红 李世明

责任编辑 陈 苹

责任校对 冯晓哲

出版发行 南京大学出版社 学林出版社
(南京汉口路 22 号南京大学校内)

激光照排 南京印刷制版厂照排中心

印 刷 扬州鑫华印刷有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 850×1168 1/32 印张 7.625 字数 222 千

版 次 2001 年 6 月第 2 次印刷

定 价 12.00 元

ISBN 7-305-03610-2/G·534

声明: (1) 版权所有, 侵权必究。

(2) 本版书若有印装质量问题, 请与经销商联系调换。

发行部订购、联系电话: 3592317, 3593695, 3596923

学习得法
学必有成

叶君健

《小学生十万个怎样做》丛书

编委会名单

(按姓氏笔画为序)

王仁法	冯金平	朱海梅	李 亮
李连俊	吴 燕	孙晋军	季丽萍
赵修臣	赵桂珠	顾宏伟	高 虹
秦正龙	张选良	崔学军	潘永亮

[illegible]

本丛书的编写具有如下特点:

遵循教学大纲,紧扣统编教材,又不拘泥于教材,我们依据教学大纲设题,分科独立成册,自成体系。这样有利于学生掌握重点内容,由浅入深,循序渐进,便于学生认识和掌握学习规律。

注重方法,提高能力

学习方法是学生打开知识大门的金钥匙。只有掌握了科学的学习方法,才能提高学生思考和解决问题的能力,才能使同学们在学习中举一反三,触类旁通,如庖丁解牛游刃有余。所以,学习方法正确了,就能发现问题,思考问题,独立地解决问题,并在这一过程中逐步获取新的知识。

科学实用,有的放矢

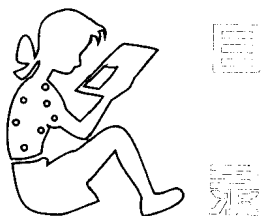
教给学生的东西必须是科学无误的,来不得半点虚假。我们对教材中的重点、难点,在丛书中都做了深入浅出的解答。凡涉及基本概念和原理,解题关键和应试技巧,实验技能和科普知识等方面,我们在解答中都做到了力戒虚谈,务求实用,言简意赅,详略得当。书中的每个问题,全部以怎样做的问答形式编排,并配以图画说明,生动有趣,一目了然。

面向学生,面向教师,面向家长

这套丛书是学生非常实用的解难词典;是教师不可多得的教学参考书;是家长辅导孩子的百科全书。

经过我们的劳作和南京大学出版社的大力支持,这套丛书终于出版了。我们相信丛书的出版一定能够满足广大学生如饥似渴的求知欲望,能够更好地解决学生学习中的疑虑。同学们只要真正阅读、理解并掌握丛书中的内容,一定会取得事半功倍的效果和优良的成绩。由于我们编写经验和水平所限,疏误和不足之处难免,期望广大读者、专家多提宝贵意见,以便不断丰富和完善本套丛书。

编 者



概述篇

1. 怎样区分发音易混的韵母 3
2. 怎样使单韵母 o 的发音准确 3
3. 怎样区分形状易混的韵母 5
4. 怎样区分形状易混的声母 5
5. 怎样辨析音节中的“u”和“ü” 6
6. 怎样用好 y 与 w 7
7. 怎样区别形状易混的声母 b 和 d、p 和 q、f 和 t 8
8. 怎样分清 n 与 l、f 与 h 的发音 9
9. 怎样发准声母 zh、ch、sh 和 z、c、s 的音 9
10. 怎样辨识多音字 10
11. 怎样理解声调 11

字词篇

12. 怎样按字母表顺序排列汉字 15
13. 怎样才能做到笔顺正确 16
14. 怎样数准字的笔画 17
15. 怎样判定汉字结构 18
16. 怎样看部首找识字窍门 20

17. 怎样纠正错别字·····	21
18. 怎样查字典·····	22
19. 怎样找部首查字·····	25
20. 怎样查独体字·····	26
21. 怎样把字写好·····	27
22. 怎样才算写好字·····	29
23. 怎样写好毛笔字·····	31
24. 怎样注意不写错字·····	33
25. 怎样注意不写别字·····	36
26. 怎样利用生字表·····	37
27. 怎样解释词语·····	37
28. 怎样辨析近义词·····	39
29. 怎样辨析反义词·····	41
30. 怎样找准同义词·····	41
31. 怎样找准反义词·····	42
32. 怎样给词语归类·····	43
33. 怎样区分名词、动词、形容词·····	44
34. 怎样区分同音词和多义词·····	45
35. 怎样从不同角度理解词语·····	46
36. 怎样正确选择多义字的字义·····	47
37. 怎样联系上下文解释词语·····	49
38. 怎样学会理解重点词语的方法·····	51
39. 怎样使词语搭配得当·····	52
40. 怎样选词填空·····	54
41. 怎样准确运用成语·····	56
42. 怎样巧用叠词·····	56
43. 怎样区分词语重叠后的意义变化·····	58
44. 怎样积累词语·····	59
45. 怎样听写词语·····	61

46. 怎样丰富自己的词汇	61
---------------------	----

句子篇

47. 怎样把句子换个说法	67
48. 怎样理解句子的含义	68
49. 怎样认识完整的句子	71
50. 怎样识别和运用比拟句	72
51. 怎样改变句子的表达形式	73
52. 怎样写连动式的句子	75
53. 怎样认识排比句	76
54. 怎样运用夸张句	76
55. 怎样使用关联词语造句	78
56. 怎样理解重点句子的意思	81
57. 怎样抓段落的中心句	83
58. 怎样理解引号的作用	84
59. 怎样理解破折号的作用	85
60. 怎样修改病句	87
61. 怎样听写句子	89
62. 怎样进行扩句练习	90
63. 怎样进行缩句练习	92
64. 怎样加强造句练习	93

阅读篇

65. 怎样养成良好的阅读习惯	97
66. 怎样理清文章的层次	98
67. 怎样读懂自然段	99
68. 怎样区别自然段和意义段	100
69. 怎样按事情发展顺序分段	101
70. 怎样按时间顺序分段	102

71. 怎样按地点变换分段	103
72. 怎样按总分关系分段	104
73. 怎样给文章划分段落	106
74. 怎样找课文中的中心句	110
75. 怎样用摘句法归纳段意	112
76. 怎样用提问归纳法概括段意	112
77. 怎样用层意归并法归纳段意	113
78. 怎样读懂一段话的主要意思	113
79. 怎样听写一段话	115
80. 怎样听一段话或一件事	116
81. 怎样正确地概括文章的主要内容	117
82. 怎样从文章的题目入手概括文章的主要内容	118
83. 怎样抓文章记叙的主要事件概括主要内容	119
84. 怎样归纳文章的中心思想	119
85. 怎样抓住所描写事物的特征概括中心思想	123
86. 怎样抓住文章的关键词句概括中心思想	123
87. 怎样分析文章的题目概括中心思想	124
88. 怎样抓住中心句概括中心思想	125
89. 阅读时怎样联系中心思想	126
90. 怎样表达中心思想	127
91. 怎样用分析重点段落的方法概括中心思想	128
92. 怎样用分析主要人物的方法概括中心思想	129
93. 怎样辨别疑问、反问和设问	130
94. 怎样进行课文阅读后的答问	131
95. 怎样集中注意力阅读	135
96. 怎样拟定文章的小标题	137
97. 怎样抓住文章的闪光处	140
98. 怎样抓住“三点一线”	141
99. 怎样抓住文章的重点	142

100. 怎样抓住作者的思路·····	144
101. 怎样区别想象和联想·····	145
102. 怎样分辨事物和联想·····	147
103. 怎样读懂含义较深的句子·····	148
104. 怎样背诵课文·····	150
105. 怎样区别朗读和朗诵·····	151
106. 怎样说话语句才通·····	156
107. 怎样说话条理才清·····	157
108. 怎样在朗读时停顿·····	158
109. 怎样朗读写景的文章·····	159
110. 怎样复述课文·····	160
111. 怎样阅读课外书·····	162
112. 怎样朗读文章的题目·····	163
113. 怎样读懂文章中的过渡和照应·····	165
114. 怎样体会文章里的思想感情·····	167
115. 怎样给文章加标点·····	168
116. 怎样辨别文章的修辞方法·····	171
117. 怎样抓住重点段概括主要内容·····	177
118. 怎样阅读描写植物的文章·····	178
119. 怎样阅读记叙人物的文章·····	179
120. 怎样阅读寓言·····	181
121. 怎样阅读童话·····	182
122. 怎样朗读好古诗类的文章·····	183
123. 怎样朗读寓言故事·····	184
124. 怎样解答阅读题·····	185
125. 怎样一边读一边想·····	186
126. 怎样在阅读中积累词汇·····	188
127. 阅读时怎样发现问题·····	190
128. 怎样阅读各种类型的课文·····	191

标点符号篇

129. 怎样正确使用句号 197
130. 怎样正确使用逗号 199
131. 怎样正确使用冒号 200
132. 怎样正确使用问号 202
133. 怎样正确使用省略号 204
134. 怎样正确使用引号 205
135. 怎样使用逗号、顿号才能不混淆 206
136. 怎样为一段话正确地加上标点符号 208

学习方法篇

137. 怎样预习 211
138. 怎样做预习批注 212
139. 怎样锻炼和培养记忆力 213
140. 怎样锻炼思维能力 214
141. 怎样进行有趣的课外活动 216
142. 怎样提高听、说能力 223
143. 怎样学会听广播 225
144. 怎样学会听别人发言 226
145. 怎样学会边听边记 228
146. 怎样学会听出别人发言中的错误 228
147. 怎样背诵古诗 229
148. 怎样记课堂笔记 231

概

述

篇

1. 怎样区分发音易混的韵母

有些同学在使用汉语拼音时,常常把 ai—an—ang, ei—ie, iu—ui, ei—en, en—eng, in—ing 等音混为一谈,认为在发音时,它们的区别不大。实际上,它们虽都是韵母,但分为复韵母、前鼻韵母和后鼻韵母三种,区别还是很大的。如 ai、ei、ie、iu、ui 都属于复韵母,复韵母由两个单韵母组合而成。发音时,口形要变化,由前一个元音向后一个元音滑动。而 an、en、in 都是前鼻韵母,摆前面韵母的口形,舌尖由低到高,抵到上齿背,气流从鼻腔出,“n”就是前鼻韵母的标志。ang、eng、ing 都是后鼻韵母,发音时,摆前面韵母的口形,舌根抬起,抵住软腭,气流从鼻腔出。“ng”是后鼻韵母的标志。抓住这些特点,反复练习,你一定能够准确地区别它们。



2. 怎样使单韵母 o 的发音准确

好多同学在发单韵母 o 的音时读成了 ao 或 uo, 这两种读法都是不正确的。怎样才能把 o 的音读准确呢?



(1) 要领会发音要点

o 的发音要点是：嘴唇拢圆，舌头向后缩，舌面后部升到半高。课本上有一幅公鸡打鸣图，公鸡打鸣时“喔喔喔”的声音就是 o 的读音。

(2) 通过改变单韵母 e 的发音要点，来掌握 o 的发音

单韵母 e 的发音和 o 的发音基本相同，它们的根本区别就在于发音时嘴唇的形状不一样。发 e 时嘴角向两边展开，半开半闭，如果把嘴角收拢，形成一个圆，发出的音就是 o 的音了。因此，先发 e 的音，再改变口形，就能发准 o 的音了。

(3) 延长用 o 作韵母音节的读音

如：播(bō) 泼(pō) 摸(mō) 佛(fō)，薄膜(bó mó)、伯伯(bó bo)等字词的音节，读时把声音延长，就是 o 的读音。

你不妨采用以上介绍的几种方法反复练习，练熟了，就能把音读得准、记得牢。