

翁園日札

清
成
瑾
撰

清成瓘撰

筭園日札

商務印書館

札 日 園 籍

清 成 璣 撰

商 務 印 書 館 出 版

北京東總布胡同 10 號

北京市書刊出版業營業許可證出字第 107 號

新 華 書 店 總 經 售

商 務 印 書 館 上 海 廠 印 刷

統一書號 17017·52

1958 年 5 月初版

開本 787×1092¹/₃₂

1958 年 5 月上海第 1 次印刷

字數 302,000

印張 17 13/16 插頁 4

印數 1—1,400

定價(9) 2.10

出版說明

籟園日札八冊，清成瓘撰。瓘字肅中，號籟園，晚年自號古稀愚叟。山東鄒平人。清嘉慶辛酉（一八〇一年）舉人，會試不第，以後即篤志著述，從事於訓詁考據之學凡四十餘年。他曾佐修會典，主修濟南府志，續訂鄒平縣志，可知他在當時所負的聲望。癸巳類稿、存稿的作者俞正燮（理初）與作者爲至友，曾爲本書作序，推崇備至。甚至說他：「讀書能爲深沉之思，刺取經傳沈逸，與王深寧（應麟）例同，而加詳備。」癸巳存稿卷二並直引作者論語說三條，書古文尙書冤詞後（癸巳存稿卷十四）開始即稱述作者的說法。並認爲其在尙書方面的成就，可以補正閻若璩（伯詩）的闕失。俞正燮是所謂乾嘉學者的後勁，又是自負很高的人，他既推崇作者，更可以想見作者在學問上的造詣。

成瓘平生的事蹟和著述，散見於山東通志。著有籟園日札及續札、論語說、成氏叢書、籟園醫說、籟園醫說續編等書。別有詩，賦，古文，身歿散佚，大部份已湮沒不聞。本書爲道光西作者重定寫本，原稿八卷：卷一讀易偶筆，卷二讀尙書偶筆，卷三讀詩偶筆，卷四讀

AAD57/08

三傳讀三禮隨筆，卷五讀史隨筆，卷六、七讀羣書隨筆，卷八春暉載筆（作者的讀書心得，係晚年自號古稀迂叟時期的著作）。書末附有古稀迂叟廣自敘，敘述平生爲學著書次第甚詳。經史兩門爲作者平生精心致力之處，因此本書所論證的，除偶爾涉及辭章聲韻，方術雜家而外，幾乎全係經史裏邊的問題。舉凡易、書、詩、三傳、三禮、學、庸、論、孟諸經，史記、漢書、三國志、晉書、宋書、齊書、梁書、陳書諸史，就中掇拾漏義、考別真偽、刊定訛舛，還提出了許多新的見解。這部書是作者畢生窮年矻矻的讀書筆記，而且因爲「不肯遽定其業，時時刪改」（俞正燮序），所以在他生前沒有刊刻。直到一九三一年，方由其族人石印。但印數不多，流傳未廣。因本書內容對於研究、整理祖國文化遺產的專家學者，尚有一定的參考價值，爰據作者七世孫成慧生所藏手稿排印。付印前糾正了個別的脫誤，並加斷句，以便閱讀。又在癸巳存稿中找到了俞正燮爲本書所作的原序，抄附卷首，藉供參考。

有清一代，漢學、宋學的門戶之爭是很劇烈的。清初文網甚密，箝制反清的民族主義思想無所不至。當時的知識分子，有的曲學阿世，以心性理學來作登身固位的工具；有的則轉入考據訓詁一道，一天天的鑽牛角尖，以消磨其聰明才智，逃避現實。其後蔚成風氣，儼然成爲學術正統，形成後來所謂的乾嘉學風。從表面上看，他們似乎是繼承顧亭林、黃梨洲諸大

師的餘緒；實際上這與顧、黃諸家治學精神是並不相符的。固然，乾嘉學者，對於舊學的整理，用的工夫很大，也曾有過一定的成就，但它所造成的知識分子關門不問天下事的後果，使學問成爲脫離現實點綴昇平的裝飾品，這個影響是十分有害的。作者正生活在這個時代，他的治學態度和方法，自然也難例外。本書性質上屬於訓詁考據，是一部樸學範圍的著作。它的優點是作者以幾十年的精力，對羣經子史，提出了不少的創見，解決了古籍裏一些聚訟紛紜的問題。作者的治學方法，在其狹隘範圍內是比較認真的和實事求是的，例如根據實物來考訂古代權度等。但他畢竟是十八世紀末十九世紀初葉封建社會裏的知識分子，他在議論和思想方面的局限性，也是顯而易見的。這雖然說是一個缺點，但因爲係歷史條件所限，我們也不應過於相責。因此，希望讀者以批判的態度來對待它，僅吸取其中的精華，來作參考研究。

商務印書館 一九五七年十二月

俞正燮序

正燮識竊園先生。在嘉慶壬戌冬。明年癸亥。與徧游山東。出同車。入同硯席。至樂也。正燮學力疏散。又飢驅失業。視古書不能通者。卽置之不復思。偶有疑。惟竊園是質。竊園讀書。能爲深沉之思。刺取經傳沈逸。與王深寧例同。而加詳備。各有一冊。於尙書功最深。閻伯詩說古文。醇疵相半。釐而訂之。證以古簡。創獲甚多。胡拙明禹貢錐指。已正濟水在華不注山下。大清河之誤。竊園又詳考濟陽古崔氏城之水往東北者。亦非古漯渠。因以得水經注東朝陽城以下地址。又攷泲水枯渠。及攷老黃河自齊河至德州。得舊渠四。符於史籍遷移之蹟。爲胡氏所未能詳。以推禹貢大河。精力過人遠矣。以周髀算經首章之言御三角。本捷也。著書者務繁其文。因設圖製說。餉治算學者。然亦盡數十紙。不能簡也。讀史輯紀表志傳事涉鄒平者。綴爲一篇。以其繁重。分爲上下。猶各累數千言。正燮讀之。笑問曰。此何文耶。則答曰。非文也。得漢建初尺度。以累黍法求之。不合。與其弟禮西。出巧思。細累至百黍。斷之爲一尺。以數尺參錯其寸。校之。自定一尺。嘗於臨淄客舍。乞得撮黍示正燮。至章邱。又擇得佳黍百粒。寄示。且以互求法。通得古今權量之數。凡此叢雜。皆載竊園日札中。意思贍雅。眞儒者文也。竊園之名。以承竹齋。竹齋者。先生祖教授公齋名。且

以名其集者也。竊園既自愛，不肯遽定其業。時時刪改，正燮每觀其引書，推校塗改畢，卽相視而笑。計其年夏在惠民，冬在曲阜，兩人各有事，晝至冥，夜徹旦，未嘗聞一時不談也。如吾兩人者，殆亦強有力者歟。甲子正月，復會於歷城，屬爲作序。今年二月，會於京師。四月，先生將歸矣，正燮久於外，不得歸，不能讀書，有所疑，誰肯正告我者，故於其歸也，爲道日札之見在者，以實前言，且以記良會之難，因自敕厲也。乙丑四月十三日（錄自俞正燮癸巳存稿卷十二）。

王贈芳序

庚寅冬，余移守濟南，卽知鄒平有博雅君子，曰成肅，中暨其弟樞園，思欲一見而不可得。旣因續修府志，亟延聘之。兩君亦以百年典章散失，忻然自任。今歲正月來郡，檢校披尋五閱月，而山水之支脈源流，疆域之沿革，釐然可考。適余奉命理，齏滇南，未獲聿觀其成也。瀕行，肅中出日札見示，凡經史禮器天文地理以及方言俗說，一一折衷至當，無義不析，史氏云：齊魯之間，於文章其天性也。然求如肅中之枕藉數十年，道古訓而崇樸學者，豈易數數觀哉！肅中兄弟友恭，一庭閉門著述，言行必則，負經師人師之望。其在今日，庶幾篤行君子也。獨博雅也乎哉！倚裝草草，聊記數語於簡端，倘它日相遇，得卒業於其書，更當爲肅中叙之。癸巳秋七月廬陵王贈芳謹識。

筭園日札總目

俞正燮序	一五	合攷九數十數兩圖	二七
王贈芳序	一七	合攷九數十數兩圖補	二九
卷一		兩儀四象異義	三〇
讀易偶筆	一	古筮法占七八攷	三二
乾南坤北方位攷 (附圖三)	一	朱子卦變及漢易升降往來義通	三四
先天八卦與律呂同出圖說	八	說卦傳八卦後各有逸象	四二
離南坎北方位攷 (附圖四)	一一	易家古五子書攷	四五
後天八卦達先天八卦之體用說	一七	九師易荀九家易攷	四五
說卦傳天地定位兩章新義	一九	攷增李氏周易集解二家	四六
八卦成列古義	二二	古文易攷	四七
九數之圖攷	二三	子夏易傳薛虞記攷	四八
十數之圖攷	二五	干寶易注攷	四八

古筮法占互體攷……………	四九
攷釋文所用傅氏本師本……………	五〇
攷李氏集解所用崔憬易侯果易……………	五一
檢存舊校陸釋文所漏諸家異字……………	五一
坤上六稱龍異義……………	五三
臨八月異義……………	五四
復七日異義……………	五五
先庚甲後庚甲異義……………	五六
六十四卦世……………	五六
虞氏日月爲易義……………	五八
孟氏京氏卦氣……………	六二
虞氏易變動異義……………	六四
校虞氏易瑣議……………	六六
九數之圖流爲太乙術……………	六七
鄭氏干氏四十八爻辰異義……………	六八

乾坤爻辰左右旋流爲八會術及六 壬術……………	七三
干氏注易用四維六情之說……………	七九
九家易用財官爻……………	七九
乾鑿度所載古易義……………	八〇
乾坤十二爻辰生納音……………	八二
卷二	
讀尙書偶筆……………	八五
難孔穎達尙書正義……………	八五
辨杜林漆書之受誣……………	八七
兩漢古文尙書傳人攷……………	八八
孔壁古文尙書流傳攷……………	九〇
孔壁尙書字樣攷……………	九二
鄭本尙書流傳攷……………	九六
古逸十六篇流傳攷……………	九七

合攷閻氏毛氏朱氏三家之議古文

尙書……………九九

伏生今文尙書二十八篇二十九篇

兩說不同攷……………一〇〇

伏生口授經文辨……………一〇一

伏生今文尙書二十九篇目錄……………一〇二

校錄漢石經今文尙書殘字……………一〇六

趙岐孟子注所言舜事……………一一一

疑孔疏所引晉書不可據……………一二二

正義所言漢晉兩古文篇卷異同……………一一三

毛氏古文寃詞比合漢晉兩本篇卷

之謬……………一一五

檢存舊校古文尙書攷異……………一一七

檢存舊校今文尙書攷異……………一二〇

檢存舊校枚本尙書攷異……………一二三

毛氏論舜典首二十八字……………一二四

檢存舊校閻氏疏證脫誤事……………一二五

說文僞書確義……………一二六

說文兼僞孔氏學……………一二八

檢存舊校說文僞書餘義……………一二九

記顧氏譏唐石經尙書事……………一三一

弼成五服異義……………一三二

九族異義……………一三三

尙書無偏無頗……………一三四

西漢大河自貝邱南折攷……………一三四

九河古證……………一三五

周官三公攷……………一四〇

三江異義……………一四二

金滕大誥合攷……………一四八

卷三

讀詩偶筆	一五一
詩三百篇疑	一五一
詩用歇語之助	一五二
詩外有咏歎之語	一五二
詩序	一五四
毛詩家有孟仲子書	一五六
古毛詩說	一五六
毛詩家有謝氏訓衛氏傳	一五七
毛詩注疏本	一五八
毛詩家鄭王異同之義	一六〇
檢存舊校鄭王所改毛氏經文	一七八
韓詩序攷	一七九
校王氏詩考所輯韓詩佚文	一八一
韓詩薛君章句	一八四
韓詩翼要	一八四

齊詩攷	一八六
魯詩攷	一九〇
魯詩異文	一九一
魯詩訓故魯詩說魯詩傳	一九四
四家詩餘攷	一九六
鄭箋改字餘攷	二〇二
說文僞詩	二〇五
卷四	
讀三傳隨筆	二〇七
古春秋佚文	二〇七
春秋傳之載古文	二〇八
左傳昭公十七年六月甲戌朔日食	
義證	二〇九
左傳昭公三十一年十二月辛亥朔	
日食異同義	二二二

春秋豫章攷	二一五
左傳所言星土事	二一八
左傳歲在指掌圖	二二二
左傳經文上六甲紀年之非古	二二四
公羊春秋傳	二二五
公羊家之師及它師	二二六
穀梁春秋傳	二二七
何休解叔孫豹鄆世子巫如晉之誤	二二八
漢史脫漏公羊穀梁之學二家	二三〇
衛出輒父子爭衛異義	二三一
公羊斷獄法	二三七
讀三禮隨筆	二四〇
鄭注周禮鄉遂都鄙夫家受地之算	二四〇
鄭注王制東田及里步之算	二四二
古嘉量攷	二四七

附校劉歆斛之圖之算	二五二
木豆攷	二五九
瓦豆瓦登攷	二六〇
豆登形式攷	二六二
疏七亦木豆攷	二六七
古人器鬼器攷	二六八
卷五	
讀史隨筆	二七一
漢書藝文志所載諸家論語	二七一
漢書藝文志論語後所附孔子書	二七六
漢書藝文志所載七十子後書之屬	
禮家者	二七八
漢書藝文志所載七十子後書之屬	
儒家者	二八五
漢書藝文志禮家中庸儒家孟子之	

書……………二八八

文字之書及石經刻字……………二八九

五代校刊九經略攷……………二九二

史記十篇有錄無書疑……………二九四

史記爲兩漢人所亂非由褚先生……………二九六

史記或補以漢書之文……………二九八

史記有東漢人所亂者二事……………二九九

史記歷書起元與漢書異……………三〇〇

太初改元……………三〇二

史記歷書後所附甲子篇……………三〇三

鄭夾漈之譏漢書……………三〇七

北僧葫蘆中漢書真本……………三〇八

范蔚宗司馬彪後漢書……………三一〇

兩漢佚史別史攷……………三一一

三國志……………三一六

三國佚史別史攷……………三一七

晉書……………三一九

晉代佚史別史攷……………三一九

宋書攷……………三二一

毛氏汲古閣齊書攷……………三二三

梁書及梁代佚史別史攷……………三二五

陳書攷……………三二六

毛氏汲古閣魏書攷……………三二七

魏佚史別史攷……………三三一

汲古閣北齊書攷……………三三二

汲古閣周書……………三三五

汲古閣隋書……………三三六

卷六

讀羣書隨筆……………三三九

漢志詩賦家……………三三九

石鼓辨證	三三九
類書之始	三六八
文章總集之始	三六九
七辭及連珠	三七一
古韻及四聲韻	三七二
宋嘉定禮部韻略	三七五
古今韻目分併攷	三七七
漢刑書攷	三八三
漢禮書攷	三八九
徵米加耗及運脚	三九五
鄉官鄉吏之治	三九五
官府中吏卒之屬	三九七
金銀及錢	三九八
親屬相沿之呼	四〇〇
瑣語瑣事之沿革	四〇二

官府中瑣語瑣事之沿……………四〇八

卷七

讀羣書隨筆	四一一
釋穀及稊	四一一
桂進士未谷所輯古今尺度卷	四一二
濟南府學元鄉試題名碑二通	四一四
漢半兩錢范	四一五
北齊河清四年刻石	四一六
漢梁鄒侯	四一八
漢鄒平侯	四一九
鄒平長白山攷	四一九
附縣以鄒名攷	四二三
曾子墓辨	四二四
左邱明墓攷	四二五
伏徵君墓攷	四二九

攷唐林二義士收南宋六陵遺骸事 四三二
 追駁孫氏乞開金龍口放大河議 四三六
 新城崔路莊唐石幢刻文 四三七
 記唐篆文開元錢 四三八
 時憲書式樣 四三八
 閘漕河漕湖漕攷略 四三九
 附小清河攷 四五〇
 汲冢書目 四五二
 讀司馬溫公葬論 四五一
 讀伊川程子葬論 四五四
 跋朱竹垞序吳周瑾葬經廣義 四四五
 堪輿術辨 四五六
 古造葬書佚文 四五七
 唐呂才葬篇 四五九

卷八

春暉載筆上 四六一
 洪範六三德新義 四六一
 鄭氏裕禘義一 四六三
 鄭氏裕禘義二 四六八
 周禮鄭氏井牧義 四七三
 大學古本通義 四七八
 附攷朱王異同 四八八
 孟子書虞帝軼事條釋可證古舜典 四九一
 春暉載筆中 四九八
 論語亞飯三飯四飯攷 四九八
 左傳成公二年晉師齊師戰于鞌 四九九
 齊侯自徐關入 五〇〇
 伏生授書又攷 五〇二
 鄒平移今治後攷 五〇三
 讀靈樞經本神篇 五〇五